

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе

ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет»



*И. П. Геращенко* /И. П. Геращенко/

» 09 2014 г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет».

Диссертация «Формирование графических представлений у студентов в процессе рисования головы» выполнена в ФГБОУ ВПО «ОмГПУ» на кафедре академической живописи и рисунка.

За период подготовки соискатель Баженов Анатолий Александрович работал на кафедре академической живописи и рисунка в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет» старшим преподавателем.

В 1982 г. окончил Омский государственный педагогический институт им. А. М. Горького по специальности «Черчение, рисование и труд».

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет» 07. 06. 2007 г.

Научный руководитель – член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор Медведев Леонид Георгиевич, декан факультета искусств Федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет».

В результате обсуждения принято решение:

Диссертационное исследование, проведенное Баженовым Анатолием Александровичем, посвящено проблеме формирования у студентов графических представлений. Актуальность данной проблемы рассматривается применительно к процессу рисования головы человека.

В настоящем исследовании актуальность поставленной проблемы обоснована недостаточной разработкой механизмов целенаправленного восприятия и формирования на его основе графических представлений для определенных отрезков действия. Проблема формирования графических представлений связана с выбором направлений, активизирующих формирование основных компонентов представлений в условиях практического освоения механизмов их взаимодействия в процессе рисования.

При личном участии соискателя получены научные результаты, которые выражены в изучении теоретического и практического состояния проблемы. Определены основные компоненты, критерии, определены уровни сформированности графических представлений у студентов в процессе рисования головы, организовано проведение экспериментов с целью проверки эффективности предлагаемой методики, проведен анализ полученных результатов и внедрение основных положений в учебный процесс.

Теоретическая база, основанная на изучении научных трудов из области психологии, педагогики и теории изобразительного искусства, обеспечивает достоверность выводов основных положений исследования. Эффективность и жизнеспособность предлагаемых методических направлений подтверждается качеством выполненных учебных рисунков, а также упорядоченностью и целенаправленностью действий студентов в ходе занятий.

Основным результатом проведенного исследования является подтверждение выдвинутой гипотезы, состоящей в том, что эффективность обучения академическому рисунку значительно повышается при активизации качественного формирования основных компонентов графических представлений в условиях практического освоения механизмов их взаимодействия в процессе рисования.

К числу основных результатов также относятся:

- определение специфики формирования образов-представлений в процессе рисования;

- выявление характера направленного взаимодействия основных компонентов графических представлений в процессе рисования головы человека;

- определение влияния на качество общей структуры графического представления качества сформированности каждого из компонентов представления;

- разработка критериев сформированности у студентов графических представлений, отражающих методическую последовательность изобразительных действий;

- определение педагогических условий, активизирующих процесс формирования у студентов графических представлений в процессе рисования головы человека;

- определение содержания представлений применительно к процессу рисования;

- определение содержания методических действий, активизирующих процесс формирования графических представлений.

Апробация и внедрение методики формирования графических представлений, предложенной А. А. Баженовым, подтверждают эффективность ее применения в ходе учебных занятий. Она выражается в приобретении студентами устойчивой ориентировочной основы действий, позволяющей последовательно и целенаправленно формировать графические

представления в соответствии с задачами изображения. Улучшение качества и динамики формирования представлений способствовало повышению качества учебных работ студентов.

Публикации автора:

*Публикации в изданиях, включенных в реестр ВАК Минобрнауки РФ:*

1. Баженов, А. А. Элементы информационно-образовательной среды в формировании ориентировочной основы деятельности студента на занятиях по рисунку [Текст] / А. А. Баженов // Омский научный вестник. Серия Общество. История. Современность 2009. №5 (81). – С. 203–205.

2. Баженов, А. А. Рисование по представлению как дополнительное средство осмысления и систематизации изобразительного материала [Текст] / А. А. Баженов // Омский научный вестник. Серия Общество. История. Современность 2010. №3 (88). – С. 231–234.

3. Баженов, А. А. Из опыта проведения занятий по рисунку головы человека [Текст] / А. А. Баженов // Омский научный вестник. 2014. №5 (132).

Всего по теме диссертации автором опубликовано 5 работ.

По объему и содержанию диссертационное исследование А. А. Баженова соответствует требованиям, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13. 00. 02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Диссертация «Формирование графических представлений у студентов в процессе рисования головы» Баженова Анатолия Александровича рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13. 00. 02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Заключение принято на расширенном заседании кафедры академической живописи и рисунка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет».

Присутствовало на заседании 11 чел. Результаты голосования: «за» – 11 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел., протокол № 7 от «18» апреля 2014 г.

Заведующая кафедрой  
академической живописи и рисунка  
кандидат педагогических наук, доцент



Скрипникова Е. В.

Подпись Скрипниковой Е. В.  
Заверяю: Ученый секретарь  
Ученого совета ОмГПУ  
Астафьева И.А. И.А.  
« 25 » 09 20 14 г.

