



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Омский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

«Утверждаю»

Проректор по УР

Д.В. Щербаков /

(подпись)

2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Технологии обучения дизайну ногтей»**

Составитель (и):

Малинина Н.Н. /

(Ф.И.О)

(подпись)

Согласовано:

директор ЦПАиТСиВ

Чуркин К.А. /

г. Омск  
2016

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы.

**Цель** изучения дисциплины – формирование общих и профессиональных компетенций в области живописи.

**Задачи:**

- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;
- сформировать целостное представление о выполнении декоративной росписи ногтей при выполнении маникюрных работ;
- показать взаимосвязь дисциплины Рисунок и живопись с другими дисциплинами ОПОП.

1.2. Планируемые результаты обучения.

- выполнять графические, живописные и декоративные зарисовки и эскизы: орнаментов, натюрмортов с натуры и воображению;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи;
- понятие о композиции, основы живописной грамоты и декоративного решения композиций.

Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании услуги дизайна.

Выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов.

1.3. Категория слушателей (требования к уровню подготовки поступающего на обучение).

Профессиональная программа «Рисунок и живопись» включен в содержание основной образовательной программы профессии 13456 (ОК 1-10) Маникюрша на базе начального профессионального образования или наличия профессиональных навыков по родственной профессии в части освоения основного (либо дополнительного) вида профессиональной деятельности

1.4. Трудоемкость обучения.

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов

1.5. Форма обучения: очно-заочная

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы дополнительного образования

Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, ч.	Всего ауд.ч.	Аудиторные занятия, ч.			СРС, ч.
			лекции	лабораторные работы	практические и семинарские занятия	
1	2	3	4	5	6	7

<b>Раздел 1. Рисунок и живопись</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
1.1. Введение в цветоведение	4	2	2	-	-	2
1.2. Основы композиции	7	4	2	-	2	3
<b>Раздел 2. Приемы работы и декорирования</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
2.1. Приемы работы кистями	8	4	-	-	4	4
2.2. Элементы декоративной росписи	8	4	-	-	4	4
2.3. Роспись геометрическим растительным орнаментом	5	2	-	-	2	3
2.4. Стилизация форм	5	2	-	-	2	3
<b>Раздел 3. Дизайн ногтей с использованием различных материалов</b>	<b>25</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
3.1. Использование материалов для нейл-дизайна	5	2	-	-	2	3
3.2. Сезонный дизайн	5	2	-	-	2	3
3.3. Тематический дизайн	4	2	-	-	2	2
3.4. Детский дизайн	7	4	-	-	4	3
3.5. Роспись лаком с применением различных приемов и техник	4	2	-	-	2	2
<b>Раздел 4. Технологии обучения дизайну ногтей</b>	<b>8</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>

4.1. Современные технологии обучения дизайну, методика работы со школьниками	8	4	-	-	4	4
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	<b>2</b>	-
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	-	<b>32</b>	<b>36</b>

2.2. Календарный учебный график.

2.3. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля)

**Раздел 1. Рисунок и живопись (11 ч.)**

Тема 1.1 Введение в цветоведение (2 ч.)

- Выполнение цветового круга
- Выполнение кругов по сочетанию различных цветов

Тема 1.2 Основы композиции (4 ч.)

- Основные техники подбора композиции

**Самостоятельная работа – 5 ч.**

**Раздел 2. Приемы работы и декорирования (26 ч.)**

Тема 2.1. Приемы работы кистью (4 ч.)

- Технология работы различными кистями
- Тема 2.2. Отработка элементов декоративной росписи (4 ч.)
- Отработка элементов декоративной росписи

Тема 2.3. Роспись геометрическим растительным орнаментом (2 ч.)

Тема 2.4. Стилизация форм (2 ч.)

**Самостоятельная работа – 14 ч.**

**Раздел 3. Дизайн ногтей с использованием различных материалов (25 ч.)**

Тема 3.1. Использование материалов для нейл-дизайна (2 ч.)

- Понятие и технологии нейл-дизайна, приемы работы
- Использование материалов для нейл-дизайна

Тема 3.2. Сезонный дизайн (2 ч.)

- Роспись растительным, геометрическим орнаментом

Тема 3.3. Тематический дизайн (2 ч.)

Тема 3.4. Детский дизайн (4 ч.)

- Особенности детского дизайна
- Приемы нанесения детского дизайна

Тема 3.5. Роспись лаками с применением различных приемов и техник (2 ч.)

**Самостоятельная работа – 13 ч.**

**Раздел 4. Технологии обучения дизайну ногтей (8 ч.)**

Тема 4.1. – 4.2. Современные технологии обучения дизайну, методика работы со школьниками (4 ч.)

**Самостоятельная работа – 4 ч.**

### Перечень лабораторных работ и практических (семинарских) занятий

№ темы	Наименование лабораторных работ	Наименование практических (семинарских) занятий
1.2.		Выполнение цветового круга Выполнение кругов по сочетанию различных цветов
1.2.		Создание ассиметричной композиции
2.1.		Работы по тренировочным картам различными кистями на бумаге
2.2.		Подбор элементов декоративной росписи, составление орнамента
2.3.		Составление мотивов из растительных форм
2.4.		Составление рисунка с помощью геометрических фигур Выполнение росписи ногтевой пластины
3.1.-3.4		Выполнение росписи ногтевой пластины по заданной теме Выполнение росписи детской ногтевой пластины
4.1.-4.2.		Отработка методики работы со школьниками

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешной реализации программы необходимо методическое и материальное обеспечение:

#### 3.1. Материально-педагогические условия

Студенты, освоившие курс, должны овладеть знаниями и основными навыками, необходимыми дизайнерам ногтей.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Литература

1. Бойко Е.А., Яковлева О.В. Энциклопедия женской красоты. Маникюр и педикюр. – М.: Эксмо, - 2010. – 496 с.
2. Смирнова М.А. Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия. М.: Эксмо, 2012 . 514 с.
3. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайн-проектирования. Мастера и теоретики. Илл. слов. - справ. Под общей ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. М.: Архитектура – С., 2004. - 288 с.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий;
- мультимедийное учебное пособие;
- презентации по темам программы;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

#### **4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**(формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

Для проверки знаний и умений, полученных в ходе изучения дисциплины, проводится зачет, как форма итогового контроля.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Умения:</b>	
Выполнение графических, живописных и декоративных зарисовок и эскизов орнаментов, натюрмортов	Практические работы, домашние задания
<b>Знания:</b>	
Основных законов, средств и приемов рисунка и живописи	Практические работы, домашние задания
Понятий о композиции, основах живописной грамоты и декоративного решения композиций	Практические работы, домашние задания

**По результатам обучения обучающийся сдает планшет с дизайнами ногтей.**

#### **5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Малинина Н.Н.