

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации А.И. Клюева на тему:
«Историк Н.П. Оттокар и его концепция средневекового западноевропейского города», представленной к защите по специальности 5.6.5– Историография, источниковедение и методы исторического исследования

В современной отечественной историографии научно-педагогическую деятельность русских ученых-эмигрантов, причем не только историков, зачастую рассматривают исключительно в контексте внутренних процессов Зарубежной России. Их творчество и их наследие изучают в отрыве от одновременно протекавших мировых интеллектуальных процессов. И хотя эмигрантская интеллектуальная культура, действительно, была связана с обостренной рефлексией относительно русскости, с пламенным порывом сохранить на чужбине свою идентичность, нет никаких оснований вырывать деятельность покинувших Россию ученых из широкого культурного контекста.

В этой связи необходимо всемерно одобрить выбор диссертантом фигуры выдающегося медиевиста Николая Петровича Оттокара в качестве объекта для изучения. Н.П. Оттокар принадлежал к числу тех ученых, кто не просто успешно интегрировался в иностранную среду, но и завоевал в ней огромный авторитет. Вклад историка в итальянскую историографию неоспорим. Его творческая биография являет собой интересный пример пересечения двух мощных культурных традиций – итальянской и русской.

Нельзя сказать, что об Н.П. Оттокаре не писали ранее. Подтверждением тому служит, к слову, квалифицированный историографический обзор, сделанный диссертантом. Однако А.И. Клюев в своем исследовании взял на себя непростую, но чрезвычайно важную задачу – соединить биографию ученого с процессом разработки им концепции истории западноевропейского средневекового города, выявить сочетание различных историографических традиций в творчестве Н.П. Оттокара, прояснить, как сочетались в его исследованиях различные приемы исторического анализа. Для диссертанта обращение к жизни и научному

наследию Н.П. Оттокара является не просто стремлением отдать заслуженную дань выдающемуся ученому, не просто желанием обрисовать его место в российской эмигрантской и итальянской науке, но «способом “реабилитации” достигнутых позитивистской историографии».

А.И. Клюев в своей работе стремится вписать научное творчество Н.П. Оттокара в интеллектуальный контекст эпохи, и делает это он вполне успешно. Автор убедительно прослеживает истоки оттокаровской концепции истории западноевропейского средневекового города. Важно и то, что А.И. Клюев соотносит идеи Н.П. Оттокара со взглядами его видных российских современников, в первую очередь со взглядами И.М. Гревса, Л.П. Карсавина, В.В. Вейдле.

Огромным достоинством диссертационного исследования является его источниковая база. А.И. Клюев не просто анализировал уже опубликованные исторические нарративы, чем нередко ограничиваются отечественные историографы, но глубоко изучил архивное наследие Н.П. Оттокара, выявил множество материалов в итальянских архивах, связанных с жизнью и научной деятельностью видного ученого. Значительная часть этих материалов вообще впервые введена в научный оборот. В особенности это касается архивных документов из собраний Флоренции и Рима. Благодаря этим материалам, А.И. Клюеву удалось реконструировать важные эпизоды интеллектуальной биографии Н.П. Оттокара, как, например, его сотрудничество с «Итальянской энциклопедией».

Широкая источниковая база позволила впервые в полной мере поставить вопросы (и одновременно довольно успешно найти на них ответы) об отношениях Н.П. Оттокара с итальянскими властями, о его связях в итальянских академических кругах, о его адаптации к новой среде.

Несмотря на указанные достоинства исследования, после прочтения автореферата возникает ряд вопросов. В частности, было бы интересно узнать, как складывались отношения Н.П. Оттокара (и были ли они вообще?) с иными русскими медиевистами, покинувшими Россию после революции. Можно ли говорить в этой же связи об интеллектуальных параллелях между Н.П. Оттокаром и

другим видным историком – П.М. Бицилли, который также занимался итальянскими сюжетами.

Диссертация А.И. Ключева «Историк Н.П. Оттокар и его концепция средневекового западноевропейского города» соответствует требованиям пп. 9–14 «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 в действующей редакции. Автор ее заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5– Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

Даю согласие на включение своих персональных данных в аттестационное дело соискателя.

Старший научный сотрудник
Института всеобщей истории РАН,
кандидат исторических наук,
доцент (специальность 07.00.02 –
Отечественная история)

Михаил Владимирович Ковалев

17.11.2021

Контактный адрес:

119334, г. Москва,

Ленинский проспект, дом 32А

kovalevmv@yandex.ru

+79061499372