

**Отзыв научного руководителя**  
**о диссертации Данчай-оол Аяса Анатольевича**  
**«Диалектическая интерпретация феномена творческой личности»,**  
**специальность 09.00.13 – философская антропология,**  
**философия культуры**

Данчай-оол Аяс Анатольевич прошел полный курс обучения в специалитете факультета философии человека Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, который окончил в 2010 году, и был рекомендован в аспирантуру как проявивший исследовательские способности. Уже его дипломная работа, посвященная сопоставительному анализу категорий классической и современной философии, создавала предпосылки для того исследования, которое и стало предметом представленной диссертации. Постоянным оставался интерес автора к педагогическим аспектам диалектики творчества – неслучайно в диссертации один из разделов посвящен развивающему обучению, влиянию диалектических учений на концепцию психолога и педагога В.В. Давыдова.

Во второй половине XX века проблемы диалектики творчества находились в поле зрения известных философов – Э.В. Ильенкова, В.С. Библера, Г.С. Батищева и других, но исторические обстоятельства не позволяли включить в научное обсуждение значимую для данной темы книгу И.А. Ильина «Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека». Данчай-оол Аяс восполняет это упущение и заостряет внимание на преемственности концепций И.А. Ильина и диалектиков советского периода, это позволяет обсуждать актуальные вопросы о традициях диалектической трактовки феномена творческой личности.

Особую актуальность имеет и тема творчества народа как симфонической личности, то есть выход за пределы индивидуалистической персонологии в исследовании творчества.

Одной из задач диссертации стало также выявление и обоснование связей, взаимодействия философии, психологии и педагогики в интерпретации творчества.

Несмотря на удаленность Тувы от Петербурга Данчай-оолАяс находил возможности для постоянных консультаций и контактов с кафедрой философской антропологии РГПУ им. А.И. Герцена, диссертация обсуждалась и в ходе текущей работы над ней, и в окончательном варианте, получила одобрение специалистов и была рекомендована к защите. Автор в ходе обсуждения и в выступлениях на научных конференциях убедительно аргументировал свою позицию и в то же время прислушивался к мнению рецензентов. Результаты диссертационного исследования опубликованы как в региональных изданиях, так и в известных научному сообществу всероссийских журналах.

Доктор философских наук, профессор,  
академик РАО, профессор кафедры  
философской антропологии и общественных  
коммуникаций ФГБОУ ВО «Российский  
государственный педагогический  
университет им. А.И. Герцена»

Корольков Александр  
Аркадьевич