



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Молодость

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 17 (268)

Среда, 24 мая 1972 года.

Год издания VIII Цена 1 коп.



В СЕМЬЕ ВОЛЬНОЙ, НОВОЙ...

Украинская Советская Социалистическая Республика

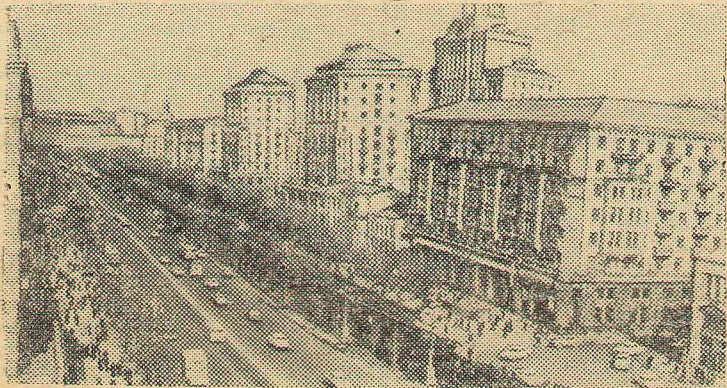
ская ССР — республика угля и металла и в то же время крупный производитель зерна, сахарной свеклы, район высокопродуктивного животноводства.

Народная мудрость гласит: «Чем больше даешь, тем богаче становишься». Украина дает для народного хозяйства СССР магистральные тепловозы и радиотехническую аппаратуру, строительные материалы и минеральные удобрения, тракторы и автомобили. В то же время трудящиеся республики получают самую разнообразную продукцию со всех концов страны. Из Российской Федерации по-

ступают цветные металлы и электродвигатели, из Грузии — станки, из Азербайджана — нефтепродукты.

Достижения Украинской ССР во всех сферах жизни — это результат труда и творчества не только украинского, но и всех народов нашей необъятной страны. В процессе строительства коммунизма объединение советских народов становится все более тесным, усиливается обмен материальными и духовными богатствами между ними, растет вклад каждой республики в общее дело.

Украина — равная среди равных советских социалистических республик. В ее городах, индустриальных центрах, селах проживает почти пятая часть населения Советского Союза — 47,9 миллиона человек. Украин-



Киев — столица Украины. Центральная магистраль города — Крещатик.

С каждым годом расширяются все отрасли машиностроения. В плане девятой пятилетки — сооружение целого ряда крупных предприятий, в том числе заводов станков-автоматов в Житомире, часового в Киеве, автомобильных запасных частей — в Чернигове.

В текущей пятилетке основное внимание уделяется производству товаров народного потребления. Выпуск продукции легкой промышленности к 1975 году должен увеличиться в 1,4 раза.

С огромным размахом ведется жилищное строительство, на

Украинская ССР занимает территорию в 603,5 тысячи квадратных километров. Численность ее населения на 1 января 1972 года составила 47,9 миллиона человек.

Недра республики богаты различными полезными ископаемыми. Она занимает ведущее место в стране по добыче железной и марганцевой руд, титана, циркония, ртути. За последние годы открыто свыше 30 месторождений нефти и газа. Прогнозные запасы газа исчисляются более чем 6 триллионами кубометров. Геологи разведали залежи угля, составляющие 9,6 миллиона тонн.



На снимках: передовые люди Украины (слева направо) — дояр Скоморошковского свеклосовхоза Винницкой области комсомолец Николай Левчик; знатный горновой доменного цеха «Запорожстали» П. В. Мадука; прославленный шахтер Герой Социалистического Труда с шахты № 1—2 «Новая» — Голубовка» комбината «Кадиевуголь» И. В. Козаренко; звеньевая молодежного звена свекловодо колхоза «Путь Ленина» Винницкой области Валентина Трочинская.

которое в новой пятилетке выделено 10 миллиардов рублей. Такие средства дают возможность построить 96,1 миллиона квадратных метров жилья. Это значит, что каждый пятый справит новоселье.

Украина — район развитого сельского хозяйства. Здесь производится свыше 23 процентов валовой продукции сельского хозяйства страны. Среднегодовой объем продукции сельского хозяйства возрастет в новой пятилетке на 20 процентов и достигнет 22,1 миллиарда рублей. В 1971—1975 годах среднегодовое производство зерна составит 40 миллионов тонн против 33,4 миллиона в предыдущей пятилетке.

В художественной самодельности принимает участие 3,5 миллиона человек. 656 театров, ансамблей, хоров носят звание народных, 44 — заслуженных самодельных коллективов. Все они демонстрируют свое искусство на республиканском фестивале, посвященном 50-летию образования СССР.



Около 150 рабочих и инженеров комбината «Прикарпатлес» (Ивано-Франковская область) участвуют в самодельном народном ансамбле песни и танца «Карпаты». Красочные костюмы, темперамент и мастерство исполнителей завоевали ансамблю любовь зрителей.

В настоящее время ансамбль «Карпаты» пополняет свой репертуар произведениями русских, украинских, белорусских и грузинских авторов.

Новую программу он посвящает 50-летию СССР. На снимке: солистка хора — инженер Мария Лоза.

Снимки Фотохроники ТАСС.

ВПЕРЕДИ — ДИПЛОМ

Сдано бесчисленное количество экзаменов и зачетов. Сданы госэкзамены, перед которыми тряслись больше всего.

И мы свободны для творчества. Ни злосчастных хвостов, никаких дел, — только творчество: мы делаем дипломы. Такое на худграфе не часто — только к концу пятого курса. Первокурсник, поступивший сюда, мечтает и живет этим. И мы жили этим. Творили и дерзали, как умели. Бежали на защиту дипломов, чтобы хоть немного приоткрыть занавес над таинством творчества.

А сейчас у нас настоящее творчество, с большой буквы и со знанием дела. Мы начинаем делать диплом. Но нет неожиданности и растерянности перед таинством творчества сейчас. Наши художники-педагоги Слободин, Белов, Штабнов и Ярошенко подвели к творчеству нас. Нельзя все передать, научить творчеству, к нему можно подвести, развить творческую активность, открыть глаза на мир.

Можно было сделать меньше, а можно — больше, но неустоявшаяся система обучения на худграфе преподносит нам трудности.

И мы благодарны нашим преподавателям за тот прогрессивный путь, который они выбрали, чтобы сделать из нас художника-педагога — или педагога-художника. Ведь какие бы здесь различия ни были — главное остается главным, педагог должен знать свой предмет, жить им.

Мы живем изобразительным искусством, кто живописью, кто графикой, а кто монументальным — живем творчеством.

Иной скажет: зачем учителю рисования творчество, умел бы рисовать.

Как же они обкрадывают студентов, обкрадывают детское творчество, обкрадывают будущее — те, кто думает так.

Умение творить, видеть жизнь по-своему, видеть в жизни то, что еще не замечено другими, и раскрывать это образами в красках, в строгости гравюра, в пластике скульптуры — этим мы должны владеть! Не только умение создать произведение искусства, но и знание процесса творчества, умение подвести учени-

ков к творчеству и развивать его — вот что важно для нас, студентов худграфа.

И это не наши фантазии и мечты — этого требует сегодняшняя жизнь, большая тяга к искусству всех, развитие детского творчества.

Мы заканчиваем. Все определились, все живут своими дипломами. И это результат пятилетнего труда преподавателей и студентов. Дипломные работы, над которыми сейчас работают в мастерских «академии», разнообразны и обещают быть интересными. Впервые большая группа ребят защищается по монументальному искусству. Увлеченность, с которой работают Карелин, Ярчук, Погодин и другие дипломники, не случайна. Глубокие знания о синтезе архитектуры и монументального искусства, о закономерностях монументального искусства, полученные ими в течение спецпрактикума на IV и V курсах от преподавателя М. И. Слободина, укрепили первоначальный интерес к одному из самых значимых сегодня искусств. Монументальные росписи и рельефы, над эскизами которых работают Щербяков, Ярчук, Лунев, Карелин, Графеев, должны организовать интерес нового здания ОПИ. Замыслы дипломных работ по графике интересны своим разнообразием: стремление создать лирическую серию о сельской жизни, графический с глубоким проникновением рассказ о маленьком промышленном городе, серию о своей северной родине Якутии говорят, что выбрано для диплома то, чем живешь, что прочувствовано, и близко. Это же хочется отметить и у живописцев. Прекрасные вещи собираются делать в своих мастерских дипломники по декоративно-прикладному искусству.

Многообразие дипломных замыслов раскрывает такую черту, как увлеченность. Эту увлеченность будущего учителя ИЗО приносят в школы.

И хочется надеяться, что все хорошие замыслы воплотятся в отличные дипломы.

Т. БАХТА, студентка V курса.

БОГДАНОВСКИЕ КЛАДЫ

Недавно в Москве проходила XVIII Всесоюзная научная студенческая конференция. Участвовали в ней и омичи. Среди них — студент исторического факультета нашего института Борис Конников. Борису довелось участвовать в изучении одного из интереснейших археологических памятников железного века на территории нашей области — в раскопках так называемых Богдановских курганов.

Километрах в ста на север от Омска, в Горьковском районе, вдоль обрывистого берега Иртыша, длинной цепью протянулось около двадцати невысоких, осевших от времени земляных холмов. Это и есть Богдановские курганы. Ученых давно интересовало, когда и кем они были насыпаны. Кто в них захоронен. Кто они, те люди, жившие на древнем городище, расположенном неподалеку от курганов?

Четыре года назад педагогический институт направил сюда первую научную экспедицию. С тех пор каждое лето студенты истфака под руководством преподавателей с увлечением ведут раскопки этих древних захоронений. Это не легкий труд: приходится не только переворачивать лопатой груды земли, но и очень кропотливо, легкой кисточкой расчищать каждую драгоценную находку, чтобы, не дай бог, не повредить и не испортить ее; а как часто бывает, что археологов уже кто-то опередил — или это «поработали» древние кладоскатели, или, что еще хуже, — современные «самодельные археологи», которые еще часто портят исторические ценности. Зато сколько радости приносит даже маленькая удача!

Богдановские курганы не обманули надежд. В одной из аудиторий института собрано то, что уже найдено экспедициями.

В шкафах, на полках — наконецные стрелы, колья, мечи, костяные пластинки, которыми оббивались панцири — все это найдено в мужских могилах. А вот бронзовые зеркала, разноцветные стеклянные бусы, бронзовые и даже золотые украшения — это предметы из женских захоронений. В каждой из могил находились также кости животных и разнообразные глиняные сосуды.

Но предметом особой гордости студентов-археологов являются три бронзовых котла — находка в наших краях поистине уникальная. По мнению специалистов, сюда эти котлы попали, очевидно, с юга.

Так кому же принадлежали найденные вещи? Этот вопрос задал Ирине Витальевне Захаровой.

«Судя по всем этим находкам, — рассказала Ирина Витальевна, — можно предположить, что здесь, на берегу Иртыша, в те далекие времена жили племена скотоводов. Они держали лошадей, коров, занимались охотой и рыбной ловлей. Им были известны гончарное и ткацкое дело, обработка металлов. Городище, где они жили, было неплохо укреплено. С одной стороны его защищал обрывистый берег реки, а с другой опоясывали рвы и насыпь. Найденные предметы датируются вторым — первым веком до н. э. и относятся к так называемой Саргатской культуре, распространенной на территории Омской области с пятого века до н. э. по третий век н. э. Предполагается, что люди, населявшие эти места, были предками угрозычных народов, в частности современных кантов, манси, венгров».

В. БАРСУКОВ, факультет иностранных языков.

Высокая мера требовательности



60 лет жизни. Из них — 27 отданы Омскому пединституту. До того: 18 лет — нелегкое детство, учеба в школе; 7 — Смоленский пединститут и аспирантура при кафедре русской литературы; 2 года работы на педагогическом поприще и 6 лет — Красная Армия, ранение в годы Великой Отечественной войны, а потом — трудовой фронт на Урале.

Все просто и понятно в биографии доцента кафедры русской и зарубежной литературы, члена ССП СССР Ефима Исааковича Беленького, юбилей которого отмечается в эти майские дни. И вместе с тем, в этих жизненных вехах находит отра-

жение биография целого поколения советских людей.

Невозможно в короткой статье представить широкую и разностороннюю учебную, научную, литературно-критическую и общественную работу юбиляра. И потому хотелось бы выделить главное и определяющее в жизни и деятельности Ефима Исааковича. Он всегда и во всем остается педагогом с высокой мерой требовательности к себе и другим, в полной мере сознающим значимость своей профессии.

Интерес к педагогическим проблемам, зародившийся в самом начале пути, не угасает до сегодняшнего дня. В 1938—1940 годах двумя изданиями появилась «Книга для чтения по русскому языку в IV классе адыгейской школы». Среди авторов и Е. И. Беленький. По проблемам преподавания литературы в школе он позднее выступает на страницах журнала «Литература в школе», делится опытом педагогической работы на вузовских и межвузовских конференциях, пишет методическое письмо «Анализ лирического произведения», адресованное студенту-заочнику. Как теперь известно, журнал «Сибирские огни» печатает это «Письмо» на своих страницах к юбилею Е. И. Беленького.

Мне не приходилось слышать от давних или недавних выпускников-филологов иных отзывов о лекциях Е. И. Бе-

ленького, кроме положительных. О тех занятиях, на которых побывал сам, могу сказать только одно: каждое из них покорило целостностью и законченностью, отшлифованностью мысли и слова. Высокий профессиональный уровень; тщательное внимание к проблемам художественной формы органично сочетаются с четкой идейной направленностью, партийностью оценок явлений литературы.

Высокая мера требовательности к сути и форме отличает всякое публичное выступление Ефима Исааковича на кафедре или в студенческой аудитории, на собраниях любого масштаба. Он и здесь остается педагогом: ведь каждое слово учит. А если оно неряшливо, чему оно может научить?

Научно-исследовательские и литературно-критические интересы Е. И. Беленького издавна сосредоточены на творчестве А. М. Горького, проблемах развития советской литературы Сибири. Он один из авторов и член редколлегии «Истории русской литературы Сибири», осуществляемой СО АН СССР, руководитель соответствующей коллективной научной темы кафедры литературы нашего института. Более 60 научных трудов опубликовано им, в том числе пять книг. Сейчас в производстве новая книга Е. Беленького «Горьковская тетрадь». И опять-таки каждая строка, вошедшая в нее, —

результат обстоятельных и глубоких раздумий, анализа, сопоставления.

Работы юбиляра неоднократно получали высокую оценку в центральной и сибирской прессе благодаря их литературоведческой основательности, аргументированности и высокого чувства ответственности, которые, разумеется, и здесь проявляются в полную меру.

Общественно-литературная деятельность Е. Беленького как члена Союза писателей СССР известна далеко за пределами института и нашего города. Как квалифицированный и активный критик он утвержден членом Совета по критике СП РСФСР. Большую помощь оказывает он молодым литераторам своими консультациями, беседами, постоянным участием в областных семинарах начинающих писателей. Давний автор «Сибирских огней», Е. Беленький деятельно сотрудничает с Западно-Сибирским книжным издательством, являясь членом редколлегии таких изданий, как «Литературное наследство Сибири», «Библиотека сибирского романа».

Словом, забот самых разнообразных у Ефима Исааковича предостаточно. И пусть жизнь его протекает еще многие и многие годы в постоянном творческом напряжении.

Э. ШИК,
проректор по учебной работе.

В прошлом году состоялась успешная защита докторской диссертации заведующим кафедрой истории КПСС и научного коммунизма — доцентом М. Е. Будариным. Тема диссертации — «Путь малых народов Крайнего Севера к коммунизму». На

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

днях пришло сообщение о том, что Михаил Ефимович Бударин утвержден в звании доктора исторических наук.

Мы сердечно поздравляем Михаила Ефимовича Бударина с высокой оценкой его плодотворной научной работы и желаем ему новых успехов.

ВДОЛЬ ПО ОМКЕ

Урал! Снег по пояс. Непроходимые болота. Незабываемые переходы. Сколько рассказов, сколько воспоминаний оставляет он у тех, кто побывал там!

А вот мы не были на Урале, мы ходим по Омской области. Мы — это группа «Омега-8», которую вел Смирнов. Вы усмехаетесь: «Омская область, какой это поход?» Но давайте не будем спешить с выводами.

Омская область... Она далеко раскинулась на север и на юг, на запад и восток. Да и что говорить? Каждый из вас знает или слышал данные об Омской области. Но каждый ли бродил по ее дорогам, вдыхал запах ее лесов, ощущал своим сердцем тепло сердец ее жителей?

Наш маршрут лежал от Нижней Омки по Омке до Калачинска. Маршрут был нетрудный, но интересный. Интересный местами, людьми.

Особенно всем понравилась река. Никто из нас не представлял, что наша Омка, та самая мутная желтая Омка может быть такой красивой. Нет, не думайте, пожалуйста, что за пределами Омска эта река прозрачна и чиста. Нет, тем более весной! Но берега! Обрывистые, изрытые оврагами, такими глубокими, что на южных их сторонах лежал снег, они доставляли нам немало хлопот и удовольствия.

Наш поход был посвящен Первомайскому празднику.

Многие, бывая в Нижнеомском районе, считают своим долгом зайти или заехать в Пугачевку — родное село Петра Ильичева. Через Пугачевку лежал и наш путь.

Все очень обыкновенно. Здесь жил Петр Ильичев. Жил в этом вот доме, ничем не отличающемся от других, в деревне, каких много на нашей Омской земле. И только памятник указывает на то, что здесь жил герой.

Об односельчанах, погибших на фронтах Отечественной войны, не забывают и в других деревнях. Об этом свидетельствуют скромные обелиски. И имена на них. Много имен.

В основном поход у нас проходил нормально, но без казусов, конечно, не обошлось. В одной из деревень решили мы напиться, но за неимением колонок пришлось пользоваться «журналом». Прицепили мы ведро новенькое, еще не использованное. Сверкнуло оно на солнышке последний раз и... больше его не увидели. Представляете себе наше отчаяние: вода — вот она, бери, а брать-то и нечем. К счастью, в местном магазине нашлось для нас ведро. Из него мы и напились.

Урал! Снег по пояс. Непроходимые болота. Незабываемые переходы. Сколько рассказов и воспоминаний оставляет он у тех, кто побывал там. Но подумайте: не рано ли идти на Урал, если не знаешь своего дома?

«Омега-8».

Редактор А. ИПАТОВ.

Страницы нашей биографии

До 1941 года институт размещался в здании по ул. Интернациональной, 2, там, где сейчас размещены факультет иностранных языков и филологический. Но уже в 1938 году составлялась техническая документация на строительство нового учебного корпуса и общежития. Учебный корпус объемом в 50 тыс. куб. метров планировалось построить в две очереди. На площадке по улице Гусарова — первая очередь — математический корпус, общежитие в этом же квартале, но по ул. Чернышевского, а вторая очередь — биологический корпус — планировалось в этом же квартале между улицами Гусарова и Чернышевского.

До начала войны успели построить одно общежитие по ул. Чернышевского и первую очередь учебного корпуса по ул. Гусарова. В первый месяц войны здание по ул. Интернациональной, 2 заняли под госпиталь, а институт перевез имущество и оборудование в новое здание по ул. Гусарова, хотя там еще были недоделки. Но не успели все разместить и приспособить в новом учебном корпусе, как было принято решение передать этот учебный корпус заводу им. Козицкого, эвакуированному из Ленинграда, а институт временно перевести в Тобольск и разместить в здании учительского института. Поскольку переводили на один год, то советовали взять учебное оборудование и учебники только на этот срок, а все остальное перевезти из здания учебного корпуса в склады по ул. Кооперативной, где были наши общежития.

Однако институт пробыл в Тобольске два учебных года, в Омске же оставалось заочное отделение, а затем открыли вечернее отделение. Размещались они сначала в школе № 4 по улице Тарской, затем в здании

медицинского института, школы № 38.

Первый 1943—44 учебный год по возвращению из Тобольска институт размещался в школе № 1, откуда уже убрали госпиталь, затем освободилось и здание по ул. Интернациональной.

Однако в министерстве добились решения, чтобы оставить завод в этом же здании и городе, а они в течение 1—2 лет выстроить равноценное здание для института. Горисполком принял решение об отводе участка по ул. Интернациональной. Но в связи с задержкой технической документации и споров о сносе здания деревянной школы, стоящей на этом участке, решили этот участок отдать под строительство жилого дома завода, который и построил его, а институт решили разместить в здании складов и поликлиники, где сейчас расположены сельхозтехника и телефонная станция. Сделано это потому, что архитектор города дал заключение о возможности перестроить и приспособить все эти складские и другие здания под учебный корпус пединститута.

Однако через год проектировщики пришли к выводу, что приспособить эти здания под учебные корпуса нельзя. После этого горисполком по нашей просьбе отвел новую площадку под строительство учебного корпуса по ул. Партизанской, 4.

Много времени ушло на составление документации и разные согласования, так как медицинский институт протестовал против размещения нашего института на этой территории. Но решение было оставлено в силе, начали строить при активном участии студентов. Первую очередь, по размерам равноценную зданию, занятому заводом им. Козицкого, строил завод на свои средства. Через два года въехали в это новое здание. Затем через год приступили к строительству второй очереди — на средства Министерства просвещения. Это заняло еще два с лишним года. Так оформилось уже в 1961 г. все это здание, в котором сейчас мы работаем и учимся.

Г. РЫЖИХ,
профессор, бывший ректор института.

КАЖДОМУ ПИОНЕРВОЖАТОМУ — ЗНАНИЯ ПО ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЕ

Мероприятия гражданской обороны в пионерских лагерях проводятся в виде викторин, тренировок, походов, военно-спортивных игр. Отлично отметить, что пионеры и школьники с большим интересом относятся к изучению вопросов гражданской обороны. Однако успешное выполнение мероприятий гражданской обороны в пионерских лагерях во многом зависит от хорошо проведенной подготовки к лагерному периоду и четкого планирования этой работы.

Планирование мероприятий гражданской обороны осуществляется как в масштабе пионерского лагеря, так и в отрядах. Например, военно-спортивные игры, военизированные походы, соревнования между отрядами включаются в общелагерный план, а викторины, тренировки, соревнования между звеньями — в отрядные планы на каждую смену.

В планах следует указать:

мероприятия по гражданской обороне (викторина, тренировка, соревнование, поход, военно-спортивная игра); дату, время и место проведения, ответственных за проведение и отметку о выполнении.

Опыт работы пионерлагерей показывает, что мероприятия гражданской обороны следует планировать на протяжении всей смены понедельно, предусматривая при этом выполнение большей части мероприятий во вторую и третью недели.

В первую неделю можно планировать проведение викторин, показ диафильмов по гражданской обороне, во вторую — проведение тренировок, соревнований и походов, в третью — подготовку и проведение военно-спортивной игры.

В каждом пионерском лагере (отряде) рекомендуется иметь комнату (уголок) гражданской обороны.

Все практические мероприятия по гражданской обороне

следует проводить в доступной и увлекательной для пионеров и школьников форме, с учетом их возрастных особенностей.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВИКТОРИН
Викторина — это наиболее простая форма закрепления знаний пионеров и школьников по гражданской обороне. По своему содержанию викторины могут быть тематическими, только по гражданской обороне, или комплексными, в которые наряду с вопросами из области пионерской жизни, литературы, спорта, военного дела включаются вопросы защиты от оружия массового поражения. Викторины можно проводить в звене, отряде, дружине. Руководители викторин, как правило, пионервожатые.

Метод проведения викторин — это живое собеседование между звеньями и отрядами. Место проведения — у пионерского костра, в лесу, на поляне или в помещении. При проведении

викторины руководитель ставит вопросы с учетом возраста участников — пионеры и школьники отвечают.

Вопросы должны вызывать интерес у участников, тогда викторины будут увлекательными.

Для участия в викторине от каждого звена, отряда может быть выставлена команда. Тогда остальные пионеры будут участвовать в качестве болельщиков.

Оценки за ответы производятся по системе: за правильный ответ начисляют 5 очков, за правильный ответ с некоторыми упущениями — четыре очка, за ответ с ошибками — три очка. В конце жюри подводит итоги, определяет место, занятое звеном, отрядом в викторине. Отряды, звенья, занявшие призовые места, поощряются.

В ближайших номерах нашей газеты читайте примерные вопросы и ответы по гражданской обороне для проведения викторины в пионерлагере.

Н. ТОПОРОВ,
начальник кафедры гражданской обороны.