

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Фадеенко Инны Владимировны
«Человек и культура в философии русского космизма»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 09.00.13 – философская антропология,
философия культуры (философские науки)

Актуальность и важность темы исследования несомненна. Как справедливо отмечает сам автор, в философии русского космизма культура является основой переосмысления и пересоздания сущности и места человека в мире, условием планетарного и космического развития человечества. Теоретики космизма не только поставили проблему всеобщего кризиса и отчуждения частей культуры друг от друга и культуры от человека, но и сформулировали задачу осуществления их универсального синтеза. Они акцентировали внимание на тех проблемах существования человечества, решить которые можно, устранив всеобщее отчуждение людей и объединившись в гармоничное социально-культурное целое. Этим объясняется теоретическая и практическая значимость анализа человека и культуры в данном течении отечественной мысли (с. 3).

Диссертация состоит из введения, трех глав, содержащих шесть параграфов, заключения и списка литературы, включающего источники на русском и иностранных языках. Структура работы предполагает реализацию ряда задач:

– исследовать истоки тех основоположений русского космизма, в рамках которых происходило формирование его антропологической и культурологической концепции (осознание кризиса человека и культуры, обоснование необходимости ее универсального синтеза, синкретический характер концепции культуры и др.);

– показать антропологическую обусловленность и космологическую направленность концепции культуры русского космизма;

– рассмотреть проблему человека и культуры в религиозно-метафизическом направлении русского космизма;

– проанализировать проблему человека и культуры в естественнонаучном направлении русского космизма (с. 7).

Цель исследования – выявить и проанализировать проблему человека и культуры в философии русского космизма, показать ее истоки и рассмотреть основоположения – И.В. Фадеенко достигнута, задачи решены.

Убедительным представляется положение диссертанта о том, что целостная концепция культуры русского космизма сформировалась путем взаимосвязи его религиозно-метафизического и естественнонаучного направлений при главенствующей роли первого из них, где фундаментальными концептами служат теоретические положения, возникшие в результате мировоззренческой рефлексии христианского (главным образом, православного) учения (с. 9).

Интересным представляется вывод автора о том, что в философии русского космизма человек выступает в качестве социального (соборно) творящего существа (вселенского начала). Центральный пафос культуры состоит в том,

что ее творческий импульс изначально осуществляется без каких-либо антропологических границ и заранее заданных рамок и масштабов (с. 9).

Несомненным достижением соискателя является выявление и анализ фундаментальных мировоззренческих концептов религиозной и естественнонаучной форм отечественного космизма (с. 9–10, 17, 20).

Таким образом, все вышеизложенное свидетельствует о высоком теоретическом и методологическом уровне представленной к защите диссертации.

Вместе с тем некоторые положения в автореферате не получили подробного разъяснения. Так, при анализе учений представителей русского космизма в тексте работы иногда не проводится четкого разграничения их воззрений на культуру и цивилизацию. Как же представители религиозно-метафизического и естественнонаучного направлений отечественного космизма понимали соотношение культуры и цивилизации? В чем они усматривали их противоположность? В ходе защиты соискателю необходимо ответить на эти вопросы.

Эти замечания не снижают высокой оценки диссертации И.В. Фадеенко. Результаты проведенного ею исследования обладают научной новизной и практической значимостью. Основное содержание работы в полной мере отражено в 14 публикациях; из них четыре статьи напечатаны в ведущих научных журналах, входящих в перечень изданий, рекомендованных ВАК РФ.

На основе анализа автореферата можно сделать общий вывод о том, что диссертация «Человек и культура в философии русского космизма» является самостоятельным, полным и законченным квалификационно-научным исследованием и соответствует требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. Автор представленной работы Фадеенко Инна Владимировна заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, профессор,
главный научный сотрудник отдела философии
Института философии и права
Уральского отделения РАН
11 марта 2016 г.

Любутин
Константин Николаевич