



ИСКРЫ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМОВ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
им. А. М. ГОРЬКОГО

Газета
основана
1 января 1965 г.

№ 7 (764)

ПЯТНИЦА

15

ФЕВРАЛЯ

1985 г.

Цена 1 коп.

РЕФОРМА ШКОЛЫ — РЕФОРМА ВУЗА

Недавно наш институт посетил Е. М. Чехарин, зам. председателя Совета Министров РСФСР, членкорреспондент Академии наук СССР, доктор философских наук, профессор. Он побывал в музее института, встретился с преподавателями.

На совете выступили В. М. Самосудов, профес-

сор, ректор института, И. В. Моренко, секретарь парткома института, Т. И. Богомолов, зав. каф. политэкономии, Л. Е. Боброва, декан филфака, Э. М. Анфингер, лекарь-стажер. С ответным словом выступил Е. М. Чехарин. Состоялся серьезный, глубокий разговор о проблемах реформы

школы, об организации набора, об идеино-политическом воспитании студентов.

На фотографии В. М. Самосудов и Д. Г. Переображенцева знакомят гостей с центром ЭВМ института, с оформлением рекреаций и холлов; Е. М. Чехарин в музее института.

Фото С. БИРЮКОВА.



РЕВОЛЮЦИЯ НАЧИНАЕТСЯ С ГАЗЕТЫ



Хотите научиться писать? Это вполне возможно! Вам поможет отделение журналистики ФОПа. Слушатели пишут для печати и стенных газет, репортажи и заметки, размышляют, как сделать жизнь в институте полноценнее и богаче. В плодотворной работе над газетным материалом развивается логическое мышление, оттачивается умение преобразовывать разнообразную информацию в стройную газетную статью. Журналисты — хорошие психологи, самое важное так подойти к человеку, чтобы он открыл тебе всю душу.

Приходите в отделение журналистики. Пишите. Недаром революция начиналась с «Искры». Работа в печати даст вам большое удовлетворение.

В. КОЗЛОВ,
студент 24 гр филфака, слушатель отделения
журналистики ФОПа.



Вести с факультетов

♦ К 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

В бою и труде

(Начало в № 4 (761))

С полной отдачей сил трудились студенты на колхозных полях. IV пленум Омского обкома ВЛКСМ (октябрь 1941 г.) отметил большую помощь, оказанную колхозам области студентами и школьниками. Только на воскресниках им было заработка в фонд обороны страны около 5 миллионов рублей и 70 тысяч трудодней. Ежедневные задания перевыполнялись на 50—80%. Выдающихся успехов труде добился комсомолец Александр Рожков. 30 июня 1942 года он вместо 30 минут, положенных по норме, обработал деталь за 40 сек.

Много сделали для победы над врагом комсомольцы и молодежь Омской области. Уже к октябрю 1943 года из предприятий области и на транспорте работало 1500 бригад.

Г. ПОРХУНОВ,
кандидат исторических наук.
(Продолжение следует).

На филфаке проходил праздник «Омская зима». Праздник открыл В. М. Физиков. Он представил студентам гостей праздника. Это — В. Кочетков (Москва), П. Крученко, народный поэт Молдавии (Кишинев), В. Захарченко (Москва), И. Кравченко (Ленинград), Т. Белозеров, В. Балацан, В. Иванов, В. Марков (Омск). Всего праздник дошел каф. литературы, член Союза писателей Э. Шик. Поэты прочитали свои лучшие стихи о Родине, о любви, о мире.

Студенты I курса вернулись с фольклорной практикой, проходившей в с. Соловецкое Омского района.

♦ АКТУАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

В № 39 (757) от 28 декабря 1984 года опубликовано интервью корр. В. Косячева с членом парткома института И. В. Мехой. Это интервью нашло широкий отклик среди студентов и преподавателей института.

Открываем новую рубрику.

самому в пословице «У семи нянек дитя без глазу» (что в первой половине прошлого учебного года можно было наблюдать на Куйбышева). Во-вторых, механический перенос в общежития аудиторных форм работы. Известно, что при организации воспитания молодежи необходимо уч-

и, и, по возможности, идеальное наполнение. Кстати, социологи давно доказали, что именно культурно-массовые мероприятия с «идеальной подкладкой» наиболее эффективны в молодежной аудитории.

В-третьих, вызывает беспокойство пассивность значительной части студентов.

ПОРА ЗА ДЕЛО

С целью более объективного и глубокого изучения различных сторон жизни студенчества, а также эффективности работы органов управления и самоуправления, решением парткома нашего института была создана специальная социологическая группа. «Пробным камнем» ее исследований стали студенческие общежития. Было опрошено 380 студентов (320 девушек и 60 юношей). Результаты опроса таковы: оценка студентами воспитательной работы довольно низка. Причин тому несколько.

Во-первых, слишком сложная и потому малоэффективная система управления. В настоящее время эта система включает общенститутский совет по проблемам общежития; аналитические советы, действующие по кафедрам, советы по тем же проблемам на факультетах, студсоветы. Общежитиями занимаются студенческий профком, комитет ВЛКСМ, кафедры общественных наук и т. д. Все это приводит либо к нагромождению мероприятий (что временами происходит на Красногвардейской) либо к положению, опи-

зывающее ее возрастные, психологоческие особенности.

М. И. Калинин предлагал

политучебу каждый раз сопровождать играми или

иными развлечениями. И

этот верный сам по себе

принцип особенно важно

соблюдать в общежитии,

которое на годы заменяет

студенту дом. С точки зре-

ния опрошенных, наиболее

целесообразны здесь следу-

ющие формы работы: вече-

ра, отдыха, дискотека —

52,6%; беседы об искусст-

ве, встречи с литераторами,

актерами, художниками —

32,8%; диспуты — 26,5%.

За проведение же лекций

на общественно-политиче-

ские и научные темы выс-

казывалось лишь 17,8%, кон-

сультации по предмету —

7,9%; читательских конфе-

ренций — 9,7%.

Подобные мероприятия

действительно более целе-

образны в аудиториях

института.

Как уже отмечалось ран-

ее, общий линий в обще-

житии должно быть не

игнорирование студенческих

развлечений (они все равно

стихийно возникают, но

зачастую в неподходящее

время и в ненормальных

формах), а их упорядоче-

ние, разумная организа-

ция и, по возможности, идеальное наполнение. Кстати, социологи давно доказали, что именно культурно-массовые мероприятия с «идеальной подкладкой» наиболее эффективны в молодежной аудитории.

Хотя всякие мероприятия в общежитии считаются лишь 2,3% опрошенных (только девушки!). Почти никогда не бывает на них — 14,2%, в том числе в общежитии № 2—22%. В общежитии № 1 даже дискотека собрала 21,3% голосов, художественные и бытовые конкурсы — 1,4%, спортивные мероприятия — 1,4% и т. д. Все это в сочетании с неудовлетворенностью сложившимся положением заставляет задуматься: чего же хотят студенты, каких форм организации досуга они ждут и от кого? Думаю, пора студенческим организациям саким по-настоящему взяться за это дело.

Партийный комитет еще вернется к вопросу об общежитиях. Социологическая группа продолжает проведение выборочного повторного опроса. Но никакая самая точная информация и никакие самые правильные решения сами по себе ничего не изменят. Нужны целенаправленные практические меры. Словом, пора делать.

О. СМОЛИН,
руководитель группы социологических исследований.

♦ НАШИ ИНТЕРВЬЮ

НОВОЕ В УСЛОВИЯХ ПРИЕМА

Начинается подготовка к приему на отделения заочного обучения. Наш специалист А. Косачев встретился с ответственным секретарем приемной комиссии института Г. Языковым и проректором по заочному обучению С. В. Калининой.

— Каковы сроки приема документов и вступительных экзаменов на заочное отделение?

— Прием документов — с 20 апреля по 31 мая. А с 25 мая для поступающих проводятся консультации. С 1 по 10 июня будут работать подготовительные курсы для абитуриентов из сельской местности, вступительные экзамены — с 11 по 20 июня. Зачисление проводится до 1 июля. Зачисленные в институт проходят оплачиваемую установочную сессию с 25 июня по 28 июля.

— А что нового в условиях приема на заочное отделение в этом году для имеющих среднее педагогическое образование и стаж

работы по специальности?

— Учителя (преподаватели), воспитатели детских садов и яслей, имеющие среднее педагогическое образование (окончившие педучилища по специальности учителя начальных классов, черчения и рисования, черчения и труда, дошкольные педучилища) и стаж педагогической работы не менее одного года по направлениям органов народного и профессионально-технического образования зачисляются без вступительных экзаменов по результатам собеседования с сокращенным на 1 год сроком обучения по специальностям: педагогика и методика начального обучения, черчение и изобразительное искусство.

На специальность «методика начального обучения и педагогика» собеседование проводится по русскому языку и литературе (устно), математике (устно). На специальность «черчение и изобразительное ис-

кусство» установлено собеседование по результатам выполнения практического задания по черчению, рисунку и живописи.

— Расскажите, пожалуйста, об особенностях зачисления награжденных золотой (серебряной) медалью и имеющих диплом с отличием.

— В тех случаях, когда абитуриенты получают оценку «четыре» по специальному экзамену, они должны сдавать второй экзамен. При оценке «пять» за второй экзамен от последующей сдачи экзаменов эти абитуриенты освобождаются и представляются к зачислению.

Мы надеемся, что эти изменения и новшества помогут найти тех абитуриентов, которых мы ждем в первую очередь. Это — учителя, особенно из села, старшие пionервожатые, воспитатели и преподаватели общеобразовательных дисциплин профтехучилищ.

(Окончание на 2-й стр.).

Что же главное?

Участники собрания Омского педагогического института им. Горького единогласно решили выдвинуть кандидатом в депутаты областного Совета по избирательному округу № 117 студентку 2 курса Редину Ирину Владимировну. К сожалению, еще очень часто комсомольские собрания в студенческих группах проводятся в основном только для «галочки». Но это не относится к группе 22 ест-го, где староста Ирина Редина. Здесь все по-другому. Комсомольских собраний без «гагоньи» в группе не бывает. Вы не найдете ни одного человека, занимающегося на собрании посторонними делами.

Учась в школе, Ирина вела большую общественную работу. Три года была председателем совета пионерской дружины, четыре года — секретарем комсомольской организации школы. Все эти годы она старалась работать творчески.

Часто ей бывало тяжело, но Ира никогда не останавливалась. Поступить в институт сразу после 10 класса не удалось. Попала в училище. Диплом с отличием дал возможность славить только один предмет. А им оказался самый любимый — география.

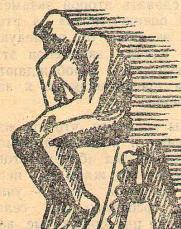
«По-моему, главное в жизни — быть обычным хорошим человеком», — говорит Ирина. Эти слова с полным правом можно отнести кней самой, кроме одного — обычности. Ирина Редина — необычный человек, хотя она находится среди нас, как и мы, весело смеется от удачной шутки, увлеченно разговаривает с подругами, а иногда грустит.

НОВОЕ В УСЛОВИЯХ ПРИЕМА

(Окончание. Начало на 1 стр.).

— Каковы преимущества для поступающих с отличными оценками?

— Абитуриенты из этой категории заочного отделения, если они работают в системе народного образования, при поступлении сдают два экзамена по следующим специальностям: русский язык и литература (устно и письменно); география — по географии и истории СССР (устно); биология — по биологии и химии (устно); немецкий язык — по иностранному языку, изученному в школе (устно), русскому языку и литературе (сочинение); математика — по математике (устно и письменно); черчение и изобразительное искусство — по черчению, рисунку и живописи.



НАШИ КАНДИДАТЫ



И все-таки, что же в ней главное? Наверное, принципальность. Она никогда не делает складку на дружеские или товарищеские взаимоотношения. За это Ирину, конечно, иные и не любят. Но кто? Как правило, лодыри и прогульщики.

«Она не только контролирует и спрашивает, но и сама старается всегда быть на высоте», — говорит куратор группы Ю. П. Шарков. Декан факультета Е. М. Айнфингер рассказывает: Ирина Редина всегда успешна и сейчас успевает делать очень многое. Планирует свою жизнь так, что остается время и для увлечений. Много читает.

И. ДОБРОТВОРСКИЙ

Для вас кино — зрелище. Для меня — почти миросозерцание. Кино — проводник движения. Кино — новатор литературы... Кино — рассекретитель идей.

В. МАЯКОВСКИЙ.

На экранах нашего города идет художественный фильм «Чучело». Сценарий написан Р. Быковым и автором одноименной повести В. Железняковым.

Своими впечатлениями о фильме делится Т. Мусин, студент филфака, слушатель отделения журналистики ФОПа.

Фильм очень полемичный и неоднозначный. На первый взгляд название фильма производит впечатление шутки. Просмотрев же фильм, начинаешь понимать, насколько это серьезно.

Первый же эпизод заставляет нас содрогнуться. Группа подростков избивает девчонку на глазах у большого скопления взрослых. Взрослые остаются простины наблюдателями, ничего не предприняли.

Лена Бессолынова, став «чучелом», не сломалась под градом жестоких испытаний. Потом что ей повезло. На пути ее жизни встал большой души человек — ее дедушка. На протяжении всего фильма он вроде бы бездействует, если не брать в счет первые кадры, когда он бросается винче на выручку. А финал фильма настолько поразителен, что удивляешься стойкости Лены не приходится.

Знав о несчастье винчи, дед должен был бы защитить ее, оградить от нападок, бегать в школу, в конце концов просто он мог «ожесточиться»... Но нет. Вместо этого дед дарит всему городу бесценную коллекцию картин, которую собирал всю жизнь. Ради спасения винчи он идет на этот шаг. В этом видится высшая добродетель человека.

И нет ничего удивительного, что школе, в частности классу Лены, юноша оставил портрет своей бабушки. Портрет так напоминает Лену, что немного опомнинись, класс замолкает в тихом ужасе. А с картины на них смотрят укоряющими глазами Лена... И этот портрет будет им вечным напоминанием о той злой «шутке», которую они сыграли с Леной.

Фильм заставляет нас задуматься о многом. И главное — какими мы приедем в школу? Сможем ли мы уберечь юные души от порчи?

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЕННОГО 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ И XII ВСЕМИРНОМ ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

Фестиваль проводится в декабре — мае 1984—85 гг. В мероприятиях фестиваля принимают участие все факультеты института.

Цели и задачи фестиваля

— Пропаганда идей советского патриотизма, пролетарского интернационализма, борьбы молодежи СССР и других стран за мир, безопасность, разоружение и социальный прогресс.

— Повышение уровня организаторской, идеино-политической и воспитательной работы комсомольских и профсоюзных активов факультетов.

— Содействие дальнейшему подъему политической и гражданской активности студенческой молодежи.

— Популяризация политического творчества.

Программа фестиваля

1. Конкурс тематических концертных программ факультетов.

2. Конкурс драматических коллективов.

3. Конкурс политического плаката и политической газеты.

4. Смотр политического литературного творчества.

5. Неделя интернациональной солидарности.

Конкурс тематических программ факультетов.

Участники: хоровые, военные, фольклорные коллективы, вокально-инструментальные ансамбли, авторы и исполнители самодеятельной песни, ансамбли политической песни, чтецы, танцевальные коллективы.

В программе должны быть использованы лучшие произведения советских и зарубежных авторов, отвечающие тематике конкурса.

Концертная программа должна быть не менее 40 минут.

Конкурс политического плаката и политической газеты

Главная задача конкурса — дальнейшее развитие самодеятельного политического плаката и политической газеты как средства интернационального воспитания молодежи.

Размеры плаката, выполненного краской, тушью или карандашом, 40×50 или 60×90 см, газеты — не менее 200×90 см.

Лучшие плакаты и газеты факультета доставляются в комитет ВЛКСМ не позднее 25 марта.

Смотр политического литературного творчества.

В смотре принимают участие самодеятельные авторы, произведения которых затрагивают актуальные политические темы современности.

Желающим принять участие в смотре необходимо до 25 февраля принести в студклуб института заявки на участие, анкетные данные, тексты стихотворений, рассказов, сценарии, памфлетов, фельетонов, писем, очерков, басен и т. д.

Неделя интернациональной солидарности (НИС)

С 3 по 10 апреля в ОГПИ будет проходить НИС, посвященная XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Конкурс тематических программ факультетов.

Участники: хоровые, военные, фольклорные коллективы, вокально-инструментальные ансамбли, авторы и исполнители самодеятельной песни, ансамбли политической песни, чтецы, танцевальные коллективы.

В программе НИС митинг солидарности, выставка политических плакатов и газет, субботник, концертные программы художественной самодеятельности, встречи с ветеранами партии, войны и труда.

Подробные рекомендации по проведению НИС будут разосланы по факультетам дополнительно.

Подведение итогов и награждение участников фестиваля.

Подведение итогов и определение призовых мест проводят оргкомитет и жюри. При подведении итогов учитываются:

1. Идейная и тематическая направленность.

2. Исполнительское мастерство.

3. Разнообразие жанров.

Победители фестиваля награждаются дипломами и призами, учрежденными оргкомитетом.

Оргкомитет фестиваля

1. Председатель — В. М. Самосудов, ректор института, профессор.

Члены оргкомитета:

2. Е. Н. Глубкова, секретарь комитета ВЛКСМ.

3. Л. И. Попова, председатель студенческого профкома.

4. Л. В. Гребенькова, методист ФОПа.

5. Т. Г. Савельева, директор студенческого клуба.

6. Ю. Ф. Яковенко, ст. преподаватель кафедры педагогики начального обучения.

7. Л. Б. Данилова, ст. преподаватель каф. немецкой филологии.

8. С. Ф. Лихачев, асс. каф. зоологии.

9. Г. С. Лубышев, асс. каф. рисунка.

10. Г. А. Сокур, доц. каф. русской литературы, к. ф. н.

11. Л. Д. Ермакова, доцент каф. педагогики к. ф. н.

12. Т. Ю. Куликова, ст. преподаватель каф. ОДФиза.

13. И. В. Барынкин, председатель профкома.

14. Н. И. Федорин, директор по АХЧ.

15. И. М. Кербелев, заведующий лабораторией ТСО.

16. Л. А. Нездайминова, методист библиотеки.

ТВОЙ СВЕРСТНИК ЗА РУБЕЖОМ

ТВОЙ СВЕРСТНИК ЗА РУБЕЖОМ

«Будь осторожен, твой станок опасен» — гласили транспаранты, с которыми вышли на улицы Парижа учащиеся профессионально-технического лицея, расположенного в пригороде французской столицы Ольян-с-бу (на снимке из «Юманите»). В этом году в государственном бюджете расходы на школьное оборудование были урезаны на 12 процентов.



СЕССИЯ, СЕССИЯ...

Уважаемые товарищи!

2 марта в Доме учителя в 15.00 состоится вечер отдыха для сотрудников института, посвященный Международному женскому дню.

Культмассовые сектора профориентации факультетов приглашаются 20 февраля в 16.00 в профком института.

Вот и закончились каникулы. Вы отдохнули, набрались сил, взялись за учебу с учетом прошлых ошибок. А в перерывах между занятиями вспоминаете сессию. И, конечно же, рассказываете смешные случаи на зачетах и экзаменах.

Быть на сессии — это одно из тех занятий, которые не забываются.

— А до какой температуры?

— Чем ниже, тем лучше.

— Какие требования предъявляют к туристическим походам?

— Надо взять с собой побольше покупать и предупредить родителей, что мы не искали 2 дня.

— А до какой температуры?

— Чем выше, тем лучше.

— Какие требования предъявляют к туристическим походам?

— Надо взять с собой побольше покупать и предупредить родителей, что мы не искали 2 дня.

Отделение журналистики продолжает свою работу по средам в 301 ауд. (ул. Партизанская 4а), по пятницам в 233 ауд. (ул. Тухачевского, 14). Ждем всех желающих!

Редактор Л. СИНИЦИНА.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ: тел. 22-53-22, Обл. типография 22-57-03. Тираж 1000 экз.

ПД05092. Зак. 1237.

ЗВОНИТЕ: тел. 644099, г. Омск-99
наб. Тухачевского, 14, к. 233