

Воспитательные практики развития социальной активности обучающихся начальных классов БОУ г. Омска «Лицей № 66» в проекте «Орлята России»

*Усик Ольга Степановна, заместитель директора
БОУ г. Омска «Лицей № 66».*

*Леонова Надежда Павловна, учитель начальных классов,
советник по воспитанию БОУ г. Омска «Лицей № 66».*

Реализация воспитательных практик в современной школе реализуется в настоящее время в рамках Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Стратегия развивает механизмы, предусмотренные Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", который гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой также в форме самостоятельной деятельности.

Стратегия создает условия для формирования и реализации комплекса мер, учитывающих особенности современных детей, социальный и психологический контекст их развития, формирует предпосылки для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего и будущих поколений.

Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей своим Отечеством.

Поиск новых путей эффективной организации воспитательного процесса в БОУ г. Омска «Лицей № 66» обусловлен тем, что государственная стратегия обеспечения роста конкурентоспособности страны, ее успешного и устойчивого развития требует совершенствования человеческого потенциала, определяемого во многом состоянием системы образования. В условиях решения этих задач важнейшими качествами личности становятся способность творчески мыслить, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Базой развития и воспитания ребенка продолжают оставаться фундаментальные знания, которые он получает в ходе образовательного процесса в условиях классно-урочно-предметной системы обучения. Однако образование личности должно быть сориентировано не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях.

В этом направлении мощным средством формирования мотивации развития личности является дополнительное образование и внеурочная деятельность в рамках ФГОС. В процессе такого образования создаются "ситуации успеха" для каждого ребенка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства. Именно в сфере дополнительного образования реализуется одно из приоритетных направлений деятельности учащихся - формирование у них чувств патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно сделать свой выбор.

Развитие системы воспитания и дополнительного образования детей положительно влияет на уровень образованности и общей культуры лицеистов, их здоровье, культуру взаимодействия с людьми и окружающей средой.

С сентября 2021 года в БОУ г. Омска приступили к реализации Федеральной Программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России», которая разработана с целью удовлетворения потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечивая преемственность с Российским движением школьников.

Её цель - формирование социально-значимых качеств личности, способствующих самореализации в обществе и развитию социальных возможностей, знаний, ценностных установок.

Поскольку программа «Орлята России» разработана для внеурочной деятельности и предполагает большое количество физических и игровых активностей, встречи учителя с классом в составе треков рекомендуется организовывать в неформальной обстановке, отличной от классической образовательной среды.

В целях развития у лицеистов навыков командной работы, взаимодействие учителя с классом происходит преимущественно в формате групповой работы, при которой класс разбивается на группы. Каждая из групп получает индивидуальные задания, при этом все группы интегрированы в общее целеполагание и готовятся к финальному КТД.

Программа состоит из семи треков:

- «Орлёнок-Эрудит»,
- «Орлёнок-Хранитель»,
- «Орлёнок-Мастер»,
- «Орлёнок-лидер»,
- «Орлёнок-спортсмен»,
- «Орлёнок-доброволец»,
- «Орлёнок-эколог».

Каждый трек имеет своей целью вовлечение детей в коллективную развивающую социально значимую деятельность для развития у обучающихся соответствующих духовно-нравственных ценностей, гражданственности и метапредметных компетенций.

Для каждого трека предусмотрены задачи, которые педагог должен реализовать для получения ожидаемых результатов, коррелирующих с целями трека. При этом можно выделить задачи, общие для всех треков:

- вовлечение школьников в выявление и признание социальной проблемы, достижения согласованной цели или реализации будущего мероприятия;
- вовлечение школьников в процесс коллективного планирования общего дела;
- развитие у детей познавательного (исследовательского) интереса, умения искать и обрабатывать информацию;
- развитие у детей навыков работы в группах и командной работы;
- развитие коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта (терпимость к чужому мнению, умение договариваться, мотивировать свою позицию, управлять эмоциями и т.д.);
- создание условий для раскрытия личностного и творческого потенциала ребенка.

При этом ожидаемыми результатами являются качественные изменения личностного роста и мировоззрения обучающихся, в том числе:

- активное участие каждого школьника в коллективной социально-значимой деятельности;
- принятие детьми общепринятых в Российской Федерации духовно-нравственных ценностей, включая патриотическое отношение к своему отечеству;
- получение навыков конструктивной коммуникации и командной работы;
- развитие метапредметных компетенций;
- раскрытие личностного потенциала, развитие уверенности в своих возможностях.

Логика прохождения треков и их этапность:

1. Постановка проблемы/задачи: погружение школьников в определенную проблематику/идею, признание актуальности проблемы/идеи;
2. Планирование: совместная выработка возможных механизмов решения проблемы/задачи;
3. Командообразование;
4. Подготовка КТД: подготовка к финальному тематическому КТД;
5. Реализация КТД.
6. Рефлексия и задел на следующий трек.

Методика реализации этапов КТД:

<i>этап</i>	<i>задачность</i>	<i>воспитательные практики</i>
Постановка проблемы/задачи	возбудить у школьников интерес и к данным проблемам и побудить их к социально-значимому действию	«Методика эмоционального контраста», культурная или этическая шокотерапия (в мягком, педагогическом виде). Это бывает необходимо для преодоления устойчивого нигилизма или сложившегося стереотипа у детей по отношению к определенным ценностным категориям.
Планирование	совместная разработка путей достижения выдвинутых и принятых целей и задач, т.е. определение того, что и как нужно сделать.	« Совет Дела»: «банк идей» (копилка интересных предложений - индивидуальных и групповых); «защита проектов» микрогруппами (МиГаами); «разведка дел» (поиск МиГаами или отдельными ребятами интересной и полезной информации по заданным советом дела направлениям: что и где можно приобрести для готовящегося дела, к кому обратиться за помощью, кому оказать помощь и т.п.); «мозговой штурм»; «экспресс-газета» с обязательными рубриками «МИГи предлагают» и «Я предлагаю» и т.д.
Командообразование	обучение школьников командной работе и основам проектно-исследовательской деятельности создания чувства единства коллектива, организованности и сплоченности, замене у участников чувства	игровые технологии: «Геометрическая фигура»; «Номера»; «Киностудия»; «Цвета» творческий тимбилдинг - (выполнение различных креативных заданий, которые открывают в участниках новые творческие резервы). Целесообразно использовать его при создании сценариев и в

	конкуренции на чувство сотрудничества;	ходе проведения «Игры -квест», флешмобов, марафонов
Подготовка КТД	организация взаимодействия в классе, направленного на решение спланированных задач и выполнение совместных творческих заданий.	«тайная операция» (если дело готовится в виде сюрприза для виновников торжества), «творческий десант» (если время на подготовку строго ограничено), текущие отчеты творческих групп о ходе подготовки, фиксирование этого хода в классном уголке, «обмен творческими поручениями» «спецзадания» для пассивных ребят.
Реализация КТД	реализация спланированной деятельности и выполнение совместных творческих заданий.	«Путешествие» - эта форма взаимодействия предполагает наличие определенных "станций", по которым перемещаются микрогруппы, последовательно выполняя связанные общей темой творческие задания. «Защита» - здесь взаимодействие протекает в процессе подготовки микрогруппами общего для всего класса задания по определенной теме и последующего представления-презентации результатов своего творчества. «Эстафета» - взаимодействие одноклассников происходит в процессе совместно-последовательной деятельности, когда каждая микрогруппа или каждый школьник выполняет свою конкретную часть общей работы, общего задания. «Лотерея» - здесь творческие задания не продолжают друг друга и необязательно связаны

		<p>общей темой; каждый МИГ или школьник получает произвольным образом свое задание и выполняет его независимо от остальных (совместно-индивидуальная деятельность).</p> <p>«Ролевые игры» - при этой форме КТД взаимодействие осуществляется в процессе совместной реализации какого-то сюжета и выполнения участниками определенных ролей.</p> <p>«КТД общения» - это особая форма КТД, в которой приоритет отдается коммуникативной стороне взаимодействия, т.е. "чистому" общению - как деловому, так и неформальному.</p> <p>«Бой» - само название говорит о том, что эта форма основана на состязании участников - межличностном или межгрупповом.</p>
Рефлексия	<p>коллективный анализ играет роль обратной связи во взаимодействии педагога с классом и является одним из важнейших аспектов диагностики социального воспитания</p>	<p>«Орлятский круг» -вовлекает в обсуждение каждого, формирует умения ребят слушать друг друга, аргументировано высказываться и соотносить свое мнение с другими.</p> <p>«Разговор по кругу» - одна из самых сложных форм коллективного анализа для учителя: и потому, что он должен высказываться последним трудно создать обстановку, располагающую ребят к серьезности и откровенности. Не каждый школьник без привычки может заставить себя</p>

		<p>высказать свое мнение, не повторяя высказываний других. Возможно, стимулом будет служить то, что ребята могут отвечать не на все вопросы, а по выбору.</p> <p><u>Педагогические приемы</u>: передача по кругу какого-либо предмета-талисмана; установленный регламент; запрет на критику высказываний и соблюдение других принятых в классе правил обсуждения; специальные роли для застенчивых и пассивных ребят ("хранители правил", "таймеры", "фиксаторы" и др.).</p> <p>«Время на шум» - преимущества данной формы в том, что она позволяет провести обсуждение весьма оперативно и вместе с тем создает условия для большей защищенности ребят, так как их основное взаимодействие происходит внутри микрогрупп.</p> <p>«Экспресс-газета» имеет модификации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Газета-ветерок» все желающие записывают свои ответы и мнения на заранее заготовленном листе бумаги. Главное преимущество такой газеты в том, что она может заполняться параллельно с самим делом и не требует специального времени и какой-то организации. Максимальны личностная свобода и самовыражение, но это же накладывает ограничение на взаимодействие одноклассников. 2. «Газета-мозаика» -
--	--	---

		<p>разновидность формы "время на шум": Каждый МИГ получает красочный лист, на котором надо быстро записать групповое мнение. Затем эти фрагменты склеиваются в общую «мозаику» без предварительного озвучивания - каждый может прочесть, что думают другие одноклассники. В этом случае необходимо отвести в газете место для индивидуальных точек зрения: «Уголок инакомыслящих», «Особый взгляд» и т.п.</p> <p>«Цветопись». Неплохо, если в «копилке» наглядности классного руководителя будет цветовой спектр: его можно вывешивать после каждого дела на доске с тем, чтобы каждый отметил тот или иной цвет своего настроения.</p> <p>Преимущества этой формы в ее быстроте и наглядности, а ограничения - в поверхностности (выявляется только эмоциональное отношение ребят к деятельности) и отсутствии взаимодействия.</p> <p>«Лица» - эта форма коллективного анализа аналогична предыдущей, только вместо цвета спектра ребята должны отметить свое настроение с помощью рисунков, изображающих то или иное настроение.</p> <p>«Мостик в будущее» (этап последствия)</p> <p>Цель: укрепление системы воспитательной работы в классе (совместные дела и события не</p>
--	--	--

		<p>должны выглядеть разрозненными "лоскутами"), и выстраивание ближних и дальних перспектив. Ребята должны осознавать неслучайность проведенного дела, его значение в реализации еще не осуществленных планов: это углубляет, обогащает рефлексивную и содержательную стороны сегодняшнего взаимодействия и создает эмоциональный настрой на взаимодействие завтрашнее. Таким образом, «мостик в будущее» выполняет и роль коллективного целеполагания, замыкая тем самым технологическую цепочку КТД.</p>
--	--	--

Для дополнительной мотивации детей и построения конструктивных детско-взрослых отношений к проведению встреч подключаются ученики старших классов из числа активистов Российского движения школьников или иных учеников по усмотрению педагога, готовых и способных организовывать и проводить совместные с детьми мероприятия. Совместная деятельность школьников младших классов и активистов необходима на всех этапах реализации трека: обсуждение проблемы, совместное планирование, подготовка и проведение мероприятий, игровые и физкультурные активности, финальное КТД, фото и видеофиксация.

Также в целях укрепления семейных отношений к участию в треках привлекаются родители обучающихся, в качестве активных участников совместных мероприятий либо для оказания помощи детям при выполнении ими самостоятельных и групповых заданий.

Так, в качестве примера, хотелось бы привести работу по треку № 2 **«Орленок-хранитель»**

Перед нами стояли следующие задачи:

- познакомить обучающихся с историческим наследием родного края;
- актуализировать у школьников осознание ценности и проблемы забвения и утраты культурно-исторического наследия своего края;
- способствовать выработке интереса, уважения к месту проживания у обучающихся;
- мотивировать школьников к самостоятельному изучению истории своего края, своей семьи.

Для обучающихся были предложены следующие варианты КТД «Я экскурсовод»:

1 класс – экскурсия вокруг школы, изучение растений, деревьев, достопримечательностей, изучение истории самого здания школы, именитых выпускников

2 класс – область изучения расширяется по возможностям обучающихся: улица на которой находится школа и т.д.

3 класс – история названий улиц, соседних населенных пунктов.

4 класс – памятные места города/поселка или района.

Так как в нашем образовательном учреждении в реализации проекта принимают участие лишь 6 классных коллективов, то было разработано и реализовано единое КТД «Я экскурсовод» в сочетании форм «Защита» и «Путешествие»

На этапе планирования ребятами была высказана идея создать «Музей предметов прошлого».

В качестве предметов прошлого определили:

- Фотоаппарат, фильмоскоп
- Патефон, пластинки
- Монеты, марки, значки, медали
- Новогодние игрушки
- Фото-альбомы, альбом-летопись школьной жизни
- Швейная машинка
- Предметы домашней утвари

В каждом классе на этапе командообразования были определены творческие микрогруппы. Каждая микрогруппа определила для себя объект поисковой деятельности и аспекты презентации «Предмета прошлого». Как результат работы микрогрупп появились информационные папки с подборкой интересных сведений о «Предмете прошлого». Так же в группах были распределены роли и подготовлены Экскурсоводы для Защиты своего объекта.

На этапе реализации КТД все объекты «Музея прошлого» были размещены в актовом зале на выставочных столах. Экскурсоводами совместно обучающимися начальных классов являлись лидеры ДОО «Лицейская Лига» и педагоги лицея.

Механизм реализации КТД:

1. В актовый зал приходит классный коллектив.
2. Дети – экскурсоводы занимают свои места у подготовленных экспонатов.
3. Используем прием «Номера» и разделяем остальную класс на группы. Каждая группа занимает исходную позицию у одного из столов.
4. Время работы у одного из выставочных столов 5 минут. Задача экскурсовода донести информацию о старинной вещи. Задача «посетителей» внимательно слушать, задавать вопросы, созерцать, удивляться и получать опыт и новую информацию.

5. По команде педагога осуществляется переход к последующему экскурсионному объекту. Количество переходов соответствует количеству столов с объектами.

6. Подведение итогов и рефлексия проводились в форме «Орлянского круга». Следующим этапом в рамках трека «Орленок – Хранитель» стало посещение музейной комнаты Лицея, проведение экскурсии выпускниками Музейного объединения и знакомство с видами музеев и правилами поведения в музее.

В результате реализации КТД все ожидаемые результаты были успешно достигнуты:

- обучающиеся ознакомились с проблемой сохранения исторической памяти и признали ее актуальность;

- у детей просматривается выраженный интерес к истории семьи, школы, края;

- младшие школьники и лидеры детского и музейного объединения получили основы конструктивной коммуникации и навыки командной работы;

- все обучающиеся активно включились в подготовку и реализацию финального КТД.

По итогам проведения КТД подготовлен фото и видео-отчет, материалы направлены в Личные кабинеты классов на сайте РДШ и размещены на странице лицея в Инстаграмм. Получены положительные отзывы самих участников трека и различных целевых групп – родителей, педагогов, других обучающихся лицея.