



ОмГПУ

# МОЛОДОСТЬ

Орган Учёного Совета Омского государственного педагогического университета \* № 6 (1056) 6 октября 2000 г.

## Дорогие преподаватели!



*Октябрь начался с нашего профессионального праздника - Дня Учителя. Это праздник людей, отдающих тепло своей души и сердца молодым, вступающим в жизнь. И какими бы тяжёлыми ни были времена, мы гордимся высоким званием Учителя, поскольку быть им - одна из самых благородных миссий на Земле.*

*Поздравляем всех наших преподавателей с этим праздником, желаем счастья, здоровья и дальнейших творческих успехов!*

*Ректорат.*

## Ждём вас, студенты

Международный выставочный центр "Интерсиб" с 10 по 13 октября проводит выставку "Интерсиб-Компьютер", которая является экспозиционной частью Всероссийского информационного форума "Информатизация: стратегия развития городов".

В экспозиции - компьютерное оборудование и оргтехника, программное обеспе-

чение, сетевые технологии и расходные материалы. Представлены специализированные разделы: "Город знаний", "Книжный салон", "Канцелярия".

В программе: конгресс (информация на сайте [www2.omsk.ru/inetforum](http://www2.omsk.ru/inetforum)), интернет-акции, презентации, льготная подписка на специализированную литературу,

розыгрыш призов, в том числе молем 56K от компании Genius.

*Для студентов организовано бесплатное посещение выставки по предварительным заявкам.*

Место проведения: ул. Енисейская, 1 (остановка "Шестой таксопарк").

Справки по тел. 25-14-79.

О том, как работает приёмная комиссия университета, о новом наборе первокурсников вы сможете прочитать на стр. 3.

## Инициатива молодых

"Сохраним культурное наследие". Под таким девизом прошла акция, организованная областной общественной молодёжной организацией "Гражданский долг" и фондом "Новые перспективы". На территории историко-культурного комплекса "Ачаирский монастырь" добровольцы провели мероприятие по уборке мусора и посадке саженцев ели, сосны и берёзы вокруг святого источника и на аллее "Духовной чистоты".

Молодёжь в лице студентов омских вузов смастерила столы и скамейки для отдыхающих, а также разместила урны на аллеях комплекса. Работа началась с благословения Митрополита Омского и Тарского Феодосия и длилась в течение всего дня. В свою очередь настоятели монастыря предоставили добровольцам необходимые инструменты и обеды.

В акции приняли участие не только молодые, но и старики, одинаково любящие природу и заботящиеся о ней.

Молодёжная организация "Гражданский долг" провела также практический семинар-тренинг. Молодые люди приняли участие в добровольческой экологической акции по благоустройству территории вокруг озера Круглое. Были посажены саженцы сосны, ликвидирована свалка, убран мусор на берегу.

Многие считают, что мероприятия такого рода нужно проводить как можно чаще и в городе, и в его окрестностях, привлекая тем самым людей и воспитывая в них уважительное отношение к природе, а значит, к самому себе.

**В.ВАСИЛЬЕВА,  
Н.БАГРЯНЦЕВА.**

Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности предлагает вашему вниманию информацию на стр. 2, 4, 5, 6.

Каков ты, среднестатистический студент? Штрихи его портрета на стр. 7. Здесь же - зарисовка о вполне реальной студентке факультета ИЗО.



## Педагоги-музыканты совершенствуются

Недавно в Омске была проведена Всероссийская научно-практическая конференция "Новые технологии в музыкальном образовании". Она проводилась по постановлению главы Администрации Омской области Л.К. Полежаева по заданию Министерства культуры РФ, Министерства образования РФ на базе факультета культуры и искусств Омского государственного университета, экспериментальной детской музыкальной школы-лаборатории (ЭДМШ) Главного управления культуры и искусства Администрации Омской области и Омского государственного педагогического университета.

Основной целью проведения конференции было аккумулирование новаторских идей ученых и педагогов России в области музыкального образования, а также представление российской музыкальной общественности достижений отдельных образовательных учреждений Омской области в вопросе использования в педагогических технологиях образовательных технологий. В частности, это касалось изобретений и разработок заведующего лабораторией ЭДМШ, заслуженного работника культуры РФ С.В. Белецкого, удостоенных Золотой медали на 48-м Всемирном Салоне изобретений "Брюссель Эврика-99", и педагогического опыта коллектива этой школы, отмеченного Большой золотой медалью на 8-й Международной образовательной выставке "Учсиб-2000" в Новосибирске.

Конференция объединила интересы педагогов-музыкантов высших, средних и начальных профессиональных учебных заведений. В качестве докладчиков или участников конференции были представители многих регионов России: Москвы и Московской области, Вельска (Архангельской области), Ухты (республика Коми), Новороссийска, Волгограда, Владимира, Тулы, Набережных Челнов, Уфы, Красноуфимска, Кирова, Екатеринбург, Тюмени, Ханты-Мансийска, Нового Уренгоя, Нефтеюганска, Тобольска, Богана, Новосибирска, Северска (Томской области), Томска, Барнаула, Кемерово, Усть-Илимска, Зеленограда (Красноярского края), Читы, Хабаровска, а также Омска и Омской области. Помимо этого, в ней принимали участие педагоги и ученые из ближнего зарубежья: Казахстана (городов Аркалык, Павлодар) и Туркменистана (Ашхабад). Всего было зарегистрировано свыше тысяч участников конференции.

Высокий научный уровень музыкально-педагогического форума был в значительной степени обеспечен приглашением известных специалистов в области музыкального образования из Министерства культуры РФ (заместитель начальника отдела науки и информации Управления образовательной и научно-информационной политики, доктор культурологии Е.Я. Александрова), Научно-исследовательского института культурологии Министерства культуры РФ (доктор философии И.М. Бы-

ховская), Московского педагогического государственного университета (доктор педагогических наук, действительный член Нью-Йоркской Академии наук, профессор Э.Б. Абдуллин), Российской Академии музыки им. Гнесиных (доктор искусствоведения, профессор М.И. Имханицкий), а также многих представителей Омской культуры, музыкальной общественности, ученых Омских музыкальных учебных заведений.

Не менее существенной была практическая часть конференции с представлением конкретных методик по использованию новых технологий, приемов, форм работы на всех уровнях музыкального образования.

Наряду с докладами, в которых обоснованно критиковалась существующая сегодня система начального музыкального образования, были также представлены традиционные методики, адаптированные к новым условиям, к специфике обычной школы, хоровой студии, детской филармонии, к работе с детьми с ограниченными возможностями и т.д.

Сложные и интересные проблемы, в том числе психолого-педагогические, раскрыли вузовские педагоги и преподаватели средних профессиональных учебных заведений. В общей сложности на конференции было представлено 68 докладов и свыше 33 учебно-методических пособий и изобретений, опубликованных за последние три года.

Материалы Всероссийской научно-практической конференции "Новые технологии в музыкальном образовании" изданы в двух томах

Омским государственным университетом.

Участники конференции хотели бы высказать некоторые пожелания, свои предложения, критические замечания: следует более строго, более критично подбирать темы для выступления на секционных заседаниях. Хотелось бы также, чтобы состав участников в секционных занятиях был более однородным по их профессиональным проблемам, профессиональным интересам и задачам. Хотелось бы, чтобы на последующих конференциях подобно тому плану и масштаба была бы лучше продуманной организована продажа новой нотнометодической литературы, учебных пособий, новых учебно-методических разработок и рекомендаций ведущих специалистов по проблемам современной музыкальной педагогики.

Было решено регулярно проводить в Омске практические семинары, научно-практические конференции, в том числе всероссийского уровня, по проблемам музыкального образования.

Хочется от души поблагодарить всех учредителей конференции. Она была прекрасно организована, проведена на высоком научном уровне, явилась большим и важным событием в общественно-культурной жизни Омска, Омского региона, России.

**П.З.ФЕТТЕР**,  
доцент ОмГПУ, кандидат педагогических наук,  
**М.В.МИТЯСОВ**,  
доцент ОмГПУ, заслуженный работник культуры России.

## Центральный Европейский Университет (CEU)

Проводит программы: MA Development, Senior and Junior Fellowships для аспирантов и специалистов, ведущих научные исследования по следующим направлениям: *социология, политология, охрана окружающей среды, международные отношения и европейские исследования, медиэвистика, история, гендер и культура, правоведение, бизнес, национализм, экономика.*

Программы предлагают краткосрочные стажировки для исследовательской работы и чтения лекций.

**Обязательно знание английского языка.**

За анкетами обращаться в:

Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности,  
Набережная Тухачевского, 14, к. 333. Тел./факс 243-795.

Эл. почта: [common@omsk.edu](mailto:common@omsk.edu)



# Новый набор

• Интервью с ответственным секретарём приёмной комиссии В.В. Дробышевым

Для большинства преподавателей, сотрудников и студентов лето ассоциируется с каникулами, отпуском — одним словом, отдыхом. А вот для членов приёмной комиссии — это самое напряжённое рабочее время. Работа приёмной комиссии проходила в три этапа: приём документов, проведение вступительных экзаменов и, наконец, зачисление. Сегодня об итогах вступительных экзаменов рассказывает ответственный секретарь приёмной комиссии В.В. Дробышев.

— Виктор Васильевич, сначала ответьте, пожалуйста, на вопрос, как правило, больше всего интересующий наших читателей: на какие факультеты в этом году был самый большой конкурс?

— Самый большой — 3,9 — был на исторический факультет (специализация "юриспруденция"), затем на психологию (3,8) и на филфак, специальность "культурология". Причём я называю цифры конкурса при зачислении, а по итогам подачи заявлений они были значительно выше: соответственно 8,9, 9,7; 5,1 человек на место. Традиционно высокий конкурс на такие факультеты, как ИЗО и иностранных языков. При этом если на английское, немецкое и китайское отделение он был в пределах трёх человек на место, то на французское — один, причём двух человек на бюджетные места даже не добрали.

— А каков конкурс на заочном и вечернем отделениях в этом году?

— Самый высокий — 3,4 — на ИЗО, самый низкий — 1,2 — на истфак. К сожалению, пока не пользуется особым спросом новая специальность — олигофренопедагогика (1,6 человека на место). Может быть, о ней ещё мало знают в городе и области.

— В нынешнем году было много направлений главного управления образования администрации. Поступили все?

— Нет, конечно же, не все. Разумеется, с целевым направлением поступить

было легче, но и здесь был свой конкурс. Так, на исторический факультет — 3,1, на факультет информатики — 2,3 на место; психологии и педагогики — 2,2 на место.

— Значит, лучше всего, если абитуриенты будут надеяться не на целевое направление, а на собственные знания. А как обстоят дела с сельскими выпускниками?

— Немногим более тридцати пяти процентов от общего числа зачисленных — абитуриенты из сельской местности. Это несколько меньше, чем в прошлом году.

Радует нас тот факт, что значительно меньшее количество абитуриентов получили оценку "не зачтено" или 0 баллов по русскому языку. Если в прошлом году таковых было 15,8%, то в этом — всего 2,8%.

Каждый четвёртый-шестой из зачисленных закончил подготовительное отделение или обучался у нас на курсах.

— Сколько человек было зачислено на сверхплановые места с полным возмещением затрат на обучение?

— На сверхплановые места в этом году было зачислено 567 абитуриентов (411 человек на дневное обучение и 156 — на заочное и вечернее). Это в 1,4 раза больше, чем в прошлом году.

— Я знаю, что работать в приёмной комиссии очень сложно. И в то же время претензий к ней, как правило, никогда не бывает — всё это благодаря людям, которые свою нелёгкую ношу несут очень добросовестно. Назовите их, пожалуйста.

— У нас в приёмной комиссии очень хороший слаженный коллектив. Много лет работает здесь Гафура Ерашьева Канатова, методист факультета начальных классов. Это очень мудрый, корректный человек. Добрых слов заслуживают Надежда Васильевна Панченко, работающая с факультетом психологии, Ольга Степановна Труфанова (географический факультет), Ирина Марсовна Шелек (биологический факультет) и другие.

— Изменилась ли, в сравнении с

прошлым годом, система вступительных испытаний?

— Нет, она осталась без изменений. В качестве экзаменов профессиональной направленности абитуриенты сдавали устный экзамен, а те, кто участвовал в общем конкурсе, — тест по русскому языку, тест по специальности и устный экзамен.

А вот в следующем году планируются изменения. Что это будет — могу точно сказать: мы перейдём на тестирование. Причём тесты будут выполняться не на компьютерах, а на бланках. Министерство образования прислало приказ о лицензировании тестовых материалов, в связи с чем будет проведена большая работа по их составлению, обработке и анализу. Тесты будут настолько всесторонне проверены и нашими, и столичными экспертами, что отпадёт необходимость в институте апелляции.

А вот количество экзаменов сейчас обсуждается: может быть, их будет три: русский язык, специальность и один по выбору. А может, и четыре, из них два по выбору. Последний вариант, кстати, совсем неплох, поскольку даст возможность абитуриенту в большей степени показать свою подготовку. Обсуждается сейчас и система оценки знаний. Все эти нововведения продиктованы временем.

— Мы вспоминали про апелляции. Удовлетворяются ли заявления абитуриентов? По каким предметам их было больше?

— Наибольшее количество поданных заявлений с просьбой пересмотреть результат было после объявления оценки, полученной на тестовых заданиях. Чаще других оценка пересматривалась по русскому языку по причине технических ошибок при наборе теста. По другим предметам изменение оценки происходило из-за несоответствия заданий сложности школьной программы или из-за неправильно поставленных вопросов в тексте. Так, по русскому языку было подано 208 заявлений, удовлетворено — 50; по математике соответственно 52 и 4. По математике абитуриентов интересовало решение задач или правильный ответ на тот или иной вопрос.

— Что бы Вы пожелали будущим абитуриентам?

— Ни пуха, ни пера!

Беседовала Л. КОЗЯКОВА.

## Международная конференция в Омске

28-29 сентября 2000 г. в Омске, в здании Регионального центра по связям с общественностью, состоялась Международная научно-практическая конференция "Политические партии, организации, движения в условиях кризисов, конфликтов и трансформации общества: Опыт уходящего столетия".

Организаторами-учредителями конференции выступили Администрация Омской области, Омский государственный педагогический университет, Комитет по образованию, науке и культуре областного Законодательного собрания.

Проблемы, обозначенные в тематике конференции, встретили широкий отклик учёных (историков, политологов, конфликтологов), а также политических и общественных деятелей.

На приглашение принять участие в конференции откликнулось 118 человек. Представлено более 100 материалов (статей, тезисов, докладов, сообщений), которые к началу конференции были опубликованы в двухтомном сборнике. "География" конференции достаточно широка: были заявлены Россия (около 100 участников из 18 городов, в том числе 7 из Москвы и 5 из Санкт-Петербурга), Казахстан (4), Белоруссия (3), Украина и Швеция (по 2), Молдова, Франция, Ирландия, Австрия, Нидерланды, Чехия, Израиль (по одному).

Профессиональный уровень заявленных участников таков: 28 профессоров, в том числе 6 академиков и заслуженных деятелей науки; 47 кандидатов наук; 17 аспирантов; 20 лидеров и активистов политических и общественных организа-

ций, в том числе 2 депутата Гос. Думы РФ и 3 депутата ЗСОО.

На конференции рассматривались вопросы, связанные с историей политических партий, организаций, движений Российской империи - Советской России - СССР - СНГ в условиях трёх революций, гражданской войны и последующих кризисов и конфликтов; а также некоторые вопросы кризисного развития партий Дальнего Зарубежья. Особое внимание было уделено проблеме ответственности политических партий, движений и органов власти за принимаемые решения, а также политической роли и ответственности СМИ. Кроме того, уделено внимание проблеме политического экстремизма и терроризма (причинам этого явления, конкретным его проявлениям в прошлом и настоящем, опыту противодействия ему).

Наряду с пленарным заседанием и работой по пяти секциям провели два "крутых стола" по темам: "Многopартийность в России: Прошлое. Настоящее. Будущее" и "Проблемы политической ответственности и экстремизма в современной России и мире".

Надеемся, что исторический опыт, обобщённый на конференции, будет иметь как научное значение для понимания проблемы прошлого, настоящего и, в известной мере, будущего, так и практическую пользу для политиков и управленцев, влияющих на принятие решений, от результатов которых зависит будущее людей.

А. ШТЫРБУЛ,

доктор исторических наук, профессор.

Молодость



## Программа Фулбрайт для РФ на 2001-2002 учебный год

Программа Фулбрайт на конкурсной основе предоставляет гранты российским учёным, работающим в области гуманитарных и общественных наук, которым требуется поездка в какой-либо университет США для чтения лекций или проведения исследований. Продолжительность гранта - от 3-х до 8 месяцев. В грант включена ограниченная медицинская страховка.

На конкурсе 2001-2002 г. по Программе Фулбрайт в Российской Федерации будут приниматься заявки по следующим дисциплинам: американистика, американская литература, антропология/археология, архитектура и городское планирование, библиотечное и архивное дело, дистанционное образование, география, журналистика/СМИ, история искусства, история (других стран), история и

философия науки, история США, кинематография/фотолингвистика, литература, медицина (только инфекционные болезни и употребление наркотиков), менеджмент в искусстве (Arts Management), музыкальное инструментальное исполнительство, политология, право, преподавание английского языка, психология, религиоведение (Religious Studies), социология, театральная режиссура/хореография, управление бизнесом (Business Administration), образование/педагогика, управление в государственном и общественном секторе, философия, экология (Environmental Sciences), экономика.

**Срок подачи заявок - 16 октября 2000 г.**

Требование к соискателям - гражданам РФ:

1. Российское гражданство и постоянное проживание на

территории РФ.

2. Кандидатская или докторская учёная степень (на момент подачи документов). Для участия в конкурсе по дисциплинам "библиотечное и архивное дело", "архитектура и городское планирование" и "менеджмент в искусстве" достаточно иметь законченное высшее образование и, как минимум, пятилетний стаж работы по специальности; по дисциплинам "актёрское мастерство", "музыкальное инструментальное исполнительство", "театральная режиссура" и "хореография" необходимо иметь высшее специальное образование и не менее десяти лет стажа работы в данной области.

3. Владение английским языком в пределах, необходимых для выполнения в США заявленного лекторского или исследовательского

проекта.

4. Соискатели не должны работать в коммерческом секторе.

Предпочтение отдаётся соискателям, не совершавшим в недавнем прошлом поездок в США. Гранты не выдаются, если основной целью соискателя являются:

- 1) посещение конференций;
- 2) завершение работы над докторской диссертацией.

Возрастных ограничений нет. Программа не проводит дискриминационной политики по признаку пола, национальности, вероисповедания или расовой принадлежности.

**Получить анкеты можно в Межвузовском Центре международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ.**

### Центральный Европейский Университет Curriculum Resource Center (CRC)

Проводит семинары для преподавателей высших учебных заведений и специалистов в области гуманитарных и социальных наук по следующим темам:

**6-12 ноября 2000 г. "Расширение Европейского Союза"**

**"Международный бизнес и глобализация"**

**13-19 ноября 2000 г. "Сравнительная историография"**

**27 ноября - 3 декабря 2000 г. "СМИ и национальная принадлежность"**

**27 ноября - 3 декабря 2000 г. "Экономика переходного периода"**

**4 - 10 декабря 2000 г. "Экологические проблемы села"**

**Все семинары проводятся на английском языке.**

За анкетами обращаться в:

Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности

Набережная Тухачевского, 14, к. 333. Тел./факс 243-795

Эл. почта: [common@omsk.edu](mailto:common@omsk.edu)

### Совет по Международным Исследованиям и Обменам (IREX)

Объявляет о начале открытого конкурса на получение стипендий по программе "Молодые лидеры".

Программа предоставляет возможность молодым гражданам России и США пройти обучение в университетах США и России в течение одного академического года по программе магистратуры (без получения учёной степени), участвовать в работе местного сообщества, а также пройти профессиональную практику продолжительностью от 8 до 12 недель программы. Программа финансирует перелёт в оба конца, обучение, ежемесячное пособие на питание, проживание и другие расходы и медицинскую страховку.

Каждый участник должен написать обоснование для участия в программе, базирующееся на изучении одного из следующих направлений:

- Местное самоуправление (Community Affairs)
- Государственное управление (Government Affairs)
- Предпринимательство (Corporate Affairs)

**Знание английского языка обязательно.**

**Крайний срок подачи заявки - 30 ноября, 17:00**

За анкетами обращаться в:

Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности

Набережная Тухачевского, 14, к. 333. Тел./факс 243-795

Эл. почта: [common@omsk.edu](mailto:common@omsk.edu)



Это лето было, наверное, самым запоминающимся в моей жизни - месяц я провел во Франции: множество знакомых, потрясающие программы, головокружительные экскурсии...

Моя поездка делилась на два этапа:

1. Я и несколько человек с моего факультета, сделавшие спектакль на французском языке и снявшие фильм, были приглашены на Международный Фестиваль Драматического искусства в г. По.

2. Поездка на V Международный Форум Молодёжи в рамках конкурса Le Prix de la Paix et de l'Entente Mondiale.

Эта поездка стала возможной после того, как мою работу выбрали одной из лучших, присланных из России. Основатель этого конкурса господин Франсуа Жиро остался в моей памяти как человек большой воли, оптимизма, человек-легенда. Врач по образованию, он уже 20 лет занимается пропагандированием культуры Мира в разных странах, за что в 1997 г. был удостоен премии ЮНЕСКО в области образования за мир.

О господине Жиро я упомянул, т.к. не упомянуть о нём нельзя. Именно благодаря этому человеку я почувствовал, что Мир есть, он существует, он рядом. И если кто-то считает, что Мир - временное явление, я утверждаю, что оно не менее временное, чем война. Надо иметь Мир в себе и быть терпимее друг к другу. Это и было лейтмотивом нашей встречи на V Форуме Молодёжи, участниками которого стали студенты более 16 стран мира. Под руководством Жиро мы участвовали в дебатах, рассказывали о культурах своих стран, обосновывали свои точки зрения по рассматриваемым вопросам, вместе путешествовали по Франции. В рамках Летнего Университета за поддержку Мира и всемирного взаимопонимания к нам приезжали чи-

## За Мир



## Во всем мире

тать лекции известные люди Франции: президент клуба ЮНЕСКО в Сентонже Жак Латаст, бывший министр Жан Лорен и другие. Надо отметить, что в каждом городе, который мы посещали, нам устраивали приём в мэрии этого города как юным дипломатам. Нас называли не иначе как "посланцы Мира в борьбе за Мир".

И это не пустые слова. В этом я убедился, побывав на приёме в ЮНЕСКО в Париже. С 2000 года принято решение начать активные действия по установлению мира на нашей планете, если не сразу, то из года в год делать его более справедливым, более солидарным, более свободным, гармоничным и достойным для всех НАС.

По статистике, в 1999 г. в мире зарегистрировано примерно 85 очагов напряжённости. По-моему, это более чем много. Мы все устали от войны. Это коснулось и меня, и многих моих друзей. И наша общая задача - сделать так, чтобы "культ войны" не распространялся больше. Как? На сегодняшний день, например, каждый может присоединиться к Международному движению за культуру мира и ненасилия, организованному ЮНЕСКО для того, чтобы показать, что люди на всей планете нуждаются в Мире и заинтересованы в этом, т.к. лишь Мир - источник и возможность развития.

Приняв этот манифест и собрав 100 тысяч подписей, ЮНЕСКО получит больше прав, чтобы с новой силой начать движение по борьбе за мир.

Подписать манифест может каждый из вас, для этого нужно лишь написать свои имя, фамилию, дату рождения и отдать в Управление международного сотрудничества, после чего я обязуюсь отправить это в ЮНЕСКО.

Либо, если вы владеете французским или английским языками, можно подписать манифест, непосредственно обратившись на сайт [www.unesco.org/manifesto2000](http://www.unesco.org/manifesto2000).

Пожалуйста, не оставайтесь равнодушными!

**В. ГРАЙВОРОНСКИЙ,**  
студент 5-го курса факультета ин.яз.

С 14 по 17 августа я, как представитель Омского студенчества, участвовал в международной студенческой конференции "Европа-2000", которая проводилась университетом Белостока, одним из крупнейших польских университетов. Целями конференции являлись обмен мнениями о роли молодого поколения в Европейском интеграционном процессе и установление личных и научных контактов между студентами Восточной и Западной Европы.

В конференции приняли участие около ста студентов из многих европейских стран, таких как Франция, Германия, Англия, Испания, Литва, Польша, Белоруссия и Россия.

Российская делегация была представлена студентами педагогических вузов Санкт-Петербурга, Ярославля, Москвы и Омска. Прекрасно организованная и хорошо профинансированная, программа конференции включала в себя разнообразные мероприятия научного и культурного плана.

Участники прослушали

## Европа - 2000

лекции по темам "Различные модели в системах образования европейских стран, формы и методы обучения", "Молодёжные движения и субкультуры", "Этнические меньшинства в современном обществе", обсудили сложившуюся ситуацию в Европейском сообществе и сложившиеся стереотипы в представлении студентов разных стран друг о друге.

Лекции и семинары проводились как опытнейшими профессорами университетов Варшавы и Белостока, так и польскими студентами старших курсов. Помимо насыщенной научной части, организаторы подготовили ряд культурно-развлекательных мероприятий, направленных на сближение и установление личных контактов между студентами из разных стран. Это были дискотеки, банкеты, спортивные мероприятия.

Благодаря тому, что большая часть лекций и семинаров проходила в живописном

польском местечке Беловежа, среди великолепных лесов знаменитой Беловежской Пуши, в программу конференции были включены ежедневные познавательные экскурсии, посвящённые богатой истории и уникальной экологии края.

Приятно отметить, что рейтинг нашего университета достаточно высок. Я утверждаю это на том основании, что мне удалось побеседовать с пани ректор Белостокского университета профессором, которая отметила, что хорошо знакома с научными публикациями учёных нашего университета, высоко их ценит, и именно поэтому было решено прислать приглашение для участия в этом форуме именно в наш вуз, несмотря на его расположение в визитской части страны.

Языком общения на "Европе-2000" был английский язык. Печально, что его свободного владения не хватало многим студентам из россий-

ских вузов, поэтому они не смогли принять полноценного участия в этой конференции. Тем не менее, все отметили, что российская и белорусская делегации были самыми активными, сплочёнными и открытыми для общения.

Конференция подробно освещалась как польским телевидением, так и другими средствами массовой информации и вызвала достаточно большой резонанс среди других польских высших учебных заведений. По окончании работы конференции была принята молодёжная декларация о необходимости контактов студентов разных европейских стран, независимо от существующих политических различий и убеждений, и о ежегодном проведении таких встреч в Белостокском университете.

Надеюсь, что моё активное участие во всех мероприятиях даст хороший старт для участия студентов нашего университета в этом теперь уже ежегодном международном форуме.

**В. СЕРГЕЕВ,**  
студент 4-го курса  
факультета информатики  
ОмГУ.



# ЭТО "ё", и моё, и твоё\*

Заметили? Букву-то мы потеряли. Или, вернее, почти потеряли. В редком издании сейчас увидишь выстраданную некогда русской графикой букву "ё". Разве что в изданиях для иностранцев и в школьных учебниках. Даже детские книжки стали выпускать без этой далеко не лишней буквы.

Несколько лет назад в газете "Вечерний Омск" профессор ОмГУ Б.И.Осипов рассказывал читателям о последовательных, по его мнению, "шагах на пути укрепления позиций "ё": от первой русской грамматики на родном языке до "Правил русской орфографии и пунктуации" 1956 года (См.: Осипов Б. Все о букве "ё" // Вечерний Омск. 1993, 27 июля).

Тем не менее любой читающий по-русски заметит, что на деле с этой буквой не всё так просто. "Российская газета" даже организовала кампанию в защиту многострадальной "ё", заодно напомнив своим читателям о её появлении в русском алфавите.

"18 ноября 1783 года в доме директора Петербургской академии наук княгини Екатерины Романовны Дашковой состоялось одно из первых заседаний недавно созданной Академии словесности. С участием таких знаменитостей, как Державин и Фонвизин. Обсуждался проект полного толкового Славяно-русского словаря, знаменитого впоследствии Словаря Российской академии. Академики уже было собирались расходиться по домам, когда Екате-

рина Романовна, улыбнувшись, спросила у присутствующих, сможет ли кто-нибудь написать слово "ёлка". Академики решили, что княгиня шутит, но та, написав произнесённое ею слово: "юлка", спросила: правомерно ли изображать один звук двумя буквами? И не лучше ль ввести новую букву "ё"? Доводы Дашковой показались убедительными, и вскоре её предложение было утверждено общим собранием академии. Затем идею Дашковой подхватил Карамзин, и с его лёгкой руки буква "ё" вошла в состав русского алфавита" (См.: Пчелов Е., Чумаков В. Буква Ё не для печати? // Российская газета. 1998, 4 сент.; Чумаков В. Боевой товарищ алфавит // РГ. 2000, 21 янв.).

Справедливости ради "РГ" заметила в скобках, что Е.Р.Дашкова оказалась не права, говоря об одном звуке. Но это тонкости, которые не умаляют значения буквы "ё" и для людей, не обременённых филологическим образованием.

Не полюбили букву "ё" современные издатели, и всё тут! Хотя кому как не издателям держать позиции в этом деле? Известно ведь (пусть

это и не лучший пример), что большевистский декрет об отмене букв ъ, ѓ, і и ѣ на конце слов упрямо саботировался работниками типографий. Именно тогда появился в практике русского письма апостроф вместо разделительного "ъ", поскольку коммунистам и комсомольцам пришлось просто изъять силой из всех типографий России отменённые буквы (См., например: Завьялов С. Уроки русского // Девочкам и мальчикам (ДИМ). 1988. № 5. (Самиздат)).

Почему бы теперь нам не вернуть алфавиту - нет, нет, не фиту и ять! - букву "ё"? Тем более, что никто её не изымал из наборов шрифтов современных издательских систем. Давайте начнём с нашей газеты. Ведь обратив взор к родному университету, мы можем наблюдать, что "ё" играет не последнюю роль в его жизни. Она присутствует в именах и фамилиях наших студентов и преподавателей: Надежда Викторовна Чекалёва, Александр Иванович Ковалёв, Сергей Александрович Соловьёв, Сергей Фёдорович Лихачёв... Ещё ряд фамилий (продолжите сами). В своё время Омский педагогический институт был награждён орденом "Знак Почёта". Это наша история. Есть у нас и учёные, и Учёный совет. Кому ж из учёных захочется быть просто "учёнными"?

*Мы надеемся на отклик наших читателей. Может быть, есть у кого-нибудь интересная история, связанная с этой буквой? Расскажите нам!*

Л.ЗАВЬЯЛОВА.

\* Редакция благодарит профессора Геннадия Николаевича Сидорова за прекрасную идею.

## Межвузовский центр Международного сотрудничества и академической мобильности

(телефон/факс: 24-37-95)

Набережная Тухачевского, 14, каб. 333)

приглашает Вас на

### КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Я хотел(а) бы изучать с 01.10.2000 года по 30.01.2001 года:

Английский язык

Французский язык

Немецкий язык

Турецкий язык

Китайский язык

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Место учебы/работы \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_




Конец июня. Экзамены. Сложнее всех выпускникам, особенно факультета ИЗО. Им предстоит доказать свои знания.

И в творческие дипломные работы. Мне удалось посмотреть картину Ирины Ловцовой и заодно побеседовать с ней.

**- Почему Вы выбрали именно этот факультет?**

- Это моё призвание. Никаких вариантов быть не может: или ты занимаешься этим, любишь, это твоя жизнь, твоя профессия, или...

**- А это не семейная традиция?**

- Нет, моё личное. Я закончила художественную школу с отличием.

**- Родители одобряют?**

- Они сдержанно одобряют.

**- Когда Вы начали готовиться к дипломной работе и что она собой представляет?**

- Обычно тема и жанр продумываются за год. Поскольку я не

очень тяготею к картинам, которые можно рассказать, где сюжет, я выбрала натюрморт. У меня их три. Мне нравятся картины, которые можно смотреть и чувствовать.

**- Одну из Ваших картин мы видели. Она наполнена яркостью, живостью. Присутствует ли это во всех Ваших работах?**

- Да. Я работаю в импрессионизме, а это всегда бурные впечатления. Живопись - это чувства...

**- Значит, работаете под настроение?**

- Конечно. Я продумала три работы, собрала свои впечатления по трём темам. Они носят названия трёх времён года: лето как олицетворение молодости, буйства красок; осень - зрелость, тяжёлая, яркая, красивая; зима - сдержанная, глухие цвета, но она изящная, тонкая. Все связано с периодами жизни.

**- А про весну Вы как-то забыли?**

- М-м-м... Нет, лето и весна вместе. Цветы, лето, весна, зелень - это молодость. А молодость - начало жизни.

**- Какая из картин ближе Вам?**

- Конечно, лето. Хотя сейчас я больше работаю над осенью. Я не могу точно сказать, это слишком сложно. Зимы, например, я не чувствую до конца, ведь я не знаю, что такое старость. Я могу только представлять, какой бы хотела её видеть.

**- Вы говорите, что у Вас работы под настроение. А что, если настроение не появится до времени сдачи дипломных работ?**

- (Смеется) Настроение подогревают... Приходите на кафедру, получаете взбучку, и оно поднимается.

**- Слышали, что скоро на факультете состоится просмотр дипломных работ. Не страшно?**

- Нет, сейчас уже не страшно.

**- Преподаватели**

**во многом помогают?**

- А как же. Иван Васильевич заражает энергией, опти- миз- мом. В этом смысле ле он неза- мени- мый чело- век. Он так: "Ха- ха. Ну, поплачете, ничего, нормально".

**- И, наконец, что бы Вы хотели пожелать абитуриентам?**

- Чтобы те, кто приходит на первый курс, учились с энтузиазмом, энергией и сохранили все эти чувства до пятого курса. К пятому курсу студенты обычно «скисают». Энергия тухнет, желание учиться пропадает. Деканы обязательно поддержат. Но и самим нельзя сдаваться.

**- Ирина, спасибо Вам. Желаем успешно защитить дипломную работу.**

С.ВИРИЧ,  
К.СМИРНОВА.



**"А молодость - начало жизни..."**

**Портрет среднестатистического студента**



Получив задание редактора, мы безжалостно приставали к измученным студентам с целью провести исследование интересов современной молодёжи. Как ни странно, большинство молодых людей охотно давали ответы на интересующие нас вопросы.

Большинство опрошенных проявили удивительное единодушие в своих ответах. Во-первых, почти ни у кого из опрошенных не оказалось хобби, и чем занимается студенты в свободное время - для нас осталось загадкой (наверное, они целиком посвящают его учёбе).

На второй вопрос о музыкальных пристрастиях мы получили более распространённые ответы. Примерно 90% опрошенных предпочитают рэп, 5% любят весёлую зарубежную музыку без уточнения стиля. Не обошлось и без любителей классики (примерно 3%). Пусть они и не многочисленны, но всё же приятно знать, что среди студентов нашлись поклонники творчества Бетховена, Баха, Вагнера и др. Большинство девушек "прутся" от поп-музыки ("Руки вверх", "Иванушки" и прочее). Больше всего нас удивило то, что один экземпляр признался в своей любви к И.Кобзону... Ну

что ж, о вкусах не спорят. Среди любимых молодёжных каналов с огромным отрывком лидирует MTV, что не удивительно. На втором месте развлекательный канал СТС. Третье место разделили ОРТ и НТВ. Почти все любимые народом телепрограммы транслируются по MTV, наиболее популярные из них - «Болрое утро» и «Каприз». Также молодёжь не прочь поглядеть сериалы по СТС («Зена - королева воинов», «Шёлковые сети» и др.). А нескольких сознательных граждан беспокоит политическая ситуация в стране, и они с удовольствием смотрят «Новости» ОРТ. Честь им и хвала! После проведённого опро-

са вырисовывается собирательный портрет современного среднестатистического студента: чрезвычайно занятый молодой человек с недостатком свободного времени, большую часть жизни проводящий у телевизора за просмотром MTV, периодически переключаясь на «Зену», не забывая при этом послушать очередной рэпак на пару с «Лунной сонатой» Бетховена, и, конечно, он никогда не заснёт без очередной дозы новостей. Самое интересное в этом то, что он ещё как-то успевает учиться.

М.КВИТКО,  
Е.ШКОТКИНА



В последнее время тема наркотиков стала на страницах прессы одной из самых популярных. И это не случайно, ведь статистика безжалостно свидетельствует о небывалом росте продаж и употребления наркотических средств в России:

- число подростков и студентов, больных наркоманией, за минувшие 4 года в крупных городах выросло в 6-7 раз;

- в стране сейчас примерно 2 млн. людей, регулярно употребляющих наркотики, примерно 4 млн. человек уже пробовавших их, 3/4 из них - молодежь от 14 до 30 лет;

- один наркоман за год втягивает в "порочный круг" от 4 до 17 человек. При таких темпах через 5 лет в стране более чем 1/4 населения попробует наркотики.

Но эти цифры не в состоянии дать представление о том, что происходит с душой и телом человека, больного наркоманией. Наркотик сам по себе не есть блаженство, это всего лишь химия, вычерпывающая недостижимые эмоции. Но если тебе хоть раз удалось их испытать, остановиться уже практически невозможно, а доза для их достижения требуется всё большая и большая. А дряблая воля наркомана не в состоянии противостоять пагубной потребности. Он может хоть каждый год ложиться в клинику, его могут возить к заграничным докторам, он всё равно будет срываться вновь и вновь. Нужно быть очень сильной личностью, чтобы возродить себя к настоящей жизни. Но личность покалечена, а желания истощены. "Золотая пуля" - наркоманский термин, означающий смерть от передозировки, для многих из них такой конец неотвратим. Для некоторых даже желанен. А пока: вся система Менделеева в крови и вымороченное существование в наркотическом плену.

Но почему же начинают употреблять наркотики? На этот вопрос молодые люди дают разнообразные ответы: из любопытства, скуки, подчиняясь "стадному инстинкту", от скуки, чтобы избавиться от страха, стресса, отчаяния, чтобы испытать удовольствие. Но нельзя забывать, что у людей, живущих среди потребителей наркотиков, гораздо больше шансов стать наркоманом, чем у людей, живущих в трезвом обществе. Общество и государство не восприняли всерьёз, что наркомания стала первой в ряду социальных проблем. Шло время, и сегодня потребление наркотиков уже является неотъемлемой частью реальности и приобретает масштабы эпидемии, основная причина которой - доступность наркотиков.

Почти никто из опрошенных нами студентов не допускал мысли о том, что может стать наркоманом. Но такое же отношение проявляли в своё время и большие наркоманы. Выходит, одного только отрицательного отношения к наркомании как к тяжёлому заболеванию ещё далеко не достаточно.

Также высказывалось мнение, что опасность наркомании явно преувеличена, чересчур много говорится и пишется на эту тему. При этом почти все единодушно считают, что наркоманы - это "конченные люди", которым можно только посочувствовать. Многие высказывались в пользу того, чтобы помочь наркоману избавиться от пагубной зависимости. Но не обошлось и без такой точки зрения: этого человека не спасти, и ничего не остаётся, как бросить его погибать в наркотическом аду. Но, на наш взгляд, лишать шанса выжить нельзя даже "конченного" человека.

Только ясно определив своё отношение к наркотическим средствам, к процессу их употребления, человек оказывает самому себе необходимую помощь, избегая риска стать наркоманом.

Е.ШКОТКИНА,  
М.КВИТКО.

Вопрос о действии алкоголя на организм не так прост, как кажется на первый взгляд. Вспомним историю. В летописи «Повесть временных лет» князю Владимиру приписываются слова: «Руси веселие есть пити, не может того и быти». Со времени Древней Руси наш народ таким способом веселится, а врачам же остаётся лечить последствия этого веселья. И всё-таки одна из последних вех в борьбе с «зелёным змием». Известно, что Петр I не чурался доброй чарки, но лютеранских вероучителей, отверженных к вину, не терпел. Одной из выдумок Петра был церемониал награждения провинившегося специальным медалью. Она имела форму пятиконечной звезды, отливалась из чугуна, была величавой с тарелочкой и весила без малого полпуда. Подтая на обеих сторонах её, гласила: «За пьянство». Эта медаль крепилась цепью к шее и носилась в течение всей недели, так что «тяжесть похмелья» была весьма ощутима. Как показала практика, чугунная звезда оказалась весьма эффективным средством лечения от алкоголизма: случаи повторных «награждений» были довольно редки.

В прошлом веке в России в Самарской губернии существовал обычай не хоронить пьяницу на кладбище. Таких бросали в реку или хоронили в лесу. По поверью, похороны алкоголика по христианскому обычаю могли вызвать засуху, значит, неурожай.

Злоупотребление алкоголем в XX веке охватило весь мир и приняло характер эпидемии. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), частота совершения самоубийств больными алкоголизмом превышает таковую в общей популяции в 75 раз.

В настоящее время в России резко обострились проблемы, связанные со злоупотреблением алкоголем. Так, потребление алкоголя на душу населения в год в перерасчёте на абсолютный спирт составляет 14 литров (включая грудных младенцев), в то время как по стандартам ВОЗ ситуация считается опасной при превышении порога потребления в 8 литров.

Отечественный рынок почти на 50 процентов представлен некачественной и фальсифицированной продукцией. Россия является единственной страной в мире, в которой 80 процентов алкоголя потребляется в виде крепких спиртных напитков. На учёте состоит свыше 2,5 млн. больных алкоголизмом. У нас в стране, согласно исследованию, проведённому наркологами и социологами, людей, совсем не употребляющих спиртные напитки или практически не употребляющих (2-3 раза в год не более 100 г водки), оказалось 9 процентов. Лица, умеренно употребляющие алкоголь и только по какому-то поводу (1-2 раза в месяц до 100-150 г водки), составили 46,9 процента. Главное, что свойственно обеим группам - приём спиртных напитков в дозах, не приводящих к выраженному опьянению. Обе эти группы называются «незлоупотребляющими». Те, кто выпивает от 150 г водки и больше, с состояниями выраженного опьянения, выпивающие чаще, чем 1-3 раза в неделю, и активно ищущие повода для выпивок, были отнесены к «злоупотребляющим». Цифры удручающие. Что же происходит в нашем городе?

На фоне общего снижения количества выявленных совершенных несовершеннолетними отмечается рост количества детей и подростков, состоящих на учёте. Последнее время в подростковой среде часто можно услышать такое высказывание: «Лучше пить, чем колоться». Зачастую так рассуждают и взрослые. Распространение самогонварения, увеличение количества торгующих «точек» ведёт к массовой алкоголизации населения, в том числе и несовершеннолетних. Их количество возросло, по сравнению с 1998 г., почти в 3 раза. Увеличилось количество экспертиз ГАИ для определения алкогольного опьянения более 2 процентов. По вине водителей в нетрезвом состоянии возросли дорожно-транспортные происшествия по области на 15,4 процента, по городу - на 57 процентов. По вине пешеходов в нетрезвом состоянии соответственно рост составил 33,3 процента и 35,5 процента.

Пора нам задуматься: пить или не пить!

Ж.БАЛДИНА,  
врач областного наркологического диспансера.

Пишите,  
заходите,  
звоните: 644099, Омск-99,  
наб. Гухачевского,  
14, к.256, т.235793

Редактор - Д.И.Козыкова  
Тех.редактор - А.В.Воловик

Тираж 500 экз.  
Издательство  
Заказ V0001