

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ

## 45.06.01 – Языкознание и литературоведение

(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

**Научная специальность (направленность): Русская литература**

**Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:** различные типы текстов в их историческом и теоретическом аспектах (отечественная и зарубежная художественная литература, публицистика, литературная критика, древнее письменное/рукописное наследие), созданные в различные эпохи, в том числе опубликованные в средствах массовой информации, в средствах электронной коммуникации, бытующие в формах устной речи.

**Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:**

- научно-исследовательская деятельность в области филологии, литературоведения и в смежных сферах гуманитарного знания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

**Требования к результатам освоения основных образовательных программ (компетентностная модель выпускника):**

Выпускник по направлению 45.06.01 – Языкознание и литературоведение должен обладать следующими

*универсальными компетенциями (УК):*

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

*общепрофессиональными компетенциями (ОПК):*

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

*профессиональными компетенциями (ПК):*

- способностью свободно владеть литературоведческой терминологией, в совершенстве знать периодизацию, основные стили, методы и направления в истории русской литературы (ПК-1);
- готовностью к исследованию жанровых систем, синтетических форм литературного творчества разных эпох (ПК-2);

- готовностью к исследованию мировоззренческих и художественно-эстетических особенностей авторского сознания (ПК-3);
- способностью к разработке и совершенствованию методологических подходов в процессе литературоведческого анализа художественных систем эпохи (ПК-4).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
подготовки аспиранта по направлению Код, направление подготовки

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь  
Нормативный срок обучения – 3 года

| № п/п                             | Наименование дисциплин<br>(в том числе практик)   | Трудоемкость     |      | Примерное распределение по годам |       |       | Форма промежуточной аттестации | Коды формируемых компетенций                    |
|-----------------------------------|---|------------------|------|----------------------------------|-------|-------|--------------------------------|---|
|                                   |   | Зачетные единицы | Часы | 1 год                            | 2 год | 3 год |                                |   |
|                                   |   |                  |      | Количество недель                |       |       |                                |   |
|                                   |   |                  |      | 46                               | 46    | 46    |                                |   |
| <b>Блок 1 Дисциплины (модули)</b> |   |                  |      |                                  |       |       |                                |   |
| <b>Б1.Б.</b>                      | <b>Базовая часть</b>  |                  |      |                                  |       |       |                                |   |
| Б1.Б.1                            | История и философия науки   | 3                | 108  | +                                |       |       | Экз.                           | УК-2  |
| Б1.Б.2                            | Иностранный язык  | 6                | 216  | +                                |       |       | Экз.                           | УК-4  |
| <b>Б1.В.</b>                      | <b>Вариативная часть</b>  |                  |      |                                  |       |       |                                |   |
| <i>Б1.В.ОД.</i>                   | <i>Обязательные дисциплины</i>  |                  |      |                                  |       |       |                                |   |
| <i>Б1.В.ОД.1</i>                  | Специальная дисциплина  | 7                | 252  |                                  |       | +     | Экз.                           | ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4                          |
| <i>Б1.В.ДВ.</i>                   | <i>Дисциплины по выбору</i>   |                  |      |                                  |       |       |                                |   |
| <i>Б1.В.ДВ.2</i>                  | Педагогика высшей школы   | 7                | 252  | +                                |       |       | Зач.                           | УК-1, ОПК-2                                     |
|                                   | Теория литературы и современные технологии литературоведческого анализа                                       |                  |      |                                  |       |       |                                |   |
| <i>Б1.В.ДВ.2</i>                  | Психология высшей школы   | 7                | 252  | +                                |       |       | Зач.                           | УК-1, ОПК-2                                     |
|                                   | Современные методологические подходы к исследованию историко-литературных эпох                                |                  |      |                                  |       |       |                                |   |
| <b>Б.2</b>                        | <b>Практика</b>   |                  |      |                                  |       |       |                                |   |
| Б2.1                              | Педагогическая практика   | 3                | 108  |                                  | +     |       | Зач.                           | УК-5, ОПК-2                                     |
| <b>Б3</b>                         | <b>Научные исследования</b>   |                  |      |                                  |       |       |                                |   |
| Б3.1                              | Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание учёной степени кандидата наук | 138              | 4968 | +                                | +     | +     |                                | УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4 |
| <b>Б.4</b>                        | <b>Государственная итоговая аттестация &lt;итоговая аттестация&gt;</b>  |                  |      |                                  |       |       |                                |   |
| Б4.1                              | Государственная итоговая аттестация   | 9                | 324  |                                  |       | +     |                                | ОПК-2, ПК-3, ПК-4                               |
| <b>ФТД</b>                        | <b>Факультативы</b>   |                  |      |                                  |       |       |                                |   |

|       |  |   |     |   |  |  |  |       |
|-------|--|---|-----|---|--|--|--|-------|
| ФТД.1 | Философская проза в контексте русского историко-литературного процесса | 3 | 108 | + |  |  |  | ОПК-1 |
| ФТД.1 | Компьютерные технологии в науке и образовании                          | 3 | 108 | + |  |  |  | ОПК-1 |

## АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Блок 1. Базовая часть

**История и философия науки.** История и философия науки представляет собой введение в общую проблематику философии науки. Наука рассматривается в широком социокультурном контексте и в её историческом развитии. Особое внимание уделяется проблемам кризиса современной техногенной цивилизации и глобальным тенденциям смены научной картины мира, типов научной рациональности, системам ценностей, на которые ориентируются ученые. Программа ориентирована на анализ основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития и получение представления о тенденциях исторического развития науки.

**Иностранный язык.** Дисциплина направлена на совершенствование теоретических и практических умений и навыков владения иностранным языком. Основной целью курса по иностранному языку для аспирантов и соискателей является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет использовать иностранный язык в научной работе и профессиональной деятельности. Данная цель обусловлена коммуникативными и познавательными потребностями научного работника соответствующего профиля.

Задачи курса включают в себя развитие и совершенствование следующих навыков:

- владения подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения;
- чтения оригинальной литературы по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания;
- составления резюме, комментирования, аннотирования и реферирования прочитанного;
- владения орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка;
- и правильное их использование во всех видах речевой коммуникации, представленных в сфере научного общения.

### Блок 1. Вариативная часть.

**Специальная дисциплина "Русская литература".** История изучения древнерусской литературы отечественными академическими школами (Ф.И. Буслаев, А.Н. Веселовский, А.Н. Пыпин). Труды академика Д.С. Лихачева и их значение. Современные подходы к изучению древнерусской литературы. Основные научные направления в истории изучения русской литературы XVIII в. Значение работ Г.А. Гуковского по истории русской литературы XVIII в. Исследование русской литературы XVIII века во второй половине XX века (Д.Д. Благой, Г.П. Макогоненко, К.В. Пигарев, Г.Н. Поспелов, А.В. Западов, А.С. Орлов, Г.В. Москвичева, О.Б. Лебедева и др.). Принципы

периодизации литературы XIX в. в вузовских учебниках. Изучение литературных связей России и Западной Европы на современном этапе. Предромантизм в русской литературе. Становление и развитие романтического метода. Принципы историзма и народности в русской романтической литературе. Понятие "русская классическая литература". Своеобразие художественных миров выдающихся отечественных авторов XIX в.: В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Н.А. Некрасова, Н.А. Островского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других. История развития жанра повести в русской литературе XIX в. Жанр художественного очерка в русской литературе XIX в. Своеобразие эпических форм в русской литературе XIX в. Эволюция драматических жанров в русской литературе XIX в. Система жанров в русской литературе конца XIX в. – начала XX в. Отечественная литература XX – XXI вв.

Основные направления поэзии серебряного века. Русский символизм. Проблема соотношения поэзии и прозы в творчестве русских символистов. Влияние Ф. Ницше, тема «сверхчеловека» в русской прозе и поэзии рубежа веков. Философские искания Андрея Белого и других поэтов серебряного века. Мистицизм. Формальные эксперименты в области прозы и поэзии начала XX века. Революция и Гражданская война в отечественной литературе.

Идейное оскудение русской прозы советского периода. Традиции русской философской прозы XIX века в романе «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака. Философская проза «первой волны» русской эмиграции. Критика советской власти. Подведение итогов истории русской культуры. «Большая Россия» Д.С. Мережковского. Проблемы западного мира в прозе русских эмигрантов. Тематический диапазон прозы и поэзии русского зарубежья в период и после Великой Отечественной войны. Политизированность русской прозы последних десятилетий XX века. Поэтика лирики И. Бродского.

Постмодернистское сознание и постмодернистская чувствительность. Сочетание традиций XIX века и постмодернистских тенденций в прозе А.Г. Битова. Постмодернистское философствование в прозе В. Пелевина. Эссеистика Т. Толстой. Элементы философской прозы в «Бесконечном тупике» Д. Галковского. Рассуждения П. Вайля и А. Гениса о русской культуре, о быте русской эмиграции, о специфике русского национального характера. Псевдофилософские проблемы в современной публицистике.

Современная мемуаристика. Феномен массовой литературы. Основные жанровые формы массовой литературы. Современная отечественная литература и традиции русской классики.

***Педагогика высшей школы.*** Предмет и задачи учебного курса «Педагогика высшей школы». История становления и развития высшего образования на Западе и в России. Университеты и их роль в развитии общества. Информационное общество и современное высшее профессиональное образование. Глобализация и ее следствия в развитии высшего образования. Уровни, формы, ступени высшего образования в современном мире. Открытое, дистанционное, непрерывное виды образования и их особенности. Высшее образование как ценность. Культурно-исторические, социальные, экономические, политические, идеологические, психологические аспекты развития современного высшего образования и ценностного отношения к нему людей. Вопросы повышения качества профессиональной подготовки и образовательные стандарты. Учебная деятельность: содержание, пути и способы ее постоянного обновления в вузе. Педагогические основы обучения в вузе и дидактические средства. Сущностные характеристики и особенности преподавательской деятельности в вузе. Принципы развивающего обучения в деятельности преподавателя высшей школы. Дифференцированный подход в обучении студентов в вузе. Развитие личности студента. Психологические особенности студенческого возраста и проблемы воспитания. Изучение индивидуальных особенностей студента, его акмеологического потенциала и их использование в практике учебной и

воспитательной работы с ним. Виды, формы и методы воспитательной работы со студентами в учебном процессе и во внеучебное время. Нравственное, эстетическое, правовое, интеллектуальное, трудовое воспитание студентов. Установки и стили педагогического общения со студентами. Студенческая группа и вопросы формирования коллектива. Технология инновационного развития и прогнозирования в педагогике высшей школы.

***Теория литературы и современные технологии литературоведческого анализа.*** Структура дисциплин теоретического цикла. Теоретическая поэтика, общая теория искусства, теория литературного процесса. Метод, жанр, стиль. теоретические модели метода, жанра, стиля. Построение алгоритмов изучения теоретического материала. Работа над терминологическим аппаратом. Актуальные методики анализа.

Методология и методика литературоведческого анализа. Виды анализа. Имманентный и контекстуальный анализ. Традиционные и новейшие методики анализа. Текст и произведение. Анализ и интерпретация. Литературоведение и герменевтика. Теоретические модели метода, жанра, стиля. Терминологический аппарат литературоведения, базовые понятия и термины.

Цель курса является усвоение теоретических принципов различных методологических систем, актуальных для современного литературоведения. Особое внимание уделяется формированию практических навыков, овладению современными методиками литературоведческого анализа (имманентно-целостного, жанрового, контекстуального, структурно-семиотического, мифопоэтического, нарративного, мотивного). важной задачей также является усвоение терминологического аппарата различных теоретических подразделов современного литературоведения.

***Психология высшей школы.*** При изучении дисциплины анализируются актуальные проблемы и тенденции развития высшего образования в России и за рубежом на современном этапе. Идеи и принципы организации обучения в высшей школе. Количественные и качественные стандарты образования. Структура подготовки и блоки учебных дисциплин. Учебный план. Формы, виды и функции контроля. Психологические основы и содержание педагогической деятельности преподавателя высшей школы и его профессиональная подготовка. Профессионально важные качества личности педагога, психологические условия их формирования и развития. Педагогические способности и компетентность. Педагогическая наблюдательность и рефлексия. Типичные психологические трудности молодых преподавателей, пути и способы их предупреждения. Влияние педагогического труда на развитие личности, проблема профессиональной деформации. Пути и средства предупреждения повышенной утомляемости педагога. Студент как субъект учебной деятельности и самообразования. Особенности развития и факторы социализации личности в процессе обучения и воспитания; возрастные и индивидуальные особенности студенческого возраста (юности и молодости). Роль студенческих групп в обучении и воспитании студентов. Теории обучения в отечественных и зарубежных психолого-педагогических подходах. Закономерности усвоения учебного материала. Базовые формы учебной деятельности: знаковая, моделирующая, проективная. Этапы движения студента: усвоение, осмысление, рефлексия. Принципы развивающего обучения. Обучаемость как система интеллектуальных качеств. Креативность и творчество. Зарубежные и отечественные подходы к пониманию и развитию творческого потенциала (Е. Торранс, С. Медник, Дж. Гилфорд, В.Н. Дружинин, Я.А. Пономарев и др.). Творческое и критическое мышление. Методологические проблемы научно-исследовательской деятельности. Система НИРС и УИРС в развитии творческого потенциала студентов. В процессе изучения дисциплины аспиранты приобретут умения и навыки реализации интерактивных методов обучения в высшей школе. Развития психолого-

педагогической рефлексии и критического мышления у студентов посредством проведения рефлексивных семинаров, освоения когнитивными техниками и стратегиями чтения и решения задач. Овладеют методами активизации творческого поиска: мозговой штурм (А. Осборн), синектика (Дж. Гордон), морфологический анализ (Ф. Цвикки), метод контрольных вопросов (Т. Эйлоарт), алгоритм решения изобретательских задач (Г.С. Альтшуллер). Эвристическими приемами решения задач (И.И. Ильясов).

***Современные методологические подходы к исследованию историко-литературных эпох.*** Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Роль науки в современном обществе. Наука и проблемы формирования личности.

Структура научного знания. Эмпирический и теоретический уровни. Проблема теоретической модели. Идеалы и нормы исследования. Исторические формы научной картины мира. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Типы научной рациональности. Научные традиции и возникновение нового знания. Проблемы типологии научных революций. Междисциплинарные взаимодействия как фактор преобразований в науке. Социокультурные предпосылки научных революций. Типы научной рациональности. Научная гипотеза и понятие истины в гуманитарных науках. Условия познания. Категории мышления. Априорные формы мышления. Трансценденталии. Теоретические и эмпирические гипотезы.

Методология в системе гуманитарных наук. Предмет, содержание, принципы. Научное исследование как особая форма научной деятельности. Компоненты научного аппарата гуманитарного исследования. Методологическая культура исследователя. Филология среди других наук гуманитарного цикла. «Науки о духе». В. Дильтей «Введение в науки о духе». Виды опыта. Проблема герменевтической логики и проблема бессознательного в гуманитарном познании. Универсальные ценности. Сравнительно-исторический метод в гуманитарной науке. Теория культурно-исторических типов. Праязыковая реконструкция. Теория «бродячих сюжетов». Компаративистика в современной науке. Культурно-историческая школа в гуманитарной науке. Естественно-научные принципы и генетический подход. Ориентация на конкретно-исторические исследования. Представители культурно-исторической школы в отечественной науке (А.Н. Пыпин, Н.С. Тихонравов, братья Веселовские). Мифологическая школа в гуманитарной науке. Основные направления и представители. Солярная теория М. Миллера. Метеорологическая теория А. Куна. Поэтическое и мифологическое в исследованиях А.А. Потебни. А.Н. Афанасьев и Ф.И. Буслаев. Традиции мифологической школы в современной науке. Формальный метод в гуманитарной науке. Учение И.А. Бодуэна де Куртенэ о языке и его влияние на русских формалистов начала XX в. (Ю. Тынянов, Р. Якобсон, Б. Томашевский и др.). Понятие «функциональная поэтика». Тартуско-московская семиотическая школа. Семиология Ф. де Соссюра. Структура знака по Л. Ельмслеву. Понятие текста в семиотике тартуской школы. Особенности структуралистской методики анализа текста. Понятия диалогизма и полифонии в теории жанров М.М. Бахтина. «Металингвистика» и двухголосое слово. Концепция «активного понимания». Проблема речевых жанров в исследованиях М.М. Бахтина. Понятия «эссеизм» и «эссема» в работах М.Н. Эпштейна. «Интегральная словесность». «Эссема» и метафора. Эссеизация литературы и философии.

Концепции развития культуры и литературы в исследованиях С.С. Аверинцева, Ю.М. Лотмана, А.М. Михайлова. Типология культурно-исторических эпох в работах С.С. Аверинцева (дорефлексивная, рефлексивная, пострефлексивная). Типология русской культуры XI – XIX вв. в книге Ю.М. Лотмана «Семиосфера». Понятие «риторических» и «нериторических» эпох в исследованиях А.М. Михайлова. Феноменология и гуманитарные науки. Онтологическое понимание истины. Взаимная несводимость сознания и мира (Э. Гуссерль). М.М. Бахтин «К философским основам гуманитарных наук».

## **Блок 2. Практики.**

### *Педагогическая практика*

Цель прохождения аспирантами педагогической практики – содействие развитию профессиональной компетенции аспиранта, связанной с педагогической и научно-исследовательской деятельностью. Достижение этой цели, соответствующей образовательному стандарту, является одним из необходимых условий, обеспечивающих выполнение квалифицированных требований выпускника, прошедшего полный курс обучения с целью получения высшей профессиональной квалификации «Преподаватель-исследователь».

Освоение программы педагогической практики направлено на развитие у аспиранта в соответствии с целями образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации следующей компетенции – готовности к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования, которая включает в себя:

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении конкретных профессионально-педагогических задач;
- способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса в вузе;
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов их использования в образовательном процессе вуза;
- способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных профессионально-педагогических задач.

## **Блок 3. Научные исследования**

Целью **научных исследований** является формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-3, УК-5), **обще профессиональной компетенции (ОПК-1)**, а также профессиональных компетенций, предусмотренных основной образовательной программой (ПК-1 – ПК-4). В процессе **научных исследований** аспирант должен подготовить научно-квалификационную работу, которая отвечает критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук.

## **Факультативы**

*Философская проза в контексте русского историко-литературного процесса.* Определение "философский" по отношению к произведениям словесного творчества. Складывание литературоведческой традиции в области анализа философского начала литературы: Ю.В. Манн, Е.А. Маймин, А.Э. Еремеев. "План содержания" и "план формы" философских произведений. Своеобразие сращения эстетического и философского начал в русской литературной традиции первой половины XIX в.

Основные направления развития философской литературы:

1. Позднее творчество А.С. Пушкина.
2. Проза Е.А. Боратынского.
3. Проза Н.В. Станкевича.

4. Проза и критика Любомудров (Д.В. Веневитинов, И.В. Киреевский, В.Ф. Одоевский).

5. Проза А.И. Герцена.

Основные жанры философской литературы: философский роман, аполог, притча, лирико-философская миниатюра. Философская повесть и новелла, биографический очерк, автобиография, сказка, записки и др. Роль риторических жанров в формировании русской философской прозы (диатриба, басня, параболла, хрия, апофегма, диалог и др.).

Проблема методологии в осмыслении философского искусства: концепции (Ю.В. Манн, Е.А. Маймин, Л.Я. Гинзбург, М.М. Бахтин, Е.Н. Купреянова, В.В. Кожин, В.И. Сахаров, А.Э. Еремеев, Е.А. Акелькина). Методика анализа философских произведений (Сравнительно-исторический метод, метод целостного анализа, структурно-типологический метод, анализ идей и концепций).

Особенности философской критики: движение мысли от общего к частному, стремление представить литературу как отражение миропредставления человека и нации; анализ категории автора, авторская точка зрения - основа критического анализа, представление о художественном процессе как об организации ума; роль критика и читателя.

В.Ф. Одоевский "Русские ночи". Традиции жанра философского диалога в творчестве Одоевского. "Платоновские беседы" в романе "Русские ночи". Идеалистическая философия Платона в трактате "Пир". Феномен "рассказа в рассказе": усложненная повествовательная структура и ее философский смысл. Отражение проблемы идеала в романтическом сознании Одоевского. Специфика жанра "романа идей". Синтез малых жанровых форм в единстве "Русских ночей" (диалог, новелла, записки, биографии, утопия и др.). Драматизация повествования. Кольцевая композиция. Символика образов. Проблема столкновения рационального и интуитивного в образах рассказчиков. Типологические связи с произведениями Пушкина, Лермонтова, Гоголя. Романтическая рефлексия как основа романа.

Мировоззренческие основы философской прозы Герцена. Жанровая специфика. "Записки молодого человека". Роль пушкинского опыта в становлении прозы Герцена. Процесс становления личности и жанр биографии. Синтез логического и художественного в повествовательной структуре прозы Герцена.

***Компьютерные технологии в науке и образовании.*** Целью факультатива является знакомство аспирантов с новейшими тенденциями в развитии современных компьютерных технологий на основе экспериментального и критического подхода к пониманию и использованию новых инструментальных возможностей, к развитию сетевых коммуникаций, виртуального пространства Интернет. Формирование знаний об интерактивных свойствах современного компьютерного оборудования, продуктивности программ и сервисов для научного и личностного роста, об инвариантности решений и многообразии применения компьютерных средств в научно-исследовательской работе и образовательном процессе. В курсе анализируется развитие информационного общества и основные этапы его формирования. Педагогические и дидактические основы информатизации науки и образования. Компьютерные средства как основа для развития современных информационных технологий в науке и образовании. Применение современных информационных технологий в научно-исследовательской работе в соответствующей профессиональной области. Телекоммуникационные технологии в науке и образовании. Дистанционные системы в науке и образовании.

#### **Блок 4. Государственная итоговая аттестация.**



В состав итоговой государственной аттестации включаются: подготовка и сдача государственного экзамена и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.