

ДАВАЙТЕ ПОДИСКУТИРУЕМ!

Наверное, ни один из разделов учебной программы вуза не вызывает столько размышлений, противоречий и трудностей, как практика. Это в любом вузе.

В нашем же институте — особенно. Студенту педвуза предстоит овладеть сложнейшим искусством — формированием и подготовкой нашей смены — человека будущего. И где, если не на практике, будущий учитель и воспитатель должен проверить свою готовность к этому великому делу?

Ежегодно наши студенты проходят практику в школах. Присутствуют на уроках, сами их ведут, разбирают, анализируют и подводят итоги практики на конференциях. А затем подходят к госкзаменам, получая звание учителя и уходя в самостоятельный путь. А что остается в институте? Какая память? Кто знает и помнит о том,

как они искали свою дорогу к учительскому мастерству? Может быть, только отдельные преподаватели... А новое поколение студентов, которым предстоит идти на выучку в школы? Знают ли они обо всех подводных рифах, которые ожидают практиканта? Почти не знают, хотя итоговые конференции по педпрактике проходят в стенах института. Но почему-то присутствуют на них только те студенты, которые прошли практику, в то время, когда на них идет разговор, в котором должен принять участие каждый студент.

Например, сейчас в школах Омска проходят практику студенты четвертых курсов филологического, исторического, математического и факультета ино-

странных языков, а также пятикурсники художественно-графического. О том, как она проходит у филологов, можно судить из их рассказов. В силу своей обитательности литературы делаются своими впечатлениями, выкладывают тревоги и сомнения всюду, куда они приходят: в деканате, в комитете комсомола, в редакции. Особенно много у них тревог. И некоторые из них, довольно подготовленные и эрудированные студенты, без ложного стыда и сожаления, высказываются порой: «Ох, как мало мы знаем! И многого еще не умеем!»

Причины? Студенты-практиканты называют их сами. Например, то, что когда-то (на первых и вторых курсах!) про-

слушанные теоретические курсы по психологии, педагогике мало имеют общего с их практическим применением. На их взгляд, между теорией и практикой этих дисциплин лежит большая пропасть.

Многие из практикантов буквально «плавают» на практике по воспитательной работе. И опять та же причина. Курс лекций читают, а наглядное пособие — школа, дети — где-то далеко впереди, на практике, которая проходит несколько семестров спустя.

А кто из практикантов не испытывает внутреннего тремета даже перед словами «контактировать с детьми». Когда дело доходит непосредственно до «контактирования», сколько здесь огорчений выпадает на долю студента-практиканта! Но, к сожалению, теоретические курсы этому не научат: нужно только прямое общение с детьми.

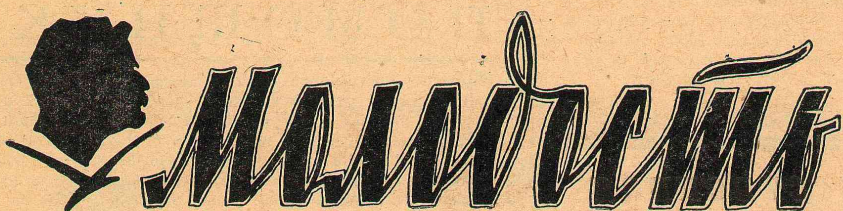
По поводу этого студенты иногда задают вопрос: «Не луч-

ше ли нам проходить все стадии практики в одной школе, если уж не в одном классе?». Может быть в таких случаях было бы больше успеха в поисках контакта с ребятами? Может быть и сам практикант не испытывал бы на себе гнетущее чувство временности, которое, кстати, очень тонко ощущают дети.

Все эти вопросы, должно быть, волнуют не только филологов. Они назрели и у историков и у математиков, у художников и у студентов иностранных языков. Но молчать о них не нужно. И вероятно, методистам кафедр они тоже видны. Нужно, чтобы эти волнующие проблемы педагогической практики стали основой всеобщего разговора о творческом становлении наших студентов — будущих учителей.

Об этом нужно говорить не только на итоговых конференциях. Об этом следует написать в газету, рассказать своим друзьям, коллегам, товарищам. Нужен большой открытый разговор о том, как найти студенту свою единственно правильную дорогу в педагогической работе.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

Год издания 1-й № 30 Вторник, 19 октября 1965 года. Цена 1 коп.

Твой первый шаг к школе

Учитель... Как много смысла в этом коротком слове! Вот ты, студент, пришел к нам в институт. Задумывался ли ты над этим словом? А как ты готовишь себя к школе?

Ты многое читал, многое слышал об учительской профессии. Многие узнаешь о ней здесь, уча в институте. На лекциях, семинарах, на практике.

Практика... Она, у тебя разнообразна: ты будешь учить детей трудиться, вводить их в широкий мир познания окружающей жизни, учить ценить и создавать прекрасное.

Например, одна из них — пионерская практика. О ней говорить можно много. Но лучше всего рассказать об этом могут итоги нынешней пионерской практики.

...Валя Романенко поехала в далекий Тюкалинский район. Скромная и трудолюбивая, она снискала уважение ребят. «...Валя умеет создать дружный коллектив детей, выделить среди них актив и работать вместе с ним», — так отзывался педколлектив лагеря о студентке II курса филфака В. Романенко.

Галина Чурина — II курс иняза. «С первых дней работы, — говорится в характеристике, — она сумела правильно подойти к детям, изучила характер и интересы каждого ребенка, подготовила и провела много интересных соборов, впечатления о которых надолго останутся в памяти детей».

«Девушка скромная, спокойная, — указывается в характеристике Вали Мельниченко, — она мало говорит, но много делает, имеет «свой ключик» и подход к «трудным» детям. Так, благодаря ее чуткости и умению подойти по-особому к таким детям, Юра К. заметно изменился в лучшую сторону».

А разве мало пришлось проявить творчества и педагогической выдумки Галине Трущенко? Галя неожиданно оказалась в роли заведующего детским клубом «Ракета» при домоуправлении № 6 Советского района. Лаконичен, но выразителен отзыв секретаря РК ВЛКСМ: «За короткий срок г. Трущенко сумела правильно организовать работу клуба, завоевала большой авторитет среди детей и родителей. Комсомолка Трущенко Г. А. будет настоящим педагогом».

Настоящий педагог... Конечно, им становятся не сразу. Нужен большой, кропотливый труд,

Прежде всего у каждого хорошего учителя должна быть своя, только ему присущая педагогическая «изюминка».

Есть ли она у вас сейчас? Наверное, есть. Пусть в зародыше, но есть. И только практическая связь, общение с детьми могут выявить ее. Об этом говорят характеристики с пионерской практики. Возьми 10 разных записей, и в них найдешь столько же не похожих друг на друга индивидуальностей. У каждого студента найдешь что-то свое, заветное.

На этом заветном студенты и строили работу с детьми в пионерском лагере.

Особенно много смекалки, фантазии проявили студенты II курса исторического факультета. Неслучайно поэтому, из 30 студентов этого курса у некоторых почетные грамоты и благодарности. Вот один, лучшие пионерские вожаки, — В. Мельниченко, А. Иванов, Н. Козловская, Л. Карнаухова, Л. Кузнецова, Н. Еркалова, А. Изотова, А. Бубенщикова.

Пионерская практика — это

первый самостоятельный шаг студента к сердцам многих ребят. И от того, как вы сделаете свой первый шаг, будет зависеть ваша дальнейшая, более серьезная педагогическая практика в школе.

Третий курс... Он открывает новую страницу в жизни студента. Страница эта трудная. Она подчас не дает готового ответа на простые, казалось бы, вопросы: как поступить в том или ином случае, где граница между «злым» умыслом ребят и их мальчишеской шалостью, что посоветовать Вове и от чего предостеречь Сережу? Вот тут и нужна «педагогика ума и дела» самого студента. Здесь скажется и его общая эрудиция, и речь, его умение и фантазия.

Ко многому может подготовить вас пионерская практика в лагере — это своеобразное преддверие большой самостоятельной жизни студента.

А. ДЕРЯБИНА, зав. педпрактикой.

ГЛАВНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Что собственно волновать в второкурснику, если речь идет о педпрактике? Ведь до нее еще три семестра! Вот в том-то и дело, что два семестра, уже проведенные в институте, плюс три семестра впереди — это два с половиной года из четырех, во время которых он обучается в институте вообще.

За это время студент прослушает и сдаст два основных общепедагогических курса — психологию и педагогику. Сдаст, но изучит ли? Трудно говорить об изучении психологии и педагогики без основного наглядного пособия — школы. Вот и судите, как-то второкурснику, если в пединституте только и заботы о педагогике, а не о школе.

А дальше получается чуть ли не трагедия. То, чему студент мог бы учиться на протяжении пяти семестров, ему приходится с невероятными трудностями преодолевать в один месяц (столько длится производственная практика на третьем курсе). Едва познав или вообще не познав тайн учительского труда, студент вновь покидает школу на семестр (до трехмесячной практики на 4-м курсе, которая часто проходит совсем в другой школе).

Итак, четыре месяца педпрактики в школе за четыре года обучения в институте! Практика и еще раз практика, более высокая

по качеству и продолжительная по количеству курсов. Это единственная возможность стать через четыре года учителем. Иначе получается иногда так, что выпускники в институте, плюс три семестра впереди — это два с половиной года из четырех, во время которых он обучается в институте вообще.

И вряд ли все или хотя бы часть этих проблем решит общественно-полезная практика, которая вновь вводится в втором курсе. В корне изменить существующее положение может только изменение программ с введением специальных курсов по инициации — школы. Вот и судите, как-то второкурснику, если в пединституте только и заботы о педагогике, а не о школе.

А дальше получается чуть ли не трагедия. То, чему студент мог бы учиться на протяжении пяти семестров, ему приходится с невероятными трудностями преодолевать в один месяц (столько длится производственная практика на третьем курсе). Едва познав или вообще не познав тайн учительского труда, студент вновь покидает школу на семестр (до трехмесячной практики на 4-м курсе, которая часто проходит совсем в другой школе).

Итак, четыре месяца педпрактики в школе за четыре года обучения в институте! Практика и еще раз практика, более высокая



Формы пионерской работы разнообразны. В этом убедились студенты-математики и художники на практике минувшей весной. Это — проведение соборов, вечеров, походов. НА СНИМКЕ: Утренняя, посвященный 40-летию «Пионерской правды». Его организовали в 64-й школе г. Омска наши студенты.

по качеству и продолжительная по количеству курсов. Это единственная возможность стать через четыре года учителем. Иначе получается иногда так, что выпускники в институте, плюс три семестра впереди — это два с половиной года из четырех, во время которых он обучается в институте вообще.

И вряд ли все или хотя бы часть этих проблем решит общественно-полезная практика, которая вновь вводится в втором курсе. В корне изменить существующее положение может только изменение программ с введением специальных курсов по инициации — школы. Вот и судите, как-то второкурснику, если в пединституте только и заботы о педагогике, а не о школе.

А дальше получается чуть ли не трагедия. То, чему студент мог бы учиться на протяжении пяти семестров, ему приходится с невероятными трудностями преодолевать в один месяц (столько длится производственная практика на третьем курсе). Едва познав или вообще не познав тайн учительского труда, студент вновь покидает школу на семестр (до трехмесячной практики на 4-м курсе, которая часто проходит совсем в другой школе).

Итак, четыре месяца педпрактики в школе за четыре года обучения в институте! Практика и еще раз практика, более высокая

Ал. ЛЕБЕДЕВ, студент филологического факультета.

НЕЗАСЛУЖЕННО

ОБЗОР СТЕННОЙ ПЕЧАТИ

Этот номер стенгазеты («СТЮМ во всех фокусах») появился буквально в первый же день занятий — в начале сентября. И несмотря на суматошность первых дней (шли занятия, и одновременно готовились к отъезду на уборочную), он привлек внимание.

При всех своих многочисленных «но»... Одно из них — стенгазета висела не на своем обычном месте — на стене лестничного пролета в старом учебном здании, — а на лестничной площадке четвертого этажа главного здания (т. к. и сами филологи были здесь временно «прописаны»). Другое — сделана она была наспех, это, конечно, сказано на ее содержании и оформлении. И т. д. и т. п.

Но был здесь очень веский козырь — этот номер стенгазеты был посвящен новому пополнению — первокурсникам — и сделан он был оперативно. И если учесть, что «СТЮМ во всех фокусах», к тому же, был единственной в институте газетой, поздравившей своевременно первокурсников со вступлением на студенческую стезю, то можно понять причину ее широкой популярности среди читателей.

Как видно из статьи этого номера «Пора объясниться», «СТЮМ во всех фокусах» — это объединенный спецвыпуск стенгазет «Во весь голос», «СТЮМ», «Испыл в фокусе» (издания филологического факультета). И автор названной статьи вполне справедливо заметил, что «Она соединила все недостатки, присущие каждой газете в отдельности: тематическую бедность «Во весь голос», фрагментарность «Испыл в фокусе», небрежность оформления «СТЮМа».

— Не судите нас строго, пожалуйста! Мы старались, как нам позволяли наши слабые силы, — так заканчивается заметка «Пора объясниться».

Автор во многом прав. «СТЮМ во всех фокусах» — довольно типичный номер стеновой газеты филологического факультета. Говоря о нем, можно дать характеристику стеновой печати филологов.

Первое, что обуславливает читабельность любой газеты, это, конечно, содержание, тематика. О многом пишут филологи в своих газетах. О педагогике, творческих и научных поисках буду-

щих литераторов, о работе кружков. На страницах стенгазеты можно было прочесть статьи дискуссионного характера о насущных проблемах современной литературы и языка и т. д. Все это, бесспорно, очень серьезные темы.

Но... почти совсем, и даже совсем, как например в «СТЮМЕ во всех фокусах», не находят себе места на страницах газеты такие повседневные вопросы, как

ЗАБЫТЫЙ

успеваемость и общественная жизнь. Разве не о чем писать? Неужели у филологов благополучно обстоит дело в этой области? А может быть, эти темы филологи считают не достойными внимания стеновой печати?

Молодым талантам стеновая печать факультета щедро отдает печатную площадь. Печатается много. И даже такое, которое сопровождается вот таким примечанием редакции: «А можно ли и надо ли так писать?» Хотя каждый читатель уже по тексту ви-

дит, что комментированный материал — обычная тараращина.

Создается впечатление, что в стеновых газетах филологов печатается все без разбора. Взять тот же «СТЮМ во всех фокусах». В нем довольно широко представлены литературные силы филфака и (бывшие и настоящие) подпалкой: «Вчера и сегодня». Заслуживают внимания юмористические миниатюры и загадки, стихи В. Семейкина и В. Польшина.

Много дано из творчества А. Юдахина (он из «бывших»). Но если его стихотворение «Куба» можно считать зрелым по замыслу и по литературным качествам, то поэма «Високосные фрески» вызывает немало сомнений. В ней много самых настоящих неслучаев.

«Вчерашние: погоды и явления. Вчерашние: и суша и вода. Где войны, революции и гении Как будто бы на карте города».

И совсем трудно найти литера-

турные достоинства в таком четверостишии:

«Да, Разины останутся
в Истории,
Они умезут леса наломать.
А если в это время мальчик
стонет?»

Его девочку барин целовал».

В заключение редакции утверждается, что она не ставила задачу дать подробный анализ поэме. Это, дескать, будет сделано на заседании литературно-творческого кружка. А может быть, стоит делать наоборот: сначала обсудить на заседании кружка, а потом уже печатать, после доработки и усовершенствования?

О стихах поэтов филфака можно говорить много. Тем более, что филфак богат поэтами. А вот рассказы... прозаики... Факультету явно недостает талантов в этом жанре. Может быть, еще и потому, что на заседаниях литературно-творческого кружка

высокого качества, испещренного текстом и разудалыми мазками, которые, очевидно, нужно приносить за художественное оформление! Бросается в глаза очевидная неряшливость: в текстах — ошибки, опечатки. Такое филологам совсем не к лицу!

Раздумывая над всеми этими погрешностями, приходим к выводу, что стеновая печать филологического факультета — не в поле внимания более зрелых и подготовленных людей. Очевидно, преподаватели недостаточно выносятся в работу стеновой печати.

Характеризуя стеновую печать других факультетов института, можно сказать об одном очень существенном их общем недостатке — они совершенно не связаны между собой. Почему бы, например, литераторам не выделить своего представителя в стенгазете другого факультета? Например, математического, художе-

ПОМОЩНИК

ственно-графического и т. д. В свою очередь, художники и математики могли бы внести свою лепту в стеновую печать филологов. Художники — в оформлении, математики — в разнообразии тематик... Или, на худой конец, членам редколлегий всех факультетов советоваться друг с другом, искать формы делового общения. От этого, конечно, наши стеновые газеты только выиграют.

Пора комитету комсомола и профкому института серьезнее взяться за работу стеновых газет, ввести в конце-концов, в практику регулярное проведение смотров стеновых газет. Раз в три месяца это можно сделать!

И без ущерба всей работе. Сейчас на факультетах идут переборы редколлегий стеновой печати. Следовало бы, чтобы партийные факультетские организации уделили этому наиболее серьезное внимание. И занимались стеновой печатью не только в дни утверждения состава редколлегий, а постоянно, повседневно. Особенно это касается партийной организации филологического факультета: стенгазеты филологов должны стать образцом для всех факультетов.

Думается, что в педагогическом вузе не стоит напоминать о том, какую роль играет печать в воспитательном процессе и общественной жизни!

Самая общественная ПРОФЕССИЯ

Как делать газету? Обыкновенную стеновую газету. Многие ли студенты смогут ответить на этот вопрос? Судя по содержанию и по качеству оформления изданий стеновой печати нашего института, можно предвзвешенно высказать такой ответ: очень немногие, да и то недостаточно! И вряд ли кто из студентов серьезно сейчас задумывается над тем, что этот раздел общественной работы — руководство стеновой печатью — имеет в школе важное значение.

Руководить в школе стеновой печатью... Что это значит? А именно то, что только учитель, и никто другой, должен научить детей делать газету: писать и собирать заметки, направлять и определять содержание, оформлять стенгазету.

Но чтобы учить, необходимо самому досконально знать это дело, изучить его.

Писать заметки... Как и о чем?... Что должно определять их содержание? Как разместить материал в газете и как проиллюстрировать?.. Как организовать редколлегию и направить ее работу?... Таких вопросов встанет очень много перед тем, кому предстоит учить детей искусству газетного дела.

Но где и как самому познать это искусство? На этот вопрос дает ответ многочисленная литература. А кроме этого, на нашем факультете общественных профессий открывается отделение редакторов стеновых газет.

Чему будут обучаться студенты на этом отделении? Рассказать в одной статье об этом очень трудно. Тем более, что курс обучения на нем продолжительный — два года!

Каким дисциплинам будут обучаться на отделении редакторов стеновой газеты? Самая основная из них — теория и практика печати. Она включает в себя несколько курсов: организация работы редколлегий, виды газетных жанров и техника оформления газеты. Однако здесь хотелось бы сделать такую оговорку. Не всегда изучение дисциплин по журналистике и газетному делу, даже очень глубокое, поможет научиться писать. Здесь уместно привести слова Максима Горького из его статьи «О том, как я учился писать»:

«Подавляющее большинство моих молодых корреспондентов хотя и писало именно потому, что они богаты впечатлениями бытия, «не могут молчать» о том, что они видели, испытали».

Да, если, ты, молодой друг, полон впечатлений от окружающей жизни и в тебе живет неистребимое желание рассказывать и писать об этом, ты можешь и должен научиться писать! Такое умение намного обогатит тебя. Оно даст тебе навыки организатора, навыки самой древнейшей общественной профессии — профессии газетчика, гласателя общественного мнения!

Мастерство газетчика поможет тебе быть всегда в гуще всех событий, даст умение правильно оценивать факты и явления прошлого и настоящего. Оно сделает тебя дальновидным и дальновидным — поможет уверенней смотреть в будущее.

Запись на отделение редакторов ведется в редакции газеты «Молодость» (4-й этаж главного здания, комната 74, телефон 2-38-93). Часы записи: с 9 до 10 часов утра и с 4 до 5 часов дня.

Первое организационное занятие 20 октября в 7 часов 30 минут вечера в аудитории 54.

В Е С Т И
С УБОРОЧНОЙ

Одна из студенческих групп худ-графа попала во время уборочных работ в одно из отделенных сел Тюкалинского района — Хутор. Но жизнь у них там была ключом: днями работали, а вечерами бежали в сельский клуб — репетировать, ставить концерты.

НА СНИМКЕ: студент третьего курса Евгений Ябло готовит к выступлению свой репертуар. Аккомпанирует ему современный баянист И. В. Сафонов — электик.

Фото Г. Михайлова.

СПОРТИВНАЯ
неделя

Новый учебный год начался и у спортсменов. Утром 10 октября в спортзал начали собираться юноши и девушки, которые представляли свои факультеты и в блин-турнирах по баскетболу и волейболу. Каждый факультет выставил женскую и мужскую команды в надежде выиграть переходящий кубок.

Более напряженной была борьба у мужчин. Старые соперники — баскетболисты с художественно-графического и естественно-географического факультетов — в полуфинальной встрече мужественно сражались за право выйти в финал. С перевесом в одно очко худграфовцы вырвали победу.

В финальной встрече их противником была более слабая команда — филологического факультета. И в результате кубок второй год подряд переходит к худграфовцам.

У девушек игры были не столь драматичны. На финальные соревнования не явилась команда естественно-географического факультета, и кубок легко достался команде девушек факультета иностранных языков.

Новая команда исторического факультета, а среди девушек — команда факультета иностранных языков.

Туристы института в этот день проводили слет «Золотая осень». В программу входило ночное ориентирование. В слете приняли участие команды трех факультетов: естественно-географического, математического и художественно-графического. Лучший результат был у студентов математического факультета Вали Белоусовой, и у студента художественно-графического факультета Д. Гутенева. Соревнования по ночному ориентированию проводились впервые в истории туризма нашего института.

А в городе в 12 часов дня был дан старт комбинированной эстафете. В ней участвовали легкоатлеты, велосипедисты и skroходы на роликовых коньках. 12 коллективов выставили своих участников на старт. Наша команда на финише была шестой.

Впереди еще много спортивных будней и воскресений. Успешных стартов!!!

Э. ВАГНЕР,
председатель спортклуба ОУФ.
Редактор В. САМОСОВИЧ.