

**Отзыв об автореферате диссертации Дрофа Светланы Юрьевны
«Функции языка в культуре транзитивного периода», представленной
на соискание ученой степени кандидата философских наук по
специальности 09.00.13 – философская антропология, философия
культуры (философские науки)**

Проблематика языка на протяжении более чем столетия не сходит с философской повестки дня. В XX веке язык оказался предметом осмысления различных, зачастую противоположных друг другу философских подходов и направлений. Спектр интерпретаций языка в философии прошлого столетия предельно широк – от осмысления языка как «дома бытия» в фундаментальной онтологии М.Хайдеггера до попыток представить язык в качестве полностью формализованной системы в некоторых подходах аналитической философии.

Автор рецензируемой диссертационной работы обращается к осмыслению вопроса о роли и функциях языка в культуре переходного периода, что делает исследование безусловно актуальным не только по отношению к российским реалиям, но и в контексте всей современной проблематики философии культуры. Анализ основной проблемы исследования осуществляется диссертантом в опоре на широкий круг источников, рассматривающих данную проблему в рамках классической и неклассической философских традиций. Историко-философский анализ трансформации проблематики соотношения языка и культуры дополняется в первой главе диссертационной работы подробнейшим исследованием существующих на сегодняшний день культурологических классификаций функций языка (с. 13-16 автореферата). Во второй главе диссертационного исследования особый интерес вызывает параграф 2 «Языковые корреляты транзитивных процессов», в котором автор выявляет своеобразные «языковые симптомы» тех явлений, которые характеризуют современную российскую культуру. Речь идет, в частности, о феномене смешения разнородных языковых практик, маркирующих процессы маргинализации культуры (с. 19-20 автореферата).

В целом диссертационная работа производит впечатление высокопрофессионального исследования. Текст работы отличается четкостью, последовательностью, внятностью изложения. Результаты исследования соответствуют поставленным в работе целям и задачам и отличаются несомненной новизной. Вместе с тем необходимо, на наш взгляд, сделать следующее замечание диссертанту. В разделе «Степень разработанности проблемы» мы не нашли никаких упоминаний о трудах таких мыслителей XX века, как М.Хайдеггер, О.Розеншток – Хюсси, М.М.Бахтин, посвященных осмыслению философской проблематики языка. Как можно предположить, автор диссертации решил ограничиться работами исследователей, обращающихся к осмыслению языка именно в контексте его функционирования в культуре, однако и в таком случае следовало бы, на наш взгляд, каким-то образом учесть работы вышеуказанных авторов, хотя бы

путем простого включения этих имен в перечень мыслителей, так или иначе причастных к философско-лингвистической проблематике прошлого столетия.

Данное замечание, однако, не отменяет общей позитивной оценки диссертационного исследования С.Ю.Дрофа, возникающей на основе знакомства с авторефератом. Считаю, что диссертационное исследование «Функции языка в культуре транзитивного периода» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор Дрофа Светлана Юрьевна заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, доцент,
профессор кафедры онтологии и
теории познания департамента
философии федерального
государственного автономного
образовательного учреждения
высшего профессионального
образования «Уральский
федеральный университет имени
первого Президента России
Б.Н.Ельцина».

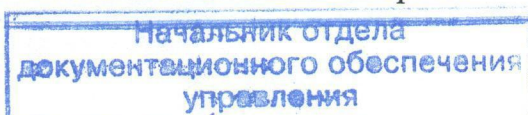
Бакеева Елена
Васильевна

Почтовый адрес: 620083, Россия, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51

Телефон: 8 (343) 350-73-76

e-mail: ontology1@yandex.ru

Подпись Бакеевой Елены Васильевны заверяю:



Грэнко Т.Е.

14 июля 2016г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дрофа Светланы Юрьевны
“Функции языка в культуре транзитивного периода”, представленной на
соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности
09.00.13 – философская антропология, философия культуры
(философские науки)

Диссертационное исследование С.Ю. Дрофа находится в русле актуальной проблематики философии культуры, связанной с изучением функционирования языка в обществе. Специалистами отмечается, что национальные языки (в том числе, русский) в современной культуре переживают тревожные тенденции, в основе которых лежит утрата языковых норм, обесценивание литературного языка, неоправданные заимствования иностранной лексики, изменение темпоречи, растущее проникновение жаргона в сферу публичной речи и т.п. Данная ситуация требует рефлексии над качественными изменениями условий функционирования языка, что возможно сделать именно в рамках философии, осуществляя комплексный анализ взаимосвязи между языковыми и культурными процессами. Как следует из автореферата, диссертант убедительно показывает, что изменения в языке вызваны глубинными изменениями в динамике современной отечественной культуры, находящейся в состоянии транзитивности.

Заслуживает поддержки стремление диссертанта систематизировать зачастую разрозненно указываемые в научной литературе функции языка и логически корректно разделить их на репрезентирующие и конструирующие группы. При таком подходе становится возможным проанализировать функции языка не только внутри самой языковой системы, а непосредственно в отношении к той социальной среде, в которой он функционирует.

Для культурологии и философии культуры оказывается значимой также центральная для диссертации идея рассмотрения изменения функций языка в контексте динамики конкретной (в данном случае, российской) культуры. Выделение функций языка в культуре “списочным” образом является общим местом, к примеру, в учебной литературе по культурологии, но при этом крайне редко анализируется, каким образом происходит модификация этих функций в пространстве современной культуры. Демонстрация усложнения функций языка, их обогащения новыми

элементами в условиях культуры переходного типа, представленная диссертантом, с одной стороны, наполняет теоретическое исследование языка культуры необходимым фактическим материалом, с другой, - позволяет по-новому осмысливать содержание функций языка. Сказанное позволяет сделать вывод о теоретической и практической значимости данной работы для философии культуры. Судя по автореферату, диссертация С.Ю. Дрофа имеет четкую логическую структуру и представляет собой профессиональный философский анализ заявленной темы.

В качестве замечания можно отметить, что в автореферате на с. 20 утверждается: “Соскальзывание транзитивной культуры, в поисках собственных устойчивых оснований, к архаичным формам определяет возрождение мифологических способов оформления представлений о мире”, однако не поясняется, каким образом это сказывается на функционировании языка. В частности, требует дополнительного пояснения использование на с. 7 автореферата выражения “ремифологизация языка”.

В целом, представляется, что диссертация С.Ю. Дрофа является самостоятельным законченным научным исследованием, соответствующим требованиям п.9 “Положения о присуждении ученых степеней”, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842. Светлана Юрьевна Дрофа заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Кандидат философских наук,
доцент кафедры культурологии и дизайна
УрФУ имени первого Президента
России Б.Н. Ельцина

Головнева
Елена Владимировна

09.11.2016

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира 19.
Тел. 8(343) 3759324, email: cult-diz@gmail.com

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дрофа Светланы Юрьевны
«Функции языка в культуре транзитивного периода»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 09.00.13 – философская антропология,
философия культуры
(философские науки)

Диссертационное исследование Дрофа С.Ю. освещает одну из наиболее актуальных проблем философии культуры – осмысление функционирования языка в контексте динамики реальных культур. Пролонгированная актуальность изучения функций языка в философии обусловлена неразрывной связью процессов развития языка и культуры. Тем более, изучение этой связи в контексте современной российской культуры, пребывающей в состоянии транзитивности, представляется одним из обновленных методологических инструментов философии культуры.

Автором справедливо замечено, что изучение сущности и причин затянувшегося пребывания современной российской культуры в фазе транзита, переходящей в стабильное транзитивное состояние, позволит сформировать представления о путях выхода из него. Для решения данной проблемы диссертант обращается к выявлению, описанию и оценке наиболее существенных тенденций изменения функций языка в транзитивной культуре.

В первой главе диссертантом исследуется развитие философских представлений о функциях языка в классической и неклассической философии. Автор определяет в качестве основных для классической философии коммуникативную и когнитивную функции языка, позволяющие формировать, выражать и транслировать мысли (с. 10), делает вывод о ключевых для неклассической философии функциях языка как формирующих мышление и реальность, создающих возможность для манипулятивного использования языка (с. 13). Рассмотрение функций языка как системы обусловило внимательный поиск оснований для классификации функций языка, что привело диссертанта к справедливым выводам относительно неэффективности «списочного» выделения функций языка, проблематичности соотнесения семантики терминологии функций языка, сложности дифференциации функций, работающих в реальности комплексно. Предложенное диссертантом разделение функций языка на репрезентативную и креативную группы можно считать преодолением трудностей, изложенных ранее (с. 15-19). Во второй главе автором предпринята попытка анализа специфичных для современной российской культуры черт транзитивности и соответствующих им черт транзитивности языка. Определены основные понятия: фаза транзита, транзитивное состояние, транзитивная культура. Обозначены основные тенденции современного русского языка: межкультурное влияние, образование региональных, профессиональных, возрастных жаргонов, смешение

языковых стилей и взаимопроникновение нормативных литературных областей, усиление манипулятивного аспекта языка. Несомненно, эти изменения повлекли за собой трансформацию системы функций языка в современной культуре.

В целом, исследование отличает актуальность выбранной проблематики, новаторский подход к пониманию сущности языка и его функций, оригинальность и самостоятельность выводов. Рецензируемое диссертационное исследование имеет как научно-теоретическое, так и прикладное значение, выполнено на высоком теоретическом и методологическом уровне.

Но при этом к диссертанту имеются вопросы, которые в содержании автореферата не раскрыты:

1. В каком соотношении находятся выделенные группы функций языка: репрезентативная и конструирующая? Является ли смещение в сторону конструирующей функции спецификой только транзитивного периода, или это тенденция развития языка вообще?
2. Разделяет ли автор функции языка и речи, если да, то как это отобразилось бы в предложенной им классификации?

Данные вопросы имеют уточняющий характер, они не снижают положительной оценки диссертационного исследования. Научная новизна диссертационного исследования обоснована в тексте и отражена в 12 публикациях автора, в том числе журналах, включенных в перечень ВАК.

Из текста автореферата следует, что диссертационное исследование Дрофа Светланы Юрьевны «Функции языка в культуре транзитивного периода» соответствует специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки) и отвечает всем требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, и ее автор достойна присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

ФГБОУ ВО «Сибирский
государственный университет
телекоммуникаций и информатики»,
кандидат философских наук,
доцент кафедры философии и истории

Елена Васильевна
Решетникова

7.11.2016.

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»,
630102, г. Новосибирск, ул. Кирова, д. 80
Тел. +7 (383) 269-82-02, rectorat@sibsuni.ru
E-mail: helena.reshetnikova@gmail.com

