



Молодость

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОГПИ им. ГОРЬКОГО

№ 28 (351)

Среда, 16 октября 1974 года.

Год издания X. Цена 1 коп.

В ПОЛНОЙ МЕРЕ РЕАЛИЗОВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ КОЛЛЕКТИВА!

Этими словами, хотя и суммарно, но весьма точно определяется главная задача, которую предстоит решать всем нам в наступившем учебном году.

Односменные занятия со второго семестра прошлого учебного года создали хорошие условия для усиления индивидуальной работы со студентами, активизации всего учебно-воспитательного процесса.

Это не могло не сказаться на результатах года. И действительно произвилось. Успеваемость в 1974 году, по сравнению с 1973, выросла на 3 процента. Несколько сократился и отсев студентов. В прошлом году он составил 4,1 проц. против 5,2 проц., скажем, в 1971.

По сравнению с прошлым годом успеваемость выросла на всех факультетах, кроме математического (успеваемость здесь осталась на уровне 1973 года) и художественно-графического факультета, где результат даже снизился против 1973 года на 5 проц. Успеваемость по факультетам за летнюю сессию выглядит следующим образом:

1. Факультет иностранных языков	— 97,7
2. Естественно-географический	— 96,0
3. Исторический	— 93,5
4. Филологический	— 92,9
5. Физический	— 90,5
6. Художественно-графический	— 89,5
7. Математический	— 85,7

По институту — 92,5

Ясно, что возможности повышения уровня знаний студентов далеко еще не исчерпаны. И сейчас, в начале учебного года, кафедрам, факультетским коллективам, студенческим организациям необходимо тщательно обсудить итоги года, уточнить и конкретизировать планы, наметить пути улучшения учебно-воспитательного процесса.

Мы возлагаем большие надежды на предстоящую научно-методическую конференцию, которая будет проведена в декабре 1974 года на базе нашего института. Активное участие в ней наших кафедр, опыт преподавателей других вузов нашего города безусловно приведет к заметному усилению методической работы кафедры, заставит строить ее на более солидной экспериментальной основе. Здесь огромное поле деятельности для специальных кафедр, определяющих профессиональный уровень будущих специалистов.

А сколько серьезных проблем стоит сейчас перед кафедрами общественных наук! Самое серьезное внимание при организации учебно-воспитательного процесса в новом учебном году уделяется вопросу совершенствования марксистско-ленин-

ского образования студенчества. И потому одна из первоочередных задач не только кафедр общественных наук, но и всего коллектива института, партийной организации — всемерно совершенствовать идеино-теоретический уровень преподавания. Без основательной идеиной закалки не может быть полноценного специалиста. В этом пафос постановления ЦК КПСС «О работе в Московском высшем техническом училище имени Н. Э. Баумана и Саратовском государственном университете имени Н. Г. Чернышевского по повышению идеино-теоретического уровня преподавания общественных наук».

Уровень и качество учебно-воспитательного процесса определяет прежде всего состав лекторов, их квалификация, деловая и политическая подготовка. В связи с этим чрезвычайно важное значение приобретает то, кому поручен лекционный курс, специальные и семинарские занятия. В практике некоторых наших кафедр не изжиты случаи, когда опытнейшие преподаватели имеют мизерное количество лекционных занятий. Понятно, что в таких случаях лекционная работа ложится на плечи ассистентов. Вот почему кафедры при распределении учебных поручений должны быть на уровне сегодняшних задач. Не случайно, конечно, в одном из своих выступлений министр высшего и среднего специального образования СССР В. П. Елютин отметил: «Мы полагаем, что высококвалифицированных, опытных лекторов следует использовать для чтения лекций в большой аудитории, объединяющей несколько потоков. Предпринимаются шаги и для привлечения наиболее сильных лекторов к чтению циклов лекций, спецкурсов не в одном, а в нескольких институтах» («Известия», 1974, 15 августа).

Нельзя недооценивать в организации учебно-воспитательного процесса и так называемые «мелочи», всякого рода организационные и хозяйствственные дела. Таких «мелочей» у нас оказывается множество. Какие-то учебные помещения не подготовлены к началу учебного года, в иных разворачивается ремонт в разгар занятий (лета, как правило, не хватает), во многих аудиториях мало мебели (потоки увеличились ныне). Прямо срыва занятий произошел на физическом факультете: отключена электроэнергия в нескольких лабораториях, где не была соблюдена техника безопасности при монтаже оборудования.

Подобных ограждений можно бы назвать еще много. И мириться дальше с подобной бесхозяйственностью нельзя: административно-хозяйственную и комендантскую службу необходимо в корне улучшать. Ведь подобные «мелочи» дорого обходятся. Возможности улучшения этих служб тоже есть. Но с реализацией их дело пока обстоит далеко не так, как должно.

Э. ШИК,
проректор по учебной работе.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Г О ДЫ труда и творчества



Тимофею Ивановичу Богомолову исполнилось 60 лет. В этом возрасте человек оглядывается назад и невольно задает себе вопрос: много ли он сделал в жизни, не напрасно ли он ее прожил?

Тимофей Иванович успел сделать много. Его отец, крестьянин, скорее всего, думал, что и сын пойдет по его стопам. Но Тимофей Иванович выбрал другую профессию, профессию не легче труда землемера. Он заканчивает педагогический техникум, затем Смоленский пединstitut. Работает учителем, завучем, инспектором и заведует районным отделом народного образования.

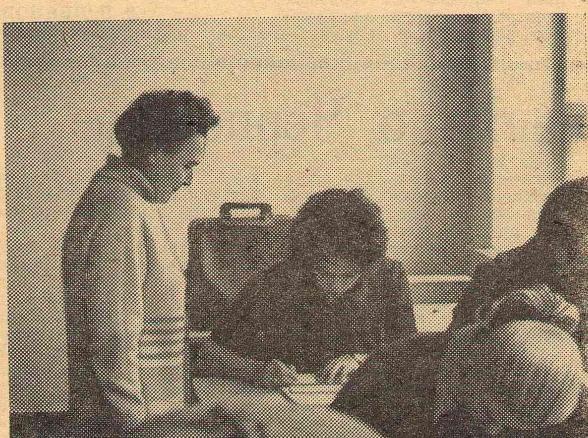
Войну Тимофей Иванович Богомолов встречает в рядах Красной Армии. Он старший инструктор политотдела воздушной десантной бригады, был дважды ранен. Скупые строки анкеты говорят нам о том, что после госпиталя Тимофей Иванович направляется в Сибирь: Омск, Новосибирск, Минусинск, преподает в военных училищах, готовит знающих свое дело, преданных Родине офицеров. За участие в Великой Отечественной войне Тимофей Иванович Богомолов награжден орденами «Отечественной войны» II степени, «Красной Звезды», медалями.

С 1947 по 1950 год Т. И. Богомолов — слушатель Военно-политической академии им. В. И. Ленина, в 1953 г. защищает кандидатскую диссертацию. Тимофей Иванович опубликовано более 30 статей, готовится к защите докторской диссертации.

Не мал и партийный стаж Т. И. Богомолова — 35 лет. Свидетельством добросовестного отношения к делу, активности, умения работать с людьми является работа Тимофея Ивановича в выборных органах. Он избирался секретарем партийной организации исторического факультета, членом парткома института, членом райкома.

(Окончание на 2 стр.).

УРОК НАЧИНАЕТСЯ В ИНСТИТУТЕ



Практическое занятие по спецкурсу «Омская область» в 52 группе естественно-географического факультета ведет Галина Григорьевна Шестель. На этом занятии студенты работают с картографическим материалом, справочниками и таблицами. На основании собранных данных карты Омской области дополняются наглядными данными о природе нашего края. Как рассказывает Г. Г. Шестель, этот спецкурс специально готовят будущих учителей географии к урокам по изучению родного края в школах Омской области, дает им обширный и интересный материал для таких уроков.



Многое расскажут школьникам о родном крае эти картины, на которые пятикурсники наносят новую информацию, полученную на занятиях.

Годы труда и творчества

(Оконч. Начало на 1 стр.).

Последние два года Т. И. Богомолов заведует кафедрой научного коммунизма. Тимофей Иванович требователен к своим коллегам, но эта требовательность никогда не переходит в мелкие придирки. Он много работает сам, и своим огоньком, задушевностью, инициативой заражает всех работников кафедры. То, что на кафедре созданы деловая, творческая атмосфера, атмосфера доброго отношения друг к другу, — заслуга прежде всего Тимофея Ивановича.

В этот юбилейный для него год желаем ему крепкого здоровья, бодрости, больших творческих удач!

М. Ф. БОГДАНОВА.

В наших общежитиях завершается подготовка к учебному году. Основные работы, как мы уже отмечали раньше, проделаны до начала занятий, теперь заканчивается отделка, идет утепление помещений. Сами студенты заботятся о порядке в собственном доме: ведь здесь жить и работать целый год. Доберлиают комнаты, красят полы, подходит

КАК ДЕЛА В ОБЩЕЖИТИИ?

к концу малярные работы в коридорах и общественных местах. В общежитии № 2 расширен и отремонтирован буфет, теперь там можно питья калорийное и разнообразнее. Скоро будет закончено расселение студентов.

О готовности общежитий к учебному году на совете института сообщили А. Гекель (бытсектор комитета ВЛКСМ) и В. Михайлук (председатель профкома).

В общежитиях готовятся общие собрания, сейчас идут собрания студентов на этажах, в течение октября будут проведены перевыборы студсоветов.

«Его будут ценить все более и более»

К 150-летию со дня рождения И. С. Никитина

«Никитин еще не оценен в достаточной мере. Его оценивают в будущем, и с течением времени его будут ценить все более и более. Никитин переживет многих, даже более крупных поэтов...» — писал Л. Н. Толстой.

В наше время как нельзя лучше подтверждены слова великого русского писателя. Простые и задушевные стихи Никитина глубоко волнуют нас.

Иван Саввич Никитин вошел в русскую литературу как подлинно народный поэт. Его творчество тесно связано с демократической поэзией 50—60-х годов XIX века.

Близкий к народу по своей тяжелой жизненной судьбе, Никитин в лучших стихах сказал суровую правду о горькой доле простых русских людей, выразил их веру в светлое будущее. Припадения Никитину жанровые портреты, сцены и зарисовки из быта крестьянской и городской бедности, исполнены искреннего сочувствия к ее беспристрастии, безысходной скорби, нищете. Из самой глубины сердца шли строчки его стихов о «бедности, голода», «несмелой» и «забытой». Никитин думал о народе, о безмолвном страдании пахаря, прихи, ремесленника, бобыля.

Высокохудожественные по своим неповторимым краскам и по богатству звуков пейзажи Никитина. Великолепный художник русской природы, он с проникновенным лиризмом и теплотой воспроизвел знакомые и дорогие ему с детства картины родной земли. «Красота ранней зари передавалась им, — по словам И. Буниной, — так, что все стихотворение как бы напоено ее росами, крепкой утренней свежестью, всеми запахами камышей, холодком дымящейся алоей реки, горячим блеском солнца».

В деле сближения народно-разговорного и литературного языка Никитин шел по пути своих великих предшественников и современников — Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Кольцова. Многие его стихи, замечательные по простоте языка и напевности, по яркости и выразительности образов, широко распространялись в народе.

Никитин прочно вошел в русскую литературу. Собрания его сочинений выдержали свыше тридцати изданий, за годы с 1918 по 1968 в на-

шей стране сочинения поэта были изданы общим тиражом более одного миллиона экземпляров. На нашей выставке представлены темы изданий.

И. С. Никитин. Стихотворения. М., 1944.

Сборник открывается стихотворением «Русь», первым произведением Никитина, появившимся за его подписью в печати и доставившим ему известность. Это стихотворение играет роль удачного вступления к большому циклу его стихов о России. Общую направленность сборника можно определить словами: «Воздадим хвалу Русской земле» (оказание о Мамаевом побоище).

И. С. Никитин. Стихотворения. Малая серия. 2-е издание, 1947. Сюда включены стихи, отобранные поэтом для издания.

Это издание характерно тем, что поэт включил в него то, что казалось ему наиболее зрелым и совершенным. Произведения поэта расположены в хронологическом порядке (117 стихотворений из 218).

И. С. Никитин. Стихи. 1951 г. Серия «Школьная библиотека». Книжка хорошо иллюстрирована.

И. С. Никитин. Сочинения. 1955 г. Хотя издание и не является полным собранием сочинений, тем не менее читатель может получить широкое и разнообразное представление о творческой деятельности поэта. Из 220 стихотворений Никитина даны 213. Кроме того, включены все поэмы «Дневник семинариста» и 137 писем поэта из общего числа 212. Однотомник снабжен вступительной статьей и примечанием Л. А. Плоткина.

И. С. Никитин. Сочинения в четырех томах. 1960 г.

Что сформировало И. С. Никитина как поэта? С одной стороны: народная стихия. Чудесные русские сказки, рассказанные няней и заводским сторожем, народные песни, с другой — то, что составляет гордость человечества (по словам И. С. Никитина) — русская литература: Пушкин, Лермонтов, Белинский.

Жизнь Ивана Саввича Никитина — содержателя постолотного двора — была тяжела. Разорение, крайняя нищета, шумные безудержные попойки отца. «Сердце его обливалось кровью от грязных сцен...» Не трудно представить, каково было ему, вложившему в народе.

Никитин прочно вошел в русскую литературу.

Собрания его сочинений выдержали свыше тридцати изданий,

за годы с 1918 по 1968 в на-

блленому в красоту поэтического слова и втайне сочинившему стихи, торговаться с постоянными, считать стершиеся крестьянские гропи и бегать за водкой для подгузывания купчиков...

Нужна была постоянная, повседневная борьба с тяжкими обстоятельствами.

О И. С. Никитине можно сказать словами А. П. Чехова: «...молодой человек, бывший лавочник, гимназист и студент, воспитанный на чинопочтании, целовании половских рук, поклонении чужим мыслям, благодаривший за каждый кусок хлеба, много раз сеченный, ходивший по урокам безжалоши, лицемеривший и богу и людям без всякой надобности, только от сознания своего ничтожества, этот молодой человек выдавливает из себя по каплям раба и... проснувшись в одно прекрасное утро, чувствует, что в его жилах течет уже не рабская кровь, а настоящая человеческая».

Именно этим сокровением самого себя нам близок И. С. Никитин.

Рыленков Н. «Душа поэзии», М., 1966, в статье «Подвиг поэта» автор пишет: «Большого мастерства достиг он в изображении родной природы... Его «Утро», начинающееся изумительной яркими по живописи строками:

Звезды меркнут и гаснут.
В огне облака.
Белый пар по лугам
расстилается.
По зеркальной воде, по
кудрям лозняка
От зари алый свет
разливается, —
стоит в ряду высших достижений русской пейзажной лирики...»

Кроме названных книг, о Никитине можно прочесть:

Н. Г. Чернышевский, т. 3, М., 1947, стр. 500.

И. А. Бунин, т. 9, 1967, с. 502.

Н. А. Добролюбов, «Литературная критика», 1935, стр. 568—587.

О. Бубнова, «Повесть о поэте», М., 1960.

В. А. Тоников, «Никитин и народное творчество», Воронеж, 1941.

Тоников В. А. И. С. Никитин. Очерк жизни и творчества, М., 1968.

Полное собрание сочинений И. С. Никитина, т. II, под редакцией Городецкого.

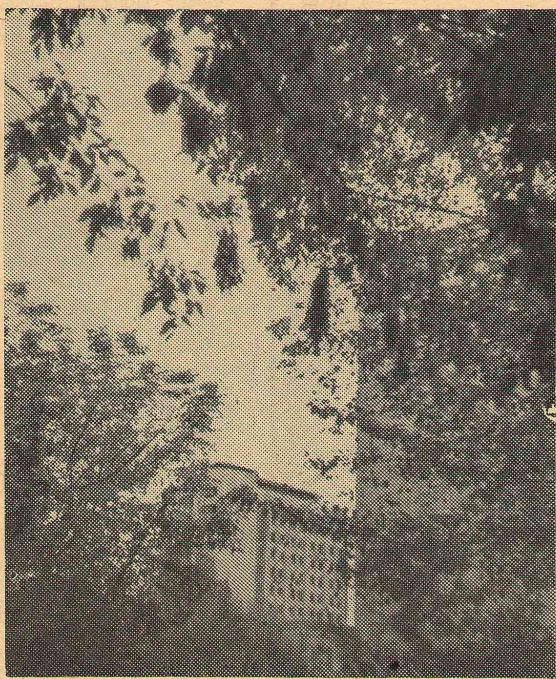
А. В. ИВАНОВА,
библиотекарь.

С фотоаппаратом по аудиториям



Четвертый курс матфака на лекции по научным основам школьного курса математики.

ФОТОВИТРИНА



«Еще не все опали листья...»

(Фото ФОП.)

Воспоминания о Чернолучье

После изнурительной летней сессии удивительно хорошо отдохнуть в спортивном лагере в Чернолучье. Как приятно дышаться в сосновом бору! Удовольствие получаса даже тогда, когда бродишь босиком по иглам и шишкам, хотят подражателей у меня настало немного. Но это, так сказать, субъективная сторона. А как можно охарактеризовать спортивный лагерь по-всестоятельный?

Спорлагерь — это прежде всего наши лучшие друзья: солнце, воздух и вода. Это достаточно хорошее (если отбросить некоторые «но») питание, это ежедневные зарядка, трудовой и спортивный час. Сюда следует отнести также музыку по лагерному радио, различные культурные и спортивные мероприятия.

Основное время для проведения культурных мероприятий — после ужина до отбоя. Но прежде хочется сообщить об одной характерной закономерности. Студентам в спортивном лагере нужны активные формы отдыха. Как показывает опыт, студентов интересуют далеко не все лекции, беседы, диспуты и т. д. Последние чаще слушают люди старшего возраста. Правда, были и исключения. Великолепную лекцию о международном положении прочитал на втором сезоне М. М. Григорьев — старший преподаватель кафедры философии. Студенты слушали ее с большим вниманием, а по окончании буквально засыпали лектора вопросами. Очень хорошо провели беседу со зрителями преподаватели кафедры изобразительного искусства С. Белов

и А. Цымбал. Они показали ряд работ омских художников и поделились своими творческими планами. Студенты, конечно, стремились и на танцы. Последние обычно проходили в клубе политехнического института либо у нас в «Мечте», причем играл ансамбль лагеря медицинского института. Запомнился вечер 16 августа: обычно у радиостанции Миши не всегда гладко было с музой оформлением, но в этот вечер он превзошел самого себя. Музыка была великолепной. Даже наши соседи-медики не выдержали и пришли к нам в гости.

Стало быть, и с объективной точки зрения спорлагерь — отличное дело.

А. АЖУСИН, замполит спорлагеря.

Редактор И. В. МЕХА.