



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

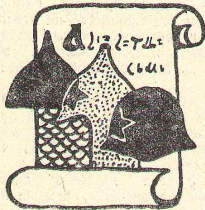
№ 22 (700)

Пятница, 17 июня 1983 г.

Год издания XIX. Цена 1 коп.

80-ЛЕТИЮ РСДРП — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ИДУТ ЭКЗАМЕНЫ



Отличительной чертой государственных экзаменов этого года на истафе является то, что за последние годы, да собственно, впервые в истории факультета такой большой процент выпускников защищали дипломы.

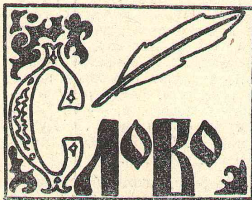
Каждый пятый выпускник представил на суд авторитетной комиссии дипломную работу. Все они оценены на «отлично». Работы выполнены на высоком идейно-теоретическом и политическом уровне. Студенты продемонстрировали знание предмета, умение разбираться в сложных исторических вопросах.

Руководили дипломниками Б. А. Кошкин, В. А. Назимова,

Н. Ф. Оруева (кстати, она руководила большей частью дипломников).

В. ХУДЯКОВ,
декан истафа.

У выпускников филологического факультета трудные дни. За короткое время, буквально «с ходу», после очередной летней сессии — экзамены государственные. Но когда бывалый студент терпелся перед краткостью сроков, объемом заданий? На этот раз предстояло вспомнить, привести в систему, дописать, доработать не только в меньшем — всю русскую литературу от древней былинки, легенды, повести до сегодняшней поэмы, сегодняшнего романа. Понятно, что огромное волнение и напряжение, с каким шли выпускники на государственный экзамен по литературе. Двенадцать дней в аудиториях, специально выделенных для ГЭК, звучали голоса — то смелые, звонкие, то тихие, неуверенные голоса, отраженные все — и личность выпускника, и его напряженный труд, и его драматическое ощущение того факта, что не смог «объять необъятное». Глубоко, уверенно, теоретично говорит о «Слове о



полку Игореве» Лариса Раддыгина, давшая один из лучших ответов в нынешнем выпуске. Неброско, но заинтересованно, основательно рассказывают о любимых писателях Людмила Долина, Ирина Вильман, Ирина Речкина, Татьяна Таран. Прекрасно анализируют произведения Юля Симонова, Тамара Дортман.

Не у всех выпускников итоговый экзамен прошел на нужном уровне. О многих недочетах говорят удовлетворительные оценки. Но общий итог ясен: в школу пойдут знающие учителя — на «хорошо» и «отлично» сдали литературу 70% государственных. Для них эти дни были не только трудными, но и прекрасными.

Л. БОБРОВА, декан филфака.



ПОДВОДЯ ИТОГИ

II место — естественно-географический факультет (декан А. А. Поздняков, ст. преподаватель С. Б. Расин).

III место — матфак (декан М. И. Сырешкин, ст. преподаватель Г. С. Головаченко).

IV — худграф, V — иняз, VI — истаф, VII — филфак, VIII — начфак.

Кроме того, члены сборных команд были участниками IV областных студенческих игр. Нужно отметить, что хорошо выступили наши стрелки, они заняли 3 место, в настольном теннисе мы были вторыми. Гимнасты мужчины и женщины заняли также 3-е места. Среднюю строчку — 5 место — заняли шахматисты, лыжники, многоборцы, хоккеисты.

Менее удачно выступили игроки (волейбол — мужчины и женщины) и л/атлеты. В об-

щем зачете наш институт занял 7 место.

В спартакиаде облсовета СДСО «Буревестник» наш институт выступал в 10 обязательных и в пяти видах по выбору.

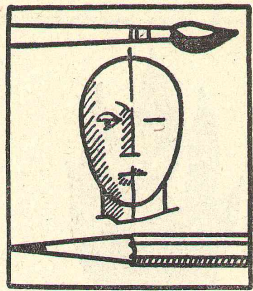
Удачно выступили стрелки — I место, II место — настольный теннис, II—III места — коньки, зимнее многоборье, спортивная гимнастика. В общем зачете мы заняли V место.

Подводя итог за полугодие, нужно отметить, что намеченные рубежи мы должны выполнить. На I июня при плане: I р. — 25 чел., выполнили — 22; массовые разряды — 1150 чел., выполнили — 750 чел.; инструкторов-общественников и судей 420 — 450 чел.

Б. АКСЕНОВ,
председатель спортклуба.

Проявляя постоянную заботу о повышении роли литературы и искусства в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советского народа, Коммунистическая партия в своих документах неизменно подчеркивает важность художественных разработок социально значимой проблематики, упрочения сотрудничества творческой интеллигенции с трудовыми коллективами.

Об этом и шла речь на состоявшемся общенинститутском совещании «Роль творческих работ художественно-графического факультета в подготовке учи-



ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

теля и воспитании молодежи», проведенном по инициативе профкома института. Выступающие отметили большую работу, проделанную сотрудниками ХГФ по комплексному воспитанию молодежи, формированию творческого характера, коммунистического мировоззрения.

Художественно-графический факультет является одним из молодых факультетов института, однако, несмотря на свою молодость, он по праву занял одно из ведущих мест среди себе подобных в педагогических вузах республики. Факультет укомплектован высококвалифицированными кадрами преподавателей, среди которых членкорреспондент Академии художеств лауреат Государственной премии им. И. Е. Репина профессор А. Н. Либеров, заслуженный деятель искусств РСФСР С. К. Белов, доценты М. И. Слободкин, Г. А. Штабнов и, о. доцента М. И. Разумов, А. А. Шакевич, ст. преподаватель Б. Г. Заставной и многие другие.

Семь преподавателей отмечены дипломами в Москве (1980 г.) за участие в республиканской выставке художественно-графических факультетов. Наиболее способные и творчески одаренные студенты успешно выполняют дипломные работы и участвуют в регулярных персональных выставках. За последние пять лет организовано 58 выставок, в том числе к 50-летию института и 60-летию образования СССР. Студенты получили 19 областных дипломов, 10 зональных, восемь республиканских I степени, из них шесть — за выставку в Москве.

Актуальна и достаточно разнообразна тематика учебных работ студентов. Таковы композиционные наброски, в основу которых положен телевизионный фильм «Великая Отечественная», иллюстрации по мотивам литературных произведений, связанных с историческим прошлым, героикой революции и современностью.

Широко поле деятельности кафедры декоративно-прикладного искусства. Тематика дипломных работ студентов по этой кафедре тесно связана с краеведением. Серия курсовых и дипломных работ посвящена архитектурным памятникам омской старины. По инициативе омских художников реставрирована великоколпаковая деревянная церковь в с. Екатеринбург — подлинный шедевр XIX века.

Много теплых и добрых слов можно сказать в адрес ветерана факультета и одного из первых

его выпускников Б. Г. Заставного. Трудно передать то ощущение, которое охватывает каждого, кому пощастливится переступить порог мастерской по художественной обработке дерева. Здесь царит обычная атмосфера рабочих будней: ворох деревянных стружек, запахи клея, лака, свежей древесины. Вместе с тем, радуют глаз творения рук человеческих: макеты деревянных церквей, жилых зданий, затейливое кружево оконных наличников... Великолепел интерьер кабинета искусств: его книжные шкафы, богато украшенные орнаментами массивный стол, роскошная люстра. Все это сделано выпускниками кафедры. В настоящее время группа дипломников (В. П. Белоконов, В. А. Вольф, Ф. Е. Денисов, В. И. Еленов, Э. Д. Пронин, Н. Н. Смурыгина, Ф. Ф. Щербина) выполнили работы, посвященные западно-европейской готике.

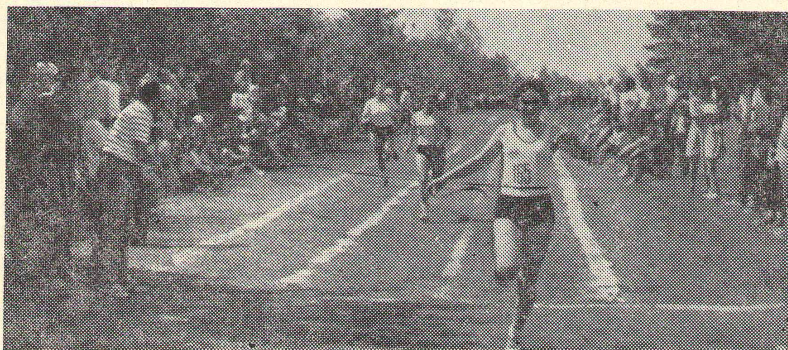
Партиная организация, деканат, кафедры факультета уделяют большое внимание профессиональной подготовке студентов. Недавно состоялась конференция стажеров, где были выяснены нужды и запросы молодых учителей рисования, черчения и труда. Важнейшая задача начинающего педагога в школе — умение учить, в связи с этим акцентируется внимание на методических темах, педагогической практике студентов, тем более, что на факультете работают опытные методисты с большим стажем работы Е. Т. Колесова, В. М. Старикова. На апрельской студенческой научной конференции со держательными были доклады студентов IV курса, только что вернувшихся с педагогической практики. Хотелось бы выделить доклады М. Давыдовой «Декоративное рисование в школе», О. Рейтер «Рисование с натуры в шестом классе», в которых явственно проступала творческая жилка, стремление зацепить искру интереса к своему предмету у школьников.

Вместе с тем, профкомив заставил задуматься и о другом. Все ли резервы достаточно использованы? Прекрасные работы, с частью которых познакомились участники совещания перед началом его работы, остаются неизвестными широкому кругу сотрудников и студентов института. Выставки носят зачастую кулуарный характер. Представляются слабыми контакты ХГФ с другими факультетами. Слаба эстетическая пропаганда среди молодежи института.

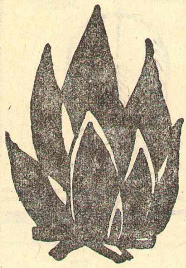
В творчестве сотрудников и студентов ХГФ недостаточно находят отражение труд учителя, хотя эта тема, казалось бы, должна быть наиболее близкой и волнующей для будущего педагога. Многие студенты боятся или не готовы к отражению сложных проблем современности и историко-революционного прошлого.

Откровенный и содержательный разговор на прошедшем совещании, взгляд со стороны приносит несомненную пользу в дальнейшем совершенствовании учебно-воспитательного процесса. Обмен мнениями был полезен всем участникам профкома.

С. ЧУРСИНА,
председатель профбюро истафа, доцент.
З. БЕЛЯЕВА,
член профкома института, доцент.



КУСОЧЕК СЕРДЦА ОТДАВАТЬ КОМУ-ТО



I. КОНСТРУКТИВНЫЕ.

● Умение спланировать систему перспективных линий и поставить главные задачи перед пионерами.

● Умение спланировать свою деятельность по осуществлению педагогического руководства пионерским коллективом на основе принципов работы пионерской организации (через отрядного вожака, через актив).

● Умение отбирать при планировании содержание, формы и методы воспитательной работы с пионерским коллективом на основе программы «Ориентир», которые бы наилучшим образом способствовали решению поставленных воспитательных задач.

● Умение планировать деятельность коллектива пионеров (распределить обязанности, координировать усилия всех участников).

II. ОРГАНИЗАТОРСКИЕ

● Умение организовать собственную деятельность (самоорганизация).

● Умение организовать пионерское самоуправление по решению поставленных задач, включая всех детей в систему поручений.

● Умение вызвать и развивать инициативу и активность пионеров.

● Умение организовать пионерский коллектив и управлять им в различных условиях.

● Умение организовать целесообразные виды деятельности.

III. КОММУНИКАТИВНЫЕ

● Умение установить педагогически правильные отношения с пионерским коллективом, жить его интересами, заслужить авторитет.

● Умение руководить различными взаимоотношениями детей в пионерском коллективе.

● Умение воспитывать у пионеров правильное отношение к поручению, к различным видам деятельности.

● Умение установить правильные внешние связи между отдельными пионерскими отрядами.

IV. ГНОСТИЧЕСКИЕ

● Умение анализировать педагогическую литературу и документы по вопросам пионерской работы.

● Умение анализировать и обобщать опыт вожатых и собственный опыт и перестраиваться в работе.

V. ПРИКЛАДНЫЕ

● Умение рисовать и оформлять пионерские уголки.

● Умение танцевать и руководить разучиванием пионерских танцев и песен.

● Умение работать с природным материалом и лепить.

● Знать детскую художественную литературу и уметь рассказывать.

● Знать пионерские игры и уметь организовать их с детьми.

Одной из форм работы, которая помогает овладеть системой данных педагогических умений, являются инструктивно-методические сборы.

Как известно, в нашем институте существует давняя традиция по подготовке студентов к работе в загородных пионерских лагерях — инструктивный лагерь. Вот и в этом году в течение 12 дней работал ИЛ-83 на базе лагеря им. Стрельникова в Чернолуэе. Около 700 третьекурсников (а на филологическом факультете — II курс) семи факультетов постигали азы пионерской работы под руководством опытных вожатых города и методистов Дворца пионеров (И. Б. Липской, Н. А. Семеновой, Л. П. Самохваловой и др.), а также студентов нашего института, работавших в качестве педагогов, — И. Савиной, В. Свиридовой, Л. Кузнецовой, М. Шороховой, И. Алексеевой, А. Лысова.

Наперное, помнят студенты первые часы пребывания в ИЛ: скептические улыбки по поводу «детских» занятий, сомнения в собственном участии в конкурсе танцев, смотре строя и песни, занятиях зарядкой по утрам и т. д. А еще, наверное, остались в памяти спортивный азарт в соревнованиях «Веселые старцы», стремление показать свои таланты в вечере коллективных творческих дел, конкурс политического просвещения, праздник пионерских ритуалов и многое другое. Каким приятным сюрпризом для студентов финского факультета был приезд их декана В. И. Корнищева и тот пионерский сымпровизированный концерт, который ему показали (хотя только что закончили конкурс танцев, надо было готовиться к очередному смотру), и снимок на память об ИЛ-83.

Четыре дня напряженной работы (подъем в 7.00, зарядка, отрядная линейка, лекция, практические занятия по разучиванию пионерских танцев, песен, игр, участие в смотрах и конкурсах, массовках, дежурство по столовой), холодная погода (начало апреля — лежит снег), ни минуты свободного, личного (когда можно вспомнить детство и покататься на качелях) времени, в результате: «большое пионерское спасибо лагерю! вожатым!»... «как грустно расставаться!»... и «слезы (и студентов, и вожатых)». И особенно понятным и близкими стали слова и песни, светлой отрядом вожатых: «Кусочек сердца отдавать кому-то — такая, брат, у нас с тобой работа». И прощание по традиции п/л «Орленок»: тесно

в кругу, обнявшись за плечи. И нет уже скептического отношения, а есть «желание работать», «пионерская искорка», «знания и умения», есть «удивительное чувство дружбы и локтя товарища по группе».

Окончательные итоги летней пионерской практики, уровень сформированности педагогических умений по работе с пионерами будут подводиться в сентябре, а пока можно с уверенностью сказать: студенты получили хорошую подготовку и настроены для работы в ИЛ-83.

Уметь работать с пионерами, добиваться успеха в этой работе — значит быть хорошим воспитателем, подготовленным к педагогической деятельности. И поэтому, давая старт пионерскому лету, важно помнить основные правила воспитания юных ленинцев.

● Воспитывать деятельность!

Жизнь пионерского лагеря строится на разнообразной деятельности: игровой, трудовой, спортивной, бытовой, эстетической. Все словесные формы работы должны или готовить к этим видам деятельности, или мотивировать ее, или давать ей оценку. Дети не любят абстрактных назиданий, наставлений, «проповедей», «чтения морали». Слово вожатого должно зваться пионеров на интересные дела!

● Деятельность пионеров должна быть общественно направленной и построена на их интересах и увлечениях!

Чтобы было интересно всем, нужно продумать и предложить ребятам как можно больше разнообразных дел, вызвать инициативу ребят, нужна максимальная свобода выбора поручений, видов деятельности, всемерное развитие самостоятельности и ответственности у ребят. Жизнь в лагере и по формам и по содержанию не должна походить на школьную!

● Пионерская жизнь должна давать максимум положительных впечатлений!

Нужно быть готовым к тому, что среди пионеров есть ребята и равнодушные, и «трудные», и озорные. Но надо исходить из того, что в каждом ребенке есть огромная тяга к положительному, если деятельность ему интересна и если ему доверяют. Дети не любят ворчливых воспитателей, хмурых вожатых. Вожатому надо быть постоянно веселым и жизнерадостным, чаще приветствовать ребят улыбкой, придумывать постоянно что-то интересное, вносить юмор и веселье во всю лагерную жизнь.

Не быть надзирателем, не подавлять пионеров! Вы прежде всего организатор, старший друг юных ленинцев!

● Высоко ценить самостоятельность, инициативу и личное дос-

тоинство пионеров!

Никто не должен забывать, что пионерская организация является коммунистической, самостоятельной организацией советских детей. Дети должны чувствовать себя хозяевами, окруженными заботливыми друзьями — взрослыми.

● Соблюдайте правила педагогической этики!

ПОМНИТЕ!

— Вожатый, совершивший неэтичный поступок на глазах детей, подрывает авторитет всего педагогического коллектива.

— Требования каждого вожатого должны включаться в систему существующих единых требований и не противоречить им.

— Требуйте от себя больше, чем от своих коллег.

— Умейте прощать ошибки другим, не прощайте их только самому себе! Не будьте злопыхателями и мстительными, это низитесь по отношению к ребенку.

— «Делай, как я» — главный девиз воспитания. Личный пример воспитателя во всем и всегда ничем другим заменить невозможно.

— Умейте держать слово! Лучше не обещать, чем не выполнять.

— Верьте детям! Не высказывайте своего сомнения или подозрения без оснований.

— Будьте оптимистами! Без веры в свои силы, без уверенности в исправлении трудных детей, без движения вперед нет ни хорошего учителя, ни настоящего воспитания.

— Золотое правило вожатого: никогда не делай сам того, что можно поручить активистам. Доверяй ребятам. При случае постарайся подчеркнуть свое уважение к пионер-активистам.

Н. ВАСИЛЬЕВА,
завуч ИЛ-83.



Будь бережливым, учи бережливости

На XXVI съезде выдвинут лозунг «Экономика должна быть экономной». Экономия и бережливость — неотъемлемая черта социалистического хозяйствования. Эти требования времени нашли широкий отклик в коллективе нашего института.

И вот, прочитав статью «Прививать бережливость» студента Е. Москвина (42 гр. истфака), хочется высказать такую мысль: надо, конечно, вести речь о проблеме экономического воспитания в школе, но в первую очередь надо внимательно приглядеться, как наши студенты берегут социалистическую собственность в стенах института и во что это обходится стране.

Зайдем в любую аудиторию: столы разрысаны, исписаны, многие стулья поломаны.

На ремонт инвентаря в 1982 году израсходовано 7,7 тыс. рублей, а финансировалось всего 6 тыс. рублей. Перерасход составил 1,7 тыс. руб., а это 200 новых стульев. Ремонт общежитий

проводится ежегодно, и на него затрачивается около 65 тыс. руб. Если пройтись по общежитиям в конце учебного года, то увидишь, что ремонт нужен снова. А ведь если беречь свой дом, то эти деньги можно было бы использовать на улучшение быта студентов.

Высок отсев студентов (за 1982 г. — 243 студента), к среднегодовому контингенту 3638 он составил 6,3 процента. Обучение одного студента обходится государству в год в 920 руб., в зависимости от того, получает или не получает студент стипендию. Нетрудно подсчитать, во что обходится государству ежегодный отсев студента. Потеря штатных единиц профессорско-преподавательского персонала — в прямой зависимости от отсева студентов. Все еще высокими остаются сверхнормативные запасы товарно-материальных ценностей. За 1982 год сумма их составила 60,0 тыс. руб. Это, по существу, мертвый капитал, который года-

ми пылится на складе. Ежегодно на сумму сверхнормативных запасов Министерство просвещения РСФСР уменьшает институту финансирование на приобретение хозяйственных и строительных материалов.

До сих пор не работают спидометры на автомашинах, следовательно, нет учета фактического расхода горючего. В разработанных и утвержденных в институте мероприятиях по экономии и бережливости обращается внимание на экономию электроэнергии.

Если мы сэкономили в учебных корпусах 20 тыс. кВтч, то в общежитиях надо этим вопросом заниматься вплотную.

Экономить во всем: в большом и малом, полностью изжить факты разбазаривания и расточительства — неотъемлемое требование социалистического хозяйствования, долг всех сотрудников института!

А. ЛОСИНСКАЯ,
ст. экономисту института.

Возвращаясь к напечатанному

См. «Молодость» № 20, 1983 г.

Вопрос «Как добраться до института?» волнует не только студентов, но и администрацию.

Студенты уже не первый раз обращаются к администрации института и депутатам местных Советов с просьбой отрегулировать вопрос о дополнительных (или укороченных) маршрутах автобусов в утренние часы от кинотеатра «Кристалл» до центра города.

Администрация института обращалась с этой просьбой в соответствующие службы горисполкома, но, как видно, этот вопрос не привлек внимания и не был решен.

В. САМОСУДОВ,
ректор института.

Н. ПАТРАХИН, учитель из Тевриза

ИЗ ТАЕЖНОЙ ТЕТРАДИ

Вижу малую чистину,
Перья черные средь мхов,
Обошел, в уме прикинул:
Это «ринг» для петухов.
Почему среди болота?
Что же, ни поляны нет?
Ну, а мне о чем забота?
Поглядим е в рассвет.
Изучил подходы к току.
У поляны на краю
Стороной сплошной к востоку
Я шалашик создаю.
Камышу потолок, лапок
На бревенки настелил
И хлыстов вокруг с десяток
В мох податливый вонзил.
Выбрал точку наблюдения.
Сдвинул гущу хвои там.
В час предутреннего бденья
Буду близко к косачам.

Редактор Д. В. ЗАВИША.