

Приложение 9 к Правилам приема на обучение в ФГБОУ ВО «ОмГПУ» по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2024/2025 учебный год

## **Программа вступительного испытания «Русский язык»**

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа рассчитана на подготовку вступительного экзамена по русскому языку и призвана помочь поступающим в магистратуру обобщить знания по основным проблемам курса. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта подготовки бакалавров.

Вступительное испытание проходит в форме тестирования с использованием дистанционных технологий.

Тест состоит из **25** вопросов, включающих основные разделы курса русского языка. Правильный ответ на вопрос оценивается в **4** балла. Неправильный ответ оценивается в 0 баллов. Таким образом, максимальная оценка соответствует **100** баллам. На каждый вопрос теста только **один** правильный ответ. Минимальное количество баллов для участия в конкурсе - **40** баллов. Время проведения тестирования – **90** минут.

### **Основное содержание дисциплины**

#### **РАЗДЕЛ I. Общие сведения о языке.**

Язык как общественное явление. Виды классификаций языков. Место русского языка в генеалогической и типологической классификациях языков.

#### **РАЗДЕЛ II. Культура речи. Стилистика**

Русский литературный язык. Понятие языковой нормы, её типы и варианты. Ненормативные языковые явления. Система функциональных стилей современного русского литературного языка, характеристика основных стилей.

Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические. Средства художественной выразительности.

#### **РАЗДЕЛ III. Фонетика. Графика. Орфография.**

Артикуляционные и акустические принципы классификации согласных и гласных звуков. Русское ударение. Слоговой принцип русской графики. Основные принципы русской орфографии.

#### **РАЗДЕЛ IV. Лексикология и фразеология.**

Слово в лексической системе русского языка. Лексическое значение слова, типы значений. Лексика и фразеология русского языка с точки зрения её происхождения. Фразеологические единицы русского языка; их основные свойства в соотношении со

словом; характеристика фразеологизмов по степени семантической слитности. Грамматическая классификация фразеологизмов.

Основные положения лексикографии. Важнейшие словари русского языка.

#### **РАЗДЕЛ V. Словообразование.**

Морф и морфема. Морфемный состав слова. Парадигматические и синтагматические отношения в морфемике.

Способы словообразования. Словообразовательная мотивация как важнейшее понятие деривации. Системные отношения в словообразовании.

#### **РАЗДЕЛ VI. Морфология.**

Принципы классификации частей речи в русском языке. Принципы выделения лексико-грамматических разрядов у именных частей речи (существительных, прилагательных). Переходные явления как способ обогащения лексической системы языка. Основные характеристики знаменательных и служебных частей речи.

#### **РАЗДЕЛ VII. Синтаксис. Пунктуация.**

Основные синтаксические единицы. Синтаксические связи как фундаментальное понятие синтаксиса. Виды синтаксических связей. Словосочетание как единица синтаксиса.

Традиционное синтаксическое учение о предложении. Основные структурно-семантические типы предложений. Учение о членах предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Принципы типологии предложений.

Принципы русской пунктуации. Система знаков препинания в современном русском языке.

### **Рекомендуемая литература**

а) основная литература:

1. *Захарова, Л. А.* История русского языка: историческая грамматика [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению и спец. «Филология» / Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. – М. : Флинта: Наука, 2012. 15 экз.

2. *Лекант, П. А.* Современный русский язык. Синтаксис [Текст] : учеб. пособие для студ вузов обучающихся по спец. и направлению "Филология" / П. А. Лекант. – М. : Академия, 2010. – 248 с. 30 экз.

3. *Мыльникова, С. Е.* Современный русский язык. Словообразование. Морфология [Текст] : учеб.-метод. комплекс для дистанционного обуч. студентов пед. вузов / С. Е. Мыльникова, Т. А. Фадеева, Е. А. Глотова. – М. : Флинта: Наука, 2010. 450 экз.

4. *Осипова, Л. И.* Морфология современного русского языка [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «Русский язык и литература» / Л. И. Осипова. – М. : Академия, 2010. – 186 с. 20 экз.

5. Современный русский литературный язык [Текст] : учебник для студ. вузов, обучающихся по гуманитарным спец. / ред.: В. Г. Костомаров, В. И. Максимов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2010. – 916 с. 3 экз.

6. Современный русский язык [Текст] : учеб. для студ. вузов / В. А. Белошапкова [и др.] ; ред. В. А. Белошапкова. – 4-е изд., стер. – М. : Альянс, 2011. – 926 с. 25 экз.

7. Хабургаев, Г. А. Старославянский язык [Текст] : учеб. для студ. пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Г. А. Хабургаев. – 3-е изд., стер. – М. : Альянс, 2012. – 288 с. 25 экз.

б) дополнительная литература:

1. Войлова, К. А., Леденёва В. В. История русского литературного языка. [Текст] : учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Рус. яз. и лит.» / К. А. Войлова, В. В. Леденева. – М. : Дрофа, 2009. – 495 с. 27 экз.

2. Современный русский язык. Анализ языковых единиц [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования: в 2 ч. / ред. Е. И. Диброва. — 4-е изд. перераб. – М.: Академия. Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.]. – 2011. – 623 с. 1 экз.

3. Шулежкова, С. Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения [Текст] : учеб.-метод. пособие / С. Г. Шулежкова. – М. : Флинта : Наука, 2010. 3 экз.

### Критерии и шкала оценивания

Тест состоит из 25 вопросов закрытой формы – с вариантами ответов.

Задания 1 – 15 представляют собой не связанные друг с другом вопросы, последовательно проверяющие теоретические и практические знания из области русского языка (от фонетики до синтаксиса) и культуры речи (от фонетических норм до синтаксических).

Задания 16 – 25 представляют собой 2 деформированных текста, каждый из которых посвящен стилистическим ресурсам русского языка. В текстах пропущены слова; при выборе из предложенных вариантов участник экзамена может полностью восстановить содержание.

Правильный ответ на каждый вопрос только **один**.

Каждый правильный ответ оценивается в **4** балла, максимально возможное число баллов – **100**.

### Критерии оценивания:

➤ при верном выполнении **менее чем 10 заданий** (т.е. при сумме баллов **менее 40**) **экзамен не сдан**, участник вступительного испытания лишается возможности претендовать на место в магистратуре;

➤ при верном выполнении **10 и более заданий** (т.е. при сумме баллов **от 40 до 100**) **экзамен сдан**, участник вступительного испытания может претендовать на место в магистратуре.

**Шкала оценивания:**

<i>Баллы</i>	<i>Характеристика компетенций экзаменуемого</i>
100 – 92	Продemonстрировано владение материалом на высоком уровне.
90 – 76	Продemonстрировано владение материалом на хорошем (продвинутом) уровне.
76 – 60	Продemonстрировано владение материалом на среднем допустимом уровне.
56 – 40	Продemonстрировано владение материалом на нижнем допустимом (пороговом) уровне.
36 – 0	Уровень владения материалом не позволяет продолжить обучение в магистратуре.

**Демонстрационный вариант вступительного испытания  
по русскому языку**

**Часть 1 (задания 1 – 15). Ответьте на вопросы теста.**

Всего вопросов – 15; правильный ответ на каждый вопрос – 1.

**1. С точки зрения формы речь может быть:**

- а монологической и диалогической;
- б устной и письменной;
- в книжной и разговорной.

**2. Какое суждение неверно?**

- а Речевой этикет – это вежливое отношение к окружающим, выраженное невербальными средствами.
- б *Добрый день* – это одна из этикетных формул приветствия.
- в Речевой этикет – это система выработанных в данном языке формул, которые служат для установления контакта между собеседниками и поддержания общения в нужной тональности.

**3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный?**

- а флюорографИя;
- б квАртал;
- в обеспЕчение.

**4. Найдите написание, отражающее ненормативное произношение:**

- а эскорт;
- б прецедент;
- в компрометировать.

**5. Какое предложение не содержит тавтологию?**

- а Все материалы о выставке мы отдали классному руководителю класса.
- б Необходимо поурочное планирование уроков.
- в Она по праву завоевала призовой кубок.

**6. В каком предложении нет нарушения лексических норм?**

- а Они вновь возобновили отношения.
- б Он вошел, громко разговаривая и жестикулируя руками.
- в Кафе работает в выходные и праздничные дни.

**7. В каком ряду все фамилии не склоняются?**

- а (Борис) Френкель, (Лаврентий) Берия, (Елена) Кох;
- б (Иван) Белых, (Игорь) Дубяго, (Анна) Короленко;
- в (Анна) Корнейчук, (Виктор) Гюго, (Семен) Сковорода.

**8. В каком предложении нет ошибки?**

- а Мой визави оказался отличным собеседником.
- б Ешьте вкусное и полезное кольраби.
- в Мне не нравится эта шампунь.

**9. В каком ряду нет грамматических ошибок?**

- а оплатить проезд, сходный с прежним, заведующий кафедрой;
- б упрекать в чем-нибудь, рецензия на книгу, управляющий фермы;
- в удовлетворять просьбу, оплатить за проживание, отзыв на работу.

**10. В каком ряду во всех словах есть звук [г]?**

- а гегемония, сегодня, рейтинг;
- б педагог, гитарист, простого;
- в также, гражданство, вокзал;
- г метеорология, экзамен, каталог.

**11. В каком примере неверно указано лексическое значение слова?**

- а МЕТАФОРА – перенос названия с одного явления на другое на основании их сходства.
- б ИНВЕРСИЯ – нарушение «естественного порядка» слов с целью выделения слова во фразе, создания ритмико-мелодической организации речи.
- в ЭПИФОРА – повторение слов или выражений в конце смежных отрывков (фраз).
- г АССОНАНС – повторение в тексте одинаковых или похожих согласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи.

**12. В каком предложении вместо слова БУДНИЧНЫЙ нужно употребить БУДНИЙ?**

- а Мне стало неловко за свой обычный БУДНИЧНЫЙ костюм.
- б Большинство людей не затрудняет себя выбором наиболее подходящего слова в БУДНИЧНОЙ, обиходной речи.
- в Иван Петрович уже в спокойном БУДНИЧНОМ настроении сидит за столом против повара.
- г Люди всё приходили и приходили к квартире поэта, несмотря на БУДНИЧНЫЙ день.

**13. В каком предложении грамматическая основа определена неверно?**

- а Суметь добиться этого – вот задача правильного воспитания.
- б Кто-то из мужчин выстрелил.
- в Сын уехал в деревню работать в школе и учить детей.
- г Талант у него – дай Бог каждому!

**14. В каком предложении цитата неправильно оформлена?**

- а «Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов», – говорил К.Г. Паустовский.
- б По словам М. Горького, «искусство должно облагораживать людей».
- в Председатель Госдумы РФ Б. Грызлов сказал: «На Севере добывается значительная часть полезных ископаемых, поэтому освоение Ямала – задача очень важная».
- г Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».

**15. В каком примере в качестве средства выразительности использована антитеза?**

- а Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру. (Н. Гоголь)
- б Джентльмены не говорят о деньгах – джентльмены имеют деньги. (NN)
- в Человеку не нужно ничего сверх того, что дала ему природа. За исключением денег. (Ю. Бестер)
- г Мысль – двигатель всякой нации, предводитель всякой армии, артиллерия во всякой войне. Не будь мысли, даже глупость утратила бы

значение. (Папини)

## **Часть 2 (задания 16 – 25). Восстановите целостность текстов.**

### **Текст 1**

Фразеологическая стилистика изучает употребление в речи сложных по составу языковых единиц, имеющих устойчивый характер (*ломать голову, кот заплакал, ... (16), шоковая терапия* и т.п.).

Важнейшей особенностью фразеологизмов является их ... (17): они не создаются в процессе речи, а используются такими, какими закрепились в языке.

Фразеологические средства языка, как и лексика, находят применение в различных функциональных стилях и, соответственно, имеют ту или иную ... (18) окраску.

Одну и ту же мысль можно выразить, используя различные фразеологизмы, выступающие в качестве ... (19) (ср. : *одним миром мазаны, два сапога пара, одного поля ягода*).

Незнание точного значения фразеологизма, его лексико-грамматического состава, экспрессивно-стилистических особенностей, сферы употребления, сочетаемости приводят к речевым ошибкам. Так, употребление фразеологизма без учета его семантики искажает ... (20) высказывания. (по И. Б. Голуб)

### **16.**

- а горячая точка;
- б интересная версия;
- в поделиться мнением с коллегами.

### **17.**

- а сочетаемость;
- б воспроизводимость;
- в семантика.

### **18.**

- а экспрессивную;
- б эмоциональную;
- в стилистическую.

### **19.**

- а антонимов;
- б синонимов;
- в омонимов.

### **20.**

- а смысл;
- б национальный колорит;
- в синтаксический строй.

### **Текст 2**

Каждая эпоха обогащает язык новыми словами. ... (21) называются слова, сохраняющие оттенок свежести, новизны.

В зависимости от условий создания эти слова могут быть анонимными, если их возникновение не связывается с именем создателя, или ... (22), т.е. введенными в употребление конкретными авторами. Ко второй группе относится, например, слово *прозаседавшиеся*, созданное В. Маяковским. Став достоянием языка, такие слова присоединяются к ... (23) лексике. Это случилось с созданными М. В. Ломоносовым терминами *созвездие*, *новолуние*, *притяжение*.

В зависимости от цели создания новые слова можно разделить на ... и ... (24). Первые называют понятия, вторые дают образную характеристику предметам.

В зависимости от того, входят ли новые слова в язык или являются лишь фактами речи, создаются «на случай», они делятся на языковые и окказиональные. Слова первой группы становятся со временем достоянием межстилевой или специальной лексики и фиксируются ... (25). (по И. Б. Голуб)

**21.**

- а историзмами;
- б архаизмами;
- в неологизмами.

**22.**

- а индивидуально-авторскими;
- б речевыми;
- в писательскими.

**23.**

- а устаревшей;
- б пассивной;
- в активной.

**24.**

- а номинативные и стилистические;
- б однозначные и многозначные;
- в нейтральные и стилистически окрашенные.

**25.**

- а толковыми словарями русского языка;
- б словарями трудностей русского языка;
- в фразеологическими словарями русского языка.

**Правильные ответы**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
б	а	в	б	в	в	б	а	а	в	г	г	в	г	б

Часть 2

<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
а	б	в	б	а	в	а	в	а	а