



# Молодость

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОГПИ

№ 7 (330)

Среда, 13 марта 1974 года.

Год издания X.

Цена 1 коп.

## ЧТОБЫ СТАТЬ ПЕДАГОГОМ

# ШКОЛА НАУЧИТ

# ГЛАВНОМУ

Педагогическая практика в школе. Лишь небольшая часть большой программы подготовки учителя в институте. Но сколько вмещается в эту часть труда, неожиданностей, открытий, разочарований, надежд. И то, чему учит практика, чему учит впервые школа, встречающаяся лицом к лицу, — это то и становится чаще всего основой будущего педагога-практика, началом настоящей самостоятельной работы, бесценного, достовернейшего учительского опыта. Только школа научит, как масса добытых знаний должна превращаться в реальное, единственно верное слово, безупречный жест, в требовательность и доверие, в убеждение и убедительность.

В школе № 115 немало практикантов. Первая наша встреча с четвертым курсом художественно-графического факультета. С 12 февраля здесь проходит практику студенты Г. Басалаев, А. Дядюра, В. Константинов, И. Чернышова, П. Лобов, С. Шапов. Впервые пришли эти студенты в школу, впервые вошли в классы, и хотя это было совсем недавно, сегодня уже можно говорить не только о первых впечатлениях, но и том, какой же стороной открывается профессия будущим педагогам: робкая ли это проба пера — или разговор почти на равных.

Об этом рассказывает нам Г. Басалаев.

«Официальное начало практики — знакомство со школой, но еще до него все помыслы были о наших питомцах: какие они будут у нас, примут ли нас, поверят, что мы действительно учителя, пусть молодые, начинающие, но учителя, а не «временные исполняющие».

Наша сегодняшняя «специальность» — труд и рисование в 4—6 классах. Никаких неожиданностей это не предполагает. Материал известен, дети, кажется, должны быть послушными, но и в меру самостоятельными. Не делайте ошибок, старательно готовьтесь к урокам, — можно бы подумывать, что этого вполне достаточно для успешной работы.

Но насколько все становится сложнее, когда встречаешься с живыми людьми, когда их много, когда они разные. Я, например, только в последнее время нашел устойчивый контакт со своими 4-б. Нельзя сказать, что не было у нас совсем общего языка. Был, но для настоящей работы, для полного взаимопонимания требуется нечто большее. И это большее приходится искать, да еще как искать. Чему я все-таки научился — не брать решений, что называется, по сторонам. И думать, оказывается, надо прежде всего не по уроку, а о том, зачем он, урок этот. Тут нужно сказать, что учителю труда приходится иногда очень трудно. Ребята уже знают, где с них спросят математику, где русский язык, а

на труд приходят отдыхать, развлекаться, не могут именно переключиться на иной вид деятельности, а отключаются от всякой работы совсем. Учителю нужно это преодолеть. Поэтому я прежде всего ввожу в сам урок задачу нашей работы, открываю детям смысл труда. И только когда им станет действительно интересно, можно что-то на уроке сделать. Истина общезвестная, но извлекать из нее урок каждый раз приходится заново. Однако рассчитывать на авось нельзя, начнутся случайности и в конце концов срыв. Урок нужно предвидеть, тогда выстроится план, тогда можно идти на урок. И так постоянно. Нужно знать для этого своих ребят, свою тему, нужно заготовить множество «ходов» — для урока, чтобы они всегда при себе были.

У меня на уроке, на одном из первых, была далеко не рабочая атмосфера: шум, неразбериха. Начало удручающее, попробовал ввязаться за дисциплину — получился уже не урок. Не сразу, но все-таки заставил их посмотреть на свою работу иначе, заинтересованно, в перспективе. Увлеклись, забыли про болтовню, и на третьем уроке даже на перерыв не хотели уходить.

Без помощи наших методистов — Б. И. Заставного и Я. Я. Делеско — куда как труднее давались бы нам наши уроки. Кроме того, мы работаем фактически не по одиночке, потому что взаимопомощение стало у нас правилом. А из коллективных достижений уже легче выкраивать свое. Пока, мне кажется, лучше всего складываются уроки у Лобова, Дядюры и Шапова. Они умеют увлечь ребят быстро и самыми разными средствами. Иногда это своеобразная форма изделия или необычный способ работы. Интересными становятся на уроке и цель работы и ее приемы. Этому нам всем обязательно надо учиться.

Вот такая практика. Многое в институте нам дали, а о преподавании я только сейчас получил настоящее представление».

\*\*\*  
О педагогической практике математиков рассказывает четверокурсница В. Филиппова. Кроме нее, в 115-й школе еще четверо студентов: Т. Сластникова, А. Петерс, Л. Марченко и Н. Лобова.

Практика складывается нормально, считают студенты, и здесь они прежде всего называют своего главного практика своего главного практика — преподавателя этой же школы Тамиру Григорьевну Кузнецову. Студентам очень нравятся ее

уроки. В. Филиппова говорит: «Она так объясняет новый материал, что дети словно бы сами его изнутри открывают. Кажется, будто нет собственно материала, который нужно просто преподнести, а есть важная проблема, которую ученики вместе с учителем решают прямо здесь, в классе».

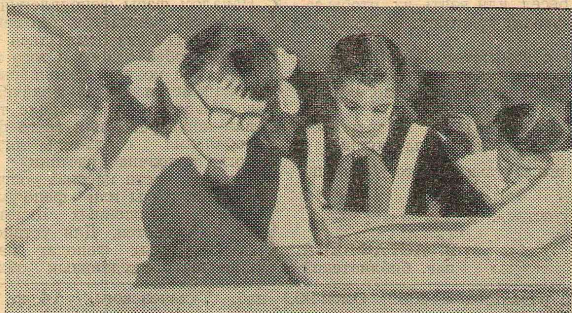
Для этих студентов школа уже знакомое рабочее место: четвертый курс пришел на

вторую практику. Но познание себя в школе продолжается — оно неисчерпаемо. Старшие классы — это не то, что младшие. Нынешний десятый — не то, что прошлогодний. Сегодняшний урок — не то, что вчерашний.

В. Филиппова рассказывает: «Увоенные ранние знания все время разворачиваются заново, и к этому всегда надо быть готовым. Приходится больше работать. Сами ребята заставляют помнить об этой готовности. Они у меня любят и умеют задавать вопросы. По отдельности, кажется, все знаю. Но нужно ведь понять их систему мышления, знать, как у них все укладывается. Это сразу не дается. А потом, чтобы знания у них действительно стали системой, одного последовательного планирования, пожалуй, мало. Надо самой владеть всеми деталями материала, уметь его выстраивать, знать многое вокруг темы. Поэтому приходим в институт за консультациями, работаем с дополнительным материалом. Я, например, веду кружок «Практикум абитуриента». Это ребятам и практически в будущем необходимо: большинство из них поступает в технические вузы.

Только своих соображений тут, конечно, недостаточно. Поэтому без взаимопомощений, обсуждений уроков нам не обойтись. Они дают не только формальные элементы для собственных уроков, но и учат педагогическому поведению. Вот на уроках у Сластниковой, Лобовой сразу чувствуется неизменная требовательность, настоящая педагогическая воля. Есть с чем сравнивать свой стиль. Есть над чем работать».

Да, работать еще есть над чем. И хорошо, когда учитель об этом знает. Знать же это учит только школа. А идет в нее сегодняшние выпускники, как признает В. Филиппова, с уверенностью и с оптимизмом желанием интенсивной самостоятельной работы.



# СОЛИДАРНОСТЬ С ПАТРИОТАМИ ЧИЛИ

1 марта на математическом факультете состоялся митинг, посвященный солидарности с чилийскими патриотами. На этот митинг собралось много студентов. Всюду были видны плакаты: «Свободу Чили!», «Свободу Лунсу Корвалану!», «Мы с вами, патриоты Чили!».

Открыл митинг ассистент кафедры философии Н. Н. Большаков. Он рассказал о военном перевороте, его причинах и о положении в стране. Это и другие выступления воспринимались с большим подъемом. Особенно волнующим было вы-

ступление студентки 25 группы Наташи Клевакиной, которая с воодушевлением рассказала о чилийском патриоте поэте Пабло Неруде и прочитала стихи о нем. В заключение митинга было зачитано обращение к свободному чилийскому народу и призыв поддержать борьбу чилийских патриотов против хунты. Это обращение послано в Комитет солидарности с трудящимися Чили.

Е. КОБЕЛЕВА,  
ответственная за политмассовый сектор бюро ВЛКСМ  
матфака.

## ПО ФАКУЛЬТЕТАМ

### У математиков

В прошедшие каникулы группа студентов-математиков отъехала в дома отдыха в Боровом и Чернолучье. О путевках для студентов позаботился профком института.

После отдыха студенты с новыми силами приступили к занятиям. Факультет быстро включился в рабочий ритм, каждый день наполнен интересными событиями, важными делами.

Одним из таких событий была конференция по методике вузовского обучения, которая состоялась у математиков 27 февраля. В этой конференции участвовали все преподаватели факультета. Значительный интерес вызвали на конференции такие, например, доклады, как «Изучение геометрии в 4 классе на теоретико-множественной основе» (докладчик — старший преподаватель С. Г. Азербайева), «Формирование профессиональной направленности студентов на педагогической практике» (докладчик — старший преподаватель Т. Б. Захваткина).

### Естественно-географический факультет

На этом факультете студенты тоже сумели использовать каникулы для активного отдыха. Спортсмены побывали в Боровом, некоторые студенты ездили в Москву, не забывали они и о туристских маршрутах.

Пятикурсники естественно-географического факультета с 11 февраля выехали на педагогическую практику в школы города. Надо также отметить, что часть студентов-практикантов работает в сельских школах. С 20 февраля приступили к педагогической практике и студенты четвертого курса. Интересно, что на факультете введена предварительная недельная подготовка студентов в аудиториях института

перед тем, как они войдут в классы преподавателями и классными руководителями. Эта подготовка способствует мобилизации всего методического вооружения студентов, направляет их на работу с детьми во всем многообразии ее форм и методов. Но и на протяжении всей практики студенты регулярно появляются на кафедрах и в лабораториях факультета, чтобы получить консультации, обработать детали предстоящей темы, найти дополнительный материал для урока.

6 марта на факультете состоялось партийное собрание, на котором был заслушан доклад декана «Об организации учебно-педагогического труда на факультете». Анализ этой проблемы даст значительные результаты для улучшения всей учебно-воспитательной работы на естественно-географическом факультете.

С целью активизации научной работы, повышения научно-теоретической и профессионально-педагогической подготовки студентов по решению партийного собрания на факультете вводятся «часы науки». Всем преподавателям и студентам предложен план и порядок организации таких часов.

На факультете подведены итоги работы кураторов студенческих групп за прошедший семестр. Отмечен положительный опыт в работе многих кураторов и предложен ряд мероприятий для дальнейшего совершенствования этой работы.

ПРЕСС-ФОП.

## ХУДГРАФ в Ленинграде

Где-то в конце экзаменационной сессии студенты третьего курса худграфы узнали о возможности побывать во время каникул в Ленинграде. Возможность эта была настолько привлекательна, что никакие сложности и мелкие неприятности не могли заставить нас отказаться от нее.

И вот мы в пути. Скорый поезд «Иртыш» через два дня доставил нас в Москву. Пробыв несколько часов по столице, мы сделали пересадку и вечером прибыли в Ленинград. Там наша группа разделилась: большая часть устроилась на один турбаза, нас же, восемь человек, разместили в общежитии, недалеко от Финляндского вокзала.

В восемь часов утра на следующий день мы отправились в путешествие по городу.

В тот день мы успели немало. Вот встреча с «Исаакием». Колоссальные размеры собора, удивительная роспись стен и купола, мозаичные работы, знаменитый маятник Фуко — (Окончание на 2 стр.).

## ХУДГРАФ в Ленинграде

(Окончание. Нач. на 1 стр.)  
все оставляет неизгладимые впечатления.

Но главное, что мы должны были тщательно «обследовать», — это Эрмитаж, музейную жемчужину Ленинграда. Здесь мы увидели и то, с чем давно были знакомы заочно, и то, что стало для нас настоящим открытием. Знаменитые живописные полотна Леонардо да Винчи, Рембрандта, Рубенса, Веласкеса, которыми мы восхищались по репродукциям, теперь предстали перед нами во всей своей красоте. Своим законченным великолепием поразили меня первый этаж музея — античный мир. Прекрасные мраморные статуи, скульптурные портреты и группы мастеров древней Греции и Рима. Кроме того, очень заинтересовали меня уникальные собрания более древнего периода: саркофаги египетских фараонов, мумии, предметы прикладного искусства.

Столь же памятно нам посещение Государственного Русского музея. Мы увидели «Последний день Помпеи» Брюллова, «Покорение Сибири Ермаком» Сурикова, «Лучшую ночь на Днепре» Куинджи, работы Левитана, Шишкина, Верещагина, Айвазовского. Но более всего меня привлекли знаменитые репинские «Запорожцы». Эмоциональность, динамика сюжета и типов настолько выразительно переданы на полотне, что несомненно захватывает всего тебя, не позволяя отойти от картины, забыть о ней. Постоянно неотразимо очарование настоящей мастерства. Интересны полотна советских художников Пластова, Дейнеки и других. Замечательны скульптурные работы Антокольского и Коненкова.

Но не только музеи составляли цель нашей поездки. Сам город — огромный живой музей — занимал нас не меньше. Известно, что ленинград-

цы удивительно отзывчивые и доброжелательные люди. В этом мы постоянно убеждались сами. Прохожие на наши вопросы о том, «как пройти», всегда отвечали охотно и приветливо. От этого настроение наше было всегда приподнятым.

Великолепен Ленинград с его широкими улицами и проспектами, старинной архитектурой, многочисленными площадями, памятниками, музеями и теми неповторимыми деталями городского пейзажа, которые дают городу его лицо. Многообразен и удивителен главный проспект города — Невский. Почти круглые сутки бурлит здесь неиссякаемый людской поток. Особенно красив Невский вечером, при сдержанном свете старинных фонарей и ослепительном сверкании неоновой иллюминации. Гостиный двор, Казанский собор, Александрово-Невская лавра и еще множество других достопримечательностей — все это на Невском.

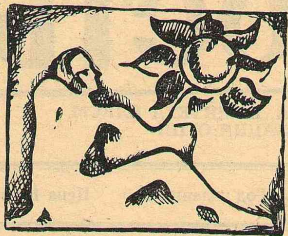
В первый же день после приезда, вечером я долго ходил по Литейному, по набережной Невы, любовался на стрельму Васильевского острова, на Ростральные колонны. И вот вхожу в арку, ведущую на Дворцовую площадь. При одной мысли, что здесь начинался штурм Зимнего дворца, захватывает дух.

Потом сижу у подножия «Александровского столпа», потом иду к Медному Всаднику, и дальше, и дальше... Домой я вернулся в тот день во втором часу ночи.

Мы прожили в Ленинграде всего шесть дней. Почти незаметно ушли они на знакомство с этим прекрасным городом. Поесть мы успевали только два раза в день; на третий никогда не хватало времени. И посмотреть успели только «самое-самое», да и то было. А не успели столько, что сейчас лучше не рассказывать себя этими воспоминаниями. Но говорят, что на четвертом курсе можно будет съездить в Ленинград еще раз. При мысли об этом у меня начинает сильно биться сердце.

**А. АЖУСИН,**  
студент ХГФ.

## ЧЕЛОВЕК И СРЕДА



Закономерности сезонного развития природы изучает интереснейшая наука — фенология. Она успешно участвует в разработке мероприятий по рациональному и эффективно использованию природных ресурсов, помогает объективно вести сельскохозяйственное производство и другие дела в народном хозяйстве, если имеются многолетние наблюдения (по 2—3 комплекта в каждом населенном пункте); для составления календарей природы, карт, схем, прогнозирующих графиков; для изучения динамики ритмов природы по годам и по одинадцатилетним циклам солнечной активности. Много еще полезного приносит фенология людям.

Фенологические наблюдения — это увлекательное занятие для каждого: и школьника, и занятой молодежи, и любому пенсионеру, кто хочет отдохнуть от повседневной суеты на лоне природы; они полезны всем, кто желает внести свой скромный вклад в изучение природы родного края. А будущим учителям просто необходимо заниматься этим, особенно биологам и географам.

С чего же начать?

Надо взять ученическую тетрадь, на обложке написать фамилию, имя, отчество, род занятий, возраст, образование наблюдателя, а также точный почтовый адрес и место наблюдений. Затем в каждой строчке слева страницы записать столбиком по одному вопросу, которые перечислены здесь ниже, справа — сделать прафу для дат и оставить страничку для примечаний. Оставшиеся листы тетради можно использовать для фотографий, рисунков, гербарного материала и т. д. по наблюдаемым фенологическим объектам и их фенофазам. Когда все вопросы будут исчерпаны, следует аккуратно переписать все из этой тетради в другую и выслать ее в Фенологическую Комиссию Омского Общества по адресу: 644024, г. Омск-24, ул. Ленина, 23, Граеведческий музей, Отдел природы.

Правила ведения фенологических наблюдений не сложные. Следует выбрать постоянный участок, типичный для своей местности по рельефу, почве, прунтовым водам, растительному и животному миру, не защищенный строениями и сооружениями, поближе к месту жительства, работы или учебы наблюдателя. Замечательное явление в тот же день надо заносить в тетрадь точной датой, не полагаясь на память. Все наблюдаемые растения и животные должны быть здоровыми и половозрелыми. Началом фазы феноявления у растений считается момент, когда будет она отмечаться у 2—3 особей одного и того же вида. За конец феноявления принимается то же количество. Массовое наступление той или иной фазы или всего феноявления считается тогда, когда половина растений на большей части массива достигла этой фазы или феноявления. Приближенных отметок не допускается. Для установления точных фенодат надо совершать ежедневный обход

## РИТМЫ ПРИРОДЫ

фенологических объектов в одни и те же часы, лучше — в конце дня. Заполнение всех пунктов данного вопросника может не получиться по тем или иным причинам. Тогда в примечании делается соответствующая пометка. За колониями береговых ласточек, сухопутных чак, муравьев и других животных очень важно установить более внимательные наблюдения с расширенной программой, желательно в специальном дневнике. Это же относится и к реликтовым растениям и эндемичным растениям, если они есть в округе. Везде надо указывать вид, сорт, породу. Наблюдая за искусственными водоемами, необходимо указывать, возле какого населенного пункта они находятся, когда созданы, их примерную площадь и глубину. Что касается естественных водоемов, то при этом надо обязательно указывать их названия.

Предлагаемый вопросник выписан из общей программы фенологических наблюдений в средней полосе страны, что хорошо подходит и для нашей области. Разумеется, он не полон и может быть расширен вопросами для специальных фенологических наблюдений по важнейшим растениям, животным, неживой природе, которые можем выслать желающим. Но основное для региональных и глобальных фенологических исследований здесь имеется (для весны). О летних, осенних и зимних фенологических наблюдениях мы расскажем позднее, к наступлению этих сезонов.

Итак, неживая природа весной:

Первая капель с крыш  
Первые сосульки на крышах

Снежный наст стал проваливаться под ногами человека без лыж

Первые проталины на ровном месте

Первые ручейки вешних вод

Перестали ездить на санях  
Полностью растаял снег на ровном месте

До каких пор лежал снег в лесополосе, в лесу, на северном склоне насыпи, холма, оврага, берега речки

Автомашины перестали ездить по ледовой дорожке через речку, канал, озеро, пруд, котлован

Люди перестали ходить по ледовой тропе через реку, канал, озеро, пруд, котлован

Ледоход на реке: начало — конец

Ледоход на реке: начало — конец (высокий, средний или низкий)

Совершенно растаял лед на озере, пруду, котловане

Первый день, когда луны не застыли прошедшей ночью  
Первые кучевые облака

Пахотная почва оттаяла на штык лопаты

Можно ходить по полю и не завязнуть в почве

Начало прибивки влаги в поле

Начало весенней вспашки почвы

Последний возвратный заморозок в воздухе, на почве

До каких пор стояли вешние воды в кюветах больших догров

Сколько метров и сантиметров от поверхности земли до зеркала воды в колоде первого числа каждого месяца (отмечается взрослыми

людьми по длине каната)  
Какая нынче весна: ранняя, обычная, поздняя, теплая, нормальная, холодная, солнечная, дружная, затяжная ветреная, маловетренная и т. д.).

Растения весной:  
Начало сокодвижения березы, клена

Появились кончики зеленых листочков березы, клена и т. д.

Издали видно начало зеленения березы, клена, лугов, суходолов, пастбищ, газонов, улиц от спорыша (конотопы) и др.

Зимняя рожь начала расти  
Появились первые съедобные прибы (какие, где)

Первые зацветшие соцветия адонисов (подснежников), одуванчиков, мать-и-мачехи, ландышей, незабудок, дикой черной смородины

Начали сеять морковь, свеклу, подсолнечник, горох, пшеницу, кукурузу, просо, овес, ячмень, картофель, репу, огурцы (в открытый грунт)

Начали посадку помидоров, капусты, георгин (в открытый грунт)

Начала пылить сосна обыкновенная.

Животные весной:  
Первое появление бабочки-красильницы и др. насекомых

Стали выполнять из муровейника большие рыжие муравьи

Ульи выставлены из омшаника

Первый вылет пчел  
Первый взлет пчел (с каких медоносов)

Первая обложка пчел  
В почве начали встречаться дождевые черви

Первые концерты лягушек  
После зимней спячки появились змеи, ящерицы, суслики

Начало токования глухарей, тетерева-кооса

Первые брачные песни рябчика

Первое появление коршуна  
Первый крик перепела

Первая песня жаворонка  
Первое кукование кукушки

Прилет грачей: первых, массовый

Прилет скворцов: первых, массовый

Скворцы заняли ваш скворечник, начали вить гнездо, стал полный покой у скворечника

Улышан первый писк скворчат

Первое выглядывание их из гнезда

Они покинули свои гнездовья (сколько их было)

Сколько раз за 30 минут родители приносили скворчатам корм: утром, днем, вечером, ночью (в начале, в середине и в конце выкармливания)

Первое появление лебедей, утки-кряквы, пусей, журавлей, стрижки, ласточек, белой трясогузки, сухопутных чак и других птиц

Какие птицы водятся или обитают в вашей округе  
Зяц-белка стал серым

Первый выгон скота в поле.

Ну вот, пока все наши вопросы. Идем ваших ответов на те, которые под силу вам для ответа и необременительны. Если тетради нет под рукой, присылайте ваши письма на любой бумаге. О лучших из них будет рассказано в печати.

**В. Е. ШРАМ,**  
фенолог.

Редактор **И. МЕХА.**

## Книга — лучшее средство воспитания

Идейно-воспитательная работа среди студентов, воспитание у них нравственных принципов, отвечающих моральному кодексу строителя коммунизма, — важнейшая задача библиотеки вуза.

Эффективным средством пропаганды литературы являются беседы и обзоры книг. Проводя их, библиотекарь имеет возможность заинтересовать читателей наиболее ценными книгами в самых различных отраслях знаний.

В настоящее время библиотекари подготовили для студентов ряд обзоров книг и бесед по темам:

1. У истоков партии;
- а) о большевиках-ленинцах — Баумане Н. Э., Землячке Р. С., Красикове П. А.;
- б) большевиках-ленинцах — Гусеве С. И., Лядове М. Н.
2. Образ В. И. Ленина в советском изобразительном искусстве.
3. В. А. Сухомлинский — педагог современности.
4. Гимн книге.
5. Умение быть культурным.
6. Дорогами солдата — об Э. Асадове.
7. Поэзия Ю. Друниной, Л. Татьянической, В. Тушновой.
8. Певец природы и красоты — о С. Есенине.
9. Народный певец Ф. Шляпкин.
10. Великий русский драматург А. Н. Островский.
11. Певец гор — Расул Гамзатов.
12. Комсомольцы-подпольщики.
13. Когда им было двадцать — о А. А. Масленникове.
14. С. А. Рахманинов — великий русский композитор.

Студенты могут выбрать для прослушивания в группе любой из указанных обзоров книг и бесед или взять их, чтобы самим провести в школах, где они проходят практику.

В плане библиотеки совместно с комитетом ВЛКСМ ч местным комитетом института намечено провести до конца года ряд мероприятий, в том числе цикл «В мире прекрасного»:

1. М. И. Глинка — знакомство с жизнью и творчеством композитора (исполнители — артисты Омской филармонии).
2. Встреча с учащимися Омского музыкального училища им. Шубалина.
3. Конференция «Жизнь в искусстве».

**В. АСТАФЬЕВА,**  
зав. библиотекой.