

ИМЯ ЕГО И ДЕЛО ПЕРЕЖИВУТ ВЕКА

ПОСВЯЩАЕТСЯ
Ю Б И Л Е Ю

23 апреля в институте состоялось торжественное заседание ученого Совета, посвященное 150-летию со дня рождения К. Маркса. С большим вниманием были прослушаны доклады доцента Т. И. Богомоллова — «К. Маркс — основоположник научного коммунизма» и доцента Н. И. Изосимова — «Марксизм-ленинизм и некоторые вопросы воспитания».

В студенческих группах в марте—апреле на семинарских занятиях по политической экономии и другим общественным наукам студенты выступали с сообщениями и докладами, посвященными учению К. Маркса. Два из них, сделанные студентами художественно-графического факультета, в сокращенном виде публикуются в газете.

«Главным руководителем, который должен направлять при выборе профессии, является благо человечества, наше собственное совершенствование. Человеческая природа устроена так, что человек может достичь своего совершенствования, только работая для совершенствования своих современников, во имя их блага. Если человек трудится только для себя... никогда не может стать истинно совершенным и великим человеком». (К. Маркс. Размышление юноши при выборе профессии).

Эти горячие слова относятся ко всем людям, но, думает-

ИСПОВЕДЬ

В прошлом веке широкое распространение в Англии и Германии получили «книжки-исповеди», состоявшие из ответов на специально подобранные вопросы. Считалось, что по ответам можно было судить о характере человека. Одна из дочерей К. Маркса вела такую «книжку признаний», в которой содержались ответы, данные родными и друзьями. В 1865 г. она записала в эту книгу ответы отца. К. Маркс составил их в полустултовой форме, но тем не менее и они имеют интерес для характеристики его как человека. Вот некоторые из ответов К. Маркса, получившие название — «Исповедь».

1. Достоинство, которое Вы больше всего цените в людях — простота. В мужчине — сила. В женщине — слабость.
2. Ваша отличительная черта — единство цели.
3. Ваше представление о счастье — борьба.
4. Ваше представление о несчастье — подчинение.
5. Недостаток, который Вы скорее всего склонны извинить — легковерие.
6. Недостаток, который внушает Вам наибольшее отвращение — угодничество.
7. Ваше любимое занятие — рыться в книгах.
8. Ваши любимые поэты — Шекспир, Эсхил, Гете.
9. Ваш любимый прозаик — Дидро.
10. Ваш любимый герой — Спартак, Кеплер.
11. Ваша любимая героиня — Гретхен.
12. Ваш любимый цветок — Лавр.
13. Ваш любимый цвет — красный.
14. Ваше любимое имя — Лаура, Женин.
15. Ваше любимое блюдо — рыба.
16. Ваше любимое изречение — ничто человеческое мне не чуждо.
17. Ваш любимый девиз — подвергай все сомнению.



Молодость

ОРГАН ПАРТИЙНОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО, ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ И РЕКТОРАТ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

№ 16 (108)

Воскресенье, 5 мая 1968 года

Год издания IV
Цена 1 коп.

К. Маркс о труде учителя

ся, прежде всего к профессии учителя, воспитателя. Сам Маркс и его учение — марксизм — были, есть и будут не только гениальным ученым и теорией, но и величайшими учителями человечества. Марксизм волею истории стал и наукой о воспитании, наукой о профессии учителя, воспитателя в самом широком значении этих слов.

К. Маркс рассматривал труд учителя, разумеется, в полити-

ко - экономическом отношении, как труд производительный, но труд своеобразный, естественноисторически необходимый для общества. Труд учителя, учебно-воспитательный труд, конечно, не создает материальные или духовные ценности, необходимые для жизни людей, но он создает нечто, пожалуй, и более важное, без чего человек не может быть человеком: труд учителя, учебно - воспитатель-

ный труд воссоздает в человеке способности к труду и всякой иной деятельности в обществе, очеловечивает естественные физические и психические силы человечества. Дела учителя действительно живут тихой, но вечно действительной жизнью... Учитель смертен, но его живая энергия воплощается в учениках, в их способностях, чувствах, стремлениях, воле к творчеству и жизни.

Раскрыв действительную роль воспитания и образования в жизни и развитии общества, К. Маркс не унизил, а возвысил его значение в борьбе рабочего класса за ликвидацию капиталистического строя, за создание социалистического и коммунистического общества. Маркс указывал, что «будущее рабочего класса, следовательно, человечества, всецело зависит от воспитания подрастающего рабочего поколения».

Марксистскую теорию воспитания воспринял в чистоте и развил дальше В. И. Ленин.

В. И. Лениным была поставлена величайшая задача — со-



Через год после выхода I тома «Капитала» в Германии, осенью 1868 года Маркс с увлечением и радостью сообщил друзьям поразившее его известие: В далеком Петербурге издатель Поляков намерен выпустить его экономический труд в русском переводе.

Причины осведомленности за рубежом о выходе русского перевода «Капитала» следует искать в широких связях Маркса и Энгельса с представителями международного революционного освободительного движения.

Немецкое издание «Капитала» было известно узкому кругу переводчиков русской интеллигенции. К. Маркс сам после выхода немецкого издания послал в Россию два экземпляра книги — анархисту Бакунину и революционеру-демократу Серно-Соловьевичу. К числу читателей «Капитала» в подлиннике принадлежал также великий естествоиспытатель Тимирязев и др.

Идея перевода зародилась в кружке революционной молодежи под названием «Рублевое

«Капитал» Маркса в России

общество», основанном в 1867 г. Лопатиным и группой идейно близкой ему молодежи.

Кружок еще становился, так сказать, на ноги, а полиция уже напала на его след, были арестованы Лопатин, Волховский и Любавин. Лопатин был выслан в августе 1868 г. в Ставрополь, где находился до конца 1869 г.

В период пребывания Лопатина в ссылке перевод «Капитала» был поручен известному идеологу анархизма Бакунину. Будучи идейным противником Маркса, он не очень подходил для перевода «Капитала», тем более, что он не был специально знаком с экономической литературой. Неудачная попытка Бакунина только задержала выход русского издания «Капитала». Однако дело сдвинулось с мертвой точки при появлении переводчика, который со знанием и любовью взялся за дело. Это был Лопатин. Он при-

нимает решения ехать в Англию, где жил в те годы Маркс, и лично познакомиться с ним.

Его приняли очень сердечно. Младшая дочь Маркса — Элеонора стала его учителем английского языка.

Лопатин принялся за перевод, он мог консультироваться теперь с автором «Капитала». Перебравшись в Лондон, он до поздней ночи засиживался в библиотеке Британского музея, внимательно изучая в подлиннике произведения многих авторов, которых Маркс цитировал в «Капитале».

Заслуга Лопатина состоит в

том, что он сделал первые шаги в обработке научной политэкономической терминологии на русском языке. В дальнейшем эту терминологию использовал Даниельсон при переводе остальных томов «Капитала». Лопатину не удалось завершить начатую работу по переводу «Капитала». В конце ноября 1870 г. он получил письмо от друзей из Петербурга, содержание которого до сих пор остается тайной. Это письмо ускорило реализацию давно созревшего у него плана освобождения Чернышевского. Однако план Лопатина провалился и сам он попал в Сибирь в тюрьму, откуда только летом 1873 г. ему удалось бежать.

С отъездом Лопатина работа над переводом «Капитала» не прекратилась. Дело, начатое Лопатиным, продолжил известный экономист и социолог-народник Николай Францевич Дани-

Ф. Энгельс
Творчество

—Ваш любимый девиз?
К. Маркс: Подвергай все сомнению».

Все философские причины Казались проще киселя. Когда осанисто и чинно Держалась на вятках земля. Над миром божий лик лучился. За веком направилась вез. Покуда в том не усомнился Какой-то грешный человек. И с той поры зовут свершенья И время движется вперед. Лишь потому, что свет

сомнения
В душе разбуженной живет.
Ю. ПЛОТОВ.

единить рабочее движение с научным коммунизмом всеми, в том числе и педагогическими средствами, средствами воспитания.

История всей системы воспитания и перевоспитания, история советской системы народного образования стала историей марксистско - ленинской теории воспитания в действии. Эта история полностью подтвердила научное предвидение марксизма о том, что новый строй создаст и нового человека. Советская система воспитания и перевоспитания людей, направляемая в своем развитии Коммунистической партией, надежно обеспечила и обеспечивает воспроизведение и распространение всего нового, имеющего будущность, что бурно возникло и упрочивалось в могучем созидательном труде рабочих и крестьян, в небывалых битвах с врагами социализма и коммунизма.

Таковы уроки истории марксистско - ленинской теории воспитания, таковы исторические результаты ее триумфального шествия по нашей планете.

Ф. А. ВИДАНОВ,
доцент кафедры педагогики.

Даниельсону, которому удалось довести до конца перевод I тома. Он же был переводчиком II и III томов «Капитала». Фамилия третьего переводчика долгое время оставалась неизвестной. Это был Николай Николаевич Любавин, друг Лопатина и Даниельсона, член «Рублевого общества». Участие Любавина в переводе «Капитала» ограничилось работой над первой главой, которую Маркс не успел переработать, как обещал Лопатину.

С помощью Даниельсона Маркс и Энгельс знакомятся с политической и научной жи-

зней России. Маркс получал от Даниельсона сочинения Чернышевского, Добролюбова, Салтыкова-Щедрина и др.

В свою очередь, Даниельсон собирал произведения Маркса и Энгельса, которые посылал ему авторы.

В 1871 г. Даниельсон закончил работу над переводом I тома «Капитала», и Н. П. Поляков смело взялся за создание книги.

Как ни удивительно, а царская цензура разрешила русское издание «Капитала» как произведения «строго научного», «тяжелого и малодоступного». Неудачливые цензоры считали, что «немногие прочтут, а еще менее поймут ее». Преодолев, наконец, все рогаки цензуры, «Капитал» появился на прилавках магазинов России.

А. ЧИСТЯКОВА,
III курс художественно-графического факультета.

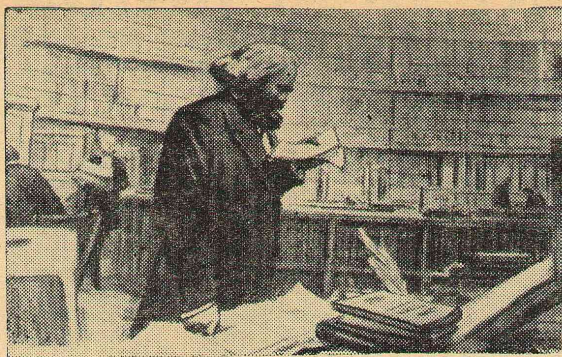
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ К. МАРКСА

Маркс называл «Капитал» делом своей жизни. Он начал работу над «Капиталом» в 40-х годах и продолжал ее до самой смерти. Будучи величайшим экономическим исследователем, «Капитал» имеет вместе с тем огромное философское значение. Он представляет собой образец научного анализа одной — общественной — формации по материалистическому методу, образец всеми признанный и никем не превзойденный» (В. И. Ленин).

Основную идею «Капитала» сам Маркс выразил словами: «Моя точка зрения состоит в том, что я смотрю на развитие экономической — общественной — формации, как на естественно-исторический процесс».

В. И. Ленин пишет, что эта идея материализма в социологии была гениальна, когда она появилась в виде гипотезы в 40-х годах XIX века. Она впервые создавала возможность строго научного отношения к историческим и общественным вопросам.

Материализм дал объективный критерий, выделив производственные отношения как структуру общества. Субъективности ограничивались идеологическими общественными отношениями, их наука в лучшем случае была лишь описанием явлений, подбором сы-



Картина художника Д. Минькова и М. Романова «Карл Маркс в читальном зале Британского музея в Лондоне».

Фотохроника ТАСС.

рого материала. Анализ материальных общественных отношений дал возможность подметить их повторяемость и обобщить порядки разных стран в одно основное понятие — общественной формации.

Маркс дает возможность видеть, как развивается товарная организация общественного хозяйства, как превращается она в капиталистическую, создавая антагонистические классы буржуазии и пролетариата, как развивается она производительность общественного труда и тем самым вносит такой элемент, который становится в непримиримое противоречие с основами самой этой капиталистической организации. Объясняя строение и развитие этой формации производственными отношениями, он постоянно про-

слеживал соответствующие им надстройки. К. Маркс, по словам В. И. Ленина, показал свою капиталистическую общественную формацию, как живую, с ее бытовыми сторонами, с фактическим социальным проявлением присущего производственным отношениям антагонизма классов, с буржуазной политической надстройкой, охраняющей господство класса капиталистов, с буржуазными идеями свободы, равенства с буржуазными семейными отношениями.

Со времени появления «Капитала» материалистическое понятие истории стало уже не гипотезой, а научно доказанным положением. Экономическое учение К. Маркса подтверждено всем ходом истории.

А. ШАКЕНОВ,
3 курс художественно-географического факультета.

СТУДЕНТЫ В НАУЧНОМ ПОИСКЕ

Студенческая научная работа — одна из форм воспитания пытливых одаренных специалистов. Творческой школой можно назвать и наши ежегодные итоговые научно-студенческие конференции.

На 23 студенческой конференции работало 14 секций и подсекций. Было заслушано 87 разнообразных и подчас увлекательных по тематике докладов. Наиболее активно участвовал в конференции естественно-географический факультет — 29 докладов. Наибольшее количество слушателей — до 150 человек — было на секциях географии и математического анализа. Докладчики получили именные подарки. Авторы лучших работ награждены грамотами.

Увеличилось число работ, представляющих общий интерес. На географической секции принято решение опубликовать в географическом сборнике краткое содержание восьми студенческих работ, секция изобразительных искусств приняла решение опубликовать три работы.

Следует поддержать инициативу секции математической

анализа по выпуску бюллетеней, отражающих работу секции.

На конкурсе выдвинуто 24 работы. Однако руководители секций не имели твердого представления о порядке проведения конкурса и сроках, поэтому ни одна работа на Всесоюзный конкурс научных студенческих работ не оформлена и не представлена, и факультативные конкурсные комиссии свою роль в этой области не проявили.

Все еще недостаточно широк круг студентов-заочников, участвующих в научно-исследовательской работе: два студента-заочника выступили на географической секции и один на секции математического анализа. Работы по подготовке очередной научной студенческой конференции и Всесоюзного смотра научных студенческих работ должны начаться на кафедрах уже сейчас, немедленно.

Полевые практики, летние поездки и экспедиции следует использовать для сбора материалов. Предстоит много сделать, увеличить количество участников и приблизить тематику студенческих работ к насущным вопросам производства.

Д. В. ФИАЛКОВ,
заведующий кафедрой географии.

7 МАЯ — ДЕНЬ РАДИО



Как стать исполнителем песен под гитару?

Ш у т к а

У вас нет голоса? Гитары? Вы плохо играете на ней? — Вот это нам и нужно! С голосом идите петь арии. А у нас не филармония. Имеем, конечно, и мы свои специфические требования, но они не велики. Вот они:

Никогда не признавайтесь, что играете вы на своей гитаре. Следует заявить залу в своем кратком вступительном слове, что этот сложный инструмент настроен под голос Иванова (Петрова), а у вас же тональность куда ниже (или выше). Убедитесь, что публика уже к вам подобрела и многое простит, кокетливо поставьте ногу на стул, а гитару возьмите наизготовку. Кстати, висеть она на вашей шее должна не на ремне, не на белом шнуре, а на цветной ленте, подчеркивающей вашу простоту и лиричность.

А теперь (именно теперь!) следует кратко ознакомить аудиторию со своей биографией, с вашим приходом в большое искусство. Не вздумайте при этом сказать, что с детства вы чувствовали тягу к песенному творчеству! Если претендуете на успех, то сообщите о своей далекой от

исполнительской деятельности профессии, о том, что гитару вы взяли в руки и запели случайно, но именно в этот исторический момент рядом оказался знаток, который вас заметил и благословил.

Не бойтесь признаться, что играете вы на одной струне. Всякие намеки на ваше обучение гитарному искусству у Иванова-Крамского вызовут у зала академическое настроение и откровенную зевоту, разделит вас с аудиторией непродолажным рвом профессионализма...

На сцене ведите себя как можно свободней: улыбайтесь кому-то за кулисами, подмигивайте знакомке, сидящей в первом ряду, бегайте настраивать гитару со сцены прямо в зал. «Свой парень», — скажут юноши, «Прелесть», — ответит другая половина зрителей. Перед исполнением посвящите публику в то, что такую-то песню вам дал спящий Высоцкий, а вот эту лично вам посвятил Визбор. Люди сразу почувствуют, что в пляде известных авторов вы — свой человек. Собственную песню (если ее еще нет — пусть напишет друг с лит-

НА ИНСТИТУТСКИХ ПОЗЫВНЫХ

УА-9-ИМК. Это позывные радиостанции педагогического института. Наша радиостанция в дружной и тесной семье радиолюбительских станций, наверно, самая юная: ее возраст — всего несколько месяцев. Но уже сейчас она имеет определенную популярность и известность. За шесть месяцев работы в диапазоне УКВ проведено около двух тысяч радиосвязей. Студенты-операторы неоднократно принимали участие в соревнованиях как областного, так и всесоюзного масштаба. Постепенно, совмещая работу на радиостанции и учебу, студенты модернизировали свою самодельную передающую-приемную технику. От соревнований к соревнованиям росли мастерство и опыт. И вот результаты: команда операторов, принявшая участие во всесоюзных соревнованиях 24 марта, установила 160 радиосвязей — мы оказались сильнейшими в Омске и области и вошли в десятку сильнейших в Союзе.

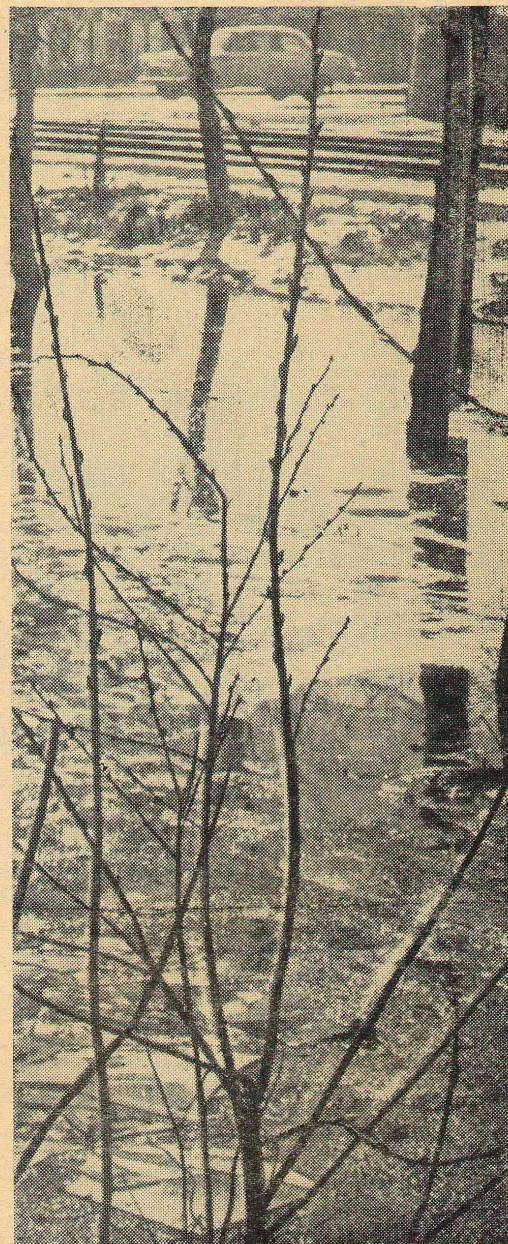
В. АНТОНОВ,
На СНИМКЕ: «Прием! Прием!»

Фото автора.

фана!) исполняйте под конец, сделайте сюрприз для зрителей и для истинного автора слов... Лучшая манера исполнения песен — героико-маршевая. Стальные нотки в голосе, броские слова о лавинах, кругах, камнепадах, водопадах (о своих «падах» не распространяйтесь!) должны убедить слушателей, что вы кое-что в жизни видели, и значок «Турист СССР» получили не зря.

Очень хорошо выглядит в концерте исполнение песен вместе с сидящими в зале. Это вызывает полное слияние душ, а также дает возможность певцу (тому, что на сцене) немного отдохнуть. Только не забывайте открывать иногда рот, а то заметят, что вы совсем уже не поете, и могут рассердиться. Итак, берите гитару и смело ступайте на конкурс туристской песни.

АКЫН БАРДОВ.



Кусочек весны.

Фотоотпуд В. Хорошуна.

За редактора С. МАМАЕВА.