



## Конкурс «Моя инициатива в образовании»

Уважаемые студенты, приглашаем вас принять участие в ежегодном конкурсе проектов «Моя инициатива в образовании», который состоится 5 апреля 2006 г. Вам предоставляется возможность разработать собственный социально-значимый проект и реализовать его по следующим направлениям конкурса:

- «Образование для будущего»
- «Студенты - школьникам»
- «Мир малышей»
- «Жизнь университета»

Заявки принимаются до 10 февраля в Отдел по делам молодежи (главный корпус ОмГПУ, Наб. Тухачевского, 14, каб. 252, тел. 24-94-21).

По интересующим вас вопросам обращаться к заместителю декана по воспитательной работе на факультете и к организаторам конкурса - Отделу по делам молодежи, магистрантам (кафедра педагогики, каб. 109)

Конкурс «Моя инициатива в образовании» - это:

- возможность реализовать себя творчески и осуществить свои идеи,
- отличная возможность познакомиться с интересными людьми университета и найти друзей,
- возможность улучшить качество образования, дополнить и разнообразить его содержание, найти или разработать новые методы,
- возможность поделиться своими идеями, внести предложения и реализовать их на практике,
- возможность узнать, какие идеи и предложения есть у других людей, кое-что взять на заметку и применить в будущем на практике.

**Принимая участие в конкурсе социально-значимых студенческих проектов, ты изменяешь жизнь в нашем университете!**

По итогам университетского конкурса лучшие проекты будут направлены для участия в межвузовском конкурсе социально-значимых проектов «Моя инициатива в образовании», который состоится в г. Санкт-Петербурге в мае 2006 года.

Конкурс проводится в ОмГПУ с 10 февраля по 5 апреля 2006 г.

**Цель конкурса** состоит в том, чтобы поднять престиж педагогической профессии в студенческой среде, создать условия для профессиональной творческой самореализации студентов, стимулировать их инициативу в решении социально-значимых проблем в сфере образования.

**Общий замысел конкурса:** предполагается, что студентами разрабатываются и реализуются социально-значимые проекты в сфере образования в следующих образовательных пространствах:

«Студенты - школьникам» (общеобразовательные учреждения, гимназии, лицеи, учреждения дополнительного образования, социальные учреждения);

«Мир малышей» (детские дошкольные учреждения);

«Жизнь университета» (университет).

Участвуя в конкурсе, ты сможешь представить свои проекты и стать победителем по следующему номинациям:

- «Комар носу не подточит»
- «Педагогическая жемчужина»
- «Вместе дружная семья»
- «На злобу дня»
- «Золотой улей»
- «Зрительские симпатии»
- «Отклик в сердце»
- «Веер инициатив»
- «Синяя птица»
- «Зоркий глаз»

**Этапы конкурса:**

**Подготовительный этап (февраль)**

- определение проблемы, темы и названия проекта,
- подача заявок для участия,
- консультации,
- теоретическое обоснование проекта.

**Этап реализации проекта (февраль-апрель)**

- реализация проектов,
- работа экспертной группы,
- консультации.

**Этап защиты проектов (апрель)**

- защита проектов в вузе,
- межвузовский конкурс - г. Санкт-Петербург.

Отдел по делам молодежи ОмГПУ

## Внимание! Работа!

Крупнейшему российскому негосударственному интернет-радио «СПЕЦИАЛЬНОЕ РАДИО» ([www.specialradio.ru](http://www.specialradio.ru)) требуются внештатные корреспонденты.

Оплата - 10\$ за страницу формата А-4.

Покупаются материалы следующих форматов:

- новости о музыкальных событиях столицы и регионов,
- отчеты о концертах.

Рассматриваются кандидатуры только с резюме и с образцами работ (высылать на адрес [yan@specialradio.ru](mailto:yan@specialradio.ru)).

Нежурналистское образование приветствуется.

## Наши «без комплексов»

Да, да, да... думаете так не бывает? Еще как бывает: студенты нашего университета приняли участие в съемках небезызвестной программы первого канала «Лолита без комплексов». Объясняем: данная передача - совместный проект с «Литературной газетой». Наталья Яковлева, собственный корреспондент «Литературной газеты», недавно посетившая университетское радио «Вертикаль», и предложила ребятам участвовать в этой программе. На запись, которая состоялась 19 января, решили поехать студенты факультета информатики Николай Федоров (ведет программу «Кто есть кто» на радио «Вертикаль») и Татьяна Журавская (программа «Поздравления с приветом»).

По словам Николая и Татьяны, незабываемых впечатлений они получили сполна, начиная от посещения (впервые в жизни!) столицы нашей родины и перелета на самолете (кстати, передача оплатила дорогу в оба конца и проживание в гостинице) и заканчивая знакомством с такими известными людьми, как Юрий Николаев, Роман Виктюк, Ирина Мирошниченко, Марина Могилевская, Алексей Глызин и, конечно, несравненная Лолита.

В общем, не будем раскрывать всех секретов, уважаемые читатели, вы сами все увидите 8 февраля в 16.10 ч. (ориентировочно), тема программы «Эгоизм».

А о том, какое впечатление произвели наши ребята в студии, свидетельствует надпись на подаренном Лолитой диске с песнями собственного исполнения: «Танечке + Коленьке. Ребята, вы самые лучшие, умные! С уважением Лолита!»

**P.S. Радует, что ребята не забыли в программе упомянуть ОмГПУ, родной факультет информатики и университетское радио, на котором с удовольствием работают.**

См. фотографии на стр. 5



## Чудо есть!

Как странно, порой, судьба играет с нами. С Омским пединститутом (ныне университетом) у меня связано уже более тридцати лет – студенческих, комсомольских, рабочих.

А вот в качестве обычного зрителя побывала совсем недавно, на новогоднем празднике,

организованном для детей сотрудников. И не пожалела. Сразу

поразило

сказочное

оформле-

ние спорт-

зала, а

крепкая

режиссура

заставила

не только

любоваться

представле-

нием, но и вспомнить о своей журналистской работе.

Татьяна Осипова, методист Отдела по делам молодежи, выпускница Омского областного колледжа культуры и искусства, а ныне студентка 4 курса Алтайской академии кинематографии (курс Валерия Золотухина) – автор сценария, режиссер и вдохновитель этого действа, естественно, не смогла бы справиться одна со всеми сложностями, которых всегда хватает в организации больших мероприятий. У нее есть замечательная команда, которая блестяще справилась со своей задачей: это самый органичный и очаровательный суперзаяц – А. Иванов (мат. ф-т), самый крутой волк – А. Наренко (мат. ф-т), самая нежная белочка – Е. Олейник (мат. ф-т), самый поджарый медведь – И. Мельников (мат. ф-т), хитрющая лисонька – А. Шумахер (ф-т педагогики и психологии детства), самый спортивный Дед Мороз – И. Варьяс (ист. ф-т), самая лучшая снегурочка – Т. Безлепкина (ф-т информатики).

Особая благодарность за четкую работу звукорежиссеру К. Попову, методисту Отдела по делам молодежи С. Нелюбиной и, конечно, администрации университета за тот редкий случай, когда настоящее творчество подкреплено технически (аппаратура выше всех похвал!)

P.S. Когда шли с сыном домой и он взахлеб рассказывал мне о том, как ему понравился праздник, вспомнились любимые строчки:

*Я давно уж не приемлю чуда,  
Но как сладко слышать – чудо есть!*

**Любовь Зяблицева (Синицина).**

бывший редактор  
газеты «Молодость»

## «Миссия учителя музыки – духовное обогащение нации»

Совсем недавно в Омске произошло два больших и значимых события в его музыкально-художественной культуре, и оба были тесно связаны с деятельностью педагогов и студентов музыкального отделения факультета искусств Омского государственного педагогического университета.

Около пятнадцати лет назад педагоги музыкального отделения поставили перед руководством Областного управления культуры вопрос о необходимости открытия в Омске специального, отдельного «Музея истории омской музыкальной культуры», ведь омичи могут законно гордиться такими славными именами, как певицы Д.Я. Пантофель-Нечецкая, Е.В. Калугина, баянист А. Вострелов, домрист А. Цыганков и многими другими именами... В Омске есть и немало замечательных музыкантов-педагогов, композиторов, артистов балета. И вот совсем недавно решением Омского министерства культуры такой Отдел истории омской музыкальной культуры открыт при Омском музее «Либеров-Центр». В нем будут созданы специальные стенды, отражающие успехи и достижения Омской музыкальной педагогики, в том числе там будут находиться и материалы о работе факультета искусств ОмГПУ.

В университете также недавно успешно прошла конференция под знаменательным названием: «Становление музыкальной культуры современного школьника», посвященная 100-летию со дня рождения Дмитрия Борисовича Кабалевского. В ней приняли активное участие педагоги музыки из многих общеобразовательных школ Омска, было заслушано двадцать выступлений педагогов-музыкантов, которые говорили о значимости уроков музыки, мировой художественной культуры для полноценного развития и воспитания каждого ученика школы, о роли музыки, искусства в жизни современного человека. Ведь, как говорил величайший знаток человеческой души Ф.М. Достоевский: «Искусство музыки такая же важнейшая необходимость для человека, как есть и пить. И, может быть, без музыки, без искусства человек не захотел бы жить на свете!» На конференции выступали студенты и педагоги факультета. Было принято решение проводить подобные конференции два раза в год, так как они очень важны для совершенствования всей музыкально-эстетической культуры школьников.

**Михаил Митрясов,**

доцент ОмГПУ, заслуженный  
работник культуры России

## Встреча



24 января Омский государственный педагогический университет посетил Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Хорватии в Российской Федерации господин Божо Ковачевич.

В рамках данного визита состоялась встреча с ректором ОмГПУ К.А. Чуркиным, на которой обсуждались вопросы сотрудничества между вузами Хорватии и ОмГПУ.

Также посол встретился со студентами, аспирантами и преподавателями омских вузов. Слушатели узнали много интересных фактов о Хорватии. Республика Хорватия очень небольшая по территории, на площади 56542 км<sup>2</sup> проживает около 4,5 млн. человек. Ведущими отраслями в Хорватии являются судостроение, машиностроение, нефтеперерабатывающая, электротехническая, фармацевтическая промышленность. Развито сельское хозяйство и строительство. Большое значение для Хорватии имеет туризм. Количество иностранных туристов в прошлом году составило 10,3 млн. человек.

На встрече Посол рассказал о развитии хорвато-российских отношений в различных сферах. Сотрудничество между нашими странами не ограничивается лишь экономической сферой, Хорватия также заинтересована в установлении и укреплении контактов в области образования, науки и культуры. Вопросы сотрудничества в образовании актуальны для Хорватии в связи подписанием Болонской декларации и реформой системы образования.

Особый интерес у посла вызвало предложение сотрудничества и реализации совместных проектов в области орнитологии. В Хорватии очень большое внимание уделяется защите окружающей среды, создаются заповедники и ведутся исследования в области экологии.

*Надеемся, результатом этого визита станет развитие долгого и эффективного сотрудничества между ОмГПУ и вузами Хорватии.*





## ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ НОВОВАРШАВКИ В БОНН

Как для любого человека, впервые оказавшегося за границей нашей необъятной Родины, для меня Германия казалась Рождественской картинкой, расписанной очень яркими красками. Поражало все: и короткие расстояния между населенными пунктами, и отношение людей друг к другу, и архитектурные достопримечательности, и особенно – политика государства в плане социальной поддержки процесса становления молодежи.

Теперь более подробно о вопросе, который более всего интересовал меня: как организовано студенческое самоуправление в университетах, что представляют из себя волонтерские организации Германии, формы их деятельности. Также хотелось бы провести сравнительный анализ добровольческой молодежной деятельности в Германии и в России.

Как у них, так и у нас имеются свои сильные и слабые стороны в плане организации добровольческой социоориентированной деятельности. Сильные стороны Германии: государственная поддержка значительного числа общественных молодежных организаций. Нам представилась возможность ознакомиться с деятельностью молодежных организаций Мальтийского ордена, социал-демократической партии Германии, организацией русских немцев. При всем разнообразии целей данных организаций особым разнообразием форм деятельности они не отличаются (семинары-тренинги по различной проблематике, летние лагеря отдыха, сбор средств для помощи социально малообеспеченным слоям, практическая помощь молодым людям в решении определенных проблем и так далее). В России основным «слабым звеном» работы молодежных общественных организаций является, соответственно, недостаточная целенаправленность финансовой помощи со стороны государственных структур, низкая степень реализации молодежных проектов в социальной сфере. Но у нас есть и определенные достижения, которых я не обнаружил в Германии. Во-первых, необходимо учитывать сравнительно непростые условия социально-экономической ситуации в России, высокий уровень не только молодежной, но и взрослой безработицы, проблему территориальной отдаленности многих сельских населенных пунктов от «очагов культуры». Если в Германии остро стоят проблемы организации молодежного досуга, национальной интеграции переселенцев, полити-

ческой активности молодых людей, то у нас к ним добавляется еще и необходимость становления нового поколения, которое должно жить в условиях гражданского общества, ориентированного на такие демократические ценности, как личная ответственность за свой жизненный выбор, уважение прав и свобод других граждан, приоритет «силы закона».

Именно поэтому экспериментальная деятельность Нововаршавского филиала ОмГПУ, осуществляемая в тесном сотрудничестве с Нововаршавской гимназией, является одним из вариантов целенаправленной государственной поддержки по становлению молодого поколения, живущего на основании ценностей гражданского общества. В нашем филиале ОмГПУ студенты продолжают в образовательном процессе работу по реализации своих социоориентированных проектов, основное направление которых заключается в создании новых рабочих мест не только в Нововаршавском районе, но и в других южных районах Омской области. Идеи своих проектов они начинают реализовывать уже в процессе социально-проектной практики, находя тем самым потенциальных заказчиков для своих программ. Следует отметить также и тот факт, что проекты наших студентов носят не адаптивный характер, а направлены на преобразование социума в целях развития гражданских ценностей и отношений, на «слом» таких неформальных норм сельского общества, как аномия ценностного развития, слабая общественная активность, неверие в свои возможности что-либо изменить в существующей действительности, а главное – сомнения в том, что гражданское общество когда-нибудь станет нашей реальностью. Студенты не просто мечтают об этом, но и осуществляют свою деятельность в этом направлении.

И закончить данную статью хотелось бы на следующей пафосной ноте: да, бесспорно, у нас больше проблем социально-экономических, нежели у Германии, но это не основание для снижения собственной самооценки, а только повод для «закалки» собственной воли в отношении разрешения наших проблемных вопросов. Чем больше разница между реальностью и идеалом, тем больше резерва для роста.

**С.Г. Чухин.**

к.п.н., директор Нововаршавского филиала ОмГПУ

## «В Омске мне нравится...»

Преподаватель Института Культуры г. Уланбатор (Монголия) Будхуу Хуухээ приехала по международному соглашению в Омск в декабре прошлого года с целью познакомиться с новыми технологиями, методами, экспериментами в области преподавания музыкального образования и в свою очередь поделиться своим опытом в этой области. Будхуу Хуухээ работает на музыкальном факультете под руководством замдекана факультета искусств, заслуженного артиста России доцента Валерия Михайловича Кузина.

«Моя командировка продлится полгода, – рассказывает Будхуу Хуухээ. По приезду меня встретили сотрудники Управления международного сотрудничества ОмГПУ, которые и сейчас мне очень помогают. За прошедший период времени я трижды встречалась со студентами университета, рассказывала о нашей системе образования. В последнее время у нас появилось очень много частных вузов, школ и детских садов. Обучение в нашей стране является полностью платным, также с 1999 года существуют специальные кредитные системы на образование, которые приобретают все большее значение.

У нас в каждом университете есть Союз студентов, которые осуществляют студенческое самоуправление: организуют различные встречи, праздники, обсуждают разные проблемы, некоторые члены Союза принимают непосредственное участие на заседаниях Учебного совета.

Я часто посещаю детские сады и школы, где наблюдаю, как проводятся занятия музыки. А в канун Нового года я побывала в одном из домов творчества города: меня поразили экзамены кружка танцев, который преподавала молодая учительница. Дети двигались прекрасно, как настоящие танцоры, они сами сшили себе костюмы, а родители помогли им в этом.

Мне в Омске очень нравится, я стараюсь как можно больше проникнуться русской культурой, поэтому часто бываю в музее им. Врубеля, в концертном зале, библиотеке им. Пушкина. В свободное время я стараюсь больше читать и переводить. В последнее время в Омске очень холодно, но теплая атмосфера города и, в частности, педагогического университета совсем не дают замерзнуть!



**Есть мнение...**

В нашем университете, в первую очередь, готовят педагогов, несмотря на наличие многих других непедagogических специальностей. В связи с этим кафедры педагогики, психологии и различных методик преподавания являются важнейшими в нашем вузе. Но нет у нас одной «кафедры», которая, на мой взгляд, в первую очередь, должна открываться в учебном заведении, направленном на работу с детьми. Что же это за «кафедра» такая? Что, еще не догадались? Все очень просто: это «кафедра ЛЮБВИ!»

За прошедшие столетия, а особенно последние десятилетия, психолого-педагогическая наука пополнилась колоссальным количеством знаний, открытий, направленных на интенсификацию обучения, на более эффективное запоминание учащимися информации, на то, чтобы учение доставляло радость детям, и так далее и тому подобное. Сотни ученых, опытных педагогов, учителей-инноваторов трудятся над разрешением различных дидактических задач, причем многие находят ответы на свои вопросы, получают хорошие результаты. Нельзя не отдать дань Науке, нельзя не поклониться перед известными Учителями. Но, если посмотреть объективно, у молодых педагогов, как и у многих учителей со стажем, порой не получается справиться со многими трудностями, возникающими, как страшный великан, на их учительской тропе. Не всегда помогают им и их знания, полученные в педвузе, методики, которые они так активно пытаются внедрить в свою практику. Что же в первую очередь нужно нашим дорогим учителям? Что должно двигать, направлять учителя в его педагогической деятельности? Чего так не достает современному обществу, детям? И перед нами все тот же простой ответ: ЛЮБОВЬ, любовь к людям, любовь к детям.

Так повелось, что учиться любить люди должны, в первую очередь, дома, в семье, и вообще идя по жизни, мы относим этот вопрос к области саморазвития, самосовершенствования человека. Мол, это его личная проблема, вот пусть сам и разбирается. В общем, не в педвузе, получается, должен учиться будущий педагог любить детей, своих будущих учеников. Но ведь иметь любящее сердце намного сложнее, чем осваивать программу по педагогике, и полностью отдавать душу детям намного сложнее, чем изучить какую-либо методику и использовать ее на практике. Может быть, мои слова вызовут много несогласий и споров, но я не в коей мере не хочу умалить достоинство Науки и ее достижений, мне просто видится, что жертвенное сердце намного важнее квадратной головы, набитой массой приемов и стимулов. Без любви все мето-

**САМОЕ ГЛАВНОЕ В ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА**

ды, на мой взгляд, становятся фальшивыми и пустыми, становятся подобными улыбающейся, доброжелательной маске, за которой недовольный, уставший и раздраженный на все педагог скрывает свою истинную гримасу. А ведь знания, передающиеся молодому поколению учителем, который, в первую очередь, является Человеком, Личностью, должны менять детей, окрылять их. И только настоящая любовь к детям может восполнить все пробелы педагогической науки.

Итак, что же такое любовь, о которой так много уже было сказано. На мой взгляд, это нечто большее, чем просто чувство. Это то, что выражается в таких мелочах, как взгляд, рукопожатие, объятие, это то, что выражается и в более серьезных вещах, конкретных делах, конкретной помощи и заботе. Мне очень нравится определение любви, данное в Библии: «Любовь есть совокупность совершенства» (послание к Колоссянам 3:14). То есть любовь – это все самое лучшее, самое доброе и самое прекрасное, что есть в человеке, и это все самое лучшее, что учитель может дать своим воспитанникам. И у этого «совершенства» есть свои совершенные качества, о которых тоже говорится в Святой Библии: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает...» (1-ое послание к Коринфянам 13:4 – 8а). Да-а, с такой любовью у учеников любого педагога никогда не будет комплексов и неврозов. Это, конечно, идеал, но без них, без целей невозможно чего-либо достичь.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что я не призываю отречься от научных работ в сфере образования, я лишь думаю, что в педвузе должно уделяться духовной сфере и нравственному воспитанию студентов больше внимания. Хотелось бы пожелать читателю, да и всем работникам сферы образования остановиться на минутку, взглянуть на чистое голубое небо, потом заглянуть в свое сердце, и, если в нем холодно и уныло, найти под грудой шелухи маленький тлеющий огонек и раздуть его до жаркого пламени любви к детям, радости общения с ними и бескорыстного служения им. И, пожалуйста, не забывайте, что является самым главным в профессии педагога.

**Илья Казанцев,**студент хим.-биологического ф-та,  
волонтер педотряда «Дружба»**МЫ ЧИТАЕМ**

... может быть, не то, что хотят наши папы и мамы, но читаем. Сомневаюсь, что моя бабушка по достоинству оценила бы Рю Мураками, и уж точно она не читала ни Сартра, ни Фейхтвангера. И это не ее вина, и никто ее в этом не упрекает. Напротив, часто слышу: «Молодежь совсем не читает». Я и сама так думаю, но тут во мне



просыпается солидарность, и я еще раз говорю: «МЫ ЧИТАЕМ!» Студент по статусу своему – ищущий, он в поиске себя, своего места в жизни. И совсем не обязательно для этого зарывать в книги. Просто каждый ищет по-разному: кто-то предпочитает на практике осваивать науку жизни, кто-то черпает знания из классической литературы. Каждый выбирает по себе.

Я, конечно, не могу говорить за всех, поэтому скажу за себя. Сейчас я читаю «Дневники» Франца Кафки. (Завидую. Он так красиво пишет. Ругаю себя за бедность моего словарного запаса). До этого был «Пиноккио» (Зря я про «Пиноккио» написала).

Друзья говорят, что я «глотаю» книги. Иногда мне кажется, что я прячусь от жизни в чужих, не своих мыслях. Хорошо это или плохо? Не знаю. Никто не говорил мне, что НАДО читать. Вся семья читала. Последним предложением я переложила ответственность на родителей – плохо. Человек должен сам дойти до «Войны и мира». Нельзя заставлять. Не понимаю, как можно читать этот роман в 10 классе? Не мне судить.

Моя бабушка не читала Камю, и даже не слышала этой фамилии, но это не мешает ей быть ХОРОШИМ ЧЕЛОВЕКОМ.

Если человек говорит мне, что читал Сэлинджера, в голове рисуется образ начитанного интересного собеседника. А он, кроме как «Над пропастью во ржи», ничего и не читал. Есть среди моих друзей такие, кто читает только «Cosmopolitan», есть другие, которые, прочитав книгу, бегут в магазин за новой, есть состоящие в Союзе писателей России. Люди разные.

И вообще, дело не в том, читает молодежь или нет, дело в том, что они при этом думают. Можно прочитать бегущую строку и осознать смысл бытия.

**Настя Жилина,**

студентка филологического факультета



**PR – профессия или образ жизни?**

Позади последний звонок и выпускной бал, а впереди череда вступительных экзаменов и миллион потерянных нервных клеток. А все ради чего? Ради того, чтобы обеспечить себе достойное будущее. И залог успеха в правильно выбранной профессии. Хорошо, если ты с детства мечтаешь стать врачом или архитектором и сейчас уверенно шагаешь к намеченной цели. Но для большинства выпускников выбор будущей специальности - настоящая проблема. Родные и близкие советуют выбрать что-то престижное, друзья ратуют за прибыльные профессии, а тебе хочется выбрать работу для души. Плюс ко всему ты достаточно разносторонняя личность и не хочешь останавливаться на чем-то одном. Может именно поэтому стали появляться новые "интегрированные" специальности. Одной из таких молодых специальностей является "PR" или "связи с общественностью".

Эта специальность для тех, кто хочет иметь синтезированные знания на стыке многих отраслей науки и различных профессий, свободно владеть иностранным языком, творить всегда и везде, кого не привлекает перспектива просидеть всю жизнь в душном кабинете и кто предпочитает постоянное общение с людьми. Для коммуникабельных и разносторонних людей с большими амбициями эта специальность просто находка!

Почему я выбрала PR? Это неизвестная и несколько экзотическая аббревиатура манит и обещает сделать жизнь полной приключений, перспективных знакомств и интересной работы. Она помогает одновременно стать грамотным специалистом в области коммуникаций, попробовать себя в роли журналиста, проявить себя как политтехнолога, маркетолога, менеджера, рекламиста и даже актера. PR - это постоянное движение, ни минуты покоя. Вот потому я и остановила свой выбор на публичных рилейшнз, поступив на филологический факультет Омского государственного педагогического университета. Впереди было пять лет неизвестности. Специальность молодая, и я оказалась в первом наборе студентов. Первый

- значит экспериментальный. И 15 человек добровольцев (именно столько было в моей группе) согласились этот "эксперимент" поддержать.

Для того чтобы стать настоящими "пиарщиками", мы постигали премудрости коммуникационных процессов. Учебная программа позволяла нам изучить многие гуманитарные и технические дисциплины, овладеть в совершенстве английским языком и научиться по-философски относиться к жизни. Однако не хватает специалистов, способных поделиться своим опытом с подрастающим поколением, методических пособий и литературы, техническая база тоже оставляет желать лучшего. Но стремление стать настоящим профессионалом было превыше всего.

Мы проходили практику в центральных СМИ и администрации города. Начиная со второго курса, работали на выборах, организовывали PR-акции, участвовали во всероссийских олимпиадах, издавали собственные газеты, писали статьи и готовили репортажи для других СМИ, общались с иностранцами и завязывали новые полезные знакомства, у нас брали многочисленные интервью, мы снимались в рекламных роликах родного вуза. Мы чувствовали себя "звездами". И это было только начало! Три года прошли не зря. За плечами уже есть опыт, веселые студенческие годы, а главное появились настоящие друзья и будущие коллеги.

Наша профессия - это трамплин, который поможет нам прыгнуть во взрослую жизнь и возможно добиться всего того, о чем мы мечтаем. Приятно осознавать, что мы не одиноки. PR семимильными шагами идет по стране и очень быстро развивается. Уже десять лет, как специалисты по связям с общественностью завоевывают российский рынок услуг. Но с появлением модной и новой специальности появились и новые проблемы. Неоднозначность этого термина приводит к тому, что очень многие не понимают функций PR, не знают где и как его применять и кто должен пиарить, например, вашу компанию.

Беда еще и в том, что специалистов по связям с общественностью готовят вузы всех направлений. Однако не могут обладать одинаковыми навыками и знаниями выпускники PR-отделений технических и гуманитарных университетов. И это еще одна очень серьезная назревшая проблема: необходимость единых программ подготовки специалистов PR. Большинство из студентов, обучающихся по этой специальности, не только мало представляет себе будущую профессию, но и не обладает достаточными для работы навыками. По словам руководителя одного из рекламных агентств города, большинство выпускников не в состоянии написать пресс-релиз, провести мониторинг СМИ, составить пресс-кит, подготовить брифинг или пресс-конференцию. Слабо представляют они и что такое спонсорский пакет, презентация. Уже не говоря о более сложных задачах, связанных с программами информационного сопровождения мероприятий или подготовки специальных событий.

Кроме этого, остается много вопросов о создании предела воздействия на сознание общества, моральной этики русских PR-менов и сфер применения знаний молодых специалистов на практике.

Искусство public relations зародилось тысячи лет назад, уже древние римляне неосознанно использовали коммуникационные технологии для достижения успеха в намеченных целях. В Америке заговорили серьезно о пиаре в начале XX века. Постепенно он стал популярным и обязательным видом деятельности на западе. Теперь связи с общественностью есть и в России.

До европейского уровня нам, конечно, еще далеко, но мне хотелось бы верить, что будущее у российского PR-а все-таки есть, и мы станем достойными представителями, не дилетантами, а грамотными специалистами, этой полезной и необходимой профессией.

**Наталья Прутникова,**

студентка филологического факультета

Начало см. на стр. 1



Татьяна, Ирина Мирошниченко и Николай Лолита, Николай, Татьяна, Юрий Николаев



## Нежность

Нежность за нежность,  
Огонь за огонь,  
Ласку за брэнность?  
Жизнь не поменяна желтой монетой!  
Сказки не на ночь,  
Лунного бархата.  
Ласку за ласку,  
Огонь за огонь.  
Нежность за нежность,  
Любовь за любовь!

Виктория Мурзина

## Эта встреча

Пришла весна, поет природа,  
И распускаются цветы!  
Кто скажет мне: от Бога ль это,  
Что сердце посетила Ты?

Все зацвело – благоуханье;  
И свет залил мой скучный ум.  
Тот взгляд, и голос, и касанье  
Ласкают так, как ветра шум.

Весенний свет и пенье птичек  
Заполнили мое жильё.  
Сдул ветер пыль со стопки книжек,  
И чисто стало, и свежо.

О, Ты, что кроткий дух имеешь!  
Благодарю Тебя за то,  
Что в сердце Ты мое вдохнула  
И обновленье, и тепло.

\*\*\*

Мое Ты сердце покорила,  
Мои Ты мысли заняла.  
О, если б только Ты любила  
Вот также сильно, как и я.

О, если б знала Ты, насколько  
Моей душе Ты дорога.  
И понимала бы, как больно  
Мне находиться без Тебя.

Я не хочу с Тобой прощаться  
И расставаться не хочу,  
Но навсегда с Тобой остаться  
И жизнь с Тобой связать хочу.

Илья Казанцев

## 14 февраля – День святого Валентина

О Валентине, давшем празднику свое имя, известно немного. Говорят, что он жил в III веке н.э. в римском городе Терни. По одним данным, он был простым христианским священником, другие легенды возводят его в ранг епископа. Известно, что, пребывая в тюрьме, Валентин влюбился в дочь тюремщика. По одной легенде она ухаживала за ним во время заключения. По другой – она была слепа, и тюремщик попросил Валентина вылечить ее от слепоты. Валентин (который был к тому же и лекарем) посоветовал ей изготовить специальную мазь. Но, к сожалению, лекарство так и не помогло. 14 февраля 270 года перед казнью Валентин отправил прощальное любовное письмо девушке, которое подписал «От твоего Валентина» (прим.: по англ. «From your Valentine» – во многих странах это выражение используется в качестве подписи к валентинке). В письмо он также вложил траву желтого цвета – шафран. Когда девушка держала письмо Валентина в руках, она смогла разглядеть яркий цвет травы. Произошло чудо – зрение девушки восстановилось.

Неудивительно, что о Валентине не забыли и избрали покровителем всех влюбленных. Каждый год, 14 февраля, в День святого Валентина, по всему миру влюбленные дарят друг другу романтические подарки, цветы, пожелания, пишут стихотворения о любви.



## ОДА ВЕРНЫМ ДО ГРОБА

Соблазнам ласк, уловкам страсти  
отныне не скажу я: – Здравсьте!  
Любых блондинистых болонок  
да не поглажу по головкам.  
А ради рыжих и шатенок  
я не полезу через стену,  
тем более аж на балконы –  
ведь там живут чужие жёны.  
Живут там жёны командоров,  
банкиров, мэров, командиров.  
Куда мне с рожею поэта  
в калашный ряд большого света?  
Там, за решётами, элита –  
Эдиты, Аллы, Светы свита.  
Такой там, брат, большой бомонд  
из сытых харь, широких морд.  
Я буду каменный, как гость,  
во мне пусть дива будит злость.  
Нужна мне та, что из ребра Адама –  
с ней до сих пор не изгнан из Эдема.  
Мне не нужны ни дева, ни Мария.  
О, мама мия, мне нужна лишь Лия!  
Нам не нужны победы Дон-Жуана,  
нужна до гроба верная жена нам.  
Неверная за гробом донна Анна,  
по-видимому, тоже не нужна нам.

Николай Кузнецов

\*\*\*

Говорить я буду очень тихо,  
Чтобы слышно было только нам.  
Мои мысли с твоими проносятся мимо,  
Движения, руки, наш медленный взгляд.  
Темнота укрывала, ложась нам на плечи,  
Мы чувствуем силу друг друга, тепло,  
Поверь, при желании миг будет вечен,  
Ведь это возможно и довольно давно...  
Ты даришь любовь, свою нежность, заботу,  
Мне трудно принять, но... уже приняла.  
Мне трудно понять, зачем даришь, за что ты?!  
Мне трудно любить... и жить без тебя.

Наталья Карасёва

## Два четверостишья

Любовь и влюблённость смешала в ладонях.  
Понять – протянуть сомнения в нить.  
Незнание – сила. Любовь, как апсара,  
Прижмется бедром, но продолжит дразнить.

Биение сердца, любви на задворках,  
Улыбка в глазах – зачем же винить?..  
Я чувства свои закрою на створки.  
Уйду. И приму, что нельзя изменить.

Ольга Ливак

