

МИНОПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Н.С. Макарова
_____ 2020 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Преподаватель культурологии в высшей школе

Вид дополнительного образования: профессиональная переподготовка.

Программа: Преподаватель культурологии в высшей школе

Контингент слушателей: специалисты с высшим профессиональным образованием. Программа рассчитана на преподавателей, осуществляющих преподавание по соответствующим областям науки и направлениям подготовки.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу профессиональной переподготовки, включает образование.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу профессиональной переподготовки, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- педагогическая:

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня образовательной программы; организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным особенностям обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; организация взаимодействия с педагогами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными; осуществление профессионального

самообразования и личностного роста;

- научно-исследовательская:

анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий;

- проектная:

проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

проектирование содержания учебных дисциплин (модулей), форм и методов контроля и контрольно-измерительных материалов;

проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса; проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Объем программы: 288 часов.

Срок обучения: 1 год.

Форма обучения: очная с применением электронного обучения и ДОТ.

Место обучения: г. Омск.

Форма итоговой аттестации: защита итоговой аттестационной работы.

Документ об образовании: диплом о профессиональной переподготовке, удостоверяющий право специалиста на ведение профессиональной деятельности в сфере образования.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Выпускник программы профессиональной переподготовки **Преподаватель культурологии в высшей школе** должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4); способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).

б) общепрофессиональными (ОПК):

готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач

профессиональной деятельности (ОПК-1); готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении

профессиональных задач (ОПК-2);

готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3); способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и

профессиональную карьеру (ОПК-4).

в) профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа профессиональной переподготовки:

педагогическая деятельность

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2); способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4); **научно-исследовательская деятельность**

способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6); **проектная деятельность** готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов

(ПК-8); способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в

том

числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9); готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10).

СТРУКТУРА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин	Ра сп ре де ле ни е м о ду ля м ко н ф ро ря м		Дистанционные занятия, часов			1 модуль обучения (11 недель)			2 модуль обучения (10 недель)		
							дист. часов			дист. часов		
							в мо ду ле	ле кц ий	пр се м ин ар ск их	в мо ду ле	ле кц ий	пр се м ин ар ск их
	Модуль 1.			152	76	76	76	34	42			
1.	Нормативно-правовые и организационные основы системы профессионального образования		1	40	20	20	20	8	12			
2.	Психология высшей школы		1	32	16	16	16	10	6			
3.	Педагогика высшей школы	1		40	20	20	20	8	12			
4.	Профессиональная этика преподавателя вуза		1	40	20	20	20	8	12			
	Модуль 2.			136	68	68				68	26	42
5.	Технологии обучения культурологии в высшей школе	2		40	20	20				20	8	12
6.	Организация самостоятельной работы студентов при освоении дисциплины «Культурология»		2	32	16	16				16	6	10
7.	Организация исследовательской деятельности студентов по культурологии		2	32	16	16				16	6	10

8.	Организация учебно-познавательной деятельности студентов в процессе обучения культурологии		2	32	16	16				16	6	10
	Итоговая государственная аттестация											
	Защита выпускной работы											
	ИТОГО:			288	260	260	76	34	42	68	26	42
	Всего экзаменов:	2					1			1		
	Всего зачетов:		6				3			3		

Аннотации программ дисциплин программы профессиональной переподготовки

Преподаватель математики в высшей школе Модуль 1.

1. Нормативно-правовые и организационные основы системы профессионального образования

Общая характеристика образовательного права; предмет, структура, источники. Международное законодательство в области образования и прав человека. Правовое обеспечение управлением системой образования. Гражданско-правовые отношения в системе образования. Регламентация образовательного процесса в организациях профессионального образования. Регламентация образовательных правоотношений организациях профессионального образования. Правовое регулирование трудовых отношений в сфере образования. Правовая ответственность в сфере образования.

2. Психология высшей школы

Психология высшего образования как наука и область практической деятельности Предмет и задачи психологии высшей школы. Методология и методы психологии высшего образования. Значение психологии высшего образования для развития высшего образования в мире и РФ и профессионального развития педагога

Психология деятельности Общие понятия о деятельности: деятельность как философская категория и психологическое понятие, характеристики, психологическая структура деятельности. Познание как деятельность: составляющие сознания, функциональная структура познавательных процессов. Учение как деятельность. Учебно-познавательная деятельность студентов: структура, виды, особенности

Психология личности студента. Психологические особенности студенческого возраста. Типология личности студента. Развитие личности студента в образовательном процессе. Требования к результатам освоения основных образовательных программ высшего профессионального образования в федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования.

Понятие общекультурных и профессиональных компетенций как способностей и готовности личности к профессиональной деятельности.

3. Педагогика высшей школы

Педагогические основы современного образования. Образовательный процесс в высшей школе: методология; нормативно-правовое обеспечение. Развитие профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы.

4. Профессиональная этика преподавателя вуза

Понятия «этика», «мораль», «нравственность». Этика как учение о морали и компонент духовной культуры. Мораль как система нравственных принципов, норм и идеалов. Основные функции морали. Место этики в системе философского и гуманитарного знания. Категории этики.

Происхождение и развитие профессиональной этики. Виды и основные принципы профессиональной этики. Специфика и разновидности профессиональной этики. Место и роль профессиональной этики в общей системе нравственных отношений современного общества.

Этика в профессиональной деятельности преподавателя, научного руководителя. Духовно-нравственные и социокультурные ценности общества и их связь с взаимоотношениями в системе послешкольного образования. Особенности работы с обучающимися из различных социальных, религиозных и этнических групп.

Модуль 2.

5. Технологии обучения культурологии в высшей школе

Дисциплина направлена на развитие общекультурных и профессиональных компетенций в процессе усвоения теоретических основ и методологии проектирования гуманитарных технологий в вузовской образовательной практике, а также совершенствование навыков решения профессиональных задач на основе гуманитарных ресурсов. Особое внимание уделяется проблемам «прикладной» культурологии.

6. Организация самостоятельной работы студентов при освоении дисциплины «Культурология»

Целью курса является теоретическая и методическая подготовка слушателей к преподаванию дисциплин культурологического цикла в высших учебных заведениях, развитие компетенций, позволяющих организовать самостоятельную работу студентов при освоении курса «Культурология» наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом, а также выявлять социальные и организационно-педагогические условия формирования региональной культурно-образовательной среды.

7. Организация исследовательской деятельности студентов по культурологии

Теоретический материал и практические задания курса направлены на углубление базовых теоретических представлений и развитие умения использовать методологию и методику организации исследовательской деятельности студентов по культурологии в соответствии с задачами "компетентностного" подхода, а также на совершенствование навыков решения инновационных задач по выявлению и использованию возможностей региональной культурной образовательной среды.

8. Организация учебно-познавательной деятельности студентов в процессе обучения культурологии

Целью дисциплины является развитие общекультурных и профессиональных компетенций в процессе расширения теоретической и методологической базы по организации учебно-познавательной деятельности студентов в процессе обучения культурологии, а также совершенствование навыков решения инновационных задач по выявлению и использованию возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

Итоговая аттестация: Защита выпускной работы.

Тематика выпускных работ:

1. Прикладной потенциал дисциплин культурологического цикла.
2. Информационные технологии в организации самостоятельной работы студентов по культурологическим дисциплинам.
3. Информационные технологии в организации исследовательской работы студентов по культурологическим дисциплинам.
4. Информационные технологии в организации учебно-познавательной деятельности студентов по культурологическим дисциплинам.
5. Интернет-ресурсы в исследовательской работе студентов по культурологическим дисциплинам.
6. Интернет-ресурсы в организации самостоятельной работы студентов по культурологическим дисциплинам.
7. Интернет-ресурсы в организации учебно-познавательной деятельности студентов по культурологическим дисциплинам.
8. «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей»: социальные функции моды.
9. Имидж как способ позиционирования омских студентов.
10. «Я один в гостиничном номере, а сети меня целых пять»: массовая культура о проблемах Интернет общения. (кино, блоги и т.п.)
11. Особенности постмодернизма в интернеткультуре.
12. Ценностные приоритеты современной молодежи.
13. Рекреационные практики как форма самоопределения и самореализации.
14. «Центр» и «провинция» в представлениях омских студентов.
15. Молодежь и проблема жизненного успеха.

16. Отношение молодежи к христианским ценностям.
17. Проблемы современной школы высшей школы в социологическом измерении.
18. Омск в представлениях омских студентов.
19. Праздничная культура Омска в социологическом измерении.
20. Современная культура общения в представлениях омских студентов.
21. Сибирь в представлениях зарубежных студентов.
22. Образ Сибири в интернет-пространстве.
23. Образ Омска в интернет-пространстве.
24. Кинообраз Сибири и сибиряков.
25. Гастика в современной праздничной культуре Омска и Омской области.
26. Омский марафон: традиции и инновации в праздничной городской культуре.
27. Омск Достоевского. Экскурсионный маршрут.
28. «Белая столица». Экскурсионный маршрут.
29. Традиционные ценности и современная автомобильная промышленность.
30. «Войны памяти» в медиапространстве.
31. Социальные сети как образовательный ресурс.
32. Национальное образование в Омске.
33. Проблемы межкультурной коммуникации в городской культуре Омска.
34. Негативные стороны городской культуры.