



# Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ  
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИНСТИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

Газета  
основана  
1 января 1965 г.

№ 2 (912)

ВТОРНИК

10

ЯНВАРЯ

1989 г.

Цена 1 коп.

## 16—17 ЯНВАРЯ В ОМСКЕ СОСТОИТСЯ СЕМИНАР-СОВЕЩАНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ ОБЛАСТИ

### ДЕЛЕГАТ СЪЕЗДА

Галина Викторовна Нагорная, преподаватель Омского педучилища № 1, была делегатом Всесоюзного съезда работников народного образования.

Ее программа рождает убеждение: решительные перемены в определении целей, содержания, характера школьного образования требуют серьезных перемен системы подготовки педагогических кадров.

Я ХОЧУ обратить внимание на ряд проблем, решение которых, на мой взгляд, даст возможность педагогическому училищу идти в ногу со школой, с теми требованиями, которые она предъявляет сегодня молодому учителю.

ВОПРОС о целях обучения. Первоочередную задачу вижу в том, что социальный заказ учебному заведению по подготовке квалифицированного специалиста для школы должен быть тщательно отработан в государственной программе, где должны быть определены все виды деятельности учителя, его общие, профессиональные, специальные знания и умения, его личностные качества.

ИСХОДЯ из целей обучения, Госкомитетом по народному образованию должны быть разработаны и утверждены сквозные программы специальности, в которых четко определено, чему учить будущего специалиста.

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ коллективам учебных заведений считаю необходимым дать право самим заниматься разработкой технического конструирования, содержания образования.

ОСОБЕННО остра потребность педагогических училищ в научных систематизированных программах по предметам психолого-педагогического цикла, которые бы строились на методологических основах педагогической науки и вооружали учителя технологической педагогической деятельностью.

УЧИТЕЛЯ, который будет работать в новых условиях и по-новому, нельзя подготовить старыми методами и формами обучения. Нужны формы активного обучения, благодаря которым на учебных занятиях создается особый климат творчества, сотрудничества, то есть изменяется тип взаимодействия педагога и учащегося на основе демократизации отношений.

ОСТРАЯ, на мой взгляд, проблема связана с ориентацией учащихся на профессию учителя. Разнообразной становятся формы деятельности, но качественно решить вопрос профессионального отбора на педагогическую профессию мы не сможем до тех пор, пока в каждой школе педагогический коллектив не перестроит свое отношение к пополнению педагогических кадров ребятами ода-



ренными, творческими, имеющими педагогические способности.

СЕГОДНЯ каждый из нас должен четко определить свою позицию на перестройку. Почему до сих пор в педагогических коллективах далеко не все полностью глубоко, критично осмысливают и оценивают свою собственную деятельность? Причины, на мой взгляд, — в старой системе педагогического мышления, в недостаточно высоком уровне профессиональной компетентности.

ВЫХОД из сложившегося положения я вижу в следующем: коренным образом перестроить всю методическую работу во всех подразделениях учебного заведения, разрушить зам-

кнутость в деятельности специалистов, обеспечить непрерывное педагогическое образование.

Изменить формы работы ИУУ, факультетов повышения квалификации. Перейти от просветительно-предметной работы к деятельности характера обучения, строить их работу в режиме развивающегося сотрудничества педагогиков с родителями. В первую очередь, надо повышать квалификацию и профессиональную компетентность руководителей учебного заведения, а они поведут за собой педагогический коллектив!

Г. НАГОРНАЯ.

На снимке: Г. В. Нагорная.

В восьми педагогических училищах города и области работают 566 преподавателей. Из них коммунистов — 108, комсомольцев — 75.

97 человек награждены орденами и медалями СССР.

Восьми преподавателям присвоено почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Восемь человек удостоены значка «Отличник просвещения СССР».

22 человека — значка «За отличные успехи в среднем специальном образовании».

102 преподавателя отмечены значком «Отличник народного просвещения».

### Шаги к профессии

Саргатское педагогическое училище готовит учителей начальных классов, воспитателей и преподавателей физической культуры. В ноябре 1988 года ему исполнилось четверть века.

С ПЕРВЫХ дней пребывания в училище началась для нас активная работа по приобретению профессиональных умений и навыков. Были встречи с лучшими учителями района, экскурсии в школы, детские сады, совместные мероприятия с шефами-старшекурсниками. Со второго курса началось непосредственное общение с детьми в базовой начальной школе, где мы вели различные кружки и внеклассные мероприятия.

Большую поддержку и помощь постоянно чувствовали со стороны учителей школы и преподавателей-методистов. Одновременно накапливали материал для своей будущей работы. В педагогическую копилку собирали разработки лучших уроков, внеклассных мероприятий, занимательный и наглядный материал, дополнительную литературу и методические рекомендации. Основные теоретические знания по летней работе с детьми мы получаем на интереснейших занятиях «Школы вожака». А пробуем свои силы в конце учебного года в недельном

инструктивном лагере, который работает с лета 1966 года. За это время накоплен большой опыт, сложилась традиция. С инструктивным лагерем и нашей дружиной «Алые паруса» связаны самые яркие впечатления. Здесь узнаем много нового, интересного, можем проявить себя в том или ином деле.

Каждый день насыщен до предела. За неделю осваиваем то, что должны будем провести с ребятами в пионерском лагере за сезон. И получив заряд бодрости и энергии, мы разеемся по пионерским лагерям Омской области. В основном летнюю практику все проходит с оценками «хорошо» и «отлично». И это — результат огромного, плодотворного труда учителей, методистов и студентов. Немало на нашем пути встречается трудностей, преодолевая которые, мы шаг за шагом продвигаемся к нашей будущей профессии.

Инна Мальцева, Татьяна Абрамчикова, Лариса Дудко, Марина Семенова, студенты 4 курса.

### ПОКЛОН УЧИЛИЩУ

Тарское педагогическое училище открыто в октябре 1928 года. За шесть десятилетий выпущено почти 7000 специалистов, которые успешно решают задачи обучения и воспитания подрастающего поколения. Многие из них хранят теплые воспоминания о годах студенческой юности.

В выборе профессии я никогда не колебалась. Мечтала быть только учительницей, и в 1946 году ею стала, окончив Тарское педагогическое училище. 35 лет педагогической деятельности прошли в базовой школе № 1. 35 лет я занималась любимым делом.

На педагогическую работу надо идти по призванию. Тот, кто стоял у учительского стола, хорошо знает: отдающий себя делу учитель сам будет искать передовой опыт, найдет нужную литературу, обеспечит высокий уровень преподавания. Учительская работа очень интересна. Ведь мы формируем человека. Это накладывает на нас большую ответственность.

Каждодневная, кропотливая работа — первостепенное условие успешной педагогики. Большое внимание в своей работе я уделяла самообразованию. Много готовила лекций, докладов, с которыми выступала перед учащимися педучилища, перед учителями.

Трудолюбие во мне воспитало Тарское педагогическое училище. И если мне присвоено звание «Заслуженный учитель школы РСФСР», то это значит наше училище умеет готовить кадры. Я приношу низкий земной поклон тебе, родное Тарское педагогическое.

М. БЕХТЕВА,  
заслуженный учитель школы РСФСР,  
отличник народного просвещения.



В мастерской Тарского педучилища.

### Если бы я был директором

В канун 60-летия педагогического училища среди его учащихся проведено анкетирование. Вопрос был один: что бы ты сделал, если бы директором выбрали тебя? Ниже публикуем ответы на вопросы анкеты:

отменила бы систему оценок, а ввела зачеты и экзамены в конце каждого семестра; упразднила должность классного руководителя, ввела самоуправление в группах; больше внимания уделяла бы оборудованию кабинетов.

Елена Юрьева.

я бы с помощью коллектива организовала подсобное хозяйство, больше бы доверяла учащимся.

Татьяна Соснина.

я бы после первого года обучения отпраздновала выпуск на годовую практику, а затем весь учебный процесс в училище построила на опыте учащихся.

Дина Габадуллина.

я бы ввела строгий конкурс для поступающих. Пусть поступило бы человек десять, но из них вышли бы настоящие учителя.

Владимир Гушштейн.

# Мастер педагогического труда

**ЛЮДМИЛА** Борисовна Муратова работает в Исылькульском педучилище с 1982 года. Пришла сюда, имея звание старшего учителя. Этот талантливый педагог постоянно ищет новые формы, проверяет средства и методы создания такого учебно-воспитательного процесса на уроках биологии, который обеспечивает, с одной стороны, усвоение прочных, глубоких, осознанных биологических знаний, а с другой стороны, пробуждая, укрепляя интерес детей к живой природе, готовит их к профессии учителя.

Людмила Борисовна глубоко знает биологическую науку, основы и современные проблемы молекулярной биологии, генетики, экологии. Она ответственный, добросовестный и опытный преподаватель, умеющий творчески подойти к проблемам подготовки будущего учителя. Отличает

ее высокая требовательность к себе и ученикам, умение четко, ясно, интересно вести урок, увлечь делом.

Для стиля работы Л. Б. Муратовой характерны: четкое определение объема знаний, умений и навыков, обязательных для усвоения; увеличение доли самостоятельной работы на уроке; использование приемов опережающего обучения, лекций, семинарских занятий, свободной дискуссии; составление опорных конспектов по многим темам общей биологии; профессиональная направленность, глубокое уважение к личности ученика, вызывающее у него стремление к активной деятельности.

Много времени Людмила Борисовна уделяет методическому обеспечению уроков. По всем темам разработаны учебно-методические комплексы. Уроки оснащены наглядностью

(таблицы, гербарии, коллекции), широко применяются технические средства обучения. Часто использует микроскоп, большинство копленок изготовлены самим преподавателем. Людмила Борисовна заведует кабинетом биологии. По итогам просмотра предметных комиссий и кабинетов он признавался лучшим, а в 1987 году — образцовым.

Отличник народного просвещения Людмила Борисовна Муратова — а постоянном поиске, у нее сложился свой почерк, который позволяет раскрыть сильные стороны мастерства и активизировать познавательную деятельность учащихся. Л. Б. Муратовой присвоено звание «Преподаватель-методист».

**В. МАЙЕР,**  
директор Исылькульского педучилища.

На снимке: Л. Б. Муратова.



# Внимание: эксперимент

**ПЕРЕСТРОЙКА**, происходящая в народном образовании, разбудила души наших педагогов-новаторов. Появилось желание идти непроторенными путями — работать по своим экспериментальным учебным планам. Особую заинтересованность в этом проявляют преподаватели Т. В. Намеровская и О. А. Альшевских.

Обучаясь по новому плану, будущие выпускники школьного отделения получают не только специальность учителя начальных классов, но и могут преподавать изобразительное искусство. Ему в программе отводится большое место (471 час).

На музыкальном отделении выпускные группы изучают предмет «Основы хорового письма», который является теоретическим обоснованием «Хоровой аранжировки».

С нового учебного года еще одна группа восьмиклассников (на музыкальном отделении) будет овладевать специальностью «Музыкальное воспитание с дополнительной специализацией «Руководитель детского танцевального коллектива». Появятся дополнительные предметы, педагогическая практика начнется с первого семестра.

В студенческую практику войдет постановка танцев с детьми. Надеемся, что улучшить специализацию выпускников и новый предмет «Методика внеклассной музыкальной работы». Наш творческий коллектив продолжает поиски.

**Н. БАСТРЫГИНА,**  
зам. директора педучилища № 3.

## ПЕДПРАКТИКА — ЗВЕНО В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА

# ДОМ, НАСЕЛЕННЫЙ ДЕТЬМИ

В НАШЕМ училище работа по педагогической практике проводится под девизом «Коллективам педучилища и базовых детских садов — высокий уровень совместной работы по подготовке специалистов-дошкольников». За годы существования училища улучшена база педагогической практики.

Стало традицией один из педагогических советов посвящать практике. Он проходит совместно с учащимися, преподавателями, работниками детских садов. Это способствует более четкой организации практики, пред-

явлению единых требований к учащимся, приближению к условиям, в которых им придется работать.

Большинство выпускников защищают курсовые работы в базовых детских садах. Им дают обоснованную, соответствующую затраченному труду, оценку за курсовую работу.

Повышает ответственность учащихся за педагогическую практику социальное соревнование «Лучшая группа по профессиональной подготовке», а также решение педколлектива училища и детского

садов о предоставлении лучших учащимся в летнюю практику рабочих мест воспитателей. Все это резко снизило пропуски практических занятий студентами, увеличило число отличных оценок за практику.

Большое значение в становлении молодого специалиста имеют его первые шаги в самостоятельной работе. Для быстрого адаптирования в новом коллективе педучилище распределяет студентов по месту прохождения государственной практики. Ежегодно проводится анкетирование выпускников и ру-

ководителей детских учреждений. Результаты рассматриваются на производственном совещании, заседают методические комиссии. Намечаются мероприятия по устранению недостатков.

Абсолютное большинство учащихся имеют по педагогической практике хорошие и отличные оценки. Однако на практике, госкаменах и при знакомстве с работой выпускников выявляются недочеты, допущенные в практическом обучении будущих воспитателей. Бросятся в глаза долярная осанченность районских и ведомственных детских садов. Следовательно, и подготовка студентов к работе с детьми различна. Огромное количество документации, которую ведет воспитатель в группе, ме-

шает руководить учащимися на педпрактике, передавать богатый опыт работы, использовать современные формы обучения. Большая наполняемость групп затрудняет индивидуальную работу с детьми. На глазах студентов происходит разрыв требований, предъявляемых к воспитанию и обучению детей, изложенных в теоретическом материале, и положением дел в действительности.

Решить эти проблемы — значит повысить качество подготовки молодых специалистов, помочь полюбить профессию и следовать ей до конца.

**А. ПАСЬКО,**  
зам. директора педучилища № 4.

# ЗОЛОТОЕ СЕРДЦЕ

РАДОСТНОЕ и светлое чувство родилось в тот миг, когда пришла я на постоянно действующую выставку прикладного творчества Омского педагогического училища № 2, оформленную с большой любовью и безукоризненным вкусом. На стеллажах уютно расположились из глины и соломки, поролон и древесных срезов герои сказок, которые невольно вызывают улыбку Панно из разноцветных ракушек, засушенных листьев и цветов несут запахи солнечного лета или мухрой осени. Картины из тополиного пуха, дынной скорлупы, макет церкви логоста Кижид, изготовленный из рогаза, называемого в городе камышом, заставляют вновь и вновь прийти на выставку.

Я приходила сюда постоянно, и душа ликвала: вот дом, в который хочется идти, нет... бежать, нет... лететь. Да, здесь живут и работают замечательные люди. В этом сомнений не было. Знакомство с А. И. Дулиной, преподавателем истории искусств и рисования, и Л. К. Ариасеп, преподавателем труда, состоялось легко и естественно, будто мы были знакомы, будто долго не виделись. Захожу к моим друзьям, наблюдаю за их кипучей деятельностью и думаю: ничего только они не умеют? Восхищение их работой рождает порой неведомые

чувства — а почему я-то ничего не делаю?!

Говорю об общей атмосфере, царящей в комиссии изодательности и практических работ, не хочется



А. И. Дулина со студентами

ограничиваться только восхищением. Как в любом деле, на первом месте в нашей педагогической профессии стоит Человек. Мой рассказ именно о таком человеке. Это Александра Ивановна Дулина. Прочет она эти строки и, знаю, будет очень недовольна.

— Я без своих товари-

щей ничего бы не сделала. — скажет она строго и категорично. И все же... Девочка Саша Кислицина жила в старинном маленьком городке Таре. Росла трудолюбивой и упорной: играла меньше, больше работала по дому. Самым большим авторитетом был отец — отличный плот-

присходило в душе девочки.

В школе Саша всегда была первой. Учительница начальных классов ставила в пример работы Кислицины, хвалила за прилежание и безукоризненное выполнение всех заданий. До сих пор Александра Ивановна вспоминает рисунок, который больше всего понравился учительнице — это клубни картофеля: объемные, с глазами, как настоящие. Саша постоянно оформляла газеты, плакаты. Учеба давалась ей легко. Педагогические способности проявились уже тогда: делала модели геометрических фигур из фанеры, картона, ниток и терпеливо объясняла товарищам все сложности мудрой науки. А когда выдавалась свободная минутка, не было увлекательней игры, чем в учительницу.

Довольно рано открылся дар Саша забиралась на печку и лихо ее разрисовывала портретами старшей сестры, сопровождая «произведения» стихами. Жаль, потом все приходилось забивать...

В Таре было три училища: сельскохозяйственное, медицинское и педагогическое. Выбор пал на последнее. Александра Ивановна ни разу не пожалела о своем решении. В училище девушка поняла, что главное — это самообразование. После училища — распределение в село Павлодарского Горьковского района. Там нашла свою судьбу, там родились две дочери. Зато — худграф ОГПИ, и

котором всегда мечтала. В 60—70-е годы Александра Ивановна Дулина работает в школе № 91 г. Омска, где все было лучшим — и кабинет, и класс.

— Считаю оскорблением, если мой предмет не полюбят, — говорит А. И. Дулина. Некоторые думают, что он необязательный, второстепенный, хотя на уроках рисования, труда, во внеурочное время ученики приобретают важнейшие навыки: усидчивость, точность, ответственность. Зашла я в 27 кабинет и вижу: Александра Ивановна что-то увлеченно объясняет трем девочкам. Оказывается, они пришли на выставку, а потом захотели что-нибудь вылепить из глины. Смотрела я на них, смотрела и неожиданно для себя выпалила: «А можно я тоже?». «Конечно, — сказала Дулина, — и дала все необходимое, объяснив принцип работы. Часа два мы мучились, пытались из бесформенных кусков серой массы вылепить живого и озорного пельсика. Но зато сколько было радости, когда все-таки он получился!!!

А наши утренние встречи? 27 кабинет ежедневно открыт с 7 утра и чего там только не происходит: и занятия макраме, и работа оформителей, и выпуск очередного номера студенческой газеты «Алый парус», и заседание клуба «ХЭТ (Художник: Эпоха. Творчество), где самая любимая игра «Что? Где? Когда?». У «ХЭТа» немало и других дел: встречи с художниками и искусствоведами из

Омского музея, подготовка к неделе изобразительного искусства, участие в выставках, вечера, поездки по Омской области и городам Союза. Более 10 лет существует «ХЭТ», и связи с членами клуба не прерываются долгие годы. Идет постоянное общение, активная переписка, встречи, девушки делятся своими самыми сокровенными чувствами и мыслями.

Особенную радость и одновременно боль испытывает учащиеся, приезжая в Муромский детский дом, где работает выпускница нашего училища Зура Искакова. Подготовка идет задолго до поездки и напоминает сбор экспедиции на Северный полюс. Выставка теплых носков всех размеров и цветов подогревает эту одажду. Верится: тепло будет детскому ребятишкам в этих носках «Зачем вы так беспокоитесь, Александра Ивановна? Ведь это дело профкома, комитета комсомола, наконец! — задаю давно мучающий меня вопрос. Ответ, как всегда, прост: «Сердце болит. Не могу я по-другому».

На недавнем педсовете выступила активистка клуба «ХЭТ» Наталья Оклей: «У наших педагогов золотые руки». А я добавлю: и золотое сердце.

**Л. СИННИЦИНА,**  
преподаватель педучилища № 2.

**Редактор**  
**Н. М. СТРЕКОВА.**