

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ивановой Антонины Владимировны  
«Книга: модусы бытия и культурные смыслы», представленной на соискание ученой  
степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская  
антропология, философия культуры (философские науки)

Современная эпоха характеризуется активным развитием электронной культуры и ее форм, что оказало существенное влияние на отношение к печатному тексту и книге в ее глобальном значении. Появление нового феномена «электронной книги» вызывает изменение не только в технологии ее представления читателю, но и меняет ее ценность. Постановка вопроса о значении книги, ее культурной ценности в связи с технологическими цивилизационными процессами делает диссертационное исследование А. В. Ивановой актуальным и эвристическим. Особо остро это проявляется в научной и образовательной среде, которая как никакая другая зависит от форм архивации знания, и, следовательно, предъявляет требования к возможным образцам и моделям книги будущего, на что обращает свое внимание диссертант, рассматривая феномен книги в аспектах антропного принципа применительно к исторической форме книги; полезного антагонизма книжной формы с иными культурными формами; приоритета символического бытия книги перед материальным.

Достижением автора диссертации является консолидация историко-философского дискурса книги, что позволило очертить универсальную специфику книги, приблизиться к ее онтологическому основанию. Диссертант аргументированно показывает, что книга представляет собой неотъемлемый элемент культуры, ее достижение, подчеркивая особую роль субъекта в судьбе книги и самой книги в судьбе субъекта, что в определенной степени является решающим в развитии научного, художественного и практического знания. А. В. Иванова акцентирует недопустимость отождествления книги и текста, что может привести к тривиальному пониманию книги как устройства или исключительно технологии, и напротив, подчеркивает значение книги как культурной формы, раскрывающейся в своеобразном существовании книги в качестве метафоры знания, говорит о ней как сформировавшемся и самобытном культурном феномене.

В целом, исходя из анализа автореферата, диссертация А. В. Ивановой является самостоятельным и оригинальным исследованием, содержащим элементы научной новизны, отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, профессор,  
декан факультета социальных коммуникаций,  
зав.кафедрой философии  
Астраханского государственного университета

Л. В. Баева

