

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Светланы Николаевны Оводовой  
«Антропокультурная реальность: сущность и способы ее  
репрезентации», представленной на соискание ученой степени  
кандидата философских наук по специальности 09.00.13 -  
философская антропология, философия культуры (философские  
науки)**

Диссертация посвящена проблематике бесспорно актуальной, а именно анализу специфики культурной среды, которая становится основанием для полагания своеобразной культурной реальности. При этом диссертант ставит парадоксальный, казалось бы, вопрос о необходимости «философского осмысления принципов создания соразмерной человеку культурной среды и анализа культурных тенденций, модифицирующих человеческую природу и меняющих привычные культурные практики повседневности» (автореферат, С.3). Парадоксальность в том, что культура создается в ходе человеческой деятельности, но в своих требованиях и притязаниях зачастую предстает превышающей границы и возможности человека. Осознание этой антиномии определяет цели, задачи и результаты данного диссертационного исследования.


Поэтому автор ставит вопрос о характере именно антропокультурной реальности и выявлении тех параметров, которые позволяют охарактеризовать и представить данное измерение. Следует отметить, что в работе осуществлен широкий охват отечественных авторов, специализирующихся на данной тематике, раскрыты и проинтерпретированы их идеи, не всегда ясные по своему содержанию, предпринята продуктивная попытка дать более-менее отчетливые характеристики столь своеобразного объекта анализа как антропокультурная реальность. В этом несомненная заслуга данного диссертационного исследования.

Что касается замечания, то для нас остается не очень понятной продуктивность разделения на реальность и действительность. Диссертант, конечно, предоставляет нам в первом параграфе первой главы набор версий для их различения. Но не очень ясно, как это позволяет «определить сущностную наполняемость понятия «антропокультурная реальность» (автореферат, С.11). Но надеемся, что при защите автор прояснит свою позицию. Однако в любом случае данное замечание не перекрывает несомненных достижений данной работы.

Поэтому можно заключить, что диссертация Оводовой Светланы Николаевны «Антропокультурная реальность: сущность и способы ее репрезентации» полностью соответствует требованиям, содержащимся в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного

Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а ее автор Светлана Николаевна Оводова заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 - философская антропология, философия культуры (философские науки).

Федеральное государственное  
автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский  
Томский государственный университет»,  
кафедра онтологии,  
теории познания и социальной философии  
философского факультета,  
заведующий кафедрой,  
доктор филос. наук, профессор



Сыров Василий Николаевич

24 сентября 2015 года.

Сыров Василий Николаевич,  
634050, Томск, пр. Ленина 36.  
Томский государственный университет,  
философский факультет,  
кафедра онтологии, теории познания  
и социальной философии.  
тел. 8 (3822) 529-784  
e-mail: narrat@inbox.ru

