

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Оводовой Светланы Николаевны  
«Антропокультурная реальность: сущность и способы её репрезентации»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук  
по специальности 09.00.13 – философская антропология,  
философия культуры

Тема разрыва, абстрагирования, теоретической изоляции в философском знании человека, его конкретного бытия, с одной стороны, и культуры, с другой – одна из самых «горячих» в последние десятилетия. Цель, которую ставит перед собой диссертантка, фокусируется на самом эпицентре проблемы – создать новую теоретическую модель описания реальности, где человек не просто «вписывался» бы в готовую культуру, но где «антропные и культурные константы взаимодействовали бы в рамках единой реальности»(с. 15).

Структура работы адекватна ее цели и задачам. В первой части работы раскрывается существо самого понятия антропокультурной реальности, вторая посвящена описанию способов её репрезентации, вербальному и визуальному принципу.

Автореферат диссертации, в частности раздел, посвященный рассмотрению степени разработанности проблемы, свидетельствует о широком философском кругозоре автора, а сам текст – о четком, теоретически фундированном и категориально оснащенном его мышлении. Большим эвристическим потенциалом, на наш взгляд, обладает второй параграф первой главы «Антропное и культурное в типологиях культур», где интересно анализируются ключевые модели культуры с точки зрения их антропных характеристик и где автор доказывает, что в этих моделях «антропное в культуре не проявлено, хоть имплицитно в ней содержится», что сама «культура всё более дробится», а «человек дистанцируется от собственной культурной традиции» (с. 15). Очевидно, что представленное и в последующих параграфах исследование собственно антропокультурной реальности являет собой хороший задел для внедрения и дальнейшей разработки этого нового в философско-культурологическом дискурсе концепта.

Хотелось бы пожелать автору обратить большее внимание на разведение понятия антропокультурной реальности в качестве методологического инструмента, «модели» (с. 14), «теоретической площадки» (с. 15) и собственно «области социального бытия» (с. 8, с. 17). Именно нечеткость данной дифференциации привела диссертантку к эклектическому смешению



системно-структурного, системно-функционального, системно-целевого(?), системно-интеграционного и т.п. подходов, с одной стороны, и семиотического, постструктуралистского, феноменологического методов (с. 8), с другой. А, может быть, наоборот, методологическая неотрефлексированность повлекла за собой нечеткость определения самого статуса центрального для данного исследования понятия. Так или иначе, но попытка рассмотреть антропологические параметры культуры – *конструируемость, контемпоральность, контекстуальность* и т.п. - в постнеклассической парадигме наталкивается на эссенциалистскую исходную позицию автора, в результате чего понятие, призванное быть новым, «мягким», текучим, отливается в «тяжелые», константные формы классического мышления: «Антропокультурная реальность есть связь продуктов человеческой деятельности, обеспечивающих сферу пребывания человека для осуществления его родовой человеческой сущности»(с. 18)

Впрочем, очевидно, что данные замечания носят скорее характер дискуссионного вызова, чем собственно критики работы. Что касается качественных её характеристик, то, судя по автореферату, по самой философской наполненности представленного в нем текста, диссертация Оводовой С.Н. безусловно отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям и ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Ректор Гуманитарного университета  
(Екатеринбург), доктор философских  
наук, профессор

Л. А. Закс

Заведующая кафедрой социально-  
гуманитарных дисциплин  
Гуманитарного университета,  
доктор философских наук

Г. А. Брандт

НОУВПО Гуманитарный университет,  
620049, Екатеринбург, Студенческая ул., 19  
Галина Андреевна Брандт  
Тел.: +7 (343) 369 10 11 ; e-mail: gbrandt@bk.ru

Подписи Г.А. Бранд, Л.А. Закса заверяю  
начальник отдела делопроизводства  
Гуманитарного университета Н.Е. Согунова

