



Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**«Российский государственный
профессионально-педагогический
университет»
(РГППУ)**

620012, г. Екатеринбург,
ул. Машиностроителей, 11
e-mail: mail@rsvpu.ru
тел. +7 (343) 338-44-47

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Василюк Ксении Викторовны «Толерантность в символическом потреблении», представленной на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры

В диссертационном исследовании Василюк К.В. анализируется существенная ломка, происходящая в сознании и потреблении человека, входящего в постиндустриальное общество, с его символическим потреблением. У этого человека на место преобразовательной ценности становится ценность отношения и переживания, отчего роль толерантности повышается и она проникает в механизм формирования его индивидуальности. Автор дает два примера такого приспособления человека к массовому потреблению как богема и коллекционер. Это явления наднациональные и по ним можно проследить судьбу изменения и характер отчуждения современного человека. Эти два, а возможно и другие типы реализации личности в символическом потреблении становятся общими схемами борьбы индивидуальности с отчуждением символического потребления, с одной стороны, личность теряет энергию самоопределения, с другой, получает средства противостояния общей тенденции морального старения предмета потребления и, в том числе, самой личности.

В этой связи возникает вопрос:

1. Моральное старение повернуто не только и не столько на предмет потребления, но и на саму потребляющую личность. Воспроизводство нового смысла коллекции должно отражаться и в изменении потребителя к самому

себе как коллекционеру. Чем это изменение связано или отличается от аналогичного изменения личности и ее отношения к себе в богеме?

Кроме того возникает еще один вопрос в отношении четвертого типа толерантности:

2. Толерантность четвертого типа связана с выходом индивидуальности за пределы сознательного самоформирования, что предполагает некий эквивалент судьбы, существовавший в традиционной культуре. Что происходит с таким наиндивидуальным определителем личности в символическом потреблении.

Указанные вопросы касаются возможного развития темы и носят рекомендательный характер. Они не снижают значимости диссертационного исследования, оно выполнено на высоком уровне, актуально, обладает значительной степенью научной новизны, а Василюк К.В. заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Директор Института искусства
ФГАОУ ВПО
«Российский государственный
профессионально-педагогический
университет»
доктор философских наук,
профессор



А.Б. Костерина

Подпись

Специалист по кадрам



Костерина Алла Борисовна
Телефон: (343) 338-44-15
e-mail: iskusstvo.rsvpu@gmail.com