

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

45.06.01 – Языкознание и литературоведение

(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Научная специальность (направленность): 10.01.09. Фольклористика

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: различные типы фольклорных текстов в их историческом и теоретическом аспектах (русский, славянский и мировой фольклор), созданные в различные эпохи, бытующие в формах устной речи, опубликованные в сборниках фольклорных текстов.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- научно-исследовательская деятельность в области филологии, фольклористики, этнографии, народной художественной культуры и в смежных сферах гуманитарного знания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Требования к результатам освоения основных образовательных программ (компетентностная модель выпускника):

Выпускник по направлению 10.01.09 "Фольклористика" должен обладать следующими

универсальными компетенциями (УК)¹:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

¹ Универсальные и общепрофессиональные компетенции определены в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки кадров высшей квалификации.

профессиональными компетенциями (ПК)²:

- способностью свободно владеть терминологией в сфере фольклористики, народной культуры, в совершенстве знать историю фольклористики, специфику основных периодов ее развития, имена ведущих отечественных и зарубежных ученых-исследователей, собирателей фольклора, методологические школы в исследовании фольклора, методологию и методы исследования традиционной культуры (ПК-1);
- готовностью к исследованию жанровой специфики фольклорных произведений, жанровой системы фольклора (ПК-2);
- готовностью к исследованию мировоззренческих, художественных, педагогических, творческих особенностей фольклорного сознания (ПК-3);
- способностью к осуществлению комплексного анализа фольклорного текста и текста традиционной культуры, разработке и совершенствованию методологических подходов в процессе самостоятельного научного исследования. (ПК-4).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки аспиранта по направлению Код, направление подготовки

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь
Нормативный срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Трудоемкость		Примерное распределение по годам			Форма промежуточной аттестации	Коды формируемых компетенций
		Зачетные единицы	Часы	1 год	2 год	3 год		
				Количество недель				
				46	46	46		
Блок 1 Дисциплины (модули)								
Б1.Б.	Базовая часть							
Б1.Б.1	История и философия науки	3	108	+			Экз.	УК-2
Б1.Б.2	Иностранный язык	6	216	+			Экз.	УК-4
Б1.В.	Вариативная часть							
Б1.В.ОД.	<i>Обязательные дисциплины</i>							
Б1.В.ОД.1	Фольклористика	7	252			+	Экз.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
Б1.В.ДВ.	<i>Дисциплины по выбору</i>							
Б1.В.ДВ.2	Педагогика высшей школы	7	252	+	+	+	Зач.	УК-1, ОПК-2

² Разрабатываются самостоятельно

	Методология и методы исследования традиционной культуры							УК-1,ОПК-2
<i>Б1.В.ДВ.2</i>	Психология высшей школы Теория, история и специфика фольклорных жанров	7	252	+	+		Зач	УК-1, ОПК-2
Б.2	Практика							
Б2.1.	Педагогическая практика	3	108		+		Зач.	УК-5, ОПК-2
Б3	Научные исследования							
Б3.1	Проведение научных исследований работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание учёной степени кандидата наук	138	4968	+	+	+		УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
Б.4	Государственная итоговая аттестация <итоговая аттестация>							
Б4.1	Государственная итоговая аттестация	9	324			+		ОПК-2, ПК-3, ПК-4
ФТД	Факультативы							
ФТД.1	Славянская и мировая мифология	3	108	+			Зач.	ОПК-1
ФТД.1	Компьютерные технологии в науке и образовании	3	108	+			Зач.	ОПК-1

АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок 1. Базовая часть

История и философия науки. История и философия науки представляет собой введение в общую проблематику философии науки. Наука рассматривается в широком социокультурном контексте и в её историческом развитии. Особое внимание уделяется проблемам кризиса современной техногенной цивилизации и глобальным тенденциям смены научной картины мира, типов научной рациональности, системам ценностей, на которые ориентируются ученые. Программа ориентирована на анализ основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития и получение представления о тенденциях исторического развития науки.

Иностранный язык. Дисциплина направлена на совершенствование теоретических и практических умений и навыков владения иностранным языком. Основной целью курса по иностранному языку для аспирантов и соискателей является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык в научной работе и профессиональной

деятельности. Данная цель обусловлена коммуникативными и познавательными потребностями научного работника соответствующего профиля.

Задачи курса включают в себя развитие и совершенствование следующих навыков:

- владения подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения;
- чтения оригинальной литературы по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания;
- составления резюме, комментирования, аннотирования и реферирования прочитанного;
- владения орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка;
- и правильное их использование во всех видах речевой коммуникации, представленных в сфере научного общения.

Блок 1. Вариативная часть.

Обязательная дисциплина: Фольклористика.

Комплексное изучение фольклора в системе всей народной художественной культуры.

Ранние сведения о фольклоре, содержащиеся в древнерусских летописях. Письменные древние источники, Любительские записки былин, духовных стихов. Отношение к народному искусству в эпоху классицизма и Просвещения. Первые фольклорные сборники 18 века. Обращение к фольклору в первые десятилетия XIX века. Вопросы народной культуры и публикации текстов на страницах центральных этнографических журналов. Подход к публикации текстов в фольклористике XIX столетия. Основные фольклорные сборники и издатели. Изучение и публикации белорусского и украинского фольклора. Собиратели и исполнители. основные имена. Фольклористика первой половины XIX столетия. Имена, сборники тестов.

Создание и деятельность Императорского Русского географического общества (РГО). Филиалы РГО (в том числе, сибирские). Архив РГО. Издания РГО. «Записки РГО по отделению этнографии». Их роль в науке. Вторая половина XIX в. Имена, концепции, школы: мифологическая, школа заимствования, историческая, антропологическая и др., Основные экспедиции, крупные фольклорные собрания и публикации. Собираетельско-экспедиционная деятельность. Условия собирания фольклора в начале XX века. Имена, концепции, основные публикации. Периоды развития фольклористика в XX веке. Имена, концепции, школы. Современное состояние фольклористики. Основные направления, школы, концепции.

Комплексное изучение фольклора, языка, мифологии, этнографии и прикладного искусства как слагаемых единой духовной культуры народа. Этнолингвистическое направление в фольклористике. Исследования института славяноведения и балканистики. Труды Н.И. Толстого, С.М. Толстой, Л.Н. Виноградовой и др. Использование информационных технологий в изучении фольклора. Вопросы классификации и систематизации фольклорных сюжетов и мотивов. Освещение этих вопросов на сайте РГГУ (Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика // u779.05.spylog.com). Работа с архивными собраниями. Работы Ю.И. Смирнова (ИМЛИ) и его учеников (В.Л. Кляус, Н.К. Козлова и др.) по классификации и систематизации фольклорных сюжетов и мотивов. Полевая фольклористика. Ее актуальные проблемы в настоящее время. Центры изучения русского фольклора. Деятельность Государственного республиканского центра русского фольклора в Москве. Сектор русского народного творчества Института русской

литературы (пушкинского дома) РАН в СПб. Центральные периодические издания: «Живая старина» (Возобновлено с 1994 г.); «Этнографическое обозрение»; «Традиционная культура»; «Народное творчество». Сборники научных трудов: «Русский фольклор» (ежегодник); «Славянская традиционная культура и современный мир»; «Славянский и балканский фольклор». Региональные и краевые фольклорные центры. СО РАН. Издание серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока».

Б1.В.ДВ.2 Педагогика высшей школы

. Предмет и задачи учебного курса «Педагогика высшей школы». История становления и развития высшего образования на Западе и в России. Университеты и их роль в развитии общества. Информационное общество и современное высшее профессиональное образование. Глобализация и ее следствия в развитии высшего образования. Уровни, формы, ступени высшего образования в современном мире. Открытое, дистанционное, непрерывное виды образования и их особенности. Высшее образование как ценность. Культурно-исторические, социальные, экономические, политические, идеологические, психологические аспекты развития современного высшего образования и ценностного отношения к нему людей. Вопросы повышения качества профессиональной подготовки и образовательные стандарты. Учебная деятельность: содержание, пути и способы ее постоянного обновления в вузе. Педагогические основы обучения в вузе и дидактические средства. Сущностные характеристики и особенности преподавательской деятельности в вузе. Принципы развивающего обучения в деятельности преподавателя высшей школы. Дифференцированный подход в обучении студентов в вузе. Развитие личности студента. Психологические особенности студенческого возраста и проблемы воспитания. Изучение индивидуальных особенностей студента, его акмеологического потенциала и их использование в практике учебной и воспитательной работы с ним. Виды, формы и методы воспитательной работы со студентами в учебном процессе и во внеучебное время. Нравственное, эстетическое, правовое, интеллектуальное, трудовое воспитание студентов. Установки и стили педагогического общения со студентами. Студенческая группа и вопросы формирования коллектива. Технология инновационного развития и прогнозирования в педагогике высшей школы.

При изучении дисциплины анализируются актуальные проблемы и тенденции развития высшего образования в России и за рубежом на современном этапе. Идеи и принципы организации обучения в высшей школе. Количественные и качественные стандарты образования. Структура подготовки и блоки учебных дисциплин. Учебный план. Формы, виды и функции контроля.

Б1.В.ДВ.2 Методология и методы исследования традиционной культуры

Понятия «метод» и «методология». Источники изучения народной художественной культуры. Интегративные связи. Взаимодействие наук. Метод в истории науки. Академические школы в фольклористике (мифологическая, историческая, школа заимствования, антропологическая, финская). Сравнительно-исторический метод. Типологические исследования. Метод реконструкции. Ретроспективный метод. Синхронный и диахронный подход к анализу фактов традиционной культуры. Интегративные и междисциплинарные исследования. Комплексное изучение фольклора и традиционной культуры. Понятие «текст культуры». Принципы и методы анализа фольклорного текста и «текста» материальной культуры. Комплексная поэтика и текстология. Семиотический метод исследования народного искусства. Структурный подход к анализу текстов народной культуры. Этнолингвистическое направление. Картографирование фактов традиционной культуры. Проблемы классификации и систематизации. Составление каталогов, указателей. Компьютерные и аудиовизуальные технологии. Актуальные вопросы полевой собирательской работы. Выяснение степени сохранности традиции и картины современного бытования народной культуры. Региональная специфика

традиции. Организация полевых исследований в разноэтнической среде. Выяснение вопроса о взаимодействии и взаимовлиянии традиций. Специфика собирательской работы в сибирских регионах. Методика полевой работы по собиранию и изучению текстов материальной культуры. Методы архивного хранения фольклорно-этнографического материала. Научная деятельность архивов. Принципы издания фольклорных текстов и проблемы текстологии фольклора. Методика работы над самостоятельной исследовательской темой.

Б1.В.ДВ.2 Психология высшей школы

Психологические основы и содержание педагогической деятельности преподавателя высшей школы и его профессиональная подготовка. Профессионально важные качества личности педагога, психологические условия их формирования и развития. Педагогические способности и компетентность. Педагогическая наблюдательность и рефлексия. Типичные психологические трудности молодых преподавателей, пути и способы их предупреждения. Влияние педагогического труда на развитие личности, проблема профессиональной деформации. Пути и средства предупреждения повышенной утомляемости педагога. Студент как субъект учебной деятельности и самообразования. Особенности развития и факторы социализации личности в процессе обучения и воспитания; возрастные и индивидуальные особенности студенческого возраста (юности и молодости). Роль студенческих групп в обучении и воспитании студентов. Теории обучения в отечественных и зарубежных психолого-педагогических подходах. Закономерности усвоения учебного материала. Базовые формы учебной деятельности: знаковая, моделирующая, проективная. Этапы движения студента: усвоение, осмысление, рефлексия. Принципы развивающего обучения. Обучаемость как система интеллектуальных качеств. Креативность и творчество. Зарубежные и отечественные подходы к пониманию и развитию творческого потенциала (Е. Торранс, С. Медник, Дж. Гилфорд, В.Н. Дружинин, Я.А. Пономарев и др.). Творческое и критическое мышление. Методологические проблемы научно-исследовательской деятельности. Система НИРС и УИРС в развитии творческого потенциала студентов. В процессе изучения дисциплины аспиранты приобретут умения и навыки реализации интерактивных методов обучения в высшей школе. Развития психолого-педагогической рефлексии и критического мышления у студентов посредством проведения рефлексивных семинаров, освоения когнитивными техниками и стратегиями чтения и решения задач. Овладеют методами активизации творческого поиска: мозговой штурм (А. Осборн), синектика (Дж. Гордон), морфологический анализ (Ф. Цвикки), метод контрольных вопросов (Т. Эйлоарт), алгоритм решения изобретательских задач (Г.С. Альтшуллер). Эвристическими приемами решения задач (И.И. Ильясов).

Б1.В.ДВ.2 Теория, история и специфика фольклорных жанров

Фольклор – «язык» традиционной культуры, отличающийся от других «языков» - орнамента, мелоса, знаковой и символической информации, передающейся предметами материальной культуры. Понятие «фольклор», его наполняемость в разные периоды развития фольклористической науки. Интеграция, закреплённость и аккумуляция в фольклоре традиционной информации, выработанной этносом или его локальной группой. Выражение в фольклоре этнических функций культуры. Специфика фольклора. Синкретизм формы и содержания. Традиционность и вариативность как две важнейшие черты фольклора. Импровизационность, устная форма создания и бытования. Фольклор – «продукт» коллективного творчества, отражение народного мировоззрения. Художественная система фольклора. Фольклор и мифология, фольклор и этнография, фольклор и литература. Жанровая система русского вербального фольклора. Обрядовый фольклор. Необрядовый фольклор. Народная сказочная и несказочная проза. Народная эпическая поэзия.

Народная лирика. Детский фольклор. Малые жанры фольклора. Историческое развитие фольклора. Судьбы фольклорных жанров. Понятие о постфольклоре. Региональные и локальные традиции. Особенности бытования фольклорных традиций в Сибири. Фольклорные традиции Прииртышья.

Блок 2. Практика

Педагогическая практика

Цель прохождения аспирантами педагогической практики – содействие развитию профессиональной компетенции аспиранта, связанной с педагогической и научно-исследовательской деятельностью. Достижение этой цели, соответствующей образовательному стандарту, является одним из необходимых условий, обеспечивающих выполнение квалифицированных требований выпускника, прошедшего полный курс обучения с целью получения высшей профессиональной квалификации «Преподаватель-исследователь».

Освоение программы педагогической практики направлено на развитие у аспиранта в соответствии с целями образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации следующей компетенции – готовности к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования, которая включает в себя:

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении конкретных профессионально-педагогических задач;
- способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса в вузе;
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов их использования в образовательном процессе вуза;
- способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных профессионально - педагогических задач.

Блок 3. Научные исследования

Целью научных исследований является формирование универсальных компетенций (УК-1 – УК-5), общепрофессиональной компетенции (ОПК-1, а также профессиональных компетенций, предусмотренных основной образовательной программой (ПК-1 – ПК-4). В процессе научно-исследовательской работы аспирант должен подготовить научно-квалификационную работу, которая отвечает критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук.

Факультативы

Славянская и мировая мифология

Целью факультатива является формирование навыка работы с серьезными научными исследованиями в области мифологии, критика псевдонаучных концепций. Понятия «миф» и «мифология». Исследования в области теории и истории мифов А.Н. Афанасьева, Ф.И. Буслаева, А.Н. Веселовского, А.Ф. Лосева, Фрейденберг, М. Элиаде и др. Миф и ритуал. Мифология как древнейший пласт этнических культур. Особенности мифа как текста культуры. Классификация мифов. Мифологические системы народов мира. Мифы народов мира как источники этнологических исследований.

Славянская мифология. Общая мифологическая основа славянских народов. Источники изучения славянской мифологии.. Высшая и низшая мифология славян. Высшие славянские божества. Мифологические представления славян о животных. Мифологические представления о годовом календарном цикле. Метеорологические мифологические представления славян. Мифологическая школа. Мифологические представления славян об основных жизненных циклах человека. Мифологические образы и сюжеты в произведениях фольклора, декоративно-прикладного искусства и классического искусства. Наука о мифологии. Понятие о «кабинетных» богах, донаучный период в истории науки. Современные псевдонаучные концепции. Новейшие исследования о славянской мифологии. Литература о мифологии.

Компьютерные технологии в науке и образовании. Целью факультатива является знакомство аспирантов с новейшими тенденциями в развитии современных компьютерных технологий на основе экспериментального и критического подхода к пониманию и использованию новых инструментальных возможностей, к развитию сетевых коммуникаций, виртуального пространства Интернет. Формирование знаний об интерактивных свойствах современного компьютерного оборудования, продуктивности программ и сервисов для научного и личностного роста, об инвариантности решений и многообразии применения компьютерных средств в научно-исследовательской работе и образовательном процессе. В курсе анализируется развитие информационного общества и основные этапы его формирования. Педагогические и дидактические основы информатизации науки и образования. Компьютерные средства как основа для развития современных информационных технологий в науке и образовании. Применение современных информационных технологий в научно-исследовательской работе в соответствующей профессиональной области. Телекоммуникационные технологии в науке и образовании. Дистанционные системы в науке и образовании.

Блок 4. Государственная итоговая аттестация.

В состав итоговой государственной аттестации включаются: подготовка и сдача государственного экзамена и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

Составитель: доктор филологических наук, проф. кафедры литературы и культурологии Н.К. Козлова