

60-летию ВЛКСМ — достойную встречу!

Сессия вступила в свои права. Везде можно увидеть студента с книгой, с конспектом: в читальном зале, в аудитории, в комнатах общежития, в столовой, в автобусе, на ступеньках здания и просто на скамье в тени деревьев. Каждый час, каждая минута на счету. Ведь сессия эта особая — в преддверии 60-летия ВЛКСМ. Сдают ее комсомольцы. Всегда желанны 4 и 5 в зачетке, но в эту сес-

Но, к сожалению, есть и такие, как Агат, Трушников, Щербинца (I курс); Калинин, Кунгурцева, Ошкова (II курс), которые плохо занимаются в течение семестра и приходят к сессии неподготовленными, подводят курс, факультет.

На физфаке прошла зачетная неделя, и студенты только начали сдавать экзамены. По экзамену сдали все курсы, о резуль-

Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО.

№ 24 (505)

Среда, 21 июня 1978 г.

Год издания XIV. Цена 1 коп.

СЕССИЯ — ГОРЯЧАЯ ПОРА

сию особенно, т. к. они будут хорошим подарком юбилею комсомола.

На физфаке первокурсники сдали по 2, 3 экзамена. Успешно прошел экзамен по истории КПСС, ни один студент не получил «неуд». Вообще на первом курсе, в основном, экзамены идут благополучно, и можно надеяться на неплохие показатели в целом по курсу.

Из групп третьего курса сдадут в срок и с хорошим качеством 31, 32, 34, 35 группы. К сожалению, в 32 гр. не допущена Юрпалова за задолженность после зимней сессии, которую она не захотела ликвидировать в течение семестра.

Хуже идет сессия у второкурсников: и сессия тяжелая (4 экзамена и 2 зачета), и курс не на высоте. Философию, педагогику, зачет по русской литературе второкурсники сдали неплохо, а вот по современному русскому языку, исторической грамматике много «неудов».

Факультет огорчен результатами госэкзаменов на IV курсе. Студенты — выпускники учились очень неровно, поэтому такие печальные итоги: 1 человек не сдал экзамен по литературе, 5 человек — по русскому языку. Вот результаты сдачи русского языка, одного из предметов специальности: «5» — 21, «4» — 50, «3» — 81, «2» — 5. Большинство выпускников имеют только удовлетворительные знания. Как же они будут учить языку школьников?

Лучше IV курс сдает экзамены по педагогике и методике. В 41 группе, например, всего 3 тройки, остальные — «4» и «5». Ответы студентов были очень самостоятельными, зрелыми, что порадовало коммиссию.

Следует назвать сегодня тех студентов, которые стабильно учатся на 5 и к тому же успешно занимаются общественно-полезной работой. Это — С. Лукашин, Л. Лаврова (I курс); Л. Гребеникова, Т. Цынь, Л. Суомолайнен (II курс); Т. Рещ, Т. Слинкина, С. Федоров (III курс).

татах говорить рано, но лучше всех начал сессию IV курс. Студентам курса надо удержаться на этом уровне, другим — подтянуться!

У математиков зачетная сессия прошла организованно и удовлетворительно на всех курсах. Уже сдано и по два экзамена.

Первокурсники втянулись в учебу, и эту сессию сдают лучше, чем зимнюю. Например, историю КПСС они сдали с 80% качества и только двое плохо сдали «неуд».

Неплохо, с одним «неудом», сдала алгебру 11 группа, геометрию — 13 группа.

Несколько лучше, чем в зимнюю сессию, сдает II курс.

Студенты III курса летом на пионерской практике. Поэтому 7 лучших студентов сдали сессию досрочно и уже уехали в пионерлагерь на 1 смену.

Сдающие сейчас экзамены не преподносят сюрпризов: сдают сессию, как и ожидалось.

У четвертого курса в разных группах разные экзамены. Но все они сдали труднейший экзамен — научные основы школьного курса математики.

На пятёрки, четвёрки сдают многие студенты, но хочется отметить тех, кто отличную учебу сочетает с активной общественной деятельностью: Т. Завязкина (IV курс), Т. Позднякова — Ленинский стипендиат (III курс), С. Бойко (II курс), Л. Моисеева (она сдает свою вторую сессию лучше, чем первую), Е. Глубокова (I курс).

И больно отзываются такие результаты: 48 группа сдала методику математики. Из 23 студентов у 10 двойки!

Очень плохо сдан зачет по математике на II курсе. В 25 группе из 23 человек получили «неуд» десять, в 26 группе из 27 человек «неуд» у десяти. Такого положения нет и не было ни в одной группе!

На франко-немецком отделении факультета иностранных языков идут госэкзамены. Студенты 511 и 512 групп сдали уже госэкзамены по французскому языку и педагогике с методикой. Особенно успешно идут дела у студентов 511 группы, у них в зачетных книжках стоят только отличные и хорошие оценки. В этом году пять студентов защитили дипломные работы, и все пять работ были оценены на отлично. Хотелось пожелать нашим дорогим выпускникам дальнейших успехов. Надеемся, что оставшиеся госэкзамены они сдадут тоже успешно.

Сессия на других курсах только началась (12/VI-78 г.). Еще не все группы сдали экзамены, но результаты пока что радуют: двоек нет, большая часть студентов сдала 1-й экзамен с оценкой «хорошо» и «отлично». Но сессия на факультете очень сложная. Студенты сдают по 5—6 экзаменов.

Мы желаем всем студентам успехов на сессии и в 3-м трудовом семестре.

Наш. корр. 14 июня 1978 г.

На государственном экзамене по литературе на филологическом факультете присутствовал корреспондент «Учительской газеты» В. Третьяков.

Мы публикуем его статью, перепечатанную из «Учительской газеты».

— Есть у Твардовского и стихи, посвященные учителям. Поэт рисует их скромными тружениками, обладающими чувством гражданского долга, преданными благородной своей профессии...

Об этом студентка могла бы и не рассказывать: вопрос у нее — «Фразы А. Т. Твардовского» — значит стихи об учителях — перебор. Но перебор в данном случае извинительный: выпускники филофака Омского педагогического института сдают государственные экзамены, и так радует каждый штрих, позволяющий судить о том, что они думают о будущей профессии, какими станут учителями.

Маленькая трибунка, вернее, подставка для конспектов, воздвужена на стоящий особый стол — некое подобие учительской кафедры — и когда, разложив на ней исписанные листочки, очередной отвечающий начинает рассказ, не так уж трудно представить, что это происходит в классе. Тем более потому, что кроме двух теоретических, есть в каждом билете третий, практический, чисто школьный вопрос — анализ стихотворения или басни, былинки, прозаического отрывка. В школе это называют текстуальным анализом. Очень нелегкая штука! Надо уметь вести диалог с классом, глубоко знать писателя тонко чувствовать силу слова, не сбиваясь на банальный подсчет эпитетов...

Зинаида Мороз достался державинский «Снегирь», скорбный рэквием на кончину Суворова. Хорошо она говорила — свободно, эмоционально. За разсуждениями о художественных особенностях, идейном смысле стихотворения угадывалась не только выучка, но и влюбленность в литературу.

Влюбленность в литературу... Эти заметки — не столько об экзаменах, сколько о профессиональном становлении завтрашнего учителя, о воспитании в нем любви к делу жизни.

Сначала об одной нередко пренебрегаемой истине: любить легче то, что умеешь, что тебе удается. Нельзя с радостью делать дело, к которому не приспособлен. Вот почему, рассуждая о вооружении студентов профессиональными навыками, технологичности ремесла, мы не вправе забывать: это и есть воспитание любви к профессии, к школе, к детям.

Но как, где научить студентов филофака технологичности ремесла — тому же текстуальному анализу или искусству вести беседу? Лекции — хорошо, но это все же теория. Семинары — отлично, но их все-таки недостаточно. В Омском пединституте умело используют для этой цели подработку — и

уроки, которые проводят студенты, и все те организационные и аналитические мероприятия, которые следуют за подработкой или предшествуют ей.

Методист кафедры доцент Л. Е. Боброва показала мне работы, премированные на традиционном здесь конкурсе на лучший конспект — разработку урока во время практики. Это был зафиксированный в обыкновенных школьных тетрадках процесс пробуждения творчества. В том числе творчества знакомой нам уже Зинаиды Мороз, которая вместе со студентками И. Ишковой и

мий и чувств вступающих в жизнь, — бесценное достояние воспитателя будущих воспитателей. Как без этих вот сочинений, без практического, а не книжного знания школы растолковать студентам, что он за человек, сегодняшний подросток, чем можно его увлечь, как понять, полюбить, повести за собой?

Очень хотелось бы мне написать о том, как благотворно все это сказалось на профессиональной подготовке завтрашних учителей, зримо проявившейся на госэкзаменах. Не могу написать. Не располагаю данными, доказательствами. Были,

И НАЗЫВАТЬСЯ, И БЫТЬ

К. Родионовой составляла разработку урока «Путешествие в сказку» для четвертого класса. Были здесь конспекты уроков по Пушкину, Некрасову, Маяковскому. И трудно сказать, что важнее для студента — результат, созданная его стараниями разработка, или ведущие к ней поиски, знакомство с тем, как решали аналогичную задачу другие. Ведь педагогическое творчество начинается с осознания, что урок — это не пересказ учебника и построит урок, как поставит спектакль, можно десятками разных, непохожих приемов.

Есть в кабинете литературы Омского пединститута и еще одна не такая уж частая в вузах деталь — магнитофонные записи уроков практикантов, учителей, вузовских методистов. Записи эти используются на лекциях и семинарах для демонстрации «взлетов и промахов», приносят в аудитории ощущение пульса сегодняшней школы с конкретными учениками и учителями, у которого реальные достоинства и реальные недостатки. Любый студент, готовясь к собственному уроку или зачету, волен поставить нужную ленту на магнитофон...

На кафедре литературы три методиста и каждый вправе именоваться учителем. Та же Л. Е. Боброва, окончившая аспирантуру и защитившая диссертацию в Ленинградском пединституте имени А. И. Герцена, интересна не тем, что когда проработала в школе десяток лет, а тем, что имеет с ней прочную связь и сегодня. Возникает нужда опробовать систему уроков — Лидия Евлампиевна берет класс, экспериментирует, приглашает на урок студентов... Трудно: одни сочинения проверить чего стоит! Но эти же сочинения, плоды разду-

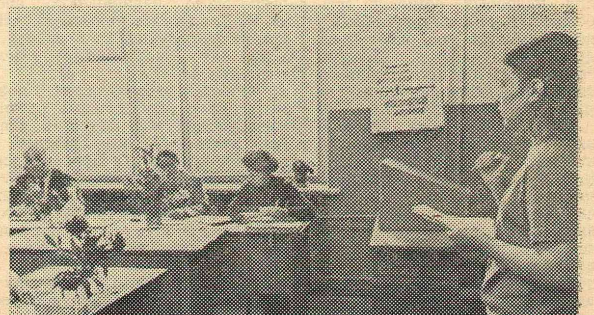
конечно, и радующие ответы, но едва ли не половина завтрашних литераторов, сдававших в тот день главный экзамен по специальности, выступала тускло и сбивчиво.

«Ответ будущего учителя должен быть безупречным с точки зрения логики построения и культуры речи», — подчеркивается в объяснительной записке к программе госэкзаменов. А у выпускников как раз больше всего и хромали логика и речь. Странно, но некоторые не научились понимать смысл вопроса билета и в соответствии с ним строить логически точную, ограниченную заданной темой схему ответа. Рассказ о жанровом многообразии поэзии Г. Р. Державина выпускница начинает с биографии автора, потом перескакивает на «заслуги ерв в области языка»... Классически четкий вопрос: «Война и мир» Л. Толстого как роман-эпопея» побуждает завтрашнюю учительницу к не очень логичному рассуждению об отношениях и чувствах главных героев, а проблематика советской драматургии 20-х годов заменяется пересказом «Любови Яровой».

Закоренелая школярская болельница — начинать ответ с самых далеких подступов — проявила себя и при анализе текстов. Басня И. А. Крылова «Волк и Кот» — счастливая возможность продемонстрировать экзаменационной комиссии умение вскрыть на конкретном примере авторский замысел, средства его выражения, образный строй! Так нет же. Студентка говорит про комедию великого баснописца, про его «Почту духов», про построение басен вообще... Зачем? Ведь для учителя нет ничего вредней многословия, неспособности (Окончание на 2-й стр.).



Что миг грядущий мне готовит? Фотогюд В. ШВЕЦОВА.



На госэкзаменах по литературе.

Фото В. ШВЕЦОВА.

И НАЗЫВАТЬСЯ, И БЫТЬ

(Окончание. Нач. на 1-й стр.).
собности обнажить суть вопро-
са, явления, темы...

Чем же объяснить неожиданный парадокс: учат будущих учителей вроде бы хорошо, а выучиваются они — не очень? Объясняется этот парадокс, по моему, несовершенством отбора абитуриентов и тем, что вузовская методика не до конца приравнивается к сегодняшнему студенту, слабо учитывает его насущные нужды. Нынешний студент повзрослел. Едва ли не половина первокурсников получили аттестаты два-три года назад, успели и поработать. Нередко на должностях, не только не имеющих отношения к школе, воспитанию детей, но и, будем говорить честно, не способствующих развитию творческого мышления, эрудиции. Просто зарабатывали себе стака.

Мы хорошо знаем, что есть у этих людей по сравнению со вчерашними школьниками определенный плюс — жизненный опыт, но как-то стесняемся замечать минусы, существеннейший из которых состоит в том, что чаще всего в школе они были не самыми перспективными, вдобавок за годы, прошедшие после ее окончания, растеряли многие навыки, необходимые студенту и будущему учителю. Мы уповаем на самоотверженность к третьему курсу». Оказывается, подравниваются не все. Настораживающее тому доказательство — успеваемость выпускников подготовительных отделений, ставших студентами, процентов двадцать которых (а кое-где даже больше) так и не

доходят до госэкзаменов. «Уровень неподготовленности» разбивает, казалось бы, нерушимую связь между уровнем преподавания и уровнем восприятия. И здесь не последнюю роль играют издержки отбора, когда главным критерием профессиональной пригодности делается зафиксированное в характеристике расплывчатое понятие «любовь к детям» и забывается, что учителю необходимо еще многое другое, а уж если говорить о любви (а говорить о ней нужно), то во всяком случае о взаимной.

Возможна ли любовь требовательной, бескомпромиссной личности к учительнице литературы, у которой, что ни слово, то штамп, что ни фраза, то прописанная истина? Преподающий математику, литературу, историю должен не только называться математиком, историком, литератором, но быть им. Мы же нередко жеем различать профессию (педагогическую) и специальность, предмет, преподавание которого готовим студента.

Конечно, каждый учитель независим от того, что он преподает, — воспитатель. Но формурует-то он сердца и умы молодых в основном через свой предмет. Идет в класс, озабоченный тем, как бы поярче рассказать о героях «Молодой гвардии» или о Павле Корчагине, и оказывается, что весь урок только и занимается воспитанием, даже не замечая этого. Широка познаний учителя, конечно же, — благо, но не призрачная — всего понемногу и ничего основательно, — а та, которая, как могучая крона ду-

ба, прочно держится на крепком стволе профессиональной выучки, досконального развития именно тех способностей, качества, навыков, которые прежде всего необходимы учителю.

Существует понятие: актерские данные, музыкальные данные, художественные... На них прежде всего обращают внимание при приеме в театральные вузы, консерватории. Почему мы не решаемся под таким же углом зрения вглядываться в претендентов на высокие звания учителя. И во время приемной страды и после нее, в процессе учебы? Может быть, именно оттого далеко не все завтрашние словесники продемонстрировали на государственных экзаменах в Омском пединституте бесспорные педагогические и литературные данные.

...За день до экзаменов побывал я на инструктивном сборе студентов-вожатых. Девушки и юноши в красных гастронках маршировали под звуки горна и барбана, пели пионерские песни.

— За четыре дня сбора получают они побольше, чем за иной семестр, — сказал заведующий кафедрой педагогики доцент А. П. Медведчиков.

И я подумал тогда, что этот сбор — тоже своего рода «текстуальный анализ» навыков и умений, необходимых учителю, которому придется руководить пионерским классом. Но если четыре дня весоме целого семестра, значит, творятся какие-то мелоды с коэффициентом полезного действия нашей работы.

В. ТРЕТЬЯКОВ.

формирования коммунистического общественного сознания и оказание помощи книготорговым организациям.

При распространении литературы мы столкнулись с трудностями, одной из которых было то, что ряд членов организации отнесли себя к некоему привилегированному кругу и требовали только дефицитную литературу.

Считая наиболее правильным методом решения сложных вопросов метод их коллективного обсуждения, мы собрали в

оска является не торговля «ходовой» художественной литературой, а пропаганда политических, научных и эстетических знаний. Сейчас, в конце учебного года, мы, подводя итоги работы, с удовлетворением отмечаем некоторые наши успехи. Распространители организации реализовали общественно-политической, художественной и учебной литературы за период с 13 марта на 1047 рублей. В рядах нашей организации 73 человека, из них 21 человек — преподаватели и служащие, 52 человека — студенты. Силами

членов организации был оформлен постоянный стенд с объявлениями и информацией. Наконец, самым главным успехом, который не выразишь в цифрах и фактах, является заметный рост авторитета организации, ее признание.

Отмечая успехи, мы не забываем и о недостатках, о досадных ошибках и упущениях, стремимся к их скорейшему исправлению и искоренению.

У нас огромные планы на новый учебный год. Работа будет большой и сложной, но в то же время очень интересной.

А. БЕЗГУБЕНКО,
студент I курса истфака.

апреле общее собрание первичной организации. На собрании были избраны: председателем организации Л. П. Федорова, преподавателем кафедры английской филологии, секретарем и назначаем — Т. Г. Ваську, было утверждено семь распространителей книг по курсам, кафедрам и в библиотеке. Выступившая затем Л. П. Федорова подробно рассказала о целях и задачах общества, о методах работы, о правах и обязанностях членов общества.

Распространители книг в своих выступлениях разъяснили членам организации, что главной задачей книжного клуба является не торговля «ходовой» художественной литературой, а пропаганда политических, научных и эстетических знаний. Сейчас, в конце учебного года, мы, подводя итоги работы, с удовлетворением отмечаем некоторые наши успехи. Распространители организации реализовали общественно-политической, художественной и учебной литературы за период с 13 марта на 1047 рублей. В рядах нашей организации 73 человека, из них 21 человек — преподаватели и служащие, 52 человека — студенты. Силами

Обращение куйбышевцев подхватили комсомольские и профсоюзные организации многих медицинских институтов. 2 июня «Медицинская газета» (№ 44) сообщила, что примеру медиков последовал Новосибирский инженерно-строительный институт имени В. В. Куйбышева.

Студенты обращаются к Министерству высшего и среднего специального образования СССР и РСФСР о внесении в правила приема в вузы пункта об обязательстве абитуриентов не курить.

Мы думаем, что инициативу куйбышевцев должны подхватить наш комитет ВЛКСМ и профком.



ПОЗДРАВЛЯЕМ

23 мая 1978 года в Минском институте иностранных языков состоялась защита диссертации на соискание степени кандидата филологических наук **Екатерины Андреевны Григорьевой**. Защита прошла успешно.

Екатерина Андреевна родилась в семье учителей, рано лишилась отца. В годы войны ей пришлось учиться и работать. Работала на заводе, и в школе, и зав. библиотекой. В 1950 году поступила в Омский педагогический институт на факультет английского языка. С тех пор жизнь и деятельность Екатерины Андреевны неразрывно связаны с нашим институтом. С отличием закончила институт. Екатерина Андреевна оставлена работать преподавателем английского и немецкого языков на факультете иностранных языков. Затем снова учеба, теперь уже заочно на отделении немецкого языка. И снова отличный диплом. В 1969 г. Екатерина Андреевна назначается заведующей кафедрой иностранных языков (межфака) и в течение 5 лет является ее бессменным руководителем.

И снова учеба — учеба на факультете повышения квалификации при Московском областном педагогическом институте имени Н. К. Крупской. Затем годичная аспирантура и как итог многолетней работы — защита диссертации. Екатерина Андреевна опубликовала 14 статей и методических пособий (из них 9 статей по теме диссертации). Екатерина Андреевна ведет большую общественную работу на кафедре и в институте. Член КПСС с 1963 года, она неоднократно избиралась в профбюро и партбюро — математического факультета, работала куратором студенческой группы. В настоящее время является заведующей секцией немецкого языка кафедры иностранных языков.

Екатерину Андреевну очень любят студенты, она пользуется заслуженным уважением своих коллег.

От души поздравляем Екатерину Андреевну и желаем ей новых успехов в науке, счастья в жизни и долгих лет плодотворного труда.

Товарищи по кафедре.

ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР

Перевод Е. ФЕЛЬДМАНА.

СОNET 81

Оплачу ль первым я
твой скорбный прах
Иль ты переживешь меня,
возможно,
Ты будешь вечно жить
в моих стихах,
Когда меня забудут
безнадёжно.
Ты не узнаешь
времени предел,
А я умру
в бессмертье невожжим.
Безвестная могила —
мой удел.
А твой конец
с моим не будет схожим.
Мои стихи —
твой памятник навек —
Потомок мой
читать не перестанет.
Покуда жив на свете человек,
Он имя друга
славить не устанет.
Да, перейдет оно
из уст в уста,
Покинув поле хрупкого листа!

СОNET 90

Покинь меня, —
но в нынешние дни.
Да, в эти дни
всеобщей неприязни,
Когда судьба мне ставит
западни,
Поторопись назначить
время казни.
И не давай мне гора
превозможь,
И помоги ему со мной
сразиться.
Пушай под утро
ветреная ночь
Не дождиком —
потопом разразится.
Не замыкая толпу
ничтожных мук.
Нет, я хочу, чтоб с самого
начала
Моя судьба с твоим уходом,
друг,
Предел моих страданий
отмечала.
Чтоб все потери,
что еще остались,
В сравненье с этой
мелочью казались.

СОNET 91

Кто предками кичится
меж людьми,
Кто щегольством,
кто силою телесной,
Кто соколом, кто псом,
кто лошадыми,
А кто монетой — звонкой,
полновесной,
Всяк сообразно нраву своему
Находит в чем-то высшее
блаженство.
Но мне все эти блага
ни к чему,
Любимый друг,
земное совершенство.
Твоя любовь ни с платьем,
ни с казной,
Ни с родословной пышной
не сравнится.
Прекрасный друг,
покуда ты со мной,
Вся радость мира
в грудь мою стучится.
Тобой одним богат
любленный разум.
Покинь меня —
он обнищает разум.

СОNET 102

Мне с каждым днем
все тяжелее открыть
Всю силу
нарастающего чувства.
О самом сокровенном
говорить
На всех углах —
бесстыдное искусство.
Любовь была свежа
и дни ясны.
Я лел и лел,
приветствуя все это.
Так песни соловьиные
с весны
Звучат в садах
до середины лета.
Как трогал душу
маленький певец,
Журча,
во тьме ночного палисада!
Потом прилеся...
Песен под конец
уже никто не слушал
без досады.
И он умолк.
И я теперь молчу,
Тебе наскутить песней
не хочу.

Редактор Д. В. ЗАВИША.



У НАС ИНТЕРЕСНО!

3 октября 1974 г. в Москве состоялся учредительный съезд Всесоюзного добровольного общества любителей книги. В результате деятельности съезда общество было организационно оформлено и приступило к работе. В настоящее время в СССР создано 52 тысячи первичных организаций общества. В декабре 1977 г. возникла первичная организация и у нас, на историческом факультете. Возникла благодаря неутомимой деятельности Татьяны Григорьевны Ваську, работающей на кафедре истории СССР, которая сумела в короткий срок создать актив организации и наладить его работу. Наш небольшой актив под руководством Татьяны Григорьевны преодолел известный скептицизм некоторых студентов и преподавателей, которые не верили в то, что организация сумеет полноценно работать. Впрочем, для недобрых сомнений есть основания, стоит лишь поближе познакомиться с работой на других факультетах. Правда, знакомиться придется лишь со списками членов общества, т. к. работы практически нет.

Из большого числа направлений деятельности общества книголюбов мы выбрали для начала лишь один, организовав на общественных началах книжный киоск от магазина «Знание». При этом мы руководствовались уставными положениями о том, что важнейшими целями нашего общества являются пропаганда книги — одного из важнейших средств

НИ ОДНОГО КУРЯЩЕГО РЯДОМ!

5 мая 1978 года «Медицинская газета» (№ 35) напечатала обращение студентов Куйбышевского медицинского института имени Д. И. Ульянова с призывом «Ни одного курящего студента-медика и врача». Лозунг «Врач и курение — несовместимы» целиком подходит и к учителю.

Обращение куйбышевцев подхватили комсомольские и профсоюзные организации многих медицинских институтов. 2 июня «Медицинская газета» (№ 44) сообщила, что примеру медиков последовал Новосибирский инженерно-строительный институт имени В. В. Куйбышева.

Студенты обращаются к Министерству высшего и среднего специального образования СССР и РСФСР о внесении в правила приема в вузы пункта об обязательстве абитуриентов не курить.

Мы думаем, что инициативу куйбышевцев должны подхватить наш комитет ВЛКСМ и профком.

Примером для студентов должны стать как и в Куйбышевском институте, работники ректората, учебной части и в первую очередь кафедра гражданской обороны, состоящая из врачей, и также кафедра физвоспитания.

У нас в институте можно встретить любую категорию работников и студентов с сигаретой или папиросой, а кому, как не учителю, надо показывать хороший пример учащимся. Видимо, надо провести комсомольско-профсоюзные собрания на тему «Ни одного курящего в группе».

Очень хорошо, что инициатива порвать с курением принадлежит студентам-медикам, наиболее осведомленным о вреде курения. Однако и будущим педагогам и их наставникам нужно отказаться от этой дурной и вредной привычки.

С. РАСИН,
зав. кафедрой физвоспитания.