



Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИНСТИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

Газета
основана
1 января 1965 г.

№ 13 (973)

четверг

5

апреля
1990г.

Цена 1 коп.

Творческий Союз учителей.

Омскому областному Творческому Союзу учителей (ОТСУ) — 4 месяца. Не оказался ли младенец слишком беспокойным для одних и вообще нежеланным для других? Во всяком случае, с регистрацией новорожденного не спешат. Официального признания пока нет. Остается лишь надеяться, что новый состав областного Со-

большое спасибо за это. Но ведь в следующий раз придется идти в другие многотиражки, путая их редакторские планы. А ведь Союз мог бы на хозрасчетной основе выпускать собственное периодическое издание, издавать остродифицитные методические разработки, столь нужные учителям и даже варианты альтернативных

кулятора на уроках по информатике и вычислительной технике в 9 классе.

9) Программы для экспериментальной группы «Творческий педагогический коллектив»:

а) «Новое педагогическое мышление»;

б) «Междисциплинарная кооперация»;

в) «Творческие педагоги-

Первые шаги.

— «Немедленно, и как можно больше!» — отвечают почти все. Пугающим хором звучат голоса педагогов и выпускников педвузов: «Вот когда повысите зарплату и обеспечите материальную базу школы, тогда и спрашивайте высокое качество обучения и воспитания». Во многом они правы. Учителя получают мало, школы сидят на нищенском пайке. Все это верно.

Однако немедленная перекладка средств в сферу образования, поверьте, не даст ничего, кроме миллиардных убытков. Школы лишены элементарной свободы, превращены в конвейер обезличивания детворы.

Совершенно не существует стимула, который бы побуждал учителя лучше учиться, а учителя — лучше учить. Мы утонули в казенщине, оценке вале, и критерии оценки нашего труда абсолютно формальны. Ныне действующая (а вернее — бездействующая) система народного образования окончательно утратила даже тот скромный внутренний источник саморазвития, который в ней имелся.

От того, вовсе не желая обидеть учителей, возражу им: «Товарищи, сколько средств вы ни вложите, лучше работать вы не будете. Просто не сможете». Покойник, обряженный в дорогой костюм и облитый французской парфюмерией, останется покойником. Речь должна идти о позитивном откае от нынешней структуры народного образования. Разумно перераспределив рас-

ходы на школы области в их теперешнем объеме, перестроив управление, обновив учебно-воспитательные принципы педагогики, мы способны в нашей области уже за 2-3 года совершить заметный рывок вперед. Школа

От нового состава местных Советов зависит, будет ли дан единственно верный ответ: «Честно заработайте». Хотя бы созданием культурно-образовательно-воспитательной индустрии. Отчего бы силами самой школы

Сколько и когда нужно денег школе?

за-ра-бо-та-ет! И вот тогда работающей и развивающейся новой школе должны быть предоставлены самые широкие возможности.

Совершенно очевидно, что от того, какую материальную поддержку получит обновленная школа, зависит прогресс в экономике и уровне общей культуры омичей. Но нелепо было бы планировать прямые финансовые инъекции. Финансирование школы должно основываться на целевых отчислениях. Должны быть введены льготы на финансирование народного образования кооперативами.

Далее. По самым скромным подсчетам переход от теперешнего чисто формального и убыточного «трудового обучения» к хозрасчетным формам (школьные кооперативы) может увеличить бюджет омской школы самое малое на 30 проц. Никто всерьез не просчитывал такого варианта, а зря.

Совершенно не заинтересована теперешняя система народного образования в самостоятельном зарабатывании средств. «Дайте,» — так, увя, клянчит не одна школа.

не обеспечить себя наглядными пособиями, методическими разработками, педагогической информацией и прочим? Разумеется, при четком отлаженной оплате труда как учителя, так и ученика, труда как физического, так и интеллектуального.

Полагаю также, что было бы нелепо требовать приоритетного развития школы за счет какой-либо сферы нашей жизни. Пора заканчивать семидесятилетнее латание тришкиного кафтана. Считаю, что совместная работа депутатов-педагогов в Советах разного уровня совершенно необходима и предлагаю начать работу немедленно, сейчас. Прошу депутатов СССР, РСФСР, областного и районных Советов откликнуться на предложение в течение ближайшего времени создать четкую программу действий, учитывающую сложность современного положения.

А. ЛУКЬЯНОВ, учитель,
депутат областного
Совета, член ОТСУ.

«Не разрушать пришел, но исполнить»

вета оценит задатки вундеркинда и выступит в роли крестного отца.

Главная задача ОТСУ — объединение всех конструктивных сил, заинтересованных в коренной перестройке школы, то есть не в простом слове старого, а в замене его качественно новым, лучшим. Союз далек от поднадоевшего бичевания пороков, за которым не следует дельных предложений. Ибо он «не разрушать пришел, но исполнить».

На основе наказов участников учредительной конференции ОТСУ составлены Устав и Программа Союза. Однако опубликовать проекты до дня регистрации Союз не может. Будем надеяться, что скоро общественность области примет участие в широком обсуждении проектов. Осмелимся утверждать, что это будут не простые разглагольствования, к которым мы, увя, привыкли за последние годы, а исключительно деловой разговор.

За истекший период в ОТСУ проделана большая и плодотворная работа, о результатах которой, к сожалению, почти неизвестно. Ведь у Союза нет печатного органа. «Молодость» любезно предоставила свои страницы,

учебников!

В четырехмесячный срок Совет Союза накопил следующие материалы:

1) Опорные конспекты по русскому языку для 4,5 и 6 классов.

2) Опорные конспекты по математике для 4 и 5 классов.

3) Всемирная история. Введение в историческую науку и история первобытного общества. Учебник для 5 класса.

4) Всемирная история. История стран Азии, Африки и Центральной Америки в древнее время и средние века. Учебник для 6-7 классов.

5) Всемирная история. История античного мира. Учебник для 6 класса.

6) Всемирная история. История средневековой Европы. Учебник для 7 класса.

7) Концепция новой школы г. Омска (демократическое руководство школами, права и обязанности администрации и педагогов, научная и педагогическая работа, финансовая самостоятельность школ).

8) Использование программируемого микрокаль-

ческие мастерские».

На многие из разработок лежат заявки. Уже сейчас школам требуется не менее 1000 экземпляров каждого из учебников по истории.

Кому предложить взаимовыгодное сотрудничество? Деловые люди, оказавшие помощь в тиражировании, не окажутся в накладе. Учителя получат долгожданные методички, а дети — новые учебные пособия, так что выиграем мы все. Помогите Союзу обрести дар речи! Подумайте, быть может, где-то простаивает полиграфическая техника, где-то мокнет под дождем бумага, которой нам не хватает. Быть может, печатаются «нетленки», путь которых после года отстоя на магазинных полках — в макулатуру.

Пресс-центр ОТСУ нуждается в честных, правдивых корреспонденциях из школ, педагогических вузов. Каждое слово в таком письме для нас — на вес золота. Присылайте ваши предложения, критику, проекты по адресу: ОГПИ, физфак, Ровкину.

Приглашение к сотрудничеству

Интересные, творческие идеи учителя очень трудно реализовать, если нет понимания и поддержки педагогического коллектива. Завистливый, консервативный учительский коллектив, стремящийся усреднить, подравнять под себя всех «высывывающихся» — главный тормоз творческих перемен в школе. Есть сотни примеров травли учителей ищущих, спокойных, любимых учениками, учителей, без которых школе сегодня не выбраться из кризиса.

Один из способов избежать подобных ситуаций — творческая подготовка не отдельных учителей той или иной специальности, а подготовка, создание творческого учительского коллектива, коллектива единомышленников с новым педагогическим мышлением, с пониманием и желанием

творческой деятельности, с принципами саморазвития, с умением постоянно взаимодействовать на предметном и воспитательном уровнях.

Для решения этой задачи и создана под эгидой Творческого Союза учителей на базе педагогического института экспериментальная группа «Творческий педагогический коллектив». В группу входят студенты первых курсов всех факультетов (всего 70 человек). Не закрыт путь студентам более старших курсов и первокурсникам университета. Курируют работу экспериментальной группы облуну, городской штаб МЖК, педагогический институт.

Большая часть выпускников этой группы после окончания в 1994 году института составят основу молодого учительского кол-

лектива педагогического центра МЖК, к тому времени построенного.

По перспективному плану намечены многие виды дополнительной деятельности студентами этой группы. Здесь и работа в творческих мастерских под руководством наиболее интересных учителей города, и лекции и семинарские занятия учителей-новаторов страны, приглашаемых для проведения недельных занятий в этой группе, и командировки студентов в известные авторские школы в разные города, и освоение идей и технологии педагогики сотрудничества, и постоянные встречи с творческой интеллигенцией города (писатели, художники, музыканты...), и разработка самими студентами педагогических принципов работы будущей школы, и работа летом в лучших пионерских

лагерях страны, и занятия в открытом университете Творческого Союза учителей СССР, и «директорская» педагогическая практика, и...

Правда, все это потребует от студентов дополнительных усилий, но если студент действительно решил стать настоящим учителем, работать не по старинке, то радость творческой деятельности с лихвой компенсирует трудности, при этом возникающие.

Мы приглашаем школьных учителей, преподавателей училищ и техникумов, имеющих творческие разработки и желание с нами сотрудничать, для работы (временной или постоянной) в экспериментальной группе. Это могут быть и разовые встречи, и постоянное сотрудничество, и руководство мини-группой студентов. С предложениями обращайтесь к В.И. Ровкину на физфак пединститута.

В. РОВКИН.



Поздравляем с избранием в областной Совет Шпакину Ирину Геннадьевну, директора школы № 63, члена Профессиональной Палаты Творческого Союза

учителей СССР, одного из организаторов Омского Творческого Союза учителей. Наши в областном Совете, ура!
Фото А. РУДЕНКО.

Основные идеи

20-25 января в Пушкино Московской области прошел сбор выборных органов Союза: Центрального совета, Общественной, Профессиональной и Детской палат, Экспертной и Ревизионной комиссий.

ПОВЕСТКА ДНЯ СБОРА:

Платформа Творческого Союза учителей СССР на предстоящих выборах в местные Советы.

Программы Союза, готовые к запуску. Организационные вопросы.

Программа деятельности Союза принята на Сочинском съезде. Ее изложение подготовлено к печати во 2-м номере «Перемены», давно готовый и запланированный выход которого вновь, к сожалению, сорвался, но вскоре, надеемся, все же состоится. За прошедшие месяцы из этой общей программы выделены первоочередные, конкретные, разработку которых возглавят члены Центрального Совета.

[Окончание на стр. 2].

Основные идеи

(Окончание. Начало на стр. 11.)

ВОТ ЭТИ ПРОГРАММЫ И ИХ РУКОВОДИТЕЛИ

«Поддержка и развитие социально-педагогического творчества учителей». А. Тубельский.

«Создание инновационного центра». Э. Днепров.

«Открытый университет и его филиалы». Б. Бим-Бад.

«Школа новаторов». С. Лысенкова.

«Ранее разностороннее развитие ребенка». Л. Никитина.

«Развитие коммунарской методики как средства демократизации воспитания». О. Газман.

«Международный лицей педагогического искусства» В. Гуливатый.

«Проблемы разработки содержания и технологии дифференцированного обучения на основании концепции трех уровней». В. Дайнеко.

«Педагогика сотрудничества как новая идеология подготовки молодых учителей». О. Газман, С. Ветров.

Предлагаем еще ряд программ, руководит которыми являются члены Творческого Союза:

«Развитие творческого потенциала детства». Ю. Грибов, Москва.

«Методика изучения уровня защиты ученика в учебно-воспитательном процессе». С. Рафф, Куйбышев.

«Изначально формирующая педагогика». А. Апрашев, Загорск, Московской области.

«Создание воспитательных комплексов в микрорайоне». Р. Соколов, Москва.

«Создание научно-методических видеоцентров». В. Гуливатый, Свердловск.

Предлагаем вашему вниманию основные идеи некоторых деятельностей программ.

УЧИТЕЛЬ И ЭКСПЕРИМЕНТ

Программа направлена на создание наилучших условий для творческой работы учителей-экспериментаторов, оказание им научной и организационной помощи.

Предлагается ежегодно проводить Всесоюзные встречи коллективов авторских и экспериментальных школ, отдельных учителей-экспериментаторов для обмена опытом работы, научного сравнения их деятельности, неформального общения и взаимообогащения.

Осуществление программы невозможно без создания механизма защиты учителя-экспериментатора. Начало этой работе уже положено в соответствующих документах Гособразования СССР, в разработке которых уже участвовали представители ТСУ СССР. Сегодня требуется научная разработка процедуры независимой экспертизы инноваций в образовании, создание Всесоюзной картотеки экспертов.

Предлагается организовать международный экспертный Совет для оценивания советского педагогического опыта и сравнения его с мировым уровнем.

Координатор программы — член Центрального Совета ТСУ СССР, канд. пед. наук А. ТУБЕЛЬСКИЙ.

ШКОЛА НОВАТОРОВ

Программа предполагает создание международных практико-ориентированных научных школ вокруг известных всей стране педагогов-новаторов: В. Шаталова, Е. Ильина, С. Лысенковой, Ш. Амонашвили, И. Волкова, Л. и Б. Никитины и других. Опыт этих учителей проверен временем. Они имеют тысячи последователей.

В школах новаторов наряду с исследованиями будет вестись передача опыта, широкая методическая и пропагандистская работа с учителями не только нашей страны, но и зарубежными.

Школы педагогов-новаторов будут представлять собой комплексы, в которые входят: общеобразовательная школа (детский сад), научная лаборатория, гостиничный комплекс, Дом творчества учителя. Работа в каждом таком центре будет развертываться под непосредственным руководством педагога-новатора по особой, им разработанной программе.

Координатор программы — член Центрального Совета ТСУ СССР С. ЛЫСЕНКОВА.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИЦЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Лицей создается с целью объединения усилий государственных, общественно-педагогических, кооперативных организаций в нашей стране и за рубежом для подготовки учителя.

В лицее разрабатываются, пропагандируются и опытно апробируются концепции, формы, методы, системы, способствующие становлению нового типа учителя. Предполагается, что МЛПИ станет новой моделью подготовки учителей.

Среди ведущих форм деятельности лицея — организация международных семинаров, лекций, распространение методических материалов, оказание помощи педагогическим коллективам детских домов и интернатов, научно-исследовательской и информационно-поисковой деятельности и пр.

Международный лицей педагогического искусства создается при непосредственном участии ЮНЕСКО.

Координатор программы — член Центрального Совета ТСУ СССР В. ГУЛИВАТЫЙ.

ВНИК «АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

ВНИК создается на базе Донецкого госуниверситета и Полтавского педагогического института с целью разработки нового содержания образования и подготовки молодого учителя.

В основе будущих разработок ученых, методистов, преподавателей вузов лежит концепция развивающейся школы, педагогика сотрудничества.

В программе ВНИКа — серия продуктивных и оргдеятельных игр, встреч-диалогов, научных летних школ.

Координатор программы — член ревизионной комиссии ТСУ СССР С. ВЕТРОВ.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВИДЕОЦЕНТР

Программа предусматривает работу по созданию, пропаганде и распространению педагогических видеофильмов, имеющих методическое и историческое значение.

Видеоцентр создает учебные видеофильмы и программы, репортажи с уроков выдающихся педагогов, мастеров обучения и воспитания.

Фильмы предполагается тиражировать и рассылать заказчикам.

Координатор программы — член Центрального Совета ТСУ СССР В. ГУЛИВАТЫЙ.

ИНСТИТУТ ИННОВАЦИЙ

Академия наук совместно с ТСУ СССР и ВНИКом «Школа» предполагает создать институт инновационных исследований в области педагогики и психологии, который в режиме опережения попытается исследовать советскую школу, составив ближние и дальние прогнозы ее развития.

Институт возьмет под свое крыло экспериментальные площадки, работающие над изменением целей образования и другими фундаментальными проблемами современной школы, а также банк социально-педагогических инноваций.

Координатор программы — член Центрального Совета ТСУ СССР Э. ДНЕПРОВ.

ИЗНАЧАЛЬНО ФОРМИРУЮЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Программа имеет целью трансляцию опыта, полученного в работе со слепоглухонемыми детьми, на воспитание обычных детей дошкольного и школьного возраста в семье и детских учреждениях. При этом используется основной принцип изначально формирующей педагогики — совместная разделенная дозированной деятельности. Этот принцип носит универсальный характер и позволяет изначально формировать активность ребенка в целенаправленной деятельности, развивая его самостоятельность, формировать арсенал средств саморазвития. Это подтверждается практикой работы эколого-педагогического кооператива «Юный натуралист». Программа также предусматривает исследование проблемы интеграции слепоглухонемых и в обычных детских коллективах, занятых практической деятельностью.

Координатор программы — старший методист-диспетчер ТСУ СССР, канд. пед. наук А. АПРАШЕВ.

Региональным клубам творческой педагогики и другим объединениям — коллективным членам Творческого Союза учителей СССР предлагается принять участие в разработке любой из этих программ. В разработке программ могут участвовать и отдельные учителя, устанавливая связь с ТСУ через Омский Творческий Союз учителей.

Учитель, внимание!

Открытый университет научно-учебная организация, создаваемая под эгидой Творческого Союза учителей СССР.

Открытый университет (ОУ) — новая форма получения образования, распространения культуры и подготовки специалистов высшей квалификации в научной, общественной, педагогической деятельности.

ОУ действительно открыт и доступен для всех желающих; поступить в него может каждый, независимо от предыдущего образования, характера, основной деятельности, возраста.

ОУ призван соединить глубину научных исследований с широким образованием всех слоев общества. Основная идея ОУ — организация независимого культурного, научного, педагогического поиска и приобщение слушателей к методу познания и творчества, к искусству исследования, к новаторству во всех видах человеческой деятельности.

С ОУ сотрудничают ученые-новаторы, выдающиеся общественные деятели, мастера практики, зарубежные ученые и деятели культуры. Их лекции, семинары, спецкурсы становятся основой, а вовлечение слушателей в самостоятельные исследования — ступенями образования. ОУ работает в тесном контакте с Советским фондом культуры, Академией наук СССР, академиями союзных республик, а так же с открытыми университетами других стран.

В ОУ сочетаются разные уровни обучения: от подготовительного — для тех, кто хочет вспомнить азы, до докторантуры — для сформировавшихся исследователей.

Специальная программа предусмотрена для непрофессиональной педагогической аудитории — родителей, дедушек и бабушек, всех, кто занимается домашним воспитанием ребенка, кто имеет приемных детей, для патროнов и опекунов; для работников социальных и муниципальных служб, мастеров цехов, руководителей разного типа, неформальных лидеров — для всех, кто связан с работой в коллективе.

Следующая группа слушателей — профессиональные педагоги: учителя, воспитатели в различных учреждениях, профессора и преподаватели.

Летом 1990 года открываются только первые четыре отделения: 1. языков и культур народов СССР; 2. социальных движений и гражданских инициатив; 3. педагогическое; 4. бизнеса и менеджмента. В дальнейшем планируется развитие естественно-математического, историко-педагогического, социально-философского и иных отделений.

Как учиться в ОУ? Заочно; по учебным материалам и заданиям; слушателям будет помогать радио- и телекурсы, магнитофонные записи, в ряде случаев видеокурсы. Занятия ведутся под руководством компе-

тентных тьюторов — специалистов-координаторов, курирующих небольшие группы студентов. Они помогают включиться в процесс творческого поиска, анализируют и корректируют их деятельность, выполнение письменных заданий, контрольных, самостоятельных работ и исследований. На местах создаются консультационные пункты, филиалы и отделения университета, в которых проводятся дополнительные сессии, мини-конференции, эксперименты, лабораторные работы и т. д. Установочные и консультационные сессии — очные (так называемые летние школы), во время отпусков. Проводить они будут вне больших городов и позволят сочетать напряженную учебную работу с отдыхом и культурной программой.

О дипломах ОУ. Документы, свидетельствующие об успешном окончании полного курса ОУ, одновременно присваивают квалификацию, в основном соответствующую государственным стандартам. Специальности, по которым готовит ОУ, аналогичны зафиксированным в государственном реестре специальностям, требующим высшего образования. Однако, это взаимное соответствие неполное может изменяться со временем.

Прием слушателей в ОУ проводится поэтапно:

— постановка на учет по письму с указанием следующих данных: фамилия, имя отчество, возраст, уровень образования, род деятельности, выбранное отделение, домашний адрес;

— направление абитуриенту подробной информации: программы курсов, сведений об организации учебного процесса и др.

— получение согласия абитуриента, и на этой основе зачисление его в соответствующую группу слушателей.

Слушателю высылаются комплект документов: образцы заданий, экзаменационные требования, график выполнения работ и т. д., и он включается в процесс обучения.

Для групп семейного воспитания подготовка слушателями письменных работ может быть заменена обучением по переписке соответствующей кафедры со слушателями. Сдача экзаменов при этом не требуется.

Письма в Открытый университет направлять по адресу: 117419, Москва, абонементальный ящик 413, Открытый университет. В письме необходимо вложить конверт с обратным адресом для ответа.

Какова продолжительность обучения? Она зависит от выбираемого слушателем диплома. На каждом отделении дипломы различны: одни требуют освоения четырех-пяти учебных курсов, другие — большего.

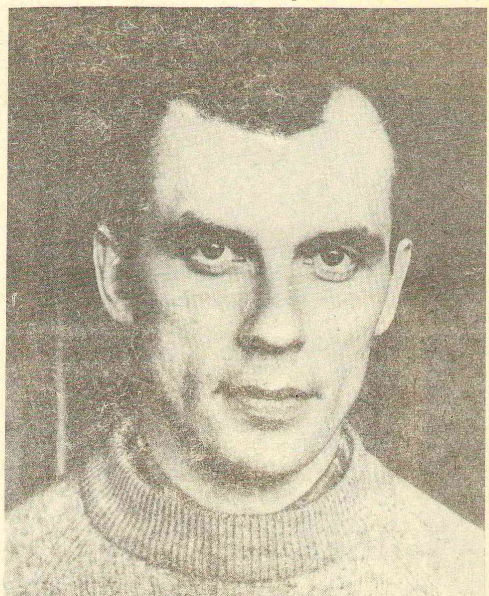
Во всех случаях продолжительность обучения индивидуальна: она целиком определяется скоростью личного продвижения студента. Подробные сведения о числе и характере учебных курсов для различных отделений будут высылаться после того, как Вы выберете для себя определенное отделение.

Какова стоимость обучения? Для открытого университета — 15 тысяч рублей в год на каждого слушателя.

Для организаций, предприятий, ведомств, учреждений, кооперативов и т. п., желающих зарезервировать места на отделениях ОУ, начиная с 1990 года, тоже 15 тыс. рублей за каждое место. Для слушателей, принимаемых самим ОУ, обучение может быть не только бесплатным, но и материально поощряемым.

Стипендия начисляется слушателю ОУ после первых шести месяцев обучения при условии выполнения им всех требуемых заданий в срок и на высоком научном уровне, а также творческого участия в научных исследованиях, как теоретический, так и экспериментально. Размер стипендии будет зависеть от материального положения слушателя.

Приемная комиссия ОУ.



Поздравляем с победой и избранием в областной Совет народных депутатов Лукьянова Александра Николаевича, учителя школы № 31, сопредседателя Совета Омского Творческого Союза учителей. Пожелаем ему поддержки и защиты творческих учительских дел области.

Фото А. РУДЕНКО.

Редактор
А. И. КОЗЯКОВА.