



Молодость

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. А. М. ГОРЬКОГО

№ 31 (431) Среда, 20 октября 1976 г. Год издания XII. Цена 1 коп.



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Состоялось очередное заседание парткома, на него были приглашены секретари партийных бюро факультетов, деканы, представители общественных организаций. Слушался ряд важных вопросов.

Об итогах трудового семестра доложил парткому секретарь комитета ВЛКСМ И. Моренко. Отметив положительное в работе ССО-76 (1 место среди ССО вузов города по общестро-политической работе и общее III место, 106% выполнения плана), он остановился на ряде недостатков и мерах по их ликвидации при формировании и работе ССО-77.

Об общественно-политической практике, ее ходе и улучшении организации и контроля говорила в своем выступлении М. Когут, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ.

И. В. Барышник, командир ДНД, рассказал о деятельности народной дружины, отметил недостатки и наметил перспективы улучшения этой работы на всех факультетах.

Кроме этих вопросов, партком рассмотрел ход подписки на периодическую печать, план подготовки к празднованию 59-й годовщины Октября, заслушал начальника отдела кадров Н. А. Демину о явке выпускников к месту работы по распределению, обсудил представленные кафедрами и деканатами кандидатуры товарищей для доски Почета.

По всем вопросам партком принял развернутые решения.

УЧИТЬСЯ УЧИТЬСЯ

Запись лекции исключительно важна. Она позволяет долго сохранить основные положения прослушанных лекций, что пригодится не только для подготовки к очередному зачету или экзамену, но и при подготовке к государственным экзаменам, к написанию курсовых или дипломных работ, наконец, в жизни, когда молодой специалист начинает самостоятельную работу по специальности.

Однако ведение записей важно не только для отдаленного будущего. Оно не менее важно для более эффективного восприятия и усвоения материала во время слушания лекции. Запись лекции способствует поддержанию внимания, и прежде всего произвольного внимания, на лекции. Вузовская лекция не может состоять из одного легкого и занимательного материала, хотя и может включать его. Поэтому восприятие лекции предполагает определенные волевые усилия слушающих, сосредоточение внимания на материале, не обладающем ни яркостью, ни занимательностью, но усвоение которого необходимо. Запись основных положений лекции способствует активизации внимания студента, ибо давно известно, что можно чи-

НАМ ВСЕ НРАВИТСЯ!

Прошли полтора месяца учебных занятий. Теперь каждый из нас не просто мальчишка и девчонка, вчерашний школьник, и даже не абитуриент, а студент первого курса историко-английского факультета, факультета трудного, но интересного.

Интерес к будущей профессии мы ощутили уже с первых лекций: таинственный мир древнего человека, история развития русского государства, рождение и становление Коммунистической партии, увлекательный мир археологических исследований открывают нам наши преподаватели Н. А. Сергеева, И. В. Захарова, В. А. Назимова, Б. А. Конников.

Но не только общественные дисциплины изучаем мы. Особой трудностью и камнем преткновения для многих стал английский язык. Идя на факультет с английским уклоном, мы мало что знали об истории языка. Например, в слова «лорд» и «леди» в древности люди вкладывали совсем другие понятия, чем мы сегодня. Они обозначали «хранитель хлебов» и «месительница хлебов». А ведь это прямая связь с историей. И мы учимся читать и говорить по-английски, пишем диктанты. Но, пожалуй, самое интересное — это работа в лингвистическом кабинете. Всем студентам она доставляет особое удовольствие, во многом помогает в изучении языка. С помощью магнитофонных записей мы постигаем фонетику и лексику, получаем навыки чтения и разговора. Очень приятно услышать свою речь на английском языке, пусть не всегда гладкую, но ведь мы еще учимся. Продолжать все трудности и слож-

ности языка нам помогают Н. Ф. Суприянович, Б. Н. Дюсембаева, Л. Н. Шелонцева — наши преподаватели.

Часто можно услышать: «Зачем историю английский язык? Ни к чему!» Но это не так, язык необходим каждому культурному человеку, а историку в особенности, ведь английский язык — международный язык. Заглянем на минутку в будущее: какое широкое поле деятельности открывается перед историком, владеющим языком, — чтение в оригинале, непосредственный контакт с зарубежными коллегами. Поэтому английский язык нужно начинать учить, и учить основательно, в стенах института. В этой связи я хочу повторить слова преподавателя английского языка Г. А. Царегородцевой: «Помните, что, начиная изучать английский язык, вы закладываете фундамент будущего здания знаний. А если этот фундамент с трещинами и недоделками, не грозит ли это катастрофой?»

Мы в институте только два месяца, но чужими себя не чувствуем. Постоянно ощущается забота и помощь преподавателей и старших товарищей. Консультационный пункт, организованный старшекурсниками, дает полное, исчерпывающее объяснение по любому учебному вопросу.

Не забывает о нас и комсомольская организация, активно вовлекает нас в комсомольскую жизнь института.

И мы гордимся тем, что будем нести почетную эстафету, доверенную нам выпускниками, будем продолжать замечательные традиции нашего факультета.

О. СПИРИДЕНКО,
1 курс инфсака.

тать невнимательно, но нельзя писать невнимательно.

Запись, лекции способствует активизации мышления студента, т. к. он должен из всего сказанного лектором отобрать только самое важное, сформулировать его в компактные речевые единицы и зафи-

ет достаточно одного яркого примера, чтобы материал прочно закрепился в памяти. Цитаты, если их лектор не диктует, нужно записывать также кратко, но обязательно записать источник, где можно эту цитату найти и выписать ее полно и точно.

КАК ЗАПИСЫВАТЬ ЛЕКЦИЮ

ксерировать на бумаге. Наконец, запись, лекции способствует лучшему запоминанию материала.

Что и как записывать? Прежде всего обязательно записывать название темы, план лекции, что облегчит затем проработку темы по первоисточникам, рекомендованной литературе.

Содержание лекции нужно записывать кратко, выбирая только самое главное, то, что будет необходимо для самостоятельной работы в библиотеке, в лаборатории. Лектор обычно выделяет эти места голосом, замедленным темпом речи, повторением. Иногда он предупреждает студентов о том, чтобы они записали это определение, формулу и т. д.

В лекции следует записывать не только основные положения (тезисы), но и аргументацию, иллюстрации, примеры, схемы, формулы. Порой быва-

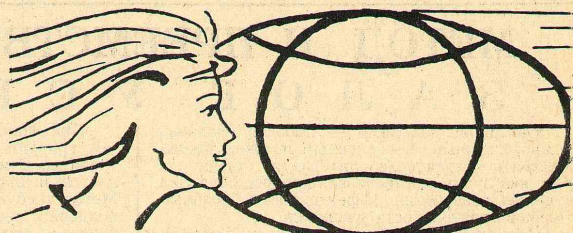
ет достаточно одного яркого примера, чтобы материал прочно закрепился в памяти. Цитаты, если их лектор не диктует, нужно записывать также кратко, но обязательно записать источник, где можно эту цитату найти и выписать ее полно и точно.

Для ускорения письма полезно пользоваться сокращениями типа «л-ра» (литература), «пед» (педагогика), «внд» (высшая нервная деятельность) и т. д., а также различными знаками, подчеркиваниями, словесными замечаниями («!», «?», «Так!» и др.) Но помните, что все нужно делать в меру.

Писать желательно на одной (нечетной) стороне листа. На оставшейся свободной стороне затем можно сделать добавления, вставив из прочитанной самостоятельно литературы.

Запись лекции — это только начало работы над учебным материалом. Студент должен обратиться к записям не однажды, уточняя и дополняя их. Первый просмотр желателен вечером того же дня, когда была прослушана лекция.

Н. КУВШИНОВ,
доцент кафедры педагогики и психологии.



19 ОКТЯБРЯ — ПЯТЬ ЛЕТ СО ДНЯ ПЕРВОГО ВСЕСОЮЗНОГО СЛЕТА СТУДЕНТОВ

«...ваша общественная ответственность как взрослых людей начинается с того самого момента, когда вы переступаете порог высшей школы. Ведь студенческая пора — это не только подготовка к завтрашнему дню, не просто ожидание его. Это уже сегодня — яркая, содержательная жизнь, это напряженный, творческий труд, активная общественная работа.

Вы готовитесь к тому, чтобы стать специалистами своего дела на том или другом участке трудового фронта. И вашим ориентиром в учебе должны быть те требования, которые предъявляет сегодня жизнь к советскому специалисту, к активному участнику коммунистического строительства.

Советский специалист сегодня — это человек, который хорошо овладел основами марксистско-ленинского учения, ясно видит политические цели партии и страны, имеет широкую научную и практическую подготовку, в совершенстве владеет своей специальностью.

Советский специалист сегодня — это умелый организатор, способный на практике применить принципы научной организации труда. Он умеет работать с людьми, ценит коллективный опыт, прислушивается к мнению товарищей, критически оценивает достигнутое.

И, конечно, современный специалист — это человек высокой культуры, широкой эрудиции, в общем, это настоящий интеллигент нового, социалистического общества».

Л. И. БРЕЖНЕВ
(Из речи на Всесоюзном слете студентов).

НАШ ФОП

В нашей стране созданы необходимые условия для развития творческих интересов советских людей, всестороннего развития их личности.

Важную роль в гармоническом развитии личности, повышении уровня культуры народа призваны сыграть созданные в вузах факультеты общественных профессий (ФОП): они способствуют углубленной выработке умений и знаний по избранной общественной профессии, повышению организаторских способностей, воспитанию социальной активности будущих специалистов.

Слушателями ФОП могут быть студенты всех факультетов вуза, желающие получить 2-ю общественную специальность руководителя того или иного коллектива художественной самостоятельности или инструктора по различным видам спорта. По окончании ФОПа (1—2 года обучения, в зависимости от выбранного отделения) студентам, успешно окончившим факультет, выдаются свидетельства, дающие право быть руководителями коллектива художественной самостоятельности.

Фоповцы активно участвуют в смотре художественной са-

модеятельности, вечерах, выездных концертах, являются инициаторами многих интересных дел в институте.

Ведут занятия на факультете преподаватели институтов культуры, музыкальных училищ, работники Дворцов и домов культуры Омска.

Слушатели ФОП обязаны систематически посещать занятия по расписанию и в установленные сроки выполнять все задания, предусмотренные учебным планом.

В этом году работают отделения ФОПа: драматическое (подготовительная группа), драматическая (основная группа), народные танцы (подготовительная группа), народные танцы (основная группа), художественное слово, народные инструменты (гитара, балалайка и т. д.), вокальный ансамбль, ансамбль баянистов, современные балльные танцы, вокально-инструментальный ансамбль, журналистика, радиооператоров, фотодока, спортивные.

Запись и подача заявлений на ФОП проходит в 427 комнате (ул. Партизанская). Приходите, мы вас ждем!

Л. ШУБИНА,
методист ФОП.



Ансамбль английского отделения.

МЕТОД И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ — ЗАЛОГ УСПЕХА

Овладение знаниями — процесс сложный и многогранный. Бесконечным потоком публикуются в методической литературе статьи о том, как лучше организовать процесс обучения с целью повышения эффективности познавательной деятельности учащихся.

Наш опыт для достижения той же цели заключался в создании системы планов и конкретных заданий, по которым слушатели подготовительного отделения, а далее уже студенты первого и второго курсов естественно-географического факультета (отделения химии) от занятия к занятию самостоятельно готовились, используя рекомендуемую литературу.

Принцип работы прост. Пользуясь точно указанными пособиями, учащиеся в строго определенной последовательности работают над литературой, фиксируя при этом в тетради самым кратким и рациональным способом изучаемый материал.

Для закрепления последнего учащиеся решают минимум задач.

С оформленным вышеуказанным методом изученным материалом учащиеся идут на занятие, на котором обсуждаются вопросы темы.

При изложении материала учащиеся демонстрируют опыт, используют наглядные таблицы. Этим самым параллельно осуществляется и профессиональная направленность. Метод требует добросовестного и четкого выполнения заданий. При изучении наиболее сложных теоретических вопросов преподаватель предваряет обсуждение полными или краткими лекциями.

Проверка знаний учащихся на экзаменах подготовительного отделения и студентов первого курса показала правильность избранного метода работы.

Применение метода конкретных заданий на протяжении нескольких лет при работе преподавателя с одним и тем же коллективом учащихся стимулирует их познавательную деятельность, приносит осязаемый эффект в повышении успеваемости студентов. Они приобретают навык к самостоятельной работе с литературой, сознательно относятся к выполнению заданий и, как результат, имеют более глубокие и освоенные знания.

В. КОЛБИН, преподаватель кафедры химии.

Г. К. ОРДЖОНИКИДЗЕ



24 октября исполняется 90 лет со дня рождения выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства Григория Константиновича Орджоникидзе (1886—1937). С 17 лет вся его жизнь была неразрывно связана с революционным рабочим движением.

Орджоникидзе много сделал для подготовки и проведения Пражской конференции РСДРП, для сличения партийных организаций вокруг ленинской партии. «Он вернейший и дельнейший революционер», — сказал о нем В. И. Ленин.

Г. К. Орджоникидзе — активный участник Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде, сражался против войск Керенского и Краснова. В годы гражданской войны

НАШ КАЛЕНДАРЬ

(1918—1920) Орджоникидзе был видным политическим руководителем в войсках Красной Армии, участвовал в обороне Царицына, в разгроме войск Деникина. В 1920—1921 годах он — один из организаторов борьбы за Советскую власть в Азербайджане, Армении и Грузии. Годы пребывания Г. К. Орджоникидзе на посту наркома тяжелой промышленности отмечены ростом таких индустриальных гигантов, как Магнитка и Кузнецк, тракторные и автомобильные заводы. Всю свою жизнь Г. К. Орджоникидзе посвятил борьбе за торжество ленинских идей, за счастье народа.

НА СНИМКЕ: Г. К. Орджоникидзе.

Фотохроника ТАСС.

Филфак поздравляет юбиляра!



«Вы не знаете, где Любовь Кирилловна скоро будет?» — такие вопросы нередко можно услышать от студентов и преподавателей, потому что Любовь Кирилловну Богомолу, зам. декана филологического факультета, трудно застать у себя в кабинете. Эту энергичную женщину с умными глазами можно видеть в течение перемены дающей распоряжения, беседующей с нерадивыми студентами, несущей кому-то обещанную книгу. На днях факультет отмечает замечательное событие в жизни Любови Кирилловны. 25 лет своей жизни она посвятила трудному делу — воспитанию будущих педагогов. Но главное для нее — воспитание человека. Отсюда ее высокая требовательность и к окружающим, и к себе. Она мечтает о человеке с добрым умом и умным сердцем и этой мечтой заражает нас, ее учеников. Лекции Любови Кирилловны или консу-

льтации по курсовым, выступления на кураторских часах и факультетских собраниях всегда обращены к нам как будущим учителям, воспитывают в нас ответственность за свою судьбу как за судьбу наших будущих питомцев.

Общение с Любовью Кирилловной всегда нас по-человечески обогащает: мы учимся ее умению общаться с людьми (удивляет и покориет ее способность проникнуться горестями и радостями окружающих), заражаемся ее неистощимым оптимизмом, уверенностью в том, что позиция борца — единственно правильная в жизни.

Как мы завидуем тем студентам, что учились у нее и еще будут учиться!

Нам так хотелось бы продлить свой «час ученичества» у этого замечательного педагога.

А. Амброва, Л. Елютина, Н. Романова, студенты филфака.

Твое здоровье

Флюорография — метод рентгенологического исследования, который позволяет провести массовое обследование населения, выявить скрыто протекающее заболевание легких: туберкулез, опухоль, вос-

палительные процессы, а также патологические изменения в сердечно-сосудистой системе.

Важно то, что с помощью флюорографии распознаются заболевания легких и сердечно-сосудистой системы на ранних стадиях развития.

Флюорографию должны обязательно проходить все старше 12 лет не реже одного раза в год. К сожалению, некоторые граждане уклоняются от такого обследования, не понимая его значения в раннем выявлении заболеваний легких или из страха перед вредным действием облучения.

На самом деле флюорография совершенно безвредна, так как на одного человека затрачивается 15—20 секунд, а ма-

лые формы туберкулеза выявляются при таких флюороосмотрах.

Выявление малых форм туберкулеза очень важно для более быстрого и полного излечения заболевших и полной ликвидации туберкулеза вообще.

Туберкулез — заразное заболевание, известное с древней-

щю — молоко, мясо от больного рогатого скота.

Начальные признаки туберкулеза: слабость, раздражительность, ухудшение аппетита и сна, кашель — могут быть слабо выражены или не выражены совсем. Внешне больные выглядят хорошо, считают себя совершенно здоровы-

ФЛЮОРОГРАФИЯ

ми и не обращаются к врачу. А тем временем туберкулезное поражение легких заходит далеко, легочная ткань разрушается, образуются каверны (полости).

Запоздалое распознавание туберкулеза опасно для больных и для окружающих. Для больных опасно тем, что болезнь может стать неизлечимой, а для окружающих тем, что они не подозревают об опасности и не принимают никаких мер предосторожности.

По приказу Министерства здравоохранения № 747 от 9/IX-72 года в целях ликвидации туберкулеза необходимо каждому проходить флюорографическое обследование один раз в год.

А. БЕЛЯВЦЕВА, врач.

Что это? Врачебный кабинет? Здравствуйте, дорогая Людмила Григорьевна! Нет, мне нужна кафедра педагогики. Извините. Спасибо, чувствую себя прекрасно. Не берите, пожалуйста, трубочку, я еще раз дозвоню. — Алло! Это кафедра педагогики? Приемное отделение? Нет, я звоню на кафедру педагогики. Алло! Да нет, деканат, положите трубку! Мне нужна педагогика! Алло! Это ка... А-а! Людмила Григорьевна, нет, дорогая, никак не дозвонюсь. Алло? Агит-

пункт? Не берите трубку, я звоню на педагогику! Алло! Это ка...? Я, кажется, просил не трогать трубку! Алло! Педагогика! Алло! Деканат, не подходите к телефону! Безоб-

разие! Алло! Алло! Педаго... Людмила Григорьевна? Уфф! Вот хорошо, что вы подошли, нет ли у вас валерьянки? Спасибо, дорогая, сейчас спущусь!

Н. КОНОВАЛОВА, и. о. доцента кафедры педагогики.

ЕЩЕ О ТЕЛЕФОНАХ!

Многие недоумевали, зачем к нашему телефону подсоединили еще и врачебный кабинет. И так несколько телефонов связаны в один узел. Но стоит послушать разговоры по телефону, и сразу понимаешь, что в этом была жизненная необходимость.

И В ШУТКУ,
И ВСЕРЬЕЗ!

«СЛАБЫЙ ПОЛ»
Фото С. МАВЛЮТОВА.

Редактор Д. В. ЗАВИША.