

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

На английском отделении иняза заканчивается подготовка к очередной художественной выставке, через одну-две недели она примет первых посетителей, которые совершают увлекательную экскурсию по художественным музеям Великобритании, ознакомятся с уникальными коллекциями произведений живописи из музеев Лондона, Эдинбурга, Бирмингема, Кембриджа и других городов. Предстоящая выставка — четырнадцатая за последние шесть лет. Организация художественных выставок на отделении стала традицией. Выставка-лекторий — эффективная форма эстетического воспитания средствами изобразительного искусства. Она позволяет вовлечь в активную работу в качестве экскурсоводов и докладчиков большое число студентов. Одни гиды читают доклады на английском языке и обслуживают студентов английского отделения. Другие — готовят сообщения на русском языке,

рассчитанные на гостей, которых у нас с каждой выставкой становится все больше. Многие студенты начинают работать в лектории со второго курса и за время обучения в институте успевают прочитать десятки докладов. Здесь они проходят первую школу лекторской работы и приобретают навыки, столь необходимые будущему учителю.

Хотелось бы назвать имена некоторых выпускников, наиболее увлеченные членов лектория, которые сейчас успешно работают в школах Омской области: Вакуленко, Малахова, Майданцева, Духон и многие другие.

Проводимые выставки различны по характеру. Один называет общеобразовательный характер, например: «Искусство, рожденное Октябрьем», «Великая Отечественная война в искусстве»; другие знакомили с искусством определенной эпохи: «Русская реалистическая живопись XIX века», «Французский импрессионизм».

С творчеством отдельных художников — Пабло Пикассо, Рокуэлла Кента, Николая Периха.

Третья серия выставок носит страноведческий характер. Одной из целей этих выставок является ознакомление студентов с искусством, культурой и историей стран изучаемого языка. Познавательное значение таких выставок для студентов иняза трудно переоценить. Не менее важной, на наш взгляд, задачей является эстетическое воспитание студентов, формирование художественного вкуса и развитого эстетического чувства.

Эстетическое воспитание неотделимо от нравственного. «Прекрасное есть эстетическая школа нравственности» (Герцен). Через прекрасное воспитывается человечность, доброта, душевная тонкость, воспитывается культура чувств. Но восприятие прекрасного — процесс творческий, сложный, требующий усилий. Ему необходимо учить. Вот почему особое значение имеет эстетическое воспитание в системе подготовки будущего учителя. Ведь ему будет доверено формирование духовного мира подрастающего поколения, воспитание всесторонне развитой личности.

Думается, что наши художественные выставки делают немало в этом направлении. Мы верим, что наши выпускники, в особенности энтузиасты художественного лектория, принесут с собой в школу любовь к искусству и желание пробудить эту любовь у своих учеников, приобщить их к миру прекрасного.

И. ТУРЫШЕВ.



И. П. Турышев с экскурсоводами.

НАШ АНСАМБЛЬ

Вокальный ансамбль английского отделения факультета иностранных языков существует уже три года. В его составе 4 человека. Больше полугода назад, после окончания института, уехали в села и успешно работают в школах области еще две участницы нашего ансамбля — Люда Чика и Лена Савченко, которые до сих пор остаются самыми горячими болельщиками и строгими судьями.

Репертуар ансамбля состоит в основном из песен протеста и лирических песен, также привлекают народные английские и американские мелодии.

В 1975 году ансамбль был приглашен в Новосибирский Академгородок на 2-й зональный фестиваль-конкурс политической песни, где мы выступали с программой о Чили и стали лауреатами конкурса. Весной того же года

ансамбль выступил на смотре лауреатов Новосибирского фестиваля в Новокузнецке.

Кроме выступлений на смотре «Студенческая весна», начиная с 1973 года мы постоянно выезжаем в села Омской области. Мы выступали перед учащимися Ачинска, Лю-

бомировки (Таврический район), Калачинска, станции Входная (Омский район) и др. Мы с большим удовольствием даем концерты сельским ребятам и всегда рады встрече с ними.

И. ТАМБОВЩЕВА, И. ЧИКА,
И. АНДРОСОВ,
студенты 402-й группы,
Э. ИЗААК,
студент 501 группы.



ЖДЕМ СЕЛЬСКИХ АБИТУРИЕНТОВ!

Кафедра английского языка ведет постоянную работу по расширению приема сельских абитуриентов.

Ежегодно, благодаря шефской помощи кафедры, растет число абитуриентов из подшешных районов. Так, в 1974—75 учебном году члены кафедры неоднократно выезжали в Тюкалинский район и оказывали шефскую помощь учителям в подготовке учащихся к поступлению на факультет. В результате 5 выпускников школ этого района успешно сдали вступительные экзамены и зачислены в число студентов английского отделения.

Большую помощь сельским абитуриентам оказывает работа заочного малого иняза, на которой сейчас занимается свыше 50-ти учащихся сельских школ, а также ежегодно проводимые областные олимпиады по английскому языку, в них принимают участие победители районных олимпиад, обычно 30—40 учащихся.

Немалую помощь оказывают ежегодно организуемые летние курсы для сельских абитуриентов.

Кафедра ведет работу и с учащимися, направленными обново для внеконкурсного приема. Ежегодно в весенние каникулы для них организуются встречи с преподавателями на кафедре, знакомство с учебным процессом

факультета и занятия по английскому языку с целью оказания помощи в подготовке к вступительному экзамену.

Кафедра приглашает в конце марта всех учащихся сельских школ, имеющих желание поступить на английское отделение, для беседы с преподавателями и консультаций.

В текущем учебном году все преподаватели кафедры выезжают в отдельные районы нашей области и встречаются с учащимися сельских школ, рассказывают им о факультете, английском отделении, помогают организовать подготовку к вступительным экзаменам. И мы надеемся, что вся эта работа поможет сельским абитуриентам занять достойное место среди студентов нашего факультета.

Сейчас на английском отделении успешно учатся многие бывшие выпускники сельских школ. Это Т. Зуева из Искелькульского района, О. Салищева из Павлоградки, Т. Бодырева и Т. Аксенов из Тюкалинского района, Л. Петрова из Полтавского района, О. Иванова из Усть-Ишимского и другие. Закончили английское отделение и трудятся в своих родных школах учителя Шевченко, Плехова, Лагутова и многие другие.

Л. ТКАЧЕВА,
зав. кафедрой, доцент.



МАЛЫЙ ИНЯЗ

Мы — выпускники, студенты 5-го курса факультета иностранных языков. Скоро прозвенит последний звонок. Мы уйдем из стен института, но навсегда запомним наш институт, наш малый иняз. Здесь мы дали первые уроки, впервые почувствовали себя учительницами.

Мы старались вложить всю душу, все знания в свою работу, заняться всем, что интересовало нас. Ребята выполняют задания, студенты проверяют их, пишут рецензии и вызываются на новые задания. Так в течение учебного года. А летом эти ребята — как правило, абитуриенты, а затем и студенты нашего факультета.

Сейчас у нас на заочном малом инязе занимаются 11 ребят из сельских школ. И мы надеемся, что они будут нашими студентами. Мы ждем их на наш факультет.

Ю. КОНДИНОВА,
декан заочного малого иняза.

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

Устный журнал «Хочу все знать» организован на англо-немецком отделении факультета иностранных языков в 1960 году.

Ежегодно проводится 4 выпуска его (4—5 страниц). Страницы каждого выпуска логически связаны между собой или полностью посвящены одной теме.

У журнала за 15 лет существования сложились свои традиции, своя методика его организации и проведения, есть свои постоянные информаторы, наложены связи с отдельными организациями (Омскгражданпроект, завод СК, исследовательские институты, драмтеатр, ТЮЗ и т. д.) и интересными людьми нашего города.

Журнальные страницы способствуют идеально-политическому и эстетическому воспитанию студентов, знакомят их с системой образования в нашей стране, с опытом работы лучших учителей нашего города, области, с педагогической деятельностью В. А. Сухомлинского и др., с последними достижениями современной науки и техники и помогают студентам обогатить свои знания в деле воспитания подрастающего поколения.

Выступления информаторов всегда сопровождаются показом диапозитивов, цветной пленки или кинопленки, что в свою очередь помогает ярче воспринимать и подтверждать сказанное.

Для студентов, которые живут в общежитии, совместно с лучшими производственниками завода СК был проведен специальный выпуск устного журнала в апреле 1974 года.

30-й выпуск устного журнала был посвящен 30-летию Победы в Отечественной войне, 31-й — Дню учителя, 32-й — В. Шукшину, 33-й — С. Есенину.



Маевская Ирина, староста 111 группы немецкого отделения, добросовестная студентка, активная общественница.

Данные анкетированы, письма выпускников, работающих в школах сел и города, личные беседы с ними еще раз подтверждают, что устный журнал — полезная и нужная форма работы со студентами.

Студенты, занимающиеся в институте, должны понимать, что они принадлежат к огромному армии учителей, тружеников народного просвещения. На наш взгляд, устный журнал — одна из форм профессиональной подготовки будущих учителей, классных руководителей, и тому же он расширяет кругозор самих студентов, учит их организации и проведению различных мероприятий в школе, помогает накопить некоторый опыт работы, полюбить свою профессию и запомнить, что понятия учителя и воспитателя неразделимы.

З. ВОЛКОВА,
ст. преподаватель кафедры
английского языка.
Фото ФОП.

Редактор Д. В. ЗАВИША.