



Молодость

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИНИСТИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

Газета
основана
1 января 1965 г.

№ 38 (958)

ВТОРНИК

5

ДЕКАБРЬ
1989 г.

ЦЕНА 1 коп.

Обращение

Товарищи преподаватели, студенты и сотрудники!
В нынешней сложной политической и экономической ситуации в стране в целом, в области и городе Омске, в частности, только от каждого из нас зависит, КТО окажется в новых Советах:

или люди, приведшие страну к кризису, живущие ностальгией по старым, «испытанным» методам руководства обществом и сейчас ратующие за подновление старого «фасада», не желая, а часто отчаянно сопротивляясь глубинным демократическим преобразованиям;

или те, кто, не вняв голосу разума, идет на конфронтацию, в том числе и со здоровыми силами в обществе и партии, встает на путь экстремизма, шовинизма и национализма. (Усиление в той, и другой тенденции чревато опасностью возвращения к прошлому, а то и гражданскими потрясениями);

или же в Советах окажутся те, кто трезво оценивает объективное состояние дел в обществе, оставаясь последовательным сторонником демократизации всех сторон его жизни, избрав путь радикальных реформ. Те, кто уже сегодня проявил себя активным противником административно-командной системы, глубоко переживающим трудности и невзгоды народа, готовым отстаивать его интересы.

Только от всех нас зависит, будут ли в большинстве в Советах последние, смогут ли Советы, созданные в ходе выборов 4 марта 1990 года, заявить о себе как о власти в районе, городе, области, республике? Сможем ли мы в конечном счете осуществить идею лозунга «Вся Власть — Советам»?

Мы обращаемся к ВАМ, ТОВАРИЩИ! Если ВАМ не безразлично, в чьих руках будет власть, а следовательно, и судьба перестройки, выдвигайте лучших в районный, городской, областной и республиканский Советы! Сегодня, как и в самые тяжелые для страны времена, нужны смелость и самопожертвование в сочетании с прочной демократической позицией.

ЗА ВЛАСТЬ НАДО БОРОТЬСЯ!
С. П. АФАНАСЬЕВА, Э. М. АНФИНГЕР, И. В. БА-
РЫНЬКИН, П. П. БОБРОВ, А. К. БОКК, В. Н. БУРЬ-
ЯН, Л. В. ГОНАШЕВСКИЙ, В. А. ДАЛИНГЕР, С. В.
КАЛИНИНА, Л. М. МАРТЫНОВ, И. В. МЕХА, А. В.
МИНЖУРЕНКО, А. А. ПЕТРУСОВИЧ, Ю. А. ПЛО-
ТОВ, В. И. КОРИЩЕВ, В. И. РОВКИН, Н. И. РОГА-
ЧЕВА, О. Н. СМОЛИН, Д. Н. ФЕДЯЕВ, В. М. ФИ-
ЗИКОВ, Л. И. ЧИНАКОВА, К. А. ЧУРКИН, А. А.
ШТЫРБУЛ, А. Н. ШАНЬКО, В. М. САМОСУДОВ,
Т. А. КИРЬЯНОВА, Ю. Г. ШЕРЕШИК.

ВОПРОС — ОТВЕТ

Спрашивают первокурсники: почему стипендия за ноябрь не 50 руб., а 48,50?

Мы обратились с вопросом к бухгалтеру по стипендиям Т. Шведовой.

— На основании письма обкома профсоюза профсоюзные взносы мы высчитываем со стипендий раз в полгода: осенью — в ноябре, весной — в апреле-мае. С суммой до 70 руб. берется 0,5 проц. взносов, свыше 70 — 1 проц. Следовательно, взнос с 50 рублей за один месяц — 25 коп., а за полгода — 1 руб. 50 коп.



Отличница, студентка
художфа Е. Кузнецова.

Второй тур уроков «Эврики» промелькнул в буднях школьной жизни 15 ноября 1989 года. На этот раз приняла эстафету от 23-й школы 46-я.

Новый смелый шаг сделала учитель словесника «открытый», «прозрачный» доверился совсем молодым, не проработавшим в школе и пяти лет.

Оправданы ли надежды на нового, начинающего учителя? Свободны ли стереотипы педагогического процесса? Действительно на передовом фланге психолого-педагогических, методических, культурных исканий они находятся? Глядя ли «эврикистам» огнем ума и духом молодых учителей? В новое общение вступаю они с учащимися? Становится ли глубо-

ким, основательным познание, которое они, как факел, зажигают, освещая своих учеников радостью созидательного освоения жизни, творческого труда? Становится ли глубокий труд учения желанным для детей? Эти и многие другие вопросы мы держали «в уме», собравшись и опеша увидеть большие уроки, сравнить, понять, помочь.

Как радовалась я, что наши совсем недавние выпускники: Марина Будилоская, Гена Зубов — были без скидок на возраст и стаж признаны мастерами своего дела, ставшими педагогическим экспериментом не ради творчества учеников. Дети жили на их уроках полноценной жизнью, увлеченные знанием, общением с учителем. Это были уроки сотворчества, до-

Нужен ли комсомол?

Комсомол... Как часто звучит это слово в нашей студенческой и повседневной жизни. Множество мнений высказывают на этот счет и преподаватели, и студенты.

Пожалуй, один из основных вопросов, которые волнуют нас сейчас, — это быть или не быть комсомолу? А если быть, то в каком виде?

Если взглянуть в историю, то ВЛКСМ имеет поистине героическое прошлое. Комсомол прошел через гражданскую войну, участвовал в социалистическом строительстве в первые годы Советской власти. Затем Великая Отечественная. Комсомол организовывал, воспитывал молодежь наравне с партией. И никому тогда и в голову не приходило расформировать комсомол и создать какую-либо другую организацию.

Да, конечно, то было совсем другое время. А в годы застоя комсомол копел себя несколько дискредитировать, его авторитет у молодежи пошатнулся. Ну что ж, не все еще потеряно, и на мой взгляд, нужно нынешнему поколению возродить былой интерес к комсомолу, поднять его авторитет и поставить ВЛКСМ на уровень действенной политической организации.

21 ноября в главном корпусе состоялась 28 институтовская отчетно-выборная комсомольская конференция. После доклада секретаря нашей институтовской комсомольской организации Ю. Шерешика начались горячие прения по вопросам, затронутым Юрием.

Юрий говорил о том, что ВЛКСМ должен стать политической организацией, принимающей участие в решении государственных вопросов, выдвигающей своих кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР. Юрий затронул также вопросы студенческой жизни,

высказал мнение, что без комсомольской организации мы не сможем решать наши студенческие и молодежные проблемы. Кроме того, он подвел некоторые итоги работы комитета комсомолов.

С оценкой и критикой доклада Ю. Шерешика выступил ректор В. М. Самосудов. Он говорил о том, что комсомол института должен прежде всего заниматься воспитанием молодежи, воспитанием «интеллектуального учителя». На мой взгляд, это совершенно верно, так как в наше время очень важно воспитание личности в человеке, а тем более — в педагоге.

Затем последовало много интересных выступлений студентов и преподавателей. Конференция завершилась выборами нового состава комитета комсомолов института и делегатов на районную, городскую и областную конференции.

Итак, комсомолу в ОГПИ — быть! Хочется высказать на этот счет свое мнение. Комсомольская организация института должна заниматься не какой-либо кабинетной деятельностью и существовать только лишь формально, а осуществлять реальные изменения в молодежной жизни и влиять на решение государственных вопросов.

Комсомольская организация института, на мой взгляд, должна быть хозяйственной: иметь свой денежный фонд, в который бы отчислялись деньги, заработанные студентами на уборочной, во время строительства различных объектов, членские взносы и многие другие средства. Эти деньги могли бы использоваться для самих студентов, прежде всего на техническое переоборудование кабинетов. Например, студенты факультета иностранных языков пользуются лингвотехническими кабинетами и аппаратурой, выпущенной еще в начале 70-х годов. Я думаю, что на других факультетах дело обстоит не лучше.

Деньги могли бы быть выделены также для лучше-

го оснащения спортивного зала различными снарядами и тренажерами, которых нам более чем не хватает.

Я хочу еще раз высказаться по поводу того (и не побоюсь повториться), о чем говорили на конференции ректор института В. М. Самосудов и преподаватели: о ведущей роли комсомолов в воспитании молодежи и студенчества. Ответственная миссия выпала на долю современной комсомольской организации, и она должна осуществить ее достойно.

М. КАБАНОВ,
комсорг 103 группы
ин. яз.

А мы-то надеялись

18 ноября по факультету иностранных языков прокатился слух: «Намечается отчетно-выборная комсомольская конференция!». Эту же радостную весть сообщил нам комсорг. Вся 103 группа сразу прониклась уважением к такому мероприятию. И слово-то какое солидное: «конференция» и повестка для значительная: все-таки отчет и выборы. Правда, чей отчет и чьи выборы, пока неизвестно.

За три месяца учебы в институте мне ни разу не приходилось общаться с нашими комсомольскими вожаками. Может быть, в этом повинны региональные условия («резиденция» комитета комсомолов находится в главном корпусе), а может, члены комитета считают лишней тратой времени общаться со своими комсомольцами, а заняты решением проблем мирового масштаба и выработкой политической платформы.

Как бы то ни было, я решила пойти на конференцию, чтобы иметь удовольствие впервые созерцать членов комитета комсомолов ОГПИ с такого близкого расстояния. После отчетного доклада

секретаря комитета комсомолов Юрия Шерешика и соответствующих прений конференция должна была выбрать членов обкома и горкома комсомолов. Вот тут-то и началось самое интересное. В состав последнего выдвигались две кандидатуры. Комитет комсомолов предложил такое же количество. Так из кого же выбрать? Или нужно было как в незапамятные времена дружно их утвердить? А мы-то по простоте душевной надеялись на плюрализм и альтернативные кандидатуры!

Далее события разворачивались следующим образом. Одна из девушек взяла самоотвод, и освободившееся место предложили занять Ю. Шерешку. Так получается же сыграть злое! Но тут какой-то умный человек предложил третью кандидатуру — Виталия Дворовува. Вот это другое дело! Так давайте голосовать за каждого в отдельности: кто наберет больше голосов, тому и быть в списке.

Последующие действия напомнили мне Съезд народных депутатов, где фразой: «Ну, мы договорились», — решались все вопросы. Несколькокими невнятными криками с мест наша «солидная» конференция замыла вопрос о самоотводе Ю. Шерешки (без голосования) и дружно проголосовала за оставшихся двух кандидатов. Поймите, мы же выбираем не командиров отряженной звездочки, а членов горкома ВЛКСМ, организации весьма представительной. И будут они там решать серьезные вопросы, а не читать речевки.

Не мудрствуя лукаво, скажу: конференция не оправдала моих надежд. Мы еще не оправались от старой болезни — гигантомании. Хватается за глобальные задачи и выпускаем ближе. Но еще не все понятно, а человеку естественно надеяться на лучшее.

А. БОТВИННИК,
ин. яз, 1 курс.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

„Эврике“ жить!

верия, уважения к труду и друг к другу.

Какие талантливые ребята у талантливого учителя! На уроке М. Будилоской! Они читали сатирические произведения Маяковского, составляли по сатирическим деталям портрет «Иван Ивановича», инсценировали стихотворение, думали, рассуждали. Свободная речь, самостоятельность мысли, искренность, острота разговора — если бы все уроки нам удалось сделать такими!

Игровые элементы сейчас на уроках молодых учителей много, иногда кажет-

ся чрезмерным увлечение «информативным» приемами: «КВН», «Что? Где? Когда?». Радовало, что учителя изыщной словесности чувствуют меру использования игр, элементов, что форма не заменяет и не вытесняет содержание урока. Но настаивало «обилие» игровых уроков в старших классах, где особенно необходимы индивидуализация, углубление интеллектуального потенциала учебного процесса. Поэтому так органичны были уроки традиционной методики, но совершенно нового содержания: лекция

И. Ю. Морозова «Я и Мы (Запад и Восток в русской литературе 20 века)» и урок Н. И. Шовиной по мировой художественной культуре «Винсент Ван Гог».

Первый урок — строгого, логического, «мужского» начала, интеллектуального напряжения, сдержанный во внешних эмоциях и страстной в своей внутренней обращенности к детям. Второй — непрерывный эмоционально-нервный порыв, переживание всего, что осмысливается и передается ученикам, открытость сопереживания жизни художника, его творчества, современной жизни, детям...

Словом, «Эврика» — праздник, напряженный, трудный, посплыть и учителя, и эксперты, и присутствующие, и дети, и школа-хо-

зяйка приподнять, придирчивы, шелры на поддержку и анализ-критику.

Теперь организаторам (отделам народного образования, ИУУ, пединституту) ясно: жить урокам «Эврики», по крайней мере, в ближайшее время — это одна из возможностей практически действовать в направлении педагогического поиска «проб и ошибок», объединения творческих учителей, раскрепощения школы, преодоления в ней формализма, стереотипов. Появляется опыт проведения этих уроков, а значит — возможность их совершенствования.

М. ЛУЧАНОВА,
доцент, зав. кафедрой
русской и зарубежной
литературы.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

Под знаком братской дружбы

Заслуженной популярностью и авторитетом пользуется среди педагогов различных регионов факультет повышения квалификации Омского института усовершенствования учителей. Вот и недавно, в сентябре — октябре, на факультете проходила переподготовку большая группа учителей из Казахстана. Наши стажеры приехали из самой отдаленной, южной области республики — из Чимкентской, а также из Гурьевской, Карагандинской и других областей. В основном это сельские учителя — преподаватели русского языка и литературы. Программа занятий объемна и разнообразна. Перед слушателями выступают лучшие словесники нашего института. Проводятся лекции, живоленно проходят семинары.

Но, несмотря на чрезвычайную уплотненность расписания занятий, филологи из Казахстана успевают познакомиться с культурной жизнью нашего города, встречаются с представителями творческих союзов. Так, в ИУУ прошла встреча с преподавателем Омского педагогического института Владимиром Александровичем Макаровым.

Поэту и его слушателям было о чем вспомнить, ведь встреча проходила в помещении бывшей школы № 19, где учился замечательный советский поэт Леонид Николаевич Мартынов. А именно он был тесно связан и своим творчеством, и своей жизнью с Казахстаном, именно он в свое время задал и поддержал талант

молодого Олжаса Сулейменова, написал предисловие к его книге, следил за становлением поэта...

Конечно, в разговоре было произнесено и имя великого сына казахского народа Чокана Валиханова — его судьба тесно связана с Омском. Гость учителей поэт В. Макаров прочитал свою миниатюру о казахском просветителе, а также стихи о Казахстане, рассказал о творческой дружбе с казахским детским поэтом Мубаракжаманбалиновым. Переводы нашего земляка, вошедшие в книгу «Солнечный день», вышли в Алма-Ате в издательстве «Жалын». Несколько стихотворений казахского детского поэта В. Жаманбалинова в переводах В. Макарова мы публикуем сегодня.

Учителя из Казахстана задали много вопросов о омском поэту. Встреча прошла тепло и сердечно. А букеты осенних цветов, подаренные гостю, казались скромным знаком той дружбы, которая, хочется надеяться, будет укрепляться с годами между двумя соседними республиками, между двумя братскими народами.

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ДНЕВНИК

ЖАЛКАУБАЕВА

Хитрый ученик Жалкаубаев — Он из своего из дневника Каждый день страницу вырывает! Что ни день, То снова нет листка! Что ни день,

Быть «в форме»

«Иртыш» (абонемент для сотрудников института один раз в неделю и с 22 января по 10 февраля ежедневно, кроме среды, с 8.00 до 8.45 часов утра).

Преподаватели и сотрудники, играющие в волейбол, собираются по воскресеньям в 14 часов в спортивном зале № 1 главного корпуса.

Бадминтонисты тренируются под руководством старшего преподавателя кафедры химии В. А. Аристов три раза в неделю (вторник, четверг — 20.30 час., суббота — 17.00).

С декабря по средам с 17 часов спортзал № 1 будет предоставлен сотрудникам института для занятий группы «Здоровье». Всех,

Он получает двойку, И его умелая рука Потому и «борется» так бойко

С лишней Толщиною Дневника!

С ПУГОВКУ МОИ ГЛАЗА

С пуговку мой глаза,
Но я маму вижу.
С пуговку мой глаза,
Но я папу вижу.
С пуговку мой глаза —
Весь аул я вижу.
С пуговку мой глаза —
Я все небо вижу!
— Ах, дочурка-гоза! —
Мама мне сказала,
А потом меня в глаза
Долго целовала
И вздыхала,
И тайком
Повторяла шепотком:
— Пусть
На пуговки-глаза
Не накатысь слеза!

МАРАТ — СОРОКА

Наблюдали вы сорок?
Удивительно племя!
Клювом — стук,
Голову — вбок;
Клювом — стук,
Голову — вбок...
Озираются все время!
На диктанте наш Марат
Схож с соркою-непоседой —
Так и скачет острый взгляд
В сторону,
В тетрадь к соседу!

ПО ЛУЖАМ

— Шолпан, на улице весна,
Водича в лужах холодна.
Не вздумай босиком

ходить,
Ты можешь, доченька,

простыть!

— Нет, мама,

Я по лужам шла.

Но в теплых валенках
Была!

М. ЖАМАНБАЛИНОВ
(переводы Владимира
МАКАРОВА)

кто хочет повысить свою двигательную активность, улучшить физическое состояние и здоровье, приглашается в эту группу.

Кафедра физвоспитания и спортклуб планируют провести спартакиаду «Здоровье» среди преподавателей и сотрудников по следующим видам спорта: волейболу (декабрь), стрельбе (март), плаванию (январь), шахматам (апрель).

Мы просим спортивные секторы профбюро факультетов и кафедр провести подготовительную работу по организации соревнований.

Напомним всем студентам и сотрудникам, что зимой начала работать лыжная база. Надемся, что вы еще раз задумаетесь о своем здоровье.

Мы ждем не только вас, но и ваши предложения по улучшению спортивно-оздоровительной работы.

А. БЕРДНИКОВА.

«ТАКАЯ ПУСТАЯ И ГЛУПАЯ ШУТКА...»

Свет догорающих свечей и звуки музыки уносили в душах все гости и участники Лермонтовского вечера, который прошел 24 ноября на филологическом факультете. И что-то еще, неваряжское словами и звуками, болело, жгло...

Что значит для нас, сегодняшних, Лермонтов? Его врожденная грусть от предчувствия рокового конца его земная, но дьявольская любовь? Что собралось в студенческой аудитории в вечернюю аудиторию, освещенную свечами и глазами, освещенную именем великого гения, его поэзией?

Изящная рука тронула белую клавишу. Осободившийся аккорд сорвался и

улетел, захватив с собою голос. Умчался в никуда. И вдруг стало неважно, какому ты поклониться идолу: один миг — и ты выше всех своих кумиров, выше споров о трагиках и пиэсе — такая магия в стихах поэта, от которого нас отталкивает почти 200 лет, но который чем-то близок, и потому, наверное, так хочется понять его.

Но, когда горают свечи и улетит в парк последний троллейбус, когда ты проснешься утром, что тогда? Мир иной, с его бесконечными проблемами и заботами, вульгарный, грязный, множество серых красок, но слова поэзии и люди... Люди? Дай бог, чтобы ты не принял маску за чело-

века, чтобы не обжегся горячо, когда поймешь, какую «пустую и глупую шутку» сыграла с тобой жизнь.

И как я боюсь, что свет догорающих свечей и звуки волшебной музыки те, с кем я прожила в чудесном мире несколько минут, утром спрячут под маску. Чувствовали вы когда-нибудь, как хочется порою найти в толпе глаза? Один. И неважно, какого цвета. Только бы взгляд их обжег или приласкал, пригласил, пожелал... Зажгите вечером свечи, откройте Лермонтова, снимите маску. И быть может, тогда вы увидите в зеркале свои чужие глаза.

Т. ИВАНОВА.

● НАМ ПИШУТ СТУДКОРЫ

В гостях у омичей

Чем дальше нас уносит время от революционных событий, тем ярче интерес молодежи к героическому прошлому наших делов. В последнее время, благодаря исследованиям историков и краеведов, установлено, что в ноябре 1919 года Омск освободила от Колчака вместе с Пятой армией и Третья. Большие узнать об этой операции — помогла встреча с сыном командарма Третьей армии Алексеем Михайловичем Матяевым. Он приехал по случаю празднования 70-летия освобождения Омска от колчаковщины и интервенции.

— Отец мой, Михаил Степанович, — рассказывает А. М. Матяев, — был офицером царской армии. То, что он принял сторону народа в феврале 1917 года, думаю, случилось не сразу и не вдруг. Как говорят, сам вольвог нанюхал пороку на двух войнах: русско-японской и Первой мировой. Восемь раз был ранен: видел горе и сам его испытал. Недаром в такое смутное время солдаты избрали его своим полковым командиром.

Вскоре его назначают командующим Сельской армией, которая отбросила Юленца от Петрограда. Здесь проявился его полководческий талант. Когда над молодой Советской республикой нависла смертельная опасность, ему поручают командовать Третьей армией на Восточном фронте. Вместе с М. Н. Тухачевским М. С. Матяевиче освобождает Омск и с боями продвигается в Восточную Сибирь. Еще не затихли бои гражданской войны, а он становится начальником Казанской Высшей военной школы, а затем Высшей объединенной военной школы им. главноком. Каменева.

В 1932 году, как и во многие семьи, к ним пришла беда. Арестован отец. Вместо 10 лет пробыл в заключении 5. Освободили, но потом опять арестовали. Он пишет письмо Сталину, с которым ему не расстались, как других командиров Красной Армии? Ответить трудно. Из тюрьмы его освободили вместе с К. К. Рокоссовским. Старые раны, болезнь, семь лет заключения сделали свое дело. В августе 1941 года он умер в Киеве.

После небольшой паузы

задал вопрос: — Не отразился ли арест отца на Вашем жизненном пути? Ведь Вы были сыном «врага народа».

— В какой-то мере да, — отвечает Алексей Михайлович. Об аресте отца я узнал во Владивостоке. Тогда я работал на торговом флоте. Только что пришли из-за границы, и мне должны были вручить партийный билет, но задержали на неопределенный срок. Коммунистом стал уже на фронте. И после войны мне однажды напомнили об этом. Обидно чувствовать себя без вины виноватым. К счастью, это все в прошлом.

Не верится, что Алексею Михайловичу доведется четыре года. Чувствуется военная выправка. Он полон жизненных и творческих сил. Им написаны две книги. В настоящее время работает над новой. Прожита большая жизнь. Кажется, за это время столько сделано, что можно и отдохнуть, но не из таких Алексей Михайлович.

Часто встречается с молодежью. Особенно любит беседы с будущими речниками, моряками, которым рассказывает о походах по северным и южным морям, о морских сражениях. Ведь свою юность он начал на речном флоте на Енисее пятнадцатилетним штурманом.

В 1922 году во время северной экспедиции А. М. Матяевиче впервые любил в Омске. С Енисее по Северному морскому пути (тогда он был еще мало изучен) в Архангельск на речных судах перевозили сибирский хлеб. Времени на обратный путь не хватило, наступила зима. Чтоб не замерзнуть в море, решено было идти на зимовку в Омск.

Старательного парня заметил на флоте. Направлен в школу командного состава. Работая старпомом на пароходе «Анандырь», в Арктике Матяевиче встречался с челюскинцами, с О. Ю. Шмидтом.

— Расскажите о своей службе военного моряка. — Нас было пять братьев. Хотя мы выросли в военной семье, о военной карьере не мечтали. В тридцать пять лет попал заявление с просьбой принять меня в подводный флот. Считаю, что мое решение было тогда правильным. Я, капитан торгового



флота, стал командиром подводной лодки «Лембит».

18 октября 1941 года — первое боевое крещение. Торпедная атака, в результате которой потоплен гитлеровский транспорт.

Но не всегда были победы. Однажды нас забросали глубинными бомбами. Глубина 30 метров. Легла на грунт. Лодка дала течь, в аккумуляторном отсеке произошел взрыв. Авария. Экипажу потребовалось всего 17 минут, чтобы вернуть живучесть лодке и благополучно вернуться в Кронштадт.

Кончилась война. Ушел в запас в звании капитана первого ранга.

На груди у Алексея Михайловича боевые и трудовые награды, среди них «Знак Почета», который вручал ему М. И. Калинин в далекие тридцатые годы, и орден Нахимова в годы войны (этим орденом награждено всего около ста моряков).

А. М. Матяевич после войны вернулся к мирному труду. Работал в Ленинградском морском торговом порту, стал действительным членом Географического общества СССР, членом Полярной комиссии. Уйдя на заслуженный отдых, продолжает работу по патриотическому воспитанию молодежи.

Всего несколько дней пробыл в Омске Алексей Михайлович. За это время прошли встречи с участниками школ и ПТУ, педагогическими коллективами. Съездив в город Тару по приглашению детворы школы-интерната. Везде ему был оказан теплый прием.

Уже на аэродроме, подавая мне руку на прощание, Алексей Михайлович сказал: «Будете в Ленинграде, прощу ко мне в гости».

О. ОЗЕРОВА,

стфак, 1 курс.

**Редактор
Л. И. КОЗЯКОВА.**

Дерзайте — конкурс!

Омский зональный штаб объединенного студенческого отряда проводников «Экспресс-90» объявляет конкурс:

1. На изготовление эскизов и изготовление комплекта наглядной агитации к 20-летию объединенного студенческого отряда проводников «Экспресс-90».

2. На лучшую самодельную песню об ОСОП «Экспресс».

В юбилейный комплект наглядной агитации должны входить: календарь на будние (формат 840×470 мм);

календарь на выходные (формат не более 300×120 мм); юбилейный значок; вымпел ОСОП «Экспресс-90» (формат не более 150×90 мм);

эмблема ОСОП «Экспресс-90» (круглой формы, диаметр 80—90 мм); пригласительный билет участникам съезда;

буклет об ОСОП «Экспресс», оформление текстового и фотоматериалов.

Все эскизы должны быть выполнены в натуральную величину, в одной цветовой гамме и в одном стиле, с использованием 2—3 цве-

тов. Победителю конкурса необходимо будет доработать эскизы для передачи их в типографию.

Песня — гимн отряда. Ее нужно представить в нотной записи с буквенным обозначением аккордов.

Награждение победителей: 1 премия за эскизы юбилейного комплекта наглядной агитации — 500 рублей.

1 премия за лучшую песню — 200 рублей.

2 премия за лучшую песню — 100 рублей.

Итого конкурсов будут подведены 10 января 1990 г. Эскизы и тексты песен подавать до 1 января 1990 года по адресу: ул. Колдушинского, 7, тел. 31-15-54.

ПИШИТЕ. ЗАХОДИТЕ:

644099, г. Омск-99,
наб. Тухачевского, 14.

ЗВОНИТЕ:

23-57-03 Обл. типография.
Тираж 1000.

Заказ 3299