

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

## 44.06.01 образование и педагогические науки

(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Научная специальность (направленность): 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания

(изобразительное искусство)

**Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

- Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются образовательные и социокультурные системы, процессы обучения, воспитания, развития, социализации, педагогическая экспертиза и мониторинг в области художественного образования и эстетического воспитания обучающихся.

**Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:**

- научно-исследовательская деятельность в области художественного образования и социальной сферы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

**Требования к результатам освоения основных образовательных программ (компетентностная модель выпускника):**

**Выпускник по направлению 44.06.01 образование и педагогические науки должен обладать следующими**

*универсальными компетенциями (УК):*

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК -1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6)

*общепрофессиональными компетенциями (ОПК):*

- владением методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);

- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук (ОПК-4);
- способностью моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-5);
- способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);
- способностью проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития (ОПК-7);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).

*профессиональными компетенциями (ПК):*

- готовностью к исследованию процессов обучения и воспитания в области изобразительного искусства, в том числе в системе дополнительного художественного образования; взаимосвязей, взаимозависимостей и закономерностей, возникающих в процессе функционирования и взаимодействия различных звеньев образовательной системы (ПК-1);
- готовностью к исследованию новейших явлений и тенденций мировой практики художественного образования, объективных закономерностей формирования системы дополнительного художественного образования (ПК-2);
- способностью к разработке и совершенствованию теоретических и методических подходов к художественному образованию и эстетическому воспитанию обучающихся (ПК-3);
- способностью к формированию программ развития общего и дополнительного художественного образования обучающихся по живописи, декоративно-прикладному искусству, дизайну, архитектуре, а также внеурочной деятельности обучающихся, к разработке конкретных мероприятий по реализации сформированных программ (ПК-4).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**подготовки аспиранта по направлению Код, направление подготовки**

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Нормативный срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Трудоемкость		Примерное распределение по годам			Форма промежуточной аттестации	Коды формируемых компетенций
		Зачетные единицы	Часы	1 год	2 год	3 год		
				Количество недель				
				46	46	46		
<b>Блок 1 Дисциплины (модули)</b>								
Б1.Б.	<b>Базовая часть</b>							
Б1.Б.1	История и философия науки	3	108	+			Экз.	УК-2
Б1.Б.2	Иностранный язык	6	216	+			Экз.	УК-4

<b>Б1.В.</b>	<b>Вариативная часть</b>							
<i>Б1.В.ОД.</i>	<i>Обязательные дисциплины</i>							
<i>Б1.В.ОД.1</i>	Специальная дисциплина	7	252			+	Экз.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
<i>Б1.В.ДВ.</i>	<i>Дисциплины по выбору</i>							
<i>Б1.В.ДВ.2</i>	Педагогика высшей школы	7	252	+			Зач.	УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-8
	Дидактика дополнительного художественного образования							
<i>Б1.В.ДВ.2</i>	Психология высшей школы	7	252	+			Зач.	УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-8
	Технологии изобразительного искусства							
<b>Б.2</b>	<b>Практика</b>							
Б2.1	Педагогическая практика	3	108			+	Зач.	УК-5, УК-6, ОПК-8
<b>Б3</b>	<b>Научные-исследования</b>							
Б3.1	Проведение научных исследований аспиранта и выполнение диссертации на соискание учёной степени кандидата	138	4968	+	+	+		УК-1, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
<b>Б.4</b>	<b>Государственная итоговая аттестация &lt;итоговая аттестация&gt;</b>							
Б4.1	Государственная итоговая аттестация	9	324			+		ОПК-1, ОПК-8, ПК-3, ПК-4
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>							
ФТД.1	Основы исследовательской деятельности	3	108	+				ОПК-1, ОПК-2
ФТД.1	Компьютерные технологии в науке и образовании	3	108	+				ОПК-1, ОПК-2

## АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Блок 1. Базовая часть

**История и философия науки.** История и философия науки представляет собой введение в общую проблематику философии науки. Наука рассматривается в широком социокультурном контексте и в её историческом развитии. Особое внимание уделяется проблемам кризиса современной техногенной цивилизации и глобальным тенденциям смены научной картины мира, типов научной рациональности, системам ценностей, на которые ориентируются ученые. Программа ориентирована на анализ основных

мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития и получение представления о тенденциях исторического развития науки.

***Иностранный язык.*** Дисциплина направлена на совершенствование теоретических и практических умений и навыков владения иностранным языком. Основной целью курса по иностранному языку для аспирантов и соискателей является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык в научной работе и профессиональной деятельности. Данная цель обусловлена коммуникативными и познавательными потребностями научного работника соответствующего профиля.

Задачи курса включают в себя развитие и совершенствование следующих навыков:

- владения подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения;
- чтения оригинальной литературы по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания;
- составления резюме, комментирования, аннотирования и реферирования прочитанного;
- владения орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка;
- и правильное их использование во всех видах речевой коммуникации, представленных в сфере научного общения.

### **Блок 1. Вариативная часть.**

***Специальная дисциплина Методика обучения и воспитания изобразительному искусству.*** Дисциплина направлена на совершенствование теоретических и методологических знаний в области общего и дополнительного художественного образования обучающихся, организации внеурочной деятельности обучающихся, а также приобретение навыков эффективного их применения в практике художественного развития и воспитания обучающихся. Дисциплина ориентирована на выявление теоретических, методологических, методических и научно-прикладных закономерностей, тенденций развития художественного образования. Целью изучения дисциплины является формирование у аспирантов профессиональных компетенций в области методики обучения и воспитания изобразительному искусству, а также подготовка к разработке и совершенствованию теоретических и методических подходов к художественному образованию и эстетическому воспитанию обучающихся. Рассмотрение содержания художественного образования учащихся в истории школы и в концептуальных современных программах по изобразительному искусству, исследование принципов эстетического воспитания и художественного образования учащихся. Раскрытие психолого-педагогических основ развития творческих способностей и навыков художественного восприятия учащихся.

***Педагогика высшей школы.*** Предмет и задачи учебного курса «Педагогика высшей школы». История становления и развития высшего образования на Западе и в России. Университеты и их роль в развитии общества. Информационное общество и современное высшее профессиональное образование. Глобализация и ее следствия в развитии высшего образования. Уровни, формы, ступени высшего образования в современном мире. Открытое, дистанционное, непрерывное виды образования и их особенности. Высшее образование как

ценность. Культурно-исторические, социальные, экономические, политические, идеологические, психологические аспекты развития современного высшего образования и ценностного отношения к нему людей. Вопросы повышения качества профессиональной подготовки и образовательные стандарты. Учебная деятельность: содержание, пути и способы ее постоянного обновления в вузе. Педагогические основы обучения в вузе и дидактические средства. Сущностные характеристики и особенности преподавательской деятельности в вузе. Принципы развивающего обучения в деятельности преподавателя высшей школы. Дифференцированный подход в обучении студентов в вузе. Развитие личности студента. Психологические особенности студенческого возраста и проблемы воспитания. Изучение индивидуальных особенностей студента, его акмеологического потенциала и их использование в практике учебной и воспитательной работы с ним. Виды, формы и методы воспитательной работы со студентами в учебном процессе и во внеучебное время. Нравственное, эстетическое, правовое, интеллектуальное, трудовое воспитание студентов. Установки и стили педагогического общения со студентами. Студенческая группа и вопросы формирования коллектива. Технология инновационного развития и прогнозирования в педагогике высшей школы.

***Дидактика дополнительного художественного образования.*** При изучении дисциплины анализируются современные проблемы и тенденции развития системы дополнительного художественного образования, рассматриваются методики обучения в области дополнительного художественного образования по изобразительному искусству, ДПИ, дизайну. Рассматриваются теоретические основы проектирования нового учебного предмета, технологии и конкретные методики обучения; способы применения информационных технологий в образовательной деятельности; способы использования информационных технологий для повышения эффективности профессиональной деятельности и получения убедительных образовательных результатов. Требования ФГТ к системе дополнительного образования. Методика обучения изображению с натуры в системе предпрофессиональной подготовки. Процесс изображения как последовательное решение изобразительных задач. Методика разработки декоративного натюрморта. Требования к проектированию рабочей программы учебного предмета в системе дополнительного художественного образования. Технологическая карта занятия. Создание презентаций, повышающих дидактическую насыщенность урока или занятия.

***Психология высшей школы.*** При изучении дисциплины анализируются актуальные проблемы и тенденции развития высшего образования в России и за рубежом на современном этапе. Идеи и принципы организации обучения в высшей школе. Количественные и качественные стандарты образования. Структура подготовки и блоки учебных дисциплин. Учебный план. Формы, виды и функции контроля. Психологические основы и содержание педагогической деятельности преподавателя высшей школы и его профессиональная подготовка. Профессионально важные качества личности педагога, психологические условия их формирования и развития. Педагогические способности и компетентность. Педагогическая наблюдательность и рефлексия. Типичные психологические трудности молодых преподавателей, пути и способы их предупреждения. Влияние педагогического труда на развитие личности, проблема профессиональной деформации. Пути и средства предупреждения повышенной утомляемости педагога. Студент как субъект учебной деятельности и самообразования. Особенности развития и факторы социализации личности в процессе обучения и воспитания; возрастные и индивидуальные особенности студенческого возраста (юности и молодости). Роль студенческих групп в обучении и воспитании студентов. Теории обучения в отечественных и зарубежных психолого-педагогических подходах. Закономерности усвоения учебного материала. Базовые формы учебной деятельности: знаковая, моделирующая, проективная. Этапы движения студента: усвоение,

осмысление, рефлексия. Принципы развивающего обучения. Обучаемость как система интеллектуальных качеств. Креативность и творчество. Зарубежные и отечественные подходы к пониманию и развитию творческого потенциала (Е. Торранс, С. Медник, Дж. Гилфорд, В.Н. Дружинин, Я.А. Пономарев и др.). Творческое и критическое мышление. Методологические проблемы научно-исследовательской деятельности. Система НИРС и УИРС в развитии творческого потенциала студентов. В процессе изучения дисциплины аспиранты приобретут умения и навыки реализации интерактивных методов обучения в высшей школе. Развития психолого-педагогической рефлексии и критического мышления у студентов посредством проведения рефлексивных семинаров, освоения когнитивными техниками и стратегиями чтения и решения задач. Овладеют методами активизации творческого поиска: мозговой штурм (А. Осборн), синектика (Дж. Гордон), морфологический анализ (Ф. Цвикки), метод контрольных вопросов (Т. Эйлоарт), алгоритм решения изобретательских задач (Г.С. Альтшуллер). Эвристическими приемами решения задач (И.И. Ильясов).

***Технологии изобразительного искусства.*** Цель дисциплины состоит в совершенствовании знаний и профессиональных умений аспирантов для самостоятельного решения творческих и педагогических задач, формирующих личность художника-педагога. Задачи дисциплины в том, чтобы систематизировать знания в области творческого рисунка; раскрыть выразительные возможности назначения техник рисунка; сформировать самостоятельность и образность суждений; способствовать овладению технологией художественных материалов; совершенствовать практические умения графического и живописного изображения. Реализация принципа художественного образования учащихся «использование средств создания художественного образа, отражающее реальное богатство художественной практики». Приемы работы акварелью и средства передачи объема и формы предмета акварелью и гуашью. Приемы работы мягкими материалами. Характеристика этапов выполнения натюрморта в живописи акварелью, гуашью, маслом. Подготовительный рисунок. Начальная стадия работы. Проработка формы цветом. Прописка теней, проработка деталей переднего плана. Работа над фоном, передача пространства, обобщение.

## **Блок 2. Практики.**

### ***Педагогическая практика***

Цель прохождения аспирантами педагогической практики – содействие развитию профессиональной компетенции аспиранта, связанной с педагогической и научно-исследовательской деятельностью. Достижение этой цели, соответствующей образовательному стандарту, является одним из необходимых условий, обеспечивающих выполнение квалифицированных требований выпускника, прошедшего полный курс обучения с целью получения высшей профессиональной квалификации «Преподаватель-исследователь».

Освоение программы педагогической практики направлено на развитие у аспиранта в соответствии с целями образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации следующей компетенции – готовности к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования, которая включает в себя:

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении конкретных профессионально-педагогических задач;
- способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса в вузе;
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов их использования в образовательном процессе вуза;

- способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных профессионально - педагогических задач.

### **Блок 3. Научные исследования**

Целью научных исследований является формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-3, УК-6), общепрофессиональных компетенций (ОПК-1 – ОПК-7), а также профессиональных компетенций, предусмотренных основной образовательной программой (ПК-1 – ПК-4). В процессе научных исследований аспирант должен подготовить научно-квалификационную работу, которая отвечает критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук.

### **Факультативы**

***Основы исследовательской деятельности.*** Цель дисциплины состоит в формировании системы научных знаний по организации исследовательской деятельности в области художественного образования обучающихся в системе СПО, ДХО, школе и практических умений в области профессионального творчества, в овладении современными технологиями изобразительного искусства и технологиями обучения, позволяющими развить творческие способности учащихся. Задачи дисциплины в том, чтобы сформировать знания о научных основах исследовательской деятельности, о понятийном аппарате научного исследования; стимулировать потребность в совершенствовании научно-методических знаний и выработке навыков проведения научно-методического исследования, экспериментирования, проектирования содержания художественного образования учащихся, в реализации этапов творческого процесса при создании художественной вещи; создать условия для реализации аспирантами в процессе обучения конкретных научно-методических программ.

***Компьютерные технологии в науке и образовании.*** Целью факультатива является знакомство аспирантов с новейшими тенденциями в развитии современных компьютерных технологий на основе экспериментального и критического подхода к пониманию и использованию новых инструментальных возможностей, к развитию сетевых коммуникаций, виртуального пространства Интернет. Формирование знаний об интерактивных свойствах современного компьютерного оборудования, продуктивности программ и сервисов для научного и личностного роста, об инвариантности решений и многообразии применения компьютерных средств в научно-исследовательской работе и образовательном процессе. В курсе анализируется развитие информационного общества и основные этапы его формирования. Педагогические и дидактические основы информатизации науки и образования. Компьютерные средства как основа для развития современных информационных технологий в науке и образовании. Применение современных информационных технологий в научно-исследовательской работе в соответствующей профессиональной области. Телекоммуникационные технологии в науке и образовании. Дистанционные системы в науке и образовании.

### **Блок 4. Государственная итоговая аттестация.**

**Требования к итоговой аттестации.** В состав итоговой государственной аттестации включаются: подготовка и сдача государственного экзамена и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно- квалификационной

работы (диссертации) , оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.