



МОЛОДОСТЬ

Орган Ученого Совета Омского государственного педагогического университета * № 5(1018) * 11 июня 1997 г.



ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАТИКИ

* На факультете информатики зарождается хорошая традиция. Впервые в апреле-мае этого года студенты четвертого курса со специальностью "информатика и английский язык" вышли на практику в наиболее оснащенные компьютерной техникой школы Омска. Приятно отметить, что наши первые практиканты получили высокую оценку педагогических коллективов школ.

Так, выразили благодарность преподавателям факультета информатики ОмГПУ за отличную теоретическую и практическую подготовку студентов 4 курса:

Ивановой Марии, Костина Олега, Кукушкина Александра, Лапчика Дмитрия, Сомскова Владислава, Удаловой Елены.

* На базе ОмГПУ был проведен межшкольный КВН - марафон по информатике. Победили старшеклассники 66 школы. Специально для них факультет устроил чаепитие.

ФИЛФАК

* 24 мая прошел Всероссийский день славянской письменности и культуры, посвященный памяти Кирилла и Мефодия. На этом празднике выступали преподаватели и студенты филологического факультета.

* 29 мая на филфаке состоялась встреча ветеранов труда. Она прошла тепло и празднично.

* С 26 июня по 7 июля состоится защита дипломных работ будущих специалистов - учителей русского языка и литературы. Их впервые защищают все студенты 5 курса филфака.

* С 1 сентября этого года филфак начнет готовить студентов по новой специальности - культурологии.

* Совсем недавно прошла защита диссертаций. Звание кандидата филологических наук (под руководством А.А.Асояна) получил бывший студент филологического факультета Дмитрий Владимирович Ларкович, ныне преподаватель Тарского филиала университета.

ХИМФАК

2 июня на факультете химии прошли выборы декана. Химический факультет стал самостоятельным 5 лет назад наряду с биологическим и географическим. Тогда-то и выбран был деканом Шанько Анатолий Никитич. А теперь по истечении 5 лет подошел срок переизборов. Кафед-

ра органической химии выдвинула еще одного кандидата - Шалыгина Сергея Петровича. Однако победил Анатолий Никитич, по праву завоевавший любовь и уважение студентов и преподавателей.

ФИЗФАК

Уже второй год будет работать новое отделение на физическом факультете: технология и предпринимательство с дополнительной специальностью - экономика. Здесь есть возможности трудиться как руками, так и головой. В то время как голова углубленно изучает радиоэлектронику и техническое творчество, руки художественно обрабатывают металл, дерево и другие материалы. Кроме того, здесь есть возможность получения глубоких знаний по экономическим наукам, бизнесу и предпринимательству. На физическом отделении открыта новая дополнительная специальность - естествознание.

Большое внимание на физическом факультете уделяется дополнительной специальности - информатике. Для желающих углубленно изучить курс физики в области радиофизики и физики твердого тела работают специальные курсы и специальные физические практикумы.

ИСТФАК

* 15 мая на факультете истории прошла студенческая научная конференция.

* 17 мая ОмГПУ отметил День историка. Студенты факультета провели его в Чернолуچه.

* 26 мая на историческом факультете прошли выборы декана. Большинство голосов на эту должность был выбран Виктор Николаевич Худяков.

ХУДГРАФ

Совсем недавно состоялась заседание Ученого Совета факультета ИЗО, решением которого Иван Васильевич Солонухин, доцент, кандидат педагогических наук, член СХ России был утвержден в должности декана художественно-графического факультета. Заведующим кафедры декоративно-прикладного искусства назначен Амиргазин К.Ж., профессор, доктор педагогических наук. Появился новый завуч и на кафедре теории методики обучения ИЗО - Колоколова О.Е., кандидат педагогических наук, доцент.

Новые люди - новые дела. От них во многом зависят тенденции развития продвижения новых идей, а также поддержание лучших традиций обучения.

Уже сейчас воплощается в жизнь проект по созданию на базе 66-го педучилища института искусств. Здесь планируется высокопрофессиональная подготовка по специальностям искусствоведа, дизайнера, художника-ткача, мастера по обработке металла и древесины и др.

В целях повышения уровня подготовки абитуриентов намечается открытие при институте художественной школы. Окончившие школу смогут пользоваться определенными льготами при поступлении.

Безусловно, эти мероприятия требуют время на подготовку. А пока, в ближайшем будущем, ожидается защита дипломных работ очного и заочного отделений. А осенью пройдет их защита.

Информацию подготовили:
А.ДОМРАЧЕВА,
Л.ШИЛЬНИКОВСКАЯ,
Е.ЯРМИЗИНА.

НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ

Состоявшийся в конце мая Ученый Совет университета начался с вопроса весьма приятного: чествовали проректора по АХЧ Николая Ивановича Федюнина в связи с 60-летием. Сорок лет и девять месяцев - таков трудовой стаж Николая Ивановича, из них тридцать - в качестве проректора по АХЧ. И еще одна цифра прозвучала во время поздравлений, красноречиво говорящая сама за себя: девять лет Н.И.Федюнин не был в отпуске. Цветы, подарки, теплые слова...

Второй вопрос настроил членов Совета уже на деловой лад: доцент А.А.Петрусевиц сделал доклад о роли образовательных центров в повышении профессионально-образовательного уровня сельских учителей. Он оценил деятельность профессиональных центров в этом направлении достаточно высоко, поскольку для сельских учителей - это единственное учреждение, дающее им возможность повышать свой образовательный уровень.

С докладом об утверждении Положения о филиале ОмГПУ в Таре выступил директор филиала доцент Ю.В.Никулин.

Больше всего обсуждений вызвал вопрос о введении преподавания русского языка на первых курсах всех факультетов (докладчик - проректор по учебной работе И.В.Барынькин). В результате пришли к выводу: учитель любой специальности должен быть грамотным, а потому курс современного русского языка (лекции и практические) вводится на всех факультетах во втором семестре. Однако если студент успешно сдаст соответствующий тест по русскому языку, он может не посещать занятия.

Кроме того, на Ученом Совете говорили о структуре педуниверситета. Ректор профессор К.А.Чуркин в своем выступлении отметил, что университет вправе создавать внутри себя институты. Такových предлагается создать три: институт информатизации, социально-педагогический институт и институт искусства. Через год на Ученом Совете будут подведены первые итоги и сделаны первые выводы по новой структуре университета.

Л.КОЗЯКОВА.

Наиболее часто во время учебного года студенты университета обращались за разъяснениями по вопросам выплаты стипендии, отчисления, восстановления, переводов.

На основании имеющихся в университете соответствующих Положений по данным вопросам можно сделать следующие общие разъяснения.

1. Общие правила назначения стипендии в ОмГПУ.

Стипендия и социальные пособия выплачиваются из фонда социальной защиты студентов университета, за счет госбюджета, а также из внебюджетных источников.

В случае неполного финансирования соответствующих статей бюджета вуза размеры стипендий, пособий и других дотаций уменьшаются пропорционально объему финансирования.

В университете выплачиваются именные, повышенные и обычные стипендии.

За особые заслуги в учебной и научной деятельности назначаются именные стипендии. Стипендия имени Б.М. Катышева составляет 4 минимальных размера оплаты труда. Остальные именные стипендии составляют 3 минимальных размера оплаты труда каждая.

В обязательном порядке выплачивается стипендия всем студентам в течение первого семестра первого курса.

При условии успешной сдачи всех экзаменов и зачетов в период экзаменационных сессий назначается стипендия следующим категориям студентов:

а) обучающимся только на "отлично", не имеющим пересдач - 1,5 минимальных размера оплаты труда;

б) обучающимся на "хорошо", а также на "хорошо" и "отлично", не имеющим пересдач, - 1 минимальный размер оплаты труда;

в) обучающимся в рамках контрактной подготовки специ-

алистов - 1 минимальный размер оплаты труда с первого числа месяца, следующего после представления контракта;

г) студентам из числа детей-сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей (за исключением лиц находящихся на полном государственном обеспечении), инвалидам в случае успешной сдачи экзаменационной сессии - 2 минимальных размера оплаты труда.

Порядок назначения стипендии по иным льготным основаниям определяется соответствующими законодательными актами Российской Федерации.

Студенты - выпускники бакалавриата, продолжающие обучение по программе дипломиро-

вой стипендии.

Студентки имеют право на пособие за период отпуска по беременности и родам, исчисляемое суммарно и предоставляемое полностью независимо от числа дней, фактически использованных до родов, со дня предоставления (на основании медицинской справки установленной формы) отпуска по беременности и родам.

Пособие по беременности и родам устанавливается в размере стипендии, назначенной студентке.

Студенткам, не получающим стипендию, пособие за период отпуска по беременности и родам устанавливается в размере минимального размера опла-

КОНСУЛЬТАЦИЯ

ванного специалиста, стипендию получают на общих основаниях, с учетом результатов государственной итоговой аттестации. Студентам, обучающимся в рамках целевой подготовки специалистов, стипендия выплачивается на общих основаниях.

После возвращения студента-стипендиата из академического отпуска стипендия ему выплачивается до результатов очередной экзаменационной сессии.

Повторно обучающимся на соответствующем курсе (семестре) студентам стипендия не выплачивается в течение всего периода повторного обучения.

Студентам, переведенным со сверхпланового обучения на госбюджетное, стипендии назначаются по результатам очередной экзаменационной сессии.

Студентам-стипендиатам предприятий, учреждений и организаций государственная стипендия назначается по личному заявлению, с момента представления ими документа об отказе в выплате хозяйствен-

ты труда, установленного на день рождения ребенка.

Студентки, вставшие на учет в медицинских учреждениях в ранние сроки беременности (до 12 недель), имеют право на получение единовременного пособия в сумме 1 минимального размера оплаты труда.

Студентам, находящимся в академическом отпуске по медицинским показаниям, производятся ежемесячные компенсационные выплаты в сумме 0,5 минимального размера оплаты труда.

Нуждающимся успевающим студентам, не получающим стипендии, выплачивается социальное пособие. Назначение данного пособия производят факультетские социальные комиссии, работающие под председательством декана или его заместителя. В состав комиссий входят представители студенческих групп и первичных профсоюзных организаций.

Социальная поддержка в виде компенсации расходов на питание оказывается всем студентам дневного отделения университета в размере 2% от

минимального размера оплаты труда за каждый календарный день.

2. Порядок перевода, отчисления, восстановления и предоставления академических отпусков.

Переводы студентов, а также восстановление лиц, отчисленных ранее из высших учебных заведений, производятся в университете в течение учебного года.

Переводы и восстановления на 1 курс не производятся.

Заявления на перевод и восстановление подаются через деканаты факультетов, с приложением зачетной книжки или копии учебной карточки, заверен-

отсутствии свободных бюджетных мест на данном факультете, курсе, специальности.); на бесплатной основе - в случае наличия вакантных бюджетных мест.

На заочное отделение в первую очередь восстанавливаются лица, работающие в системе образования.

Студент может быть отчислен из высшего учебного заведения:

- по собственному желанию;
- в связи с переводом в другое учебное заведение;

- по состоянию здоровья при наличии заболеваний, не позволяющих обучаться в вузе и заниматься педагогической деятельностью (на основании справки КЭК);

- в связи с призывом на действительную воинскую

ЮРИСТА

ной в деканате, к заявлению о восстановлении - академическая справка.

Определяющими условиями восстановления или перевода из другого учебного заведения являются:

а) наличие вакантных мест на соответствующем курсе специальности;

б) возможность успешного продолжения обучения. Переводы студентов производятся с согласия ректоров обоих учебных заведений, на вакантные места.

Студент имеет право на восстановление в университете в течение 5 лет после отчисления из него по собственному желанию или по уважительной причине с сохранением той основы обучения (бесплатной или платной), в соответствии с которой он обучался до отчисления.

Отчисленные из университета по неуважительным причинам имеют право подавать заявления на восстановление только по истечении года и в течение 5 лет после отчисления. Восстановление их производится на платной основе (при

службу;

- за нарушение учебной дисциплины и правил внутреннего распорядка университета и правил общежития;

- за совершение аморального поступка; противоправных действий (по приговору суда.)

- за академическую неуспеваемость.

При отчислении выдается академическая справка.

Академический отпуск предоставляется:

- по уходу за ребенком на срок до 3 лет;

- по состоянию здоровья (при наличии заключения КЭК);

- по беременности (при наличии заключения КЭК);

- по семейным обстоятельствам (выезд к месту службы мужа, состояние здоровья родителей, близких родственников, подтвержденных соответствующими документами.);

- в связи с призывом на действительную воинскую службу;
- в связи с обучением за границей.

Академическая неуспеваемость означает:

- задолженность в сессию по

трем и более предметам;

- задолженность на начало учебного года по одному или двум предметам;

- не ликвидированная в установленные сроки задолженность (т.е. получение экзаменующимся неудовлетворительной оценки в результате пересдачи экзамена (зачета).

Обучение лиц, восстановленных (переведенных) на повторный курс обучения осуществляется на платной основе в течение всего периода повторного обучения.

Переход с платной формы обучения на бесплатную решается индивидуально в деканате соответствующего факультета.

3. Основания для переноса сроков сдачи сессии.

При наличии уважительных причин сроки сдачи сессии могут быть перенесены на более поздние сроки.

Уважительными признаются следующие причины:

- состояние здоровья (при наличии заключения КЭК);

- беременность (при наличии заключения КЭК);

- семейные обстоятельства (состояние здоровья родителей, близких родственников, подтвержденное соответствующими документами.);

- иные обстоятельства, признанные ректоратом университета уважительными.

Академическая неуспеваемость и задолженности по учебному плану основанием для переноса сроков сессии не являются.

Это лишь общие, не подробные сведения. За конкретными консультациями каждый студент может обратиться к юрисконсульту университета в главный корпус, кабинет 203.

Г.РЕЗНИЧЕНКО,
гл. юрисконсульт.

МЫ С ВАМИ, А ВЫ?

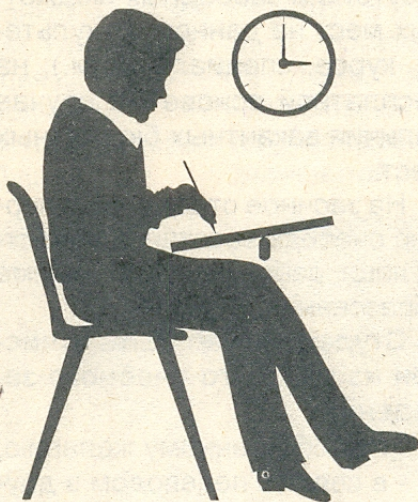
Итак, выходит уже пятый номер газеты "Молодость", и мы решили подвести некоторые итоги, ведь учебный год подходит к концу. Газета тоже уходит на каникулы. Пусть прошло еще не так много времени со "дня рождения" газеты, но она уже пользуется популярностью. Я решила узнать, соответствует ли газета первоначальным ожиданиям студентов. Результаты оказались неожиданными...

Довольно много студентов (около 20 % опрошенных) не знают о газете ва-а-ще! Приблизительно столько же знают про "Молодость" лишь понаслышке. Но большинство все-таки знает, любит и читает газету. Особой популярностью пользуется она на худграфе: именно у этого факультета было уже несколько публикаций в "Молодости". "Ура! "Молодость"! - кричат девчонки с худграфа, едва завидя распространителей газеты.

Что касается содержания, то оно многих удовлетворяет, хотя... Студентам хотелось бы больше материала о новинках музыки и литературы, студенческих проблемах и, по возможности, об их решении. Многие студенты уверены, что не повредит газете и красочное оформление. "Даешь журнал "Молодость" к 2000-му году!" - выдвинули лозунг студенты худграфа.

Редакция совсем не против и считает, что в этом те же худграфовцы вполне могли бы помочь. Так что хоть на время перестаньте расписывать стены и парты родного университета и приходите в редакцию - мы помощникам всегда рады!

Е.ЯРМИЗИНА.



В нашу газету поступила просьба от студентов: побольше рассказывать о студенческих проблемах (и по возможности об их решении).

Итак, какие же проблемы волнуют наших дорогих студентов?

Безусловно, ни для кого не секрет, что самое большое место практически любого студента - это финансы (которые, как известно, поют романсы). Каждый вынужден справляться с этой проблемой сам.

Женя Игнатьев, Сережа Ситников; истфак, 3 курс:

- Вряд ли кто-то из студентов может сегодня смело заявить, что его вполне удовлетворяет стипендия, поэтому в поисках денег "крутимся", как можем.

Асхат; истфак, 1 курс:

- Лично я профессионально занимаюсь спортом, таким образом зарабатываю деньги.

Андрей с истфака, "которого все знают", 3 курс:

- Мало кто из студентов идет подрабатывать по специальности. Где я подрабатываю? У меня собственное маленькое дельце. Вот так. А вообще-то мне не хватает сейчас денег на ремонт машины. На что трачу стипендию? Как на что? Получили стипендию, обмыли стипендию и нету стипендии!

Алла; худграф, 3 курс:

- Господи, да этой несчастной стипендии хватает только на 5 тюбиков краски, а нужно - 15! Хорошо, хоть вовремя выплачивают. А какие дорогие кисточки, а бумага! Вон филологи купили себе одну толстенькую тетрадочку и успокоились. А нам что делать?! А еще задерживают дотацию на питание.

Вторая и самая любимая проблема - долгожданная сессия, которая уже висит на носу.

Леша с психфака:

- Сессия - это такая... хм-м... гм-м... Вот!

Хотелось бы еще отметить, что многих студентов волнует состояние помещений, в которых они проводят свое учебное время.

Девушка с филфака; 3 курс:

- Помещения ужасные, грязно. Посмотрите, какие у нас стены, пол... Но... что ж поделать? Первое время, придя сюда после школы, мы просто ужасались, а теперь привыкли.

Андрей, "которого знают все", с истфака; 3 курс:

- Помещение оставляет желать лучшего, но скажите, к чему не привыкала русская душа?

Асхат, истфак; 3 курс:

- Мне не нравится, что у нас грязно, особенно в туалетах. Просто кричим SOS!

Чурина Женя, худграф; 3 курс:

- А мы к такой обстановке привыкли, да и сами понимаете, масляные краски не отмоешь.

СТУДЕНТЫ О ПРОБЛЕМАХ

Я спросила у студентов, как они относятся к преподавателям. Большинство отзывов - самые лестные.

Студенты с истфака:

- У нас отличные преподаватели!

Девушка с филфака; 3 курс:

- Преподаватели не от мира сего, но в общем мне нравятся, особенно - Щербакова Н.Н., профессионал, личность!

На вопрос, чем же еще могут порадовать студенты, ответила она же:

- Да вот, девочки у нас рожают! Радость.

Конечно, это далеко не все проблемы. Но выводы уже напрашиваются.

А.ДОМРАЧЕВА.



КАКАЯ МУЗЫКА БЫЛА!

Интересное мероприятие проходило 17 мая на факультете начальных классов. "Отчетный концерт" - так оно называлось. Впрочем, обо всем по порядку.

"Отчетный концерт кафедры теории и методики музыкально-эстетического воспитания". Звучит слишком официально. На мой же неискушенный взгляд, происходящее более всего ассоциировалось с музыкальными салонами начала века. Чистые девичьи голоса, одухотворенные лица, прекрасная музыка. Здесь царила "ее величество" классика, и было странно сознавать, что там, за окнами, идет обычная светлая



жизнь. Такие концерты проводятся уже не впервые и успели стать своеобразной традицией факультета. В этот раз его организаторы предложили вниманию зрителей рассказ о событиях культурной жизни, которые отмечала в 1996 году вся мировая общественность. Прежде всего - это 90-летие со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, 200-летие австрийского композитора Франца Шуберта и, конечно, подготовка к великой для России дате - 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.

Первое отделение концерта было посвящено творчеству Д.Д.Шостаковича. Запомнились строки из стихотворения, прочитанного Юлией Юшковой - одной из ведущих концерта.

*Какая музыка была!
Какая музыка играла,
Когда и души, и тела
Война проклятая
попрала...
... Стенали яростно,
навзрыд.
Одной - единой
страсти ради.
На полустанке - инвалид
И Шостакович в
Ленинграде.*

Д.Д.Шостакович - наш знаменитый современник, певец блокадного Ленинграда. Наверное, не найдется человека, который хотя бы раз в жизни не соприкоснулся с музыкой этого великого композитора, чье творчество волнует и будет еще долго волновать сердца людей.

Музыкальные произведения Д.Д.Шостаковича прозвучали в исполнении студенток 2-го курса Татьяны Пузыревой, Надежды Базыль и студентки 3-го курса Татьяны Овсянниковой.

Также зрители услышали две песни из кинофильма "Первый эшелон": задорную "Молодежную" и лиричную, наполненную тихой нежностью "Девичью - ласковую". Их исполнили девушки из вокального ансамбля.

Среди знаменательных музыкальных дат, которым посвящен этот

концерт, особое место занимает 200-летие со дня рождения великого австрийского композитора Франца Шуберта. Несмотря на свой значительный возраст, музыка его молодая, свежая, жизнерадостна. Вспомним известное стихотворение Осипа Мандельштама:

*В тот вечер не гудел
стрельчатый лес органа,
Нам пели Шуберта -
родная колыбель
Шумела мельница, и в
песнях урагана
Смеялся музыки
голубоглазый хмель.
Старинной песни мир,
коричневый, зеленый,
Но только вечно
молодой,
Где соловьиных лип
рокошующие кроны
С безумной яростью
качает царь лесной...*

В этот мир старинной музыки Шуберта зрители посвятили участники концерта - Татьяна Терновских и Роза Абишева (девушки спели песню "Форель" на стихи Миллера), а также Татьяна Пузырева, Татьяна Кобзарь и Елена Маракина. В их исполнении прозвучали фортепьянные произведения Шуберта: экспромт и военный марш.

Постепенно возникало ощущение, что участников концерта - преподавателей и студентов - интересует толь-

ко серьезная музыка. Однако девушки поспешили доказать обратное - и у них это получилось. Зрителей ожидал сюрприз. Не успели отзвучать аккорды классической музыки, а на сцене появились... Саша и Лолита, да, да, те самые - из кабаре-двэта "Академия" (их роли блестяще сыграли Ю.Юшкова и Т.Буянова). Под восторженные аплодисменты публики "академики" исполнили новую редакцию своей знаменитой песни "За пивом". Только теперь вместо того, чтобы сообщать зрителям о том, что "к жене пришел молодой любовник...", Саша и Лола задалась важным вопросом: "Зачем студенту учеба нужна?" И пришли они к интересному выводу, что учеба нужна вовсе не для того, чтобы работать в школе и получать зарплату (с чем сегодня, как известно, туговато), а просто затем, чтоб всем было весело. Исполнили ребята и шуточные куплеты о нелегкой студенческой жизни, в которых затронули и серьезные проблемы, и маленькие досадные мелочи. Такие, например, как отсутствие на факультете буфета и гардероба:

*Нет у нас и гардероба.
Разве нужен нам такой?
Вот и ходишь, как
придурак:
Все свое ношу с собой.
Получив свою долю аплодисментов (и, надо сказать, не малую), "академики" распростились со зрителями... вновь уступив место классической музыке.*

В исполнении студенток 3-го курса Альфии Жакиановой и Натальи Михайловой прозвучала "Русская миниатюра" композитора Дмитриева. Покорила зрителей и испанская народная шуточная песня "Недотепа". Она претя от лица девушки, которая упрекает своего возлюбленного в том, что он такой недотепа. Но хотя он и попадает постоянно впросак, она все равно любит его. Песня "Недотепа" прозвучала в исполнении студенток из вокального ансамбля.

Последнее отделение концерта началось с рассказа ведущих о Всероссийском Пушкинском конкурсе студенческой поэзии, который проходил в Москве и был посвящен ее 850-летию. Учащиеся 84 российских вузов представили на него свои творческие работы. Студен-

тки факультета начальных классов, будущие преподаватели музыки: Татьяна Буянова, Юлия Юшкова, Наталья Кондратьева и Ирина Капканец были участницами этого конкурса и вернулись из Москвы совсем недавно.

На отчетном концерте все девушки выступили со своими номерами.

Так, в исполнении Ирины Капканец прозвучало стихотворение А.С.Пушкина "Редеет облаков летучая гряда", а Юлия Юшкова прочла стихотворение "Ключи Москвы" Сергея Подделкова. Обе девушки стали лауреатами I Всероссийского Пушкинского конкурса студенческой поэзии.

Впрочем, на этом конкурсе звучат не только стихи, но и музыка. Студенты соревнуются в исполнении песен и романсов на стихи А.С.Пушкина. В этой номинации участвовали Наталья Кондратьева и Татьяна Буянова. В 1997 году они стали дипломантами конкурса. В их исполнении прозвучал дуэт из оперы П.И.Чайковского "Пиковая Дама" и песня из кинофильма "Битва за Москву".

Завершило концерт выступление хора под управлением Татьяны Анатольевны Задорожной.

Были исполнены произведения на стихи А.С.Пушкина. И вот концерт закончен, но ни зрители, ни участники не спешат расходиться. Еще долго не утихают слова поздравления и восхищения. Хотелось бы отметить тех, кто организовал этот концерт - это заведующая кафедрой теории и методики - Юлия Федоровна Яковенко, Татьяна Анатольевна Задорожная, аккомпаниатор Галина Викторовна Удалова и многие другие преподаватели и студенты.

Из короткого разговора с Татьяной Анатольевной Задорожной я узнала, что в настоящее время кафедра усиливается новыми интересными кадрами, и следовательно, велика вероятность того, что в следующем году зрители вновь увидят "Отчетный концерт кафедры теории и методики музыкально-эстетического воспитания", и, выходя из зала, кто-то сможет сказать: "Какая музыка была! Какая музыка играла..."

О.МАЛАХОВА,
филфак ОмГУ.
Рисунок Т.СТАФЕЕВОЙ.

"При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте... - писал Гоголь, - это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет". Скоро со дня рождения поэта минет два века, но нам все еще

тремя франкоязычными раритетами. Таким образом, Франция для Пушкина - переводчик всей Европы. Для нас ее переводчик - Пушкин.

на. Кому-то такое утверждение покажется святотатством, глумлением над святыней. Но прислушаемся к Достоевскому. В знаменитой речи на засе-

Пушкина.

Франция дала русской нации Пушкина, но не она ли и отняла его? Шуан, будущий пэр Франции, смертельно ранил поэта

ПУШКИН И ФРАНЦИЯ

далеко до Пушкина. Он стал программой развития нации на несколько столетий вперед. Пушкин, как и раньше, горизонт для русского духа, поэзии, русской культуры.

Сейчас, когда нередко раздаются призывы к национальной обособленности и замкнутости, все чаще вспоминается, что пушкинский гений свое величайшее национальное содержание обнаружил именно в том качестве, которое Достоевский назвал всемирностью, всечеловечностью.

Открытость Пушкина миру, его всемирная отзывчивость началась с Франции. В восемь лет он написал свое первое сочинение, комедию на французском языке. В одиннадцать, по словам "Левушки", он всю французскую литературу знал почти наизусть. Русские стихи, как известно, Пушкин стал писать позже французских. Да и в библиотеке его более половины книг - на французском. Правда, не все они французские. Среди парижских изданий переводы с немецкого, итальянского, английского... "Божественная комедия", к примеру, представлена



Вслед за Монтенем Пушкин любил сказать: "Проявить себя в своей природной сущности есть признак совершенства..." Мудрость француза предполагала способность человека угадать характер своих истинных потенций и найти волю реализовать их с предельной полнотой. В этом смысле Монтень причастен к творческому самоопределению Пушкина, который первый в России пришел к убеждению, что слово - тоже дело. Это мнение было инициировано отчасти высочайшей культурой слова Франции, всем художественным и духовным опытом прекрасной страны. Так Пушкин первый в своем Отечестве стал профессиональным писателем. Однажды его спросили: "Где вы служите?" - "Я числюсь по России", - был ответ.

Не будь Франции, у нас не было бы Пушки-

дании общества Любителей Российской Словесности он сказал: "Пушкин как раз приходит в самом начале правильного самосознания нашего..." В своей торжествующей, но гуманной силе оно явило себя в Отечественной войне 1812 года: на полях сражений в битвах почти со всей Европой и за Европу Россия впервые почувствовала свою живую причастность европейской истории. Франция разбудила национальное достоинство русских, заставила их испытать эпический миг сверхсословного единства, пережить момент нравственного и духовного подвига. Этой краткой, но великой эпохе, которую поэт-тезка называл "единственно культурной в России", мы обязаны Александром Пушкиным. В иной редакции последняя фраза может звучать так: не будь нашествия французов, у Отечества не было бы

на окраине Петербурга, ранил сердце России. Но разве Франция - это всего лишь недоучившийся курсант королевского училища? Разве он - символ Франции? Конечно, нет. Франция - это Корнель, Вольтер, Мериме, восхищенный читатель "Каменного гостя" и переводчик "Пиковой дамы", который гордился и одновременно стыдился, что ввел в заблуждение высокочтимого поэта сборником "Гузла", мистификацией иллирийских народных песен. "Передайте, пожалуйста, господину Пушкину мои извинения", - писал Мериме С.А.Соболевскому.

Да, Дантесы, французские и русские, приходят и уходят, а Россия и Франция остаются. И пока они делятся, гимном их дружбе, их культурному братству будет лучезарное "веселое" имя - Пушкин.

А.А.Асоян,
профессор.

По материалам анкет абитуриентов

Пока еще в университете кипят студенческие страсти: сессия, экзамены, зачеты, хвосты... Но совсем скоро они уступят место абитуриентским страданиям. Хотя генеральная репетиция таковых уже состоялась (имеются ввиду опережающие экзамены). Через это испытание прошла тысяча человек. Так кто же они, наши будущие студенты? Чтобы подробнее познакомиться с ними, была проведена анкета, на вопросы которой ответили 269 человек. Из них 71% проживает в Омске, 26,32% - в Омской области и 2,63% - иногородние.

Итак, из числа опрошенных в университет собираются поступать 83,5% девушек и всего 16,5% юношей, почти все (около 97%) - на дневное отделение. Тут уж одно из двух: или быть нашему вузу больше женским учебным заведением, чем мужским, или просто девушки более решительны, уверены в своих силах и нетерпеливы, раз решились на опережающие экзамены, а сильный пол "дозреет" позднее и придет сдавать вступительные экзамены с основным потоком. На что хочется надеяться.

Настроены были наши абитуриенты весьма серьезно: собирались сдавать 3 опережающих экзамена -

43%, 4 - 20%, 1 и 2 - по 18%, причем возможная неудача не пугала 95% поступающих.

Подавляющее большинство (87,59%) решило не распылаться и подавать заявление только на один факультет, 18,42% - более отчаян-

сдавать экзамены "по старинке", глядя в глаза пре-



подавателю.

45,49% ответивших на вопросы анкеты решили участвовать в опережающих экзаменах, "чтобы попробовать свои силы"; 19,17% "чтобы не сдавать экзамены летом", 30,45% - "чтобы подстраховаться". Были и другие причины, в том числе 0,75% абитуриентов решили поучаствовать в опережающих экзаменах "просто из интереса".

Приятно то, что в наш университет собираются поступать люди, достаточно хорошо подготовленные. По крайней мере, так они думают сами: около 20% считают уровень своих знаний высоким, 66,54% - средним и только 0,38% - низким. Остальные (13,16%) ответить затруднились.

Что ж, проживем, как говорится, увидим. Дерзайте, абитуриенты! Будем рады видеть вас студентами.

С материалами анкет вас познакомила Л.КОЗЯКОВА.

ОПЕРЕЖАЮЩИЕ ЭКЗАМЕНЫ В ЦИФРАХ

ных, решивших попытать счастье сразу на двух - где повезет! И всего 1,13% поступающих выбрали сразу три факультета.

По вариантам сдачи экзаменов мнения сдававших опережающие разошлись. Правда, немногим более половины абитуриентов (53,76%) - за компьютерное тестирование, вторая же половина высказалась весьма неоднозначно: 22% предпочитают устный экзамен, по 12% - обычное тестирование и письменный экзамен. Так что, хотя 63% опрошенных верят в то, что "компьютерное тестирование - это объективная оценка знаний абитуриентов", как видим, вполне солидная часть опрошенных хотела бы



МЫ ПЕРЕЖИЛИ ПРЕКРАСНЫЕ МИНУТЫ

лись в этот дворец искусства. Уже в фойе нас захватила в плен атмосфера театрального таинства: афиши, вывески, реклама, фотографии актеров... Здесь царил атмосфера торжественности, галантного обхождения. Все люди выглядели великолепно.

И вот третий звонок, на сцене начинается жизнь... Мы смотрим спектакль "Натуральное хозяйство в Шамбале". Поднимают занавес - на сцене труп девушки, священник и доктор. Поначалу пространственные рассуждения воспринимались с трудом, многое было неясно, но по мере развития действия спектакль увлекал своей необычностью, загадкой. Мы побывали в вырождающемся дворянском семействе России конца 19 века, в Тибете, в экспедиции Пржевальского. Везде своя жизнь, своя изюминка: ис-

теричка-гувернантка с медитационными сеансами, пьяница лама с "третьим глазом", Суздуки Роши со своим конкурсом-соствязанием, воскресшая Лиза и еще многое и многое. Одним словом, мы чуть-чуть устали, но в то же время были увлечены действием.

Второе действие поначалу было чересчур смешным, насыщенным двусмысленностями и сарказмом. Мы попали на банкет, который собрал Гитлер. Здесь были и Маркс, и Муссолини, и Бонапарт, и Нострадамус. Но внезапно раздалась стрельба, в душе каждого зрителя в тот момент творилось такое! В состоянии полнейшего потрясения и даже страха мы находились до конца спектакля.

С героями мы пережили еще много и много трудных минут, но в финале что же? Опять мы в комнате

Брандо, где разглагольствует священник и лежит мертвая Лиза. Кольцевая композиция наталкивает зрителя на глубокое осмысление, поднимает в душе множество вопросов.

Потрясенные пьесой, мы загорелись желанием узнать о театре как можно больше, познакомиться с репертуаром, актерами, с историей. И эту программу успешно осуществляем.

Недавно в Москве на конкурсе российских театров наш Омский академический театр драмы получил 4 маски из 6 возможных. Для театрального мира это сенсация, а для нас - гордость за своих земляков, чей талант позволяет нам прожить много прекрасных минут.

Ю.КОСТЮК,
С.САРЕНКО,
13 гр. матфак.

Еще в детстве, бывая в Омске, мы любовались необычным зданием в центре города. Оно стояло, окруженное зелеными деревьями, цветниками, вокруг всегда было много людей. Это был драмтеатр.

Те же чувства мы испытывали, будучи уже первокурсницами, когда в первый раз отправились на спектакль. Мы очень волновались и тщательно собира-

Вести с "Крыши"

НОВОСТИ

Не солоно хлебавши вернулась из Китая делегация преподавателей и студентов ОмГПУ. Поскольку так и не научились есть палочками и пить колбочками.



Шахтеры шахты "Угольная" объявили, что если стачком не выполнит все их требования, то они не выйдут на забастовку.



Сводка ГАИ. Группой студентов вчера было перекрыто шоссе Иваново-Сидорово. Теперь никто из желающих не может попасть в Сидорово, хотя два дня назад никто и не желал.



Криминальная хроника. Гражданин Пулькин вчера был найден мертвым в своей квартире. Жильцы его дома утверждают, что видели, как к нему в квартиру заходила неизвестная девушка с кошкой. Подозреваемую позднее несколько раз видели возле реанимационного отделения больницы.

БЕСПОЛЕЗНЫЕ

СОВЕТЫ

студентам и преподавателям ОмГПУ

- Старые пятна на одежде можно подмолодить 5%-ным раствором уксуса.

- Чтобы рисовая каша при варке не слипалась, варите ее в холодной воде.

- Удобные кормушки для ворон получаются из старого бумжа, подвешенного за ногу.

- Если вы уронили градусник и разлили ртуть, то собрать ее можно, заливая пол 20%-ным раствором хлоридного железа.

- Чтобы очки не запотевали, перед надеванием опрыскивайте их дезодорантом "Лиго".

Тест для студентов ОмГПУ

"ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ РОССИЮ?"

Подберите верное продолжение фраз из предлагаемых вариантов:

1. Умом Россию...

- а) не понять
- б) не считать
- в) не снабжать
- г) да, да, нет, да

2. России могущество будет прирастать...

- а) Сибирью
- б) Аляской
- в) южными странами
- г) другими территориями

3. И какой же русский...

- а) любит
- б) не любит
- в) к черту пошлет
- г) своим назовет

4. Я русский бы выучил только...

- а) за рубль
- б) за миллион рублей
- в) за то
- г) вы за, а я против!

5. Велика Россия...

- а) а
- б) б
- в) в
- г) г

6. В Россию можно только...

- а) ездить за матрешками
- б) верить
- в) не верить
- г) я атеист.

стихи

"У меня в костях
Пуля в гостях
Посреди наколок-
Осколок.

Если б ты, сопляк,
Постиг пустяк,
Не метался бы
меж книжных
полок."

Шутят филологи

ПЕРЕВЕРТЫШИ

Старинная студенческая игра. Каждое слово заменяется на противоположное по смыслу

А) Ненавижу сушь в начале ноября.

Б) Твоя племянница, с наименее бесчестнейшими намерениями...

В) В худших избах деревни Гадюкино...

Г) Ушел. Проморгал. Проиграл.

Д) Заморозил на спине мангуста.

Е) Отпускать кошку на чистый воздух.

Ж) Собирайте безумное, злое, мгновенное.

З) Хирург протрезвел, и операция прошла успешно.

И) Люксембург, откуда приползли вы?

К) Слоны убежали.

(К) Грэдипри ичиди ииет
И) Русь, куда несется ты?

курс не удаля.
З) Факр был пия и оф-

рое, веное...
Ж) Сете разуме, доб-

воде.
Е) Ловить рыбку в муонд

змею.
Д) Прирел на грдид

дид.
Г) Пришел. Увидел. Побе-

дешф...
В) В лучших домах Фпа-

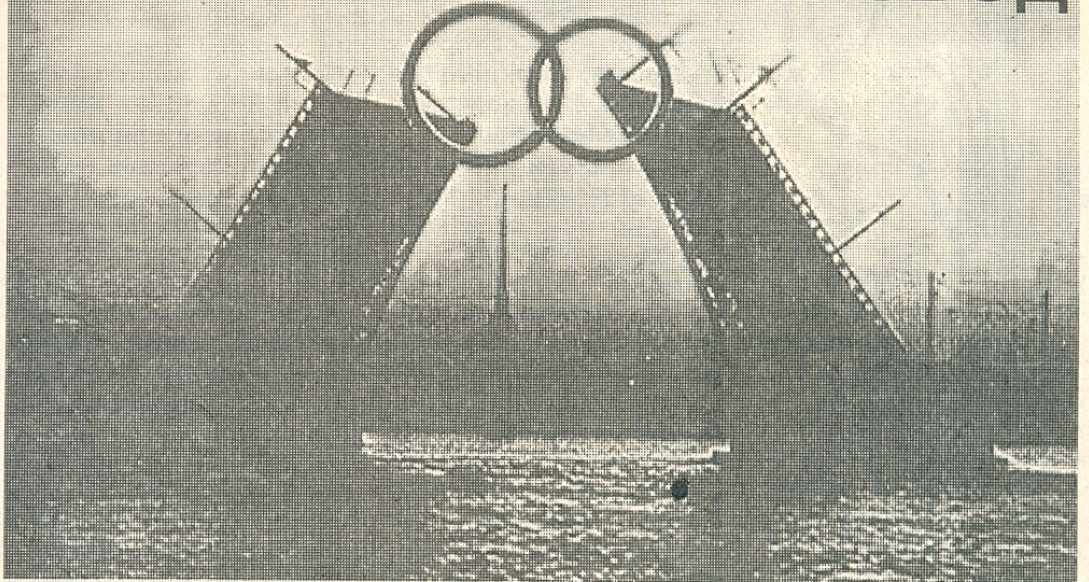
ных прав...
Б) Мой дядя, самых чест-

кав...
А) Лобил очко в начале

Правильные ответы:

И. ПЕТРАКОВ, А. ЛИПИН,
3 курс.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА РАЗВОД



Пишите,
заходите,
звоните:

644099, Омск-99,
наб. Тухачевского,
14, к. 256. т.: 23-57-93

Редактор - Л.И. Козякова
Тех. редактор - А.В. Толстиков

Тираж 500 экз.
Издательство СПТДО
Заказ 970320