



Молодость

Пролетарин всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 23 (662)

Пятница, 18 июня 1982 г.

Год издания XVIII. Цена 1 коп.

60-ЛЕТИЮ СССР — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!



Подготовка к дню выборов в нашем институте началась давно, более двух месяцев назад. Партийные организации факультетов выделили и утвердили агитаторами более пятидесяти человек лучших общественников. Почти все из них отнеслись к

этому ответственному поручению с большой серьезностью. Агитаторы посетили квартиры избирателей, ознакомили их с Положением о выборах, с биографиями кандидатов в депутаты местных Советов и в состав народного суда Центрального

дипломатических или аспирантских работ. Ирина Шафирова выбрала тему «Жанр рассказ-причт в творчестве А. П. Чехова». Тема эта совершенно не исследована в современном литературоведении.

Надо сказать, что филологи — выпускники очень серьезно подошли в разработке тем дипломных работ.

Ж. КОРСУНСКАЯ, филфак.

СЕССИЯ!

ИДУТ ЭКЗАМЕНЫ. Трудно сказать, кому сложнее сдавать сессию: пятикурсникам или первокурсникам. Напряжение чувствуется во всем: в поведении студентов, нервно листающих учебники и конспекты, в неопытном любопытстве глазах преподавателей (ну, что интересного я сейчас услышу от вас?), даже в обстановке коридоров, где стоят счастливчики, уже сдавшие предмет, и те, кому сейчас входит в аудиторию, где свинцовые стулья, где шепот и торопливые последние консультации друзей.

СТАРШИЕ ДРУЗЬЯ ШКОЛЬНИКОВ

В канун юбилея пионерии, учившиеся и учителя Аполовонской средней школы встретили долгожданных гостей — специализированный отряд вожатых «Товарищ» Омского государственного педагогического института им. А. М. Горького.

Вечером на лесной поляне ярко вспыхнул костер, здесь гости показали пионерские танцы, разучили с ребятами игры. Многому научились в этот вечер школьники у вожатых. А 18 мая в школе прошел интересный сбор — отчет юбилюю пио-

нерии, XIX съезду ВЛКСМ. Лучшим из участвующих в операции «Милион — Родине», «Зеленая аптека» и других были вручены памятные значки, путевки в Омск. В этот день пионеры привезли цветы В. И. Ленину, у бюста которого сто-

ОНИ ПОДПИСАЛИ РАПОРТ



МАРИНА ШОРОХОВА — студентка 3 курса ХГФ, член комитета ВЛКСМ. С первого дня учебы в институте Марина — активный участник многих институтских дел на факультете и в институте. Все годы Марина учится только на отлично. Она много работает по организации материалов для газеты «Молодость», сама часто и хорошо выступает на ее страницах. Марина руководит сектором печати комитета ВЛКСМ.

МАРИНА АРТЕМЬЕВА — студентка 1 курса начфака. Только год Марина учится в институте, но уже зарекомендовала себя с положительной стороны! Это прекрасный товарищ, отличница учебы, участница агитпохода, редактор факультетской газеты, активная участница художественной самодеятельности.

С Мариной легко и приятно общаться: она выслушает, поймет, поможет.

Она умело сочетает учебу с общественной работой.

ТИХО! РАБОТАЮТ НАД ДИПЛОМАМИ

Закончился учебный год, и в аудиториях и мастерских художественно-графического факультета, как впрочем и во всем институте, стих шум студенческих голосов. Наступила тревожная пора летней сессии. После нее худографовцев ждет веселое лето: пионерские лагеря и строительные площадки, пленерная практика и работа в общественно-приемной комиссии. Но пройдет и лето — и снова зазвенят звонки, зашуршат листы альбомов, запахнет красками... Однако не все вернутся снова в свои мастерские. Те, кого сегодня называют студентами-дипломниками, 1 сентября войдут в классы городских и сельских школ и скажут: «Здравствуйте, дети! Я — ваш новый учитель».

А сейчас тихо в коридорах худографа. На закрытых дверях аудиторий белеют таблички: «Просьба не мешать! Идет работа над дипломом». Иногда из-за дверей появляются птикурински. И трудно представить, что эти серьезные девушки и юноши когда-то были ребячками первокурсниками. Давайте заглянем в одну из мастерских и узнаем, над чем работают дипломники худографа.

Рассказывает заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства доцент Штабнов Г. А.:

— В этом году, как и всегда, наша кафедра богата дипломниками. 42 студента пожелали сделать работы по ДПИ. Направленность дипломных работ, естественно, связана с грядущими важными событиями: 50-летием института и 60-летием Советского государства. Так же как и в другие годы, мы продолжаем работу над «Омским сувениром». Ведется дальнейшее оформление помещений факультета. Очень важным является создание кабинета рисования и черчения школьного типа, который станет методическим образцом для школ города и области.

Дипломники делают работы и теоретического плана. Студентка Доробеева разрабатывает тему: «Совершенствование методик преподавания рисования в школе». Очень интересна дипломная работа Ольги Неренко, посвященная искусству XIX века в Омске. Пряятно, когда дипломные работы не остаются на бумаге, внедряются в жизнь. Так, еще неоформленный окончательно диплом, связанный с музеем деревянной архитектуры, уже нашел широкое общественное признание. Дипломных работ очень много, все они интересны, можно долго говорить о каждой. Вот, например, Тамара Ульяжекова сделала эскизы, и сейчас в Алма-Ате ведется изготовление национальных казахских ковров. Кроме того, она разработала методика поделок для национальных казахских школ нашей области (для внеурочных занятий). Такая забота о казахских ребятах, стремление помочь им сохранить связь с традициями национального искусства похвальна и отрадна. Уже есть договоренность с институтом усовершенствования учителей об использовании этой работы при занятиях с учителями.

Как видите, диапазон наших интересов и тем широк. Мы стремимся сделать все работы на высоком профессиональном уровне. Хочется верить, что не только названные, но и все остальные дипломники с честью защитят свои работы перед комиссией.

Совсем скоро будущие учителя представят плоды своих трудов на суд ГЭК. Еще впереди у них волнующие минуты защиты, ожидание оценок, поздравления друзей. А пока — тишина! Идет работа над дипломами!

М. ШОРОХОВА, ХГФ.

выступления — гром аплодисментов.

После сбоя выступил отряд «Товарищ» (командир Е. Н. Глубокова). В лимонтаже с помощью оформленных плакатов они рассказали об участии пионеров в жизни страны на всех исторических этапах.

Затем гости показали интересный концерт. Шуточные номера, инсценированные песни, танцы не оставили зрителей равнодушными. После каждого

выступления из отряда «Товарищ», но у ребят Аполовонской школы надолго останется в памяти эта встреча. Мы надеемся, что студенты не забудут своих подшефных и еще не раз побывают в нашем селе.

М. ДАНИЛОВА, преподаватель Аполовонской средней школы.

● К 50-ЛЕТИЮ ИНСТИТУТА

Жизнь и научно-педагогическая деятельность Григория Степановича Парфенова — замечательного человека, коммуниста, незаурядного ученого и педагога, честного и одержимого труженика оставила глубокий след в памяти его многочисленных учеников и последователей.

Г. С. Парфенов более 20 лет проработал в Омском педагогическом институте, где последовательно прошел путь от лаборанта кафедры химии до заведующего кафедрой, проректора по учебной и научно-исследовательской работе и ректора института. За это время при его самом непосредственном участии были подготовлены сотни учителей химии, многие из ко-



Г. С. Парфенов среди бывших учеников (1982 г.)

УЧИТЕЛЬ УЧИТЕЛЕЙ

торых с гордостью считают себя учениками Григория Степановича.

Начав свой трудовой путь сельским учителем в Псковской области, а затем, после окончания в 1939 году факультета естествознания Омского педагогического института, директором Колесовской СШ Омской области, Г. С. Парфенов плавно сохранил привязанность к сельской школе, к ее нуждам и заботам. Он справедливо считал, что будущее сельского хозяйства страны начинается в сельской школе. От того, как поставлено обучение и воспитание в сельской школе, зависят, какие труженики придут работать в колхозы и совхозы. И дело здесь, в конечном итоге, решает сельский учитель — его талант, образованность и его личные, человеческие качества. Поэтому Г. С. Парфенов особые требования предъявлял к учителю, к его идеально-политической, научно-теоретической подготовке, к его нравственности. Г. С. Парфенов всегда подчеркивал, что настоящий советский учитель — активный общественный деятель, страстный и непоколебимый боец идеологического фронта, близкая опора партии в коммунистическом воспитании.

Григорий Степанович в течение ряда лет читал курс лекций по методике обучения химии. На лекциях неуклонно проводил мысль о том, что в своей повседневной работе учитель не должен полагаться только на свои способности, интуицию. Учитель должен овладеть педагогическим процессом и знать его закономерности. Только тогда он достигнет вершины профессионального мастерства.

Г. С. Парфенов щедро делился со своими учениками педагогическим опытом работы, обучая их методологии научного познания, ибо считал, что учитель на протяжении всей своей жизни должен быть способен усваивать новую информацию, пополнять знания и расширять умственный кругозор. Проблему усвоения и передачи знаний Г. С. Парфенов считал самой важной задачей методики. Поэтому он говорил, что учитель

обязан безусловно знать свой предмет и излагать его ясно.

Наряду с общими вопросами методики Г. С. Парфенов занимался разработкой методики преподавания частных разделов химии. Так, им предложена научно обоснованная методика изучения одной из самых сложных тем школьного курса химии «Коррозия металлов».

Педагогическое творчество Григория Степановича не замыкалось рамками методики преподавания химии. Его волновала проблема подготовки будущих учителей химии вообще. И главной научной базой учителя химии Г. С. Парфенов считал его физико-химическую подготовку. Поэтому много сил и энергии он отдал разработке новых учебных планов для подготовки учителей химии на отделении «Физика и химия», которое было открыто в нашем институте в 1958 году.

Научно-педагогические взгляды Г. С. Парфенова формировались под влиянием его учителя, крупного советского ученого-химика и методиста, Лауреата Государственной премии, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, основателя советской школы ученых коррозионистов — ингибиторщиков, доктора химических наук профессора Г. А. Балезина. Совместно с ним Г. С. Парфенов написал учебник для студентов педагогических институтов «Основы физической и коллоидной химии», который с 1956 по 1975 годы выдержал три издания и все эти годы был единственным учебником по данной дисциплине в педвузах страны.

Кроме учебника Г. С. Парфенов написал для студентов химиков педагогических институтов «Сборник примеров и задач по физической химии», который выдержал в издательстве «Прогресс» два издания (1960 и 1965 гг.).

Научные интересы Г. С. Парфенова лежали в области защиты металлов от коррозии ингибиторами. Им по этой проблеме опубликовано более 50 научных статей, причем часть из них — в центральной печати, в

том числе и в докладах АН СССР.

После защиты в 1951 году кандидатской диссертации «Торможение растворения железа и меди в азотной кислоте» Г. С. Парфенов начал проводить коррозионные исследования в лаборатории кафедры химии нашего института. В 1962 году на кафедре по этой специальности была открыта аспирантура, в которой до 1969 года обучалось 12 человек, из бывших аспирантов Г. С. Парфенова стали кандидатами химических наук. И вот уже более 30 лет на кафедре основным научным направлением является изучение механизма действия ингибиторов коррозии металлов. То, о чем мечтал Г. С. Парфенов, осуществлялось. Кафедра располагает хорошо оснащенными учебными и научно-исследовательскими лабораториями. Научно-теоретический уровень преподавания химических дисциплин значительно вырос. Исследования наших учеников Г. С. Парфенова в области ингибиторов коррозии получают все большее признание и приобретают важное народно-хозяйственное значение. На кафедре разработаны два новых высокоеффективных ингибитора кислотной коррозии. Сотрудники кафедры ведут хоздоровьи работы, широко привлекают студентов к выполнению серьезных научных разработок. Кафедра систематически проводит областные научно-практические конференции по коррозии и защите металлов, поддерживает тесные научные контакты с научными учреждениями других городов страны и в частности, с кафедрой общей и неорганической химии МГИИ им. В. И. Ленина, где обучалась в аспирантуре Г. С. Парфенов. И сейчас в этой же аспирантуре учатся посланцы кафедры, наши выпускники С. П. Шалмыгин и В. А. Шелонцев.

Думается, что дело, начатое нашим учителем Г. С. Парфеновым, будет достойно продолжаться и крепнуть с старанием и трудами его учеников и последователей.

Э. АНФИНГЕР,
зав. кафедрой химии

НАШ „ДИДАСКАЛ“

Работа сектора стенной печати педагогического факультета заключалась в выпуске факультетских газет. Это было поручено 1 курсу. Девочки с готовностью и ответственностью отнеслись к своим новым обязанностям. Этот год для нас был трудным. Сказались отсутствие опыта, недостаток ресурсов. Бывший редактор «Дидаскала» не обращала внимания на наши дела и просыпалась никакого желания помочь нам. Большой поддержкой было руководство куратора Неведовой Людмилы Константиновны.

Но в целом коллектив ред-

коллегии со своими задачами всегда справлялся. В начале года был составлен план, которому мы старательно следовали, заранее распределив обязанности и ответственность за разделы.

Были удачными и выразительными, к сожалению, лишь некоторые номера «Дидаскала». Искались новые пути, резервы, прорабатывались допущенные ошибки.

С февраля в выпуске газет предложили свою помощь две студентки с 3 курса. Это дало свои положительные результаты.

Все наши мысли и дела бы-

ли направлены на выпуск пусть не идеальной, но хороших газет. Работа велась планово. Были выпущены тематические, праздничные и текущие номера газет, в которых освещалась жизнь группы и всего факультета. В каждую газету было вложено много сил и энергии. Каких трудов стоило собрать порученные заметки, например, у 2 курса, написать творческую статью или найти художника. Чувствуется, что первокурсники имеют мало веса на факультете. Но в конце концов все находилось, рисовалось, писалось и выпускалось. Реакция на выпуски была разной. Некоторые

ГОД ГЕТЕ

В марте 1982 года исполнилось 150 лет со дня смерти великого немецкого поэта Иоганна Вольфганга Гете. Этой дате был посвящен коллоквиум в Веймаре, в котором приняли участие ученые, исследователи и критики многих стран мира.

Одним из участников коллоквиума был организатор музея Гете в обычной двухкомнатной московской квартире доцент, кандидат технических наук Вильям Николаевич Марочкин.

Прияня了他的爱慕之情。他邀请了他，他在二月份的这一年里参观了博物馆，被授予一个称号。

博物馆向他展示了歌德在魏玛的肖像，他得到了一个难得的机会认识歌德本人。

歌德在博物馆里被提及，他的肖像被展示出来。

歌德在博物馆里被提及，他的肖像被展示出来。