

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию К. В. Василюк «Толерантность в символическом потреблении», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры

Диссертация К. В. Василюк посвящена исследованию темы, актуальной в теоретическом и практическом отношении. Как развитие философской антропологии, так и современная социальная практика требует осмысления принципиально новых факторов, формируемых происходящими социокультурными трансформациями и определяющих духовную ситуацию человека. Формирование символического потребления, бесспорно, относится к числу таких факторов.

Основная идея, обеспечившая самостоятельность и новизну диссертационного исследования К. В. Василюк, состоит в обнаружении связи между изменением личностных и социальных представлений о необходимом уровне и требуемых формах толерантности, с одной стороны, и распространением символического потребления, с другой. Напрямую соотношение этих процессов еще специально не исследовалось; вместе с тем, как удалось показать К. В. Василюк, продвижение символического потребления происходит именно через формирование нового типа толерантности. Существенными результатами исследования, определившими его научную состоятельность, являются авторское выделение четырех типов толерантности и предметная характеристика каждого из них, а также выявление фундаментальных тенденций динамики ценностной системы современной культуры (переориентация от ценностей преобразования и переживания к ценностям обладания и отношения).

Диссертантом осуществлен достаточно полный анализ основных теоретических источников по теме исследования, самостоятельно выполнен серьезный объем исследования. В ходе работы над диссертацией К. В. Василюк проявила себя как подготовленный специалист, обладающий способностями к квалифицированной разработке собственной позиции.

Материалы и выводы исследования представляют определенный научный интерес и могут быть использованы в развитии современной философской антропологии, философии культуры, а также в практике социального регулирования. Перспективным направлением развития работы представляется углубленное исследование социокультурного продвижения

новых форм толерантности и символического потребления в их взаимосвязи.

Считаю, что диссертация К. В. Василюк отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным работам данного уровня.

Научный руководитель
д.ф.н., профессор, зав. кафедрой
«Дизайн и технологии медиаиндустрии»
ФГБОУ ВПО «Омский государственный
технический университет»

Л. М. Дмитриева

17.02.2014

