



Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИНСТИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

Газета
основана
1 января 1965 г.

№ 26 (986)

Четверг

5
июля
1990 г.

Цена 1 коп.

В добрый путь, дорогие выпускники!

До свидания, ребята

Давно уже отзвонел последний звонок, позади и волнение перед госэкзаменами. Вот и все. Пришла пора расставаться. Больше не надо будет торопиться к восьми двадцати на первую пару, не придется сбегать с

занятий, штудировать учебники перед экзаменами, получать зачеты и писать курсовые. Все. Можно закрыть глаза и легко вздохнуть. И все-таки жаль! Ведь уходят самые старшие, а потому для всех знакомые и

всеми любимые. Кто его знает, какая будет смена? Каждый новый выпуск всегда разный, но и всегда самый дорогой.

Интересных и творческих находок вам, любознательных учеников и постоянного поиска в работе.

До свидания, ребята!

Будущие выпускники
1991 года.

Пришла пора расставаться

Вот и всё... Институт позади: зачеты, экзамены, успехи, волнения, слезы... Впереди — жизнь. Много жизни, радости новых встреч, удач, взлеты и наоборот, впереди — совсем скорое прощание с институтом, его преподавателями, друзьями студенческой юности.

— У меня такое чувство, что нарушается привычное течение жизни, все меняется в мгновение. Пять лет шло так, а теперь — всяты, как река, поменявшая течение...

— Вот сейчас волнения и напряжение от госэкзаменов позади, и хочется кричать: «Ура!»

— Прощание. Как всегда грустно, печально. Жаль расставаться с друзьями.

— Столько пережито всего: стройотряды, вечера с друзьями, посвящения и пионерские лагеря... Теперь без всего этого будет трудно.

— Очень привязались за пять лет к сокурсникам и преподавателям, кого-то успели полюбить. Преподавателям, наверное, легче, ведь они выпускают каждый год...

— Даже если расставаться часто, к прощанию нельзя привыкнуть. И боль от потери оставляет раны и рубцы, может быть, даже не на сердце, где-то чуть выше — ниже... А что же преподаватели?

В. И. Коршев: — Те, кого мы выпускаем, очень ответственные студенты. Около 10 выпускников претендуют

на диплом с отличием. Этот выпуск у нас экспериментальный: работа со студентами велась по нескольким учебным планам. Не буду говорить, что все было гладко, сложностей хватало. Наверное, без этого нельзя.

Особенно хотелось бы отметить студентов Л. Космакову, Э. Лебединскую, С. Андрееву, Ю. Сосновского, Л. Панченко, Л. Горбачеву, А. Лазариса, М. Кирпичникову.

Уходят нынче факультетские заводы, ребята из «Вольчей стаи». С ними факультет, конечно, теряет многое...

Желаю выпускникам, приехав по месту назначения, найти там хороших коллег и учеников. Тем, кто еще не женился, не вышел замуж, завести семью, самое главное, и нарожать много детей.

— И всех на физфак, — добавляю я. — Владимир Иванович улыбается: «Хорошо бы».

А. К. Бокк: — Нынешние выпускники мне очень симпатичны. За пять лет учебы они приобрели ту педагогическую жилку, которая учителю нужна. Ребята самостоятельные, относятся ко всему серьезно, аналитически. Бывая на госэкзаменах по педагогике и методике, я сделала вывод, что это зрелые люди, люди интересные. Перестроенные дела их волнуют, они не остаются в стороне от того, что происходит сейчас в стране.

Хочется, чтобы ребята не

теряли связь с институтом. Так много неразрешенных проблем у школ и вузов. Может быть, им понадобится подсказка, а где-то они помогут нам. Интересно знать, во что выливается наша работа...

В. Н. Бурьян: — Это душевные ребята. Мне их души симпатичны. Когда они придут в школу, это будет то, что надо: открытость, тепло и серьезность. Главное, чтобы душевность, которая в них есть, переносилась на работу. И как можно дольше сохранить то душевное и физическое состояние, которое у них сейчас.

Для выпускников прозвонел последний звонок, пять лет звавший их на занятия в институт. А за ним — бесконечное множество школьных перемен, уроки... Последний институтский звонок — и они уже не просто студенты-выпускники — учителя.

Э. Э. Тэрра: — Для этой профессии главное — умение общаться с людьми, находить язык с любым человеком. Улыбайтесь чаще, чтобы всем было легче жить.

А. И. Филиппова: — Будьте людьми прежде всего!

Ю. В. Подушкин: — Не забывайте все то, чему вас учили в институте. Это вам обязательно пригодится, если не сегодня, то завтра, не завтра — послезавтра... А редакция газеты «Молодость» желает выпускникам много-много радостей. И ни пуха, ни пера!

Т. ИВАНОВА.



Милой, улыбающейся девушке на этой сделанной пять лет назад фотографии семнадцать лет. А сейчас Лариса Тоболкина уже выпускница. Сколько было всего: огорчений, успехов и неудач... Но, поверьте, и сегодня Лариса улыбается, по-прежнему, счастливо и красиво.

Фото А. РУДЕНКО.

Моим

МОЛОДЫМ

КОЛЛЕГАМ

Приобщение студентов к исследовательской деятельности в процессе написания дипломных работ играет важную роль в формировании личности учителя. Это подтверждают результаты защиты комплексных дипломных работ на математическом факультете.

В этом году на защиту вышли 24 студента, из которых 16 защитились на «отлично», 8 — на «хорошо».

Государственная экзаменационная комиссия признала лучшими работы В. Тараник, Н. Романовой, И. Горбуновой, Ю. Матус, Т. Резинкиной. Комиссия рекомендовала этим выпускникам продолжить исследования в процессе практической работы в школе с последующим поступлением в аспирантуру. Были высказаны пожелания членам комиссии по углублению и развитию по конкретным вопросам тем исследования дипломников. В целом у комиссии остались хорошие впечатления о защитившихся дипломных работ.

Хотелось бы также отметить, что большинство выпускников хорошо освоили по методике и на государственных экзаменах. На «отлично» ответили А. Паутова, Ж. Ядыкина, Е. Чаркова, показав особые склонности к четкой, последовательной, грамотной работе учителя в подготовке к преподаванию той или иной темы в школе, в проведении воспитательной работы со школьниками. Были отмечены и глубокие знания психолого-педагогических вопросов.

Таким образом, результаты первого выпуска по экспериментальному учебному плану позволяют надеяться, что с учетом отдельных замечаний и пожеланий новый учебный план более реалистичен, чем предыдущий.

От души желаю всем выпускникам творческих успехов в их будущей благородной педагогической деятельности, счастья в личной жизни.

В добрый путь, мои молодые коллеги!

С. АЗЕРБАЕВА,
доцент кафедры
геометрии.

По-разному хорошие

Очередной выпуск молодых учителей истории... Привычное и почти обыденно-обязательное событие в жизни института, факультета. И все же это событие особое, так как подводит итог работы, учебы за пять лет. А в жизни студента — важный этап, когда от ученичества и подчас беззаботности происходит переход к учительству, постоянной ответственности.

Для выпускников-историков выпуск 1990 года являлся особенным, потому что он пятидесятый (первый был в трудном и много страдальном, трагичном и много памятном, 1941-ом). Кроме того, сегодняшние выпускники начали учебу в институте после апреля 1985 года. Время их учебы совпало с переоценкой многих событий и периодов в истории нашей страны, с переходом к новым приоритетам, отказом от стереотипов, выявлением белых пятен в истории.

Вместе со студентами перестроились преподаватели. Очень хочется верить, что сегодняшние выпускники хорошо представляют не только учебную историю, но и поиск правды в истории, поиск истины. Их студенческое время совпало с крупными изменениями в стране. И они сопричастны этим переменам. Их преподаватели А. В. Минжуренко и О. Н. Смолдин стали народными депутатами Союза и республики. В борьбе за депутатские мандаты есть и вклад выпускников.

Почти все студенты курса (и в том же необычайности) завершили учебу защитой дипломной работы. Правда, по милости Министерства, их пришлось переи-

меновать в выпускные. Но от этого значимость самостоятельности выпускников еще более возросла. В позиции давлению большинства работ неподдельный интерес к прошлому страны, края, к сложным событиям современности, к культуре и политике. Лена Шевцова представила серьезное исследование по истории неформальных организаций России, Женья Ошлакова, раскрывая проблемы политической реформы в КНР, делает убедительный вывод о необходимости серьезнее учитывать уроки перемен в Китае в дальнейшей разработке программы перестройки в нашей стране. Оригинальностью и новизной отличались работы Е. Дунаевой, Г. Ромадановой, А. Христолюбова и многих других.

Курс необычен талантом Гали Куйко, постоянством в непреднамеренных опозданиях Аубакирова, основательностью и надежностью Нази Смирновой, беспечностью Павлова (правда, только у него над кроватью висит портрет декана), целеустремленностью Саши Христолюбова и частой несдержанностью Пети Педана. Необычно много на курсе женатых и замужних, но практически нет людей серых и неинтересных.

Уверен, что в школы придут учителя, умеющие учиться и учить. Все они будут учителями разными, но очень хочется, чтобы были по-разному хорошими и одинаково любимыми своими учениками, любящими детей и историю.

И. МЕХА,
декан исторического
факультета.



Как быстро пролетели пять лет! Сейчас уже студенты 504 группы ин. яз — выпускники. Пожелаем же им успешной работы.
Фото А. РУДЕНКО.

МНОГОЕ НЕ УСПЕЛИ СДЕЛАТЬ...»

Республика Физфак тяжело переживает нестихийное бедствие, постигшее ее. Вымирает нация «ВС». С каждым годом ее представителей в республике остается все меньше и меньше. Уже сейчас их можно перечислить по пальцам. А имена безвозвратно ушедших пора перенести из «Черных списков» администрации в «Красную книгу» пединститута.

Но «Волки» крепятся. Слова поручика (Д. Копылова) стали в эти дни их девизом: «Волчья стая» бессмертна, как мафия Сицилии!

—Мы уходим с чувством неудовлетворенности: во-первых, многое не успели сделать, во-вторых, группа наших товарищей остается здесь, ну и вообще привыкли к институту, преподавателям. Ведь самые лучшие преподаватели работают на физфаке. Я не знаю другого факультета, где так волюнтаристично дышит студент.

И, конечно, хотелось бы на прощание получить ценный подарок.

Далее мы беседуем с поручиком о том, чем ему еще хотелось бы:

—Хотелось бы написать мемуары про то, как мы начинали («Пикник на обочине», «Бред поручика»), как мы собирались в куклу... Хотелось бы лет через

15 приехать в институт и посмотреть, существует ли группа, похожая на нашу, ведь говорят, что такие группы собираются раз в 15 лет.

...Хотелось бы, чтобы наши дети одновременно поступили на физический факультет, и чтобы уже постаревший В. И. Коришев, прочитав в списке поступающих их фамилии, воскликнул: «Опять эта стая!»

...Хотелось бы, чтобы похожей на нашу группе, если она возникнет, администрация института предоставила комнату или хотя бы в общежитиях расселили так, чтобы была возможность где-то собраться, поработать (мы тогда перебивались). «Волчья стая» существует с 1986 года, за все это время институт ничего не дал нам. С помощью В. И. Ровкина, правда, «выбили» комнату, но реквизита никакого, костюмы шили сами. Капустники, вечера, концерты, которые мы устраивали, никаких доходов нам не приносили. Даже если мы распространяли билеты на дискотеки и другие мероприятия, то приходилось держать отчет и перед профкомом, и перед бухгалтерией... А материальной помощи от института не было вообще. Почти у всех ребят есть семья, дети, а жены, они тем и интересны, что: «А

денеги, извините!» Помещения нет, площадок тоже. От экзаменов не освобождают. Из-за концертов и капустников приходилось пропускать занятия, потом отработывать, досдавать, получался запутанный узел.

В 1988 году институт переживал кризис, самый спад интереса ко всем вечерам, капустникам. Приходилось ходить по аудиториям, по комнатам в общежитиях, предлагать билеты. Сейчас мы заинтересовали студентов других факультетов, но у них пока интерес зрительский, приходят только посмотреть, посмеяться, а делать что-то сами не хотят.

Преподаватели почему-то не заинтересованы в студенческой жизни. Если бы была такая заинтересованность, процесс обучения стал бы творческим, изменились бы отношения студент—преподаватель.

Вот если бы... Поручик размышлялся:

—Если бы нас оставили при институте, не как преподавателей или вечных студентов, а как организаторов, которые занимались бы внеурочным временем студентов... Можно было бы организовать хозрасчетный самоокупаемый коллектив, работать инструкторами ФДПП, 50 проц. прибыли мы

отдавали бы институту, а остальное тратили бы на собственные нужды: реквизит, костюмы... Институт имел бы доход, и потом... Вот Ровкин про нас однажды сказал, что нам можно не изучать педагогику, мы ее прошли на сцене. Так вот, мы могли бы научить других, помочь студентам раскрепоститься...

На прощание о том, чего, к сожалению, осуществить не успели:

—Была задумка снять еще один видеofilm, названия пока не придумали, но условно прозываем его «Ковбой». Хотели выехать в Марьяновский район, взять там у конезавода напрокат лошадей, и на природе... Но нет ни средств, ни времени.

И еще есть мечта, не у всех, правда, поставить серьезную хорошую вещь, для души, чтобы зрителю грустно стало, чтобы что-то тронуло. Как в индийском фильме, чтобы ползала плакала...

Так хочется чего-то необычного, то ли демократии, то ли корову подлить (вариант—сельсовет поджечь)...

Вопрос корреспондента, заданный по просьбе «ВС»:

—Так что же такое «Волчья стая»?

Ответ:—«Волчья стая»— это образ жизни.

На вопросы Т. ЛЕОНИДОВОЙ отвечал уходящий ныне Д. Копылов (он же поручик), ему подсказывали О. Яско и Д. Поляткин. В. Волков присутствовал.

● К ЮБИЛЕЮ ПОЭТОВ (Опыт сравнительного анализа)

Пушкин и Данте

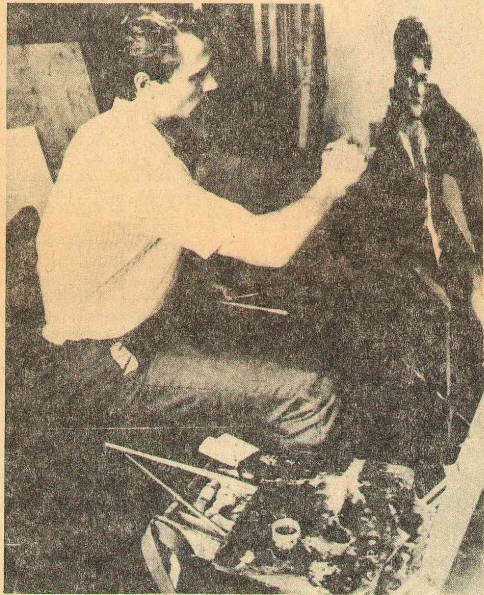
Однажды Чаадаев назвал Пушкина «русским Данте». Мы посовещались и решили, что Петр Яковлевич прав. Тем более, что оба поэта родились под одним знаком Зодиака. И если бы они оказались среди нас, мы бы устроили им совместный торжественный юбилей, так как в мае этого года знаменитому тосканцу исполнилось 725 лет. Почти круглая дата. Пушкину исполнилось 151 год. Тоже почти круглая, хотя это не важно, потому что у Пушкина даже не круглые производят самое благоприятное впечатление, если напомнят о его рождении.

Итальянский Пушкин, конкретно — Данте, писал баллады, канцоны и другие стихи. Он играл на люте и был приписан к цеху аптекарей. Сейчас, по нашим наблюдениям, стихи пишут почти все, но некоторые не играют на люте. Русский Пушкин тоже не играл, однако числился по Коллегии иностранных дел. Правда, нельзя утверждать, что на службе он обогнал итальянского Пушкина. Вегу умнейший человек России, как обозвал его Николай I, в министрах никогда не значился. И для России такое де-факто естественно.

Данте же два месяца был одним из семи праторов Флоренции, иными словами, народным депутатом Верховного Совета СССР, или членом коллегии самоуправления средневекового города. Если учесть развитый рынок и отсутствие во Флоренции теневой экономики, то пратор можно смело приравнять нашему Совету Министров, пусть не по численности, зато, хотя бы, по интеллекту. Следовательно, Данте министром все-таки был. Для Италии такое ге-юре тоже естественно.

Правда, тот ошибется, кто скажет, что жизненный уровень Данте был выше, чем у Пушкина. Русского Данте за несколько вольных стихов дважды сослали, сначала на Юг, а потом на Север (по-моему, лучше бы наоборот). Итальянского Пушкина за одну «Божественную Комедию» дважды приговаривали к смертной казни. Как видим, рейтинг у поэтов был достаточно высоким. Таким, слава Богу, он остается по сих пор.

А. АСОЯН,
кандидат филологических наук.



Андрей БОРОДАВКИН

ВХОЖУ В КОНТАКТ

Который день вхожу в контакт, Но все не попадаю в такт. Что ни скажу, ему не так, Упрямы как видно! Меняю мимику и жест, А он меня глазами ест, Молчит, пока не надоест, А мне обидно.

Я наизнанку перед ним, Но / он ужасный нелюдим. Язык наш непереводим, Но всем понятен. Как трудно с зеркалом вдвоем Мне избавляться с каждым днем (Хоть в отражении своем) От белых пятен.

* * *

Снова об руку гаупость с поддостью Через край. И до обморока, до обморока Доиграй!

От ушмешки и до пощечины — Шаг, ей-ей!

А как хочется, чтоб по отчеству Всех людей!

Но играет толпа ушмешками. Боже мой! Дай преспешникам тем безгрешеньким Посох свой!

Поразмечутся, поразмажутся И в толпе Перехлещутся, перемажутся В кровь себе.

И до оудри, как до отмени, Дондрав. Поотравятся те, кто во хмеле Был не прав.

СЛОВО

Конечно, первым было Слово. Оно само того хотело. И под таинственным покровом Вдруг родилось из Слова Дело.

Никто не помнит точно срока, Но кто-то вечно прячет

«Каждый оставил след»

В 1990 году факультет отмечает свое 30-летие со дня образования и делает 24 выпуск дневного отделения. Каждый выпуск имеет свои особенности, каждый выпускник, заканчивающий институт, оставляет какой-то след.

Нынешний пятый курс отличается большая общественная активность (пусть это не покажется терминном, взятым из застойного времени). Посудите сами: большинство студентов выпускного курса — инициаторы создания художественной самодеятельности, тематических вечеров, организации кружковых и персональных выставок. Студенты этого курса выходили на совет с предложениями по учебным планам, ставили различные проблемы по организации учебного процесса.

Если говорить конкретно — это Андрей Сухарев, стипендиат им. героя Советского Союза А. Ф. Катусева, работал секретарем комсомольской организации факультета; Людмила Литвинова, член Ученого совета института, член бюро ВЛКСМ, подняла художественную самодеятельность факультета вместе с Еленой Гавар и Ириной Зинкевич. На протяжении пяти лет были старостами и с большим интересом работали на курсе и в группах Ольга Притыкина, Елена Ушакова, Куралай Халикова, Лариса Хоруженко. Андрей Бородавкин в течение трех лет работал председателем профбюро факультета, председателем студсовета, учится с первого курса на «хорошо» и «отлично».

Андрей Синицын, Людмила Шмакова с интересом работали в бюро ВЛКСМ и профсоюзном бюро.

Сейчас проходит защита дипломных работ, все перечисленные студенты пятого курса напряженно трудятся над творческими произведениями. У меня нет сомнений в том, что они успешно закончат институт.

В качестве дипломных работ А. Бородавкин пишет портрет своего друга Андрея Сухарева, Альбина Ковалевич работает над методикой ИЗО, А. Синицын, В. Латышенко, И. Тюрин, Н. Кальницкий работают над эскизом жанровой картины. Е. Гавар и О. Притыкина и другие защищают диплом по графике.

Всем выпускникам желаю творческих успехов, удач в учительском труде, семейного счастья и здоровья.

А. ШАКЕНОВ,
декан ХГФ.

Вот они: большой и маленький Андрей. Маленький рисует «авангард» и пишет мягкие, добрые стихи, а большой рисует портрет, но стихи у него жесткие и четкие, как само ВРЕМЯ. Они так похоже-непохоже друг на друга... А впрочем, что говорить, судите сами...

Б. И. ТОМАВАДИН.

Андрей СИНИЦЫН

Поклонение новому сфинксу, Чуть заметно в мерцании губ. Луч, пронзающий бытности линзу, Как всегда по-старушечьи скуп —

Преломление брошенных реликв. В поколениях прошлых надежд. Смысл — усталый скелетик, Проходящий повсюду, но меж...



* * *

До срока пыль на забытом ключе, До срока память к вечности жестока. До срока я, до срока ты ко мне. До срока ночь и день до срока.

* * *

Разметал разросшийся камыш, Таинством великого прозрения Наполн предутреннюю тишь.

Пред собою, прегибая травы, Сорванный понес весенний цвет. Гибелью слагая лизерный плаву, В ночь загал лазоревый рассвет.

Отпылал давно уж свет зарницы, Вновь оставив шанс одной беде... Он пришел, спросил с пути напиток, Отблеск звезд рассыпав по воде.

Хладных губ его прикосновенье Породило новую росу, И она, поверив в исцеленье, Обронила нежную слезу.

Ветер шалый без соизволения

Редактор
А. И. КОЗЯКОВА.