

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИНИСТИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

Газета
основная
1 января 1965 г.

№ 7 (881)

ВТОРНИК

22

МАРТА
1988 г.

Цена 1 коп.

НАША КОМУНИСТИЧЕСКАЯ ЭТИКА ДОЛЖНА БЫТЬ РАССЧИТАНА НА МИЛЛИОНЫ СЧАСТЛИВЫХ, А НЕ НА СЧАСТЬЕ ТОЛЬКО МОЕ. ЛОГИКА СТАРАЯ — Я ХОЧУ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, МНЕ НЕ ДЕЛА ДО ОСТАЛЬНЫХ. ЛОГИКА НОВАЯ — Я ХОЧУ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, МО САМЫЙ ВЕРНЫЙ ПУТЬ, ЕСЛИ Я ТАК БУДУ ПОСТУПАТЬ, ЧТОБЫ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ. ТОГДА И Я БУДУ СЧАСТЛИВ.

А. С. Макаренко.

Живое наследие

«УДИВИТЕЛЬНЫЙ человек, в котором нуждалась Русь», — так сказал о Макаренко М. Горький. Для советской общественности, отмечающей 100-летний юбилей великого педагога, Макаренко сегодня интересен как автор уникального социального эксперимента, уроки которого оказываются необходимыми сегодня и на более отдаленную перспективу. К вершинам мировой славы Макаренко поднялся буквально с самых низов. Начав педагогическую деятельность в начале века, имея одногодичные педагогические курсы, он приходит к мысли о необходимости специального педагогического образования.

Октябрьская революция открыла перед ним невиданные перспективы, разбудила в Макаренко дремавшие силы борца. Разрабатывая педагогическую систему, он скажет через несколько лет: «В нашей прекрасной действительности есть все, чтобы создать новую науку — педагогику». Основы новой педагогики были заложены им в результате 16-летнего, позитивного по своим воспитательным результатам опыта работы в колонии им. А. М. Горького и коммуне им. Ф. Э. Дзержинского. Ядром педагогической системы Макаренко является проблема коллектива. В письме к М. Горькому он писал: «В коммунистическом воспитании единственным и главным инструментом воспитания является живой трудовой коллектив. Только в коллективе, подчеркивает Макаренко, может родиться тот человек, которого предполагают писать с большой буквы. Он разрабатывает за-

кон движения коллектива, закон его жизни, который тесно связывает с завтрашней радостью ребенка, с системой перспективных линий. Замечательная игра перспектив — близких, средних, далеких выдана в решении осуществлений переезда из прекрасно устроенной, хорошо отлаженной трудовой жизни колонистов-горьковцев в разгромленный захлапленный Курьяк с сотней правонарушителей.

Разрабатывая проблему формирования коллектива и личности, он вырабатывает определенную логику — логику параллельного педагогического действия, которая способствует созданию общественного мнения. Коллективное воздействие на личность дает большую и чрезвычайно нужную силу воспитанию, говорил Антон Семенович, и никакими уговорами нельзя сделать того, что может дать правильно организованный, гордый коллектив. Отношение детей в коллективе, их общее настроение, общая культура поведения, созданный определенный стиль и тон жизни в коллективе, тот «манер», который определяет у воспитанников волю к победе. Он был добр к детям высшей добротой, он, говоря словами М. Горького, стирал «в огне действительной любви к детям». Здесь — основа педагогической сотрудничества.

Важнейший путь к формированию и развитию коллектива, по Макаренко, — самоуправление. Воспитанники учились управлять организацией своей жизни, проходили школу руководства и подчинения. Антон Семенович сумел так построить самоуправление, что оно было пронизано большой, интересной, очень



серьезной и именно педагогической игрой.

Сейчас странно читать, как Макаренко отлучали от воспитания, как его педагогическую систему объявляли несвоевременно. Впрочем, что тут странного, если сегодня идет такая непримиримая борьба вокруг творчества педагогов-новаторов. В 30-е годы «беспризорной педагогики» Макаренко не дали погибнуть чекисты. Так родилась коммуна им. Дзержинского с блестяще реализованной идеей о соединении обучения с производственным трудом.

Многогранен талант Макаренко. Великолепный мастер-воспитатель, он воз-

вратил утраченную веру в человека сотням обездоленных ребят, вывел их на широкую дорогу творческого труда, ярко показал во всем величии нафос борьбы за нового человека. Вдумчивый теоретик, он оставил педагогической науке позитивное классическое наследие. И все-таки надо честно сказать, что педагогическая система Макаренко не нашла еще достойного воплощения ни в современной советской педагогике, ни в школьной практике. Настоящее открытие Макаренко — вперед!

Т. КИНОВАЛОВА,
доцент кафедры педагогики.

ИНТЕРВЬЮ СО СТУДЕНТАМИ

ПЕДАГОГ ДЛЯ МЕНЯ...

— ДЛЯ меня А. С. Макаренко — гениальный педагог. Как ни странно, опыт, приемы и методы его работы мало применяются в школе. Почему? На мой взгляд, по двум причинам. Во-первых, не знают, как их применять. Во-вторых, методы и приемы его воспитания были приемлемы в специальных условиях. Антон Семенович сам писал, что в школе работать гораздо сложнее, чем в колонии.

научные труды, читать которые интересно.

— МАКАРЕНКО для меня — источник увлекательнейшего чтения. Обязательно два три в год перечитываю его книги. Это моя потребность!

«Аналогов» педагогике А. С. Макаренко не вижу. Педагогика новаторов вышла из его педагогики, и почему их называют новаторами?

С. ГУЩАНСКАЯ.

— МАКАРЕНКО доказал: «трудные» подростки не такие уж трудные, надо только научиться понимать ребят и быть для них примером.

В. ГЕРИНГ.

— «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ поэма», «Флаги на башнях» являются художественными произведениями и учебниками педагогики с примерами из личной практики.

Е. ФЕДОРОВА.

— ЛИТЕРАТУРНОЕ творчество А. С. Макаренко на меня не произвело большого впечатления, но его педагогические идеи мне нравятся. Я считаю, что школа должна быть хозрасчетной, а школьники с раннего детства воспитываться в труде.

— Макаренко умел находить общий язык с детьми. Именно этого качества не хватает многим нашим учителям.

С. МАТЮШИНА.

— Я СЧИТАЮ, что воспитывать в детях фанатичное отношение к труду и дисциплине, как предлагает Макаренко, — крайность. Возможно, это было обусловлено временем. Художественные произведения Макаренко, на мой взгляд, —

— Антон Семенович никогда не делал вид, что его не интересуют детские проблемы. Он умел понять маленького человека, и дети, видя такое участие, тянулись к нему.

Л. РОМАНЕНКО.

Откройте Макаренко!

В НАШЕЙ ЖИЗНИ в каждой второй семье взрослеющий сын или дочь постоянно требуют от родителей дорогие и модные вещи. Мы, педагоги, подчас неправильно воспитываем и своих собственных детей. Покупаем им дорогие вещи, отказывая себе. А ведь Макаренко еще 60 лет назад поднял эту проблему — вещизм губит наших детей.

Разве можно осуждать родителей за слишком большую любовь к детям? А. С. Макаренко в одной из новелл «Книги для родителей» доказывает, что не только можно, но и нужно, так как это высокое чувство, перейдя некоторую грань, может привести к аморальным последствиям.

«Книга для родителей» должна стать настольной для каждого педагога. Мне она помогает в работе с родителями. Я подготовила по этой книге несколько бесед для родителей, и они всегда с интересом слушают и обсуждают новеллы Макаренко, находят в них много приемлемого для нашей современной жизни.

О. ЛИЛА,
учитель Москаленской средней школы № 2.

В ЗОЛОТОЙ фонд педагогики вошли слова А. С. Макаренко: «Ничто не скрепляет коллектив так, как традиция». В моем классе они передаются из выпуска в выпуск: поход на велосипедах по родному краю (5 кл.); поездка на Алтай, на родину Кири Баева — его имя носят переносные отряды (6 кл.); поездка по турпутевке по стране (7 кл.); вечер для отцов «А рядом с нами отец»; вечер для мам «Берегите матерей» (8 кл.); поездка на Байкал (9 кл.); поездка по турпутевке по стране (10 кл.).

М. ОРОБЕЦ,
Ульяновская школа.

Начать с самоуправления

НЕОБХОДИМА коренная перестройка мышления учителей и учеников — всей системы нашей работы. С чего начать? Готовые рецепты не даются в научных публикациях, недостаточны они и в массовой практике. Основной опорой в этом для коллектива Изюмовской средней школы является педагогическое наследие А. С. Макаренко, его ведущая идея — коллективная деятельность детей. Особенно большое значение придается самоуправлению, полной перестройке

в организации общественного полезного и производительного труда. В связи с переходом базового предприятия на хозрасчет выход из сложного финансового положения школы мы видим в организации своего школьного хозяйства.

Одна из наших бед в том, что мы разделили общешкольный коллектив на коллектив детей и коллектив взрослых. А. С. Макаренко никогда не разграничивал: мы — педагоги, а они — воспитанники. У него было только: мы —

вместе. Поэтому детское самоуправление, — считаем мы, — недостойная педагогики игра, игра в неправду. Для чего надо унизить педагога, превращать его в прислугу, наняную для детей. Люди, отдающие свой труд и душу детям, должны пользоваться глубочайшим уважением.

Совет командиров! Где тут слово «детский»? Его нет. И быть не может. Значит он может состоять из учителей и школьников одновременно. Педагогический коллектив уяснил одно

— высший орган коллектива детского учреждения должен состоять из самых лучших людей, которые имели бы право не только давать указания, советы, но и решать, командовать в лучшем смысле этого слова. Жизнь детей должна бежать бодро, весело, без скучных «рассусоливаний». Сделать ее такой может совет командиров, — школа каждого ученика побывал в роли командира, как это было у А. С. Макаренко. Именно в таком органе самоуправления нуждается современная школа.

Г. ПЕНТЮК,
Шербаккульский район.



ОКТАБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ОТКРЫЛА ПЕРЕДО МНОЙ НЕВИДАННЫЕ ПРОСТОРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОБОДНОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ. ОТКРЫЛА БОГАТШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ В МОЕЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ.

А. С. Макаренко.

ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

КАЖДЫЙ отец и каждая мать должны хорошо знать, что они хотят воспитать в своем ребенке. Надо отдавать себе ясный отчет относительно своих собственных родительских желаний. Хотите ли вы воспитать настоящего гражданина Советской страны, человека знающего, энергичного, честного, преданного своему народу, делу революции, трудолюбивого и вежливого? Или вы хотите, чтобы из вашего ребенка вышел мещанин, жадный, трусливый, какой-нибудь хитренький и мелкий делец? Дайте себе труд, подумайте хорошо над этим вопросом, подумайте хотя бы втайне, и вы сразу увидите и много сделанных вами ошибок, и много правильных путей впереди.

РОДИТЕЛЬСКАЯ помощь не должна быть навязчива, надоедлива, утомительна. В некоторых случаях совершенно необходимо предоставить ребенку самому выбирать из затруднения, нужно, чтобы он привыкал преодолевать препятствия и разрешать более сложные вопросы. Но нужно всегда видеть, как ребенок совершает эту операцию, нельзя допускать, чтобы он запутался и пришел в отчаяние. Ребенок будет чувствовать ваше присутствие рядом с ним, вашу разумную заботу о нем, вашу страховку, но в то же время он будет знать, что вы от него кое-что требуете, что вы и не собираетесь все делать за него, снять с него ответственность.

РОДИТЕЛЬСКОЕ требование к себе, родительское уважение к своей семье, родительский контроль над каждым своим шагом — вот первый и самый главный метод воспитания!

ПРАВИЛЬНОЕ воспитание вовсе не требует, чтобы родители не спускали с детей глаз. Такое воспитание может принести только вред, оно развивает пассивность характера.

ИНТЕРВЬЮ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ценности и ориентиры, утвержденные А. С. Макаренко, актуальны не только для подросткового воспитания или в работе с «трудными» детьми. Необходимы они и в вузовской педагогике. В ЧЕМ ИХ ЗНАЧИМОСТЬ ДЛЯ НАС? С этого вопроса началась беседа нашего корреспондента с доцентом кафедры советской литературы **ВЛАДИМИРОМ АНДРЕЕВИЧЕМ АНДРЕЕВИЧЕМ.**

— Педагогические идеи и литературное наследие Антона Семеновича Макаренко актуальны в настоящее время. В нашей повседневной практике, в учебном процессе, конечно, нередко случаются случаи создания крепкого, сплоченного коллектива академической группы. И такие коллективы необходимы. Опыт Макаренко показывает, что без единой устремленности в общем деле трудно достичь каких-либо реальных результатов и в учебе, и в труде, и в общественной работе. Поэтому помочь созданию работоспособной академической группы — задача не только преподавателей, комитета комсомола, но и самих студентов. Без коллектива, без общих целей и общих усилий работать невозможно.

— Созданию прочного коллектива академической группы способствует вырабатка у студента чувства ответственности, верности данному слову, чувства солидарности и взаимопомощи. И как часто нам этого не хватает... Стремление к созданию такого коллектива — важная задача педагогов и студентов.

— Итак, мысли о приоритете коллективных интересов и о том, что именно в коллективе личность получает наиболее полные, благоприятные возможности своего творческого развития, являются центральными для Макаренко-педагога. Макаренко — писатель создал живые образы, запоминающиеся характеры «коллективов» — Задорова, Карabanова, Черныгина, Зайченко, Силенко. Ведь в «Педагогической поэме» перед читателем не однородная масса, а личности! КАК ДОСТИЧЬ ГАРМОНИЧЕС-

АКТУАЛЬНЫЕ ИДЕИ

КОГО СООТВЕТСТВИЯ ЛИЧНОГО И КОЛЛЕКТИВНОГО?

— Только в труде. В педагогических принципах Макаренко именно процесс труда играет ведущую роль. Труд в «Педагогической поэме» выступает мерилом человеческой ценности.

Приобщение к общественной полезной деятельности, будь то учеба, постоянное или разовое комсомольское поручение, воспитывает в человеке, в студенте дисциплину, сознательное отношение к делу. Умение работать — бесценное достояние. Поэтому к любой работе нужно подходить с максимальной требовательностью. Иначе не познать ни смысла труда, ни ядра собственной личности.

— Макаренко был истинным диалектиком. Наверное, и поэтому в одну из самых

непригодных для жизни Куряж, нужно поднять развалившуюся колонию. **ТО ЕСТЬ МАКАРЕНКО НЕ ТОЛЬКО РАСКРЫЛ КРАСОТУ, СМЫСЛ КОЛЛЕКТИВНОГО ТРУДА, НО И ОБЪЯСНИЛ ЕГО ДИАЛЕКТИКУ?**

— Да, движение коллектива — один из важнейших принципов «Педагогической поэмы». Нужно перед всяким коллективом ставить те или иные сильные силы. Людям нужна перспектива, чтобы, реализуя цели, они смогли глубже раскрыть себя, свои потенциальные возможности. Перспектива помогает развертыванию личности, перед каждым человеком должны быть раскрыты двери в большой мир.

— За педагогической системой Макаренко будущее. И хотя свою замечательную

КОЛЛЕКТИВ УЧИТЕЛЕЙ И КОЛЛЕКТИВ ДЕТЕЙ — ЭТО НЕ ДВА КОЛЛЕКТИВА, А ОДИН. И, КРОМЕ ТОГО, КОЛЛЕКТИВ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ.

А. С. Макаренко.



тяжелых для себя и для колонии минут мысль педагога приходит к спасительному выводу: «Свободный рабочий коллектив не способен стоять на месте. Всемирный закон всеобщего развития только теперь начинает показывать свои настоящие силы. Форма бытия свободного человеческого коллектива — движение вперед, форма смерти — остановка». И колония имени Горького снимается с благоустроенного места и переезжает в практически

жизнь, как мало он знает о жизни, как мало он умеет сопротивляться вредному влиянию. Не оберегать человека от вредного влияния, а учить его сопротивляться. Вот это советская педагогика.

Ж. ФОМЕНКО, учитель Кормиловской средней школы.

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ВХОДИТЬ В ЖИЗНЬ, УМЕЯ СОПРОТИВЛЯТЬСЯ ВРЕДНОМУ ВЛИЯНИЮ. НЕ ОБЕРЕГАТЬ ЧЕЛОВЕКА ОТ ВРЕДНОГО ВЛИЯНИЯ, А УЧИТЬ ЕГО СОПРОТИВЛЯТЬСЯ. ВОТ ЭТО СОВЕТСКАЯ ПЕДАГОГИКА.

А. С. Макаренко.

Откройте Макаренко!

ЕСЛИ внимательно читать Макаренко, можно заметить, как мало он уделяет внимания школе в собственном смысле этого слова. Вскользь, мимоходом, будто и не считая нужным разбираться в тонкостях учебного процесса. А все закономерно! В коммуне школа занимала именно то место, какое и следовало, — не меньше и не больше. Макаренко ни на минуту не допускал мысли, что воспитать коллективиста можно, рассказывая о примерах коллективизма, пусть даже самых высоких. И трудолюбие и самостоятельность мышления формировались в его питомцах не только не столько — на уроках, сколько в реальной, не игровой жизни.

Почувствовав, что остановка в развитии коллектива есть смерть, Макаренко после мучительных раздумий расстается с аккуратными цветниками, с роскошными свиначниками ухоженной своей колонии и уезжает с ребятами на голое место. Точнее, не голое даже, а завывающий Куряж, где бедствуют дети, и штурмом берет его, и все начинает сначала...

Говорят, хунзакуты, самое здоровое в мире племя, проживающее на гималайских склонах, регулярно спускаются с гор и раздают жителям долины все, что сумели накопить, заработать. И возвращаются в туманные свои высшие горы, как соколы. Зато и живут по 100 лет и более. Так говорят. В этом есть своя мудрость, и Макаренко понял ее.

Г. ТОРОПОВА, учитель школы № 65.

ВОСПИТАТЕЛЬ — ТРУД

В НАШЕЙ школе ученические производственные бригады существуют с 1982 года. В бригаде решаются многие задачи: воспитание любви к земле, своему краю, к людям труда, овладение навыками пользования сельхозтехникой.

Успешно школьники сработали в прошлом году. По итогам социализации заняли второе место в районе. Внедрили хозрасчет. Ребята учились экономить средства, бережно относиться к имуществу, считали каждую копейку. За лето заработали пять тысяч. Ежегодно юноши участвуют в уборке урожая в хозяйстве. Созданы семейные подряды. Ученик 7 класса Сергей Кондрашин с отцом вышли в число победителей уборки урожая. В клубе на торжественном собрании в присутствии всего села они получили алую ленту «Чемпион уборки». Это для ребят пример нравственности, трудолюбия, преданности своему делу.

Всей работой в бригаде руководит совет. Выбираются бригадир, комсорг, звеньевые, существует самоуправление, организовано соревнование. УПБ работает круг-

логично. Зимой члены бригады проходят экономическую учебу, которая крайне необходима при хозрасчете, юноши изучают теоретические основы сельхозмашино, вождение трактора. На уроке производительного труда учащиеся 8—10 классов выращивают телят, доят коров, ремонтируют сельхозтехнику.

Школьники охраняют природу. Ими высажено 6 тысяч деревьев и кустарников, заложен парк. Ежегодно члены УПБ участвуют в слетах и конкурсах по профессии. Радовали успехи зеленых патрулей, полеводов, овощеводов. В слете участвовали выпускники, ныне студентки пединститута Наталья Дворникова, Елена Единохина, Наталья Грицай. Студентка пединститута Елена Костина была победительницей в конкурсе животноводов на районном и областном слете УПБ. Ее одноклассник Геннадий Гарбузов стал призером в конкурсе мастеров машинного доения. Сейчас ребята продолжают эти традиции.

Н. ПРВСС,

Таврический район.

Редактор Н. М. СТРЕКАЛОВА.