



МОЛОДОСТЬ

Орган Ученого Совета Омского государственного педагогического университета • № 8 (1021) • 3 октября 1997 г.

Институт - в составе университета...
Что это такое?
Об этом Вы узнаете на стр.2.

Информацию международного отдела Вы найдете на стр.3, а библиотеки - на 4 стр.

Как чувствуют себя первокурсники в университете?
Откройте стр.6.

Факультет ИЗО познакомит Вас со своей жизнью на стр. 5 и 7.

С Днем Учителя!

Меняется время. Уходит в прошлое много из того милого и доброго, к чему мы привыкли. Но кое-что все же остается. Например, профессиональные праздники, во время которых мы имеем вполне законный повод поздравить друг друга, порадоваться тому, что мы по-прежнему, несмотря ни на какие трудности, заняты своим любимым делом, и решить для себя: нет, преподавание не брошу!

Давайте же поздравим друг друга с Днем Учителя и пожелаем долгих и радостных лет плодотворной работы на ниве просвещения - отзывчивой, благородной и благодарной ниве!

Поздравляем!

В преддверии профессионального праздника Дня Учителя и Дня пожилых людей Совет ветеранов университета сердечно поздравляет с праздником всех ветеранов университета и желает крепкого здоровья, успехов в труде и личного благополучия.

Хотелось бы отметить наших участников ВОВ, трое из которых продолжают работать в университете - профессор В.М.Самосудов, преподаватели М.И.Сырецкий, Е.А.Ростовцев, пожелать им всем крепкого здоровья и оптимизма.

Более сорока лет работают в университете профессора М.Е.Бударин, Л.И.Чинакова, ст. преподаватель А.Б.Стукен.

Хотелось бы вспомнить и еще раз поздравить с праздником ветеранов университета, ушедших на заслуженный отдых, отдавших университету более 35-40 лет работы: Г.Д.Романова работала с 1945 г., Н.Л.Просина (1944 г.), Ф.Д.Кибаль (1946 г.), Н.А.Виданова (1943 г.), В.М.Губель (1947 г.), Т.А.Бочкарева (1950 г.), Л.И.Кудрейко (1953 г.) и многие, многие другие.

В Совете ветеранов работают бывшие преподаватели, отдавшие университету более 30 лет - это Г.А.Третьяк, работала в университете с 1948 г., член Совета ветеранов Центрального округа, активный помощник во всех начинаниях, Л.А.Косачева, Н.А.Еремеева, Н.А.Великая.

Еще раз примите искренние поздравления и пожелания здоровья, счастья всем сотрудникам и ветеранам университета.

Б.АКСЕНОВ,
председатель Совета ветеранов.

Первые заседания

Первый в этом учебном году Ученый Совет начал свое заседание обновленным составом. Поговорив немного об экономических и коммунальных трудностях, об отсутствии света, что очень мешает успешному прохождению учебного процесса, члены Ученого Совета пришли к выводу, что жизнь продолжается и надо работать и учиться даже в таких сложных условиях.

Ответственный секретарь приемной комиссии В.В.Дробышев подвел итоги нового набора студентов и высказал предложения по работе комиссии на 1998 год. В частности, он отметил, что двухэтапное проведение экзаменов оправдало себя и его следует оставить; необходимо упорядочить льготы для поступающих, проводить собеседования только для отличников, отменить льготы от учителей-наставников; утвердить правила приема до 1 декабря, а разработку тестов начать с сентября и т.д.

Более подробную информацию по этому вопросу вы сможете прочитать в одном из следующих номеров нашей газеты.

На состоявшемся 11 сентября заседании ректората директора институтов и деканы факультетов выступили с сообщениями о начале учебных занятий, обсудили текущие моменты.

О ходе комплектования аспирантуры проинформировал проректор по научной работе Д.М.Федяев.

Второй в этом учебном году Ученый Совет рассмотрел итоги аттестации выпускников университета. С докладом выступила начальник учебно-методического отдела В.А.Недбай. Она отметила, что в целом защита дипломов и госэкзамены прошли успешно, темы дипломных работ были разнообразны, актуальны и полезны для школ, некоторые рекомендованы для опубликования и внедрения, много отличных и хороших оценок.

Однако выявлен и ряд недостатков. Так, выпускники увлекаются слишком большим объемом дипломных работ (218 страниц на матфак!), не умеют правильно оформлять работы (истфак, ИЗО и др.), допускают грамматические ошибки (биофак, истфак и др.), плохое знание предмета исследования, неглубокий анализ. Но ошибки и недостатки - понятия непостоянные, о них нужно говорить, чтобы впоследствии не повторять. Надеемся, будущие выпускники это учтут.

Итак, учебный год начался и будет продолжаться, несмотря на все трудности.

Л.ЛИВАНОВА.

- Надежда Викторовна, чем обусловлено открытие института?

- Я думаю, несколькими причинами:

во-первых, необходимостью глубокой интеграции в образовании студентов по направлению "педагогика"; во-вторых, в более жесткой координации факультетов и кафедр в организации учебной и научно-методической деятельности (разработка стандарта психолого-педагогической подготовки студентов и поиск новых технологий образования; проведение комплексных научных исследований и внедрение их результатов в образовательный процесс института

и школы); в-третьих, открывающимися возможностями в кооперированном сотрудничестве с образовательными учреждениями, входящими в научно-педагогический комплекс ОмГПУ; в-четвертых, в организации дополнительного образования и оказания образовательных услуг населению, а также организации сотрудничества и взаимодействия с образовательными учреждениями России и других стран.

- Какова структура института?

- В состав института вошли факультеты педагогики и психологии, начальных классов, дошкольного образования; общеуниверситетские ка-

федры педагогики, психологии, кафедра управления образованием. Мы предполагаем также, что с нами по-прежнему тесно будут сотрудничать педколледж №4, педучилище №1, Нововаршавская школагимназия, авторская экспериментальная школа №155 и т.д.

- Предполагается ли какая-либо структурная

реорганизация в Университете (г.Будапешт). Красной нитью проходило обсуждение проблемы, о которой мы сейчас говорим. Кроме этого, такого рода институты есть в РПГУ им.А.И.Герцена, Ярославском педагогическом университете и др.

- Назовите, пожалуйста, круг проблем, над которыми сейчас будет работать институт.

сти; повышение квалификации преподавателей института путем организации методологических и других семинаров; актуализация проблем воспитательного потенциала образования студентов в вузе.

- Что изменится в жизни студентов в связи с созданием института?

- Организационно - появляется возможность

Институт в составе университета

В составе педагогического университета созданы институты: социально-педагогический, информатизации, искусства. Мы беседуем с директором социально-педагогического института, профессором Надеждой Викторовной ЧЕКАЛЕВОЙ.



перестройка внутри института?

- Нет. Остаются факультеты, деканы, ведущие кафедры. Думаю, что сейчас нецелесообразно что-то менять.

- Есть ли такой опыт организации институтов в составе университета в России, за рубежом?

- Да, конечно. Как известно, в мировой практике университеты обязательно имеют в своем составе институты. В этом один из показателей развития университетов.

В июле 1997 г. по гранту Д.Сороса я принимала участие в работе курсов "Политика высшего образования и принятие решений" в Центральном Европейском

университете (г.Будапешт). Красной нитью проходило обсуждение проблемы, о которой мы сейчас говорим. Кроме этого, такого рода институты есть в РПГУ им.А.И.Герцена, Ярославском педагогическом университете и др.

- Их, конечно, достаточно много. Но прежде всего, это: Стандарты (новое поколение) психолого-педагогической подготовки студентов (обновление содержания, педагогическая практика и т.д.); новые технологии образования студентов (особенно организация самостоятельной работы); организация дополнительного образования; открытие магистерской подготовки; проведение актуальных научных исследований по проблемам очередного этапа реформирования системы образования; определение позиций сотрудничества с образовательными учреждениями г.Омска, обла-

более тесного общения с "педагогическими" студентами других факультетов (педагогические олимпиады, конференции, круглые столы и пр.); содержательно - расширяется веер дисциплин по выбору; более действенной станет интеграция психолого-педагогических наук (надеюсь, исчезнет дублирование, повторы и т.д.); усилится педагогическая направленность образования.

И последнее. Думаю, что работа нашего института во многом будет зависеть от взаимопонимания, терпения, сотрудничества и уважения друг к другу.

- Спасибо за беседу.

ИНФОРМАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ОТДЕЛА

Посольство Соединенных Штатов Америки и Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации имеют честь объявить о начале четвертого открытого ежегодного конкурса на получение стипендии Программы Фулбрайт для молодых преподавателей российских вузов (в возрасте до 40 лет).

Целью Программы Фулбрайт является оказание помощи российской высшей школе. В связи с этим перспективным вузовским преподавателям предоставляется возможность повысить свой профессиональный уровень в университетах США, где под руководством американских преподавателей они смогут посещать лекции и самостоятельно работать над составлением учебных планов и новых учебных курсов или пособий по своему предмету. Приобретенный в Америке опыт поможет выпускникам Программы усовершенствовать свой стиль преподавания и стать связующим звеном при установлении партнерских связей между американскими и российскими университетами. В будущем эти преподаватели смогут сыграть важную роль в разработке учебных программ и проведении образовательной реформы в своем вузе.

Программа Фулбрайт для молодых преподавателей Российских вузов стала возможной благодаря законопроекту, который поддержал сенатор Билл Брэдли и другие конгрессмены США и который стал частью Закона о Международных Отношениях 1992-1993 гг. Законопроект был принят для обеспечения дальнейшей поддержки экономического и демократического развития Содружества Независимых Государств, бывшего СССР. Программа осуществляется под эгидой Информационного Агентства США. Непосредственное проведение конкурса по Программе Фулбрайт для молодых преподавателей российских вузов проводится офисом Программы Фулбрайт в Москве, и все вопросы и корреспонденция должны направляться на адрес офиса. Американский Совет Преподавателей Русского Языка и Литературы (АСПРЯЛ) помогает офису Программы Фулбрайт в распространении информации о программе на территории Российской Федерации. Основной организацией, помогающей Информационному Агентству США в проведении Программы Фулбрайт, является Совет по международным обменам учеными (CIES), расположенный в Вашингтоне. По прибытии участников программы в США кураторство над ними берет на себя CIES, и во все время пребывания в Амери-

ке по всем вопросам и проблемам финалистам следует обращаться в офис CIES в Вашингтоне.

В программе могут участвовать преподаватели не старше 40 лет. Обязательными условиями являются: российское гражданство, преподавание в вузе (кроме дисциплины "библиотечное и архивное дело"), свободное владение английским языком и либо наличие ученой степени кандидата наук, либо не менее чем двух-летний стаж преподавания в вузе той дисциплины, по которой подается заявка на конкурс.

Программа предназначена для преподавателей вузов, которые намерены вер-

- культурная антропология,
- лингвистика,
- литература (приоритетное направление "американская литература"),
- политология,
- право,
- психология,
- социология,
- управление общественными структурами,
- управление образованием,
- экология (приоритетное направление "политика в области экологии"),
- экономика,
- философия.

Программа оплачивает стипендиатам проезд до места распределения и обратно и ежемесячную медицинскую страховку. Участники Программы также получают ежемесячную стипендию и небольшие единовременные пособия на обустройство и профессиональные нужды. Хотя Программа не предусматривает выплаты денежного пособия членам семьи, они могут сопровождать стипендиата за его счет.

Отбор участников будет осуществляться российско-американской комиссией на основе открытого конкурса и будет включать в себя три этапа:

- первоначальное рассмотрение документов американскими и российскими рецензентами, специалистами в соответствующих областях;
- собеседование на английском языке, проводимое только на территории Российской Федерации российско-американской комиссией;
- окончательный отбор кандидатов российско-американской комиссией, состоящей из высокопоставленных представителей обеих стран.

После окончательного отбора анкеты финалистов будут переданы в Совет по международным обменам учеными в Вашингтоне, который будет заниматься распределением финалистов в американские университеты. Каждый финалист распределяется на весь срок только в один университет. Финалист конкурса получает статус стипендиата только после его официального распределения в американский университет и последующего утверждения Комиссией Фулбрайт по иностранным стипендиатам.

Заявки принимаются до 1 ноября 1997

За дополнительной информацией обращаться в Международный отдел ОмГПУ: Главный корпус, 333а; телефон: 243-795.

ПРОГРАММА ФУЛБРАЙТ

нуться в Россию для продолжения своей преподавательской деятельности в высших учебных заведениях. Для въезда в США участники программы получают визу J-1, которая предусматривает незамедлительное возвращение в Россию по окончании программы и пребывание в стране в течение двух лет без права на эмиграцию в США или получение американской рабочей визы.

Программа не дает права на получение ученой степени.

Каждый финалист Программы направляется в американский университет на полный учебный год (9 месяцев), начиная с августа-сентября 1998 г.

Программа оставляет за собой право распределять финалистов в американские университеты.

Программа Фулбрайт для молодых преподавателей вузов будет проводиться по нижеперечисленным дисциплинам, отражающим общественные, экономические и политические перемены, происходящие в настоящее время в России:

- американистика,
- архитектура и городское планирование (приоритетными являются прикладные аспекты),
- библиотечное и архивное дело,
- управление бизнесом,
- политика в области общественных структур,
- журналистика,
- история (приоритетное направление "история XX века"),

Учиться в Америку!

Школьная Программа финансируется правительством США

"Акт в поддержку свободы" представляет собой первую большую программу обменов для учащихся старших классов СНГ с проживанием в США сроком на один год.

Сейчас, на своем пятом году существования, эта программа предлагает стипендии приблизительно 1200 школьникам старших классов. Каждый, получивший данную стипендию, будет жить в США в качестве члена американской семьи в течение 1998-99 учебного года и учиться в американской средней школе.

Программа действует в рамках межправительственного Российско-Американского соглашения. Программа финансируется правительством США и координируется Информационным Агентством США. За проведение конкурса в России отвечает Американский Совет Преподавателей Русского Языка и Литературы (АСПРЯЛ).

Участники программы отбираются высококвалифицированными экспертами в США. Все желающие приглашаются принять участие в первом из трех туров, который проводится в каждом областном или краевом центре Сибири осенью 1997 года.

В конкурсе могут принять участие все желающие, кто соответствует следующим требованиям: учащиеся 9-го или 10-го классов, родившиеся в период с 1 января 1982 года по 15 июля 1983 года; изучавшие ранее английский язык; граждане России, не проживавшие в США более 3-х месяцев в течение последних 5 лет.

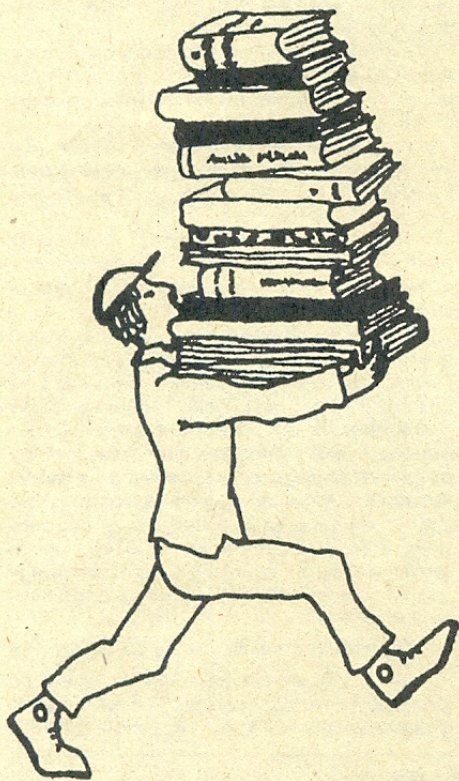
На тестировании школьники обязательно должны иметь при себе:

1) Свидетельство о рождении или паспорт (свой или родителей). 2) Одну недавнюю фотографию, размером 3x4. 3) Ручку и карандаш.

1 тур - 17 октября, в 10⁰⁰ в в ОмГПУ

Наступила осень. Все чаще плывут по небу тяжелые серые тучи, все реже заглядывают в окна наших аудиторий солнечные лучи. Но не только неугомонные дождевые капли спешат по асфальту, обгоняя друг друга, но и выстраиваются очереди наших долгожданных читателей в читальных залах и на абонементе библиотек. За август-начало сентября поступило много нового и интересного в фонд библиотеки по всем отраслям знаний.

Мы живем в мире, где часто солнечный свет взаимопонимания заслоняется мрачными тучами обид, дует холодный ветер подозрений, сверкают молнии конф-



ликтов...

Как сохранить прекрасную погоду в нашей душе, жить в мире и радости? Как не промокнуть под дождем непонимания и как помочь в этом другим?

На эти и другие вопросы мы найдем ответы в серии брошюр "Сам себе психолог", "Азбука психолога", "Гений общения". 1997 г., Санкт-Петербург, Питер.

Книга "Властелин эмоций" - о том, как управлять своими эмоциями, как укротить агрессивного собеседника, наверное, заинтересует

ет будущего педагога, психолога.

Тем, кто увлекается культурологией, историей, психологией культуры, философией, предназначается книга Анны Вежбицкой "Язык. Культура. Познание." Москва. Русские словари. 1996 г. О культурологии, как самостоятельной отрасли знания, вы сможете прочитать еще в нескольких учебных пособиях. Мамонтова С.П. "Основы культурологии". 1996 г.

В условиях современного дефи-

Новинки литературы

цита духовности особое внимание уделено отечественным философам и писателям XIX и XX вв., которые стремились с нравственных позиций осмыслить роль и место России в мировом культурном процессе. Мамонтов С.П. и А.С. "Антология культурологической мысли".

Вниманию наших читателей предлагаются уникальные энциклопедические словари 1997 года выпуска:

- юридический, который можно использовать как справочную базу по законодательству России и в качестве учебного пособия по всем правовым дисциплинам. (Румянцев О.Г., Додолова В.Н.);

- философский - включает более 3500 статей, раскрывающих содержание важнейших понятий всех областей философии: гносеологии, метафизики, психологии, этики, эстетики, философии права, истории и культуры, религиозной философии и др. Это первая в России за последние 75 лет попытка дать непредвзятую картину философии со времен античности до наших дней;

- современный экономический словарь, Золотогорова В.П. Минск. "Польмя". При формировании содержания словаря использовалась картотека, составленная по материалам различных экономических, статистических, бухгалтерских, финансовых и других изданий.

Думаем, "Практический курс немецкого языка" Попова А.А. для первого года обучения, Москва,

"Лист" 1997 г., заинтересует лиц, начинающих изучение немецкого языка самостоятельно. А "Русско-английский словарь активной деловой лексики" Крупнова В.Н., Москва, Дело, 1997 г. представит интерес для преподавателей и студентов факультета иностранного языка и для других читателей.

Не обделены вниманием читатели факультета начальных классов.

Серия увлекательной детской энциклопедии "Я познаю мир". Русский язык. Вагина В.В., 1997 г. - в доступной форме рассказывает об истории зарожде-

ния языка и письменности. В ней вы найдете много стихов и грамматических сказок, она поможет расширить кругозор, лучше усвоить школьную программу.

Московский издательский дом "Дрофа" в 1997 г. выпустил учебник для учащихся 3 класса. Авторы Саймен Е.В. и А.И. в яркой эмоциональной и образной форме рассказывают о богатом мире материальной и духовной культуры. Это первый учебник по новому курсу истории для начальных классов.

На полках и стеллажах расположились школьные учебники "География", "Биология", "Химия", "Русский язык", "Информатика" и "История"...

Работники библиотеки подберут необходимую литературу по вашему списку, познакомят с основными направлениями деятельности библиотеки ОмГПУ.

Коллектив библиотеки ОмГПУ поздравляет всех своих читателей с новым учебным годом и приглашает в свои читальные залы, которые работают с 10 часов утра до 19 часов вечера (без перерыва на обед, выходной - воскресенье) на всех факультетах нашего педуниверситета.

Мы надеемся, что наши встречи с вами, дорогие друзья, будут продолжаться и на страницах газеты "Молодость", и у выставок новых поступлений.

Л.ШТАЙНБАРТ,
методист библиотеки.
Рисунок М.КАРНАЖИЦКОЙ.

Животписцы, окуните ваши кисти...

На самом видном месте, радуя глаз, висит у меня в квартире расписной поднос. Нередко, подчюа чаем дорогих гостей, я снимаю его со стены и в который раз любуюсь этим произведением искусства...

Не так давно создать такую изящную вещь было под силу только настоящим мастерам-художникам, сейчас же любой студент факультета ИЗО педуниверситета, проучившийся два года, может выбрать для себя именно это направление специализации. Особой популярностью оно пользуется у девушек. Если на самом факультете еще можно встретить нескольких представителей мужского пола (да и те - неслыханная редкость), то группу, занимающуюся росписью, полностью составляет прекрасная половина человечества.

Студентки работают в мастерских раз в неделю. Анна, самая, пожалуй, талантливая из четверокурсниц, говорит:

- Мне бы хотелось, чтобы уроки по специализации проходили почаще. Я увлекаюсь росписью подносов уже давно и вкладываю в свои рисунки всю душу. Может быть, мои работы получают удачными отчасти из-за этого, ведь невозможно заниматься живописью, не любя ее. Кроме того, нам всем очень повезло с преподавателем.

Ирина Васильевна Белоусова не только мастер своего дела, но и просто добрый, отзывчивый человек, что сразу чувствуют ученицы. Под ее руководством девочки постигают премудрости же-

стяной росписи.

Уроки Ирины Васильевны построены по принципу "от простого к сложному". Студенты начинают учиться искусству росписи, вычерчивая на бумаге тонкие линии, кладя кистевые мазки. Одно из первых заданий - изобразить живой цветок или лист дерева и попытаться стилизовать его.

На третьем курсе студентки занимаются ура-

тарелки. Сегодняшние студенты находятся в более выгодном положении - дирекция ОмГПУ регулярно обеспечивает факультет жестяными заготовками под подносы, которые специально привозят из Казахстана. Правда, есть в этом и свои неудобства: студенты не могут забрать получившиеся подносы себе.

Сам процесс росписи проходит в несколько эта-

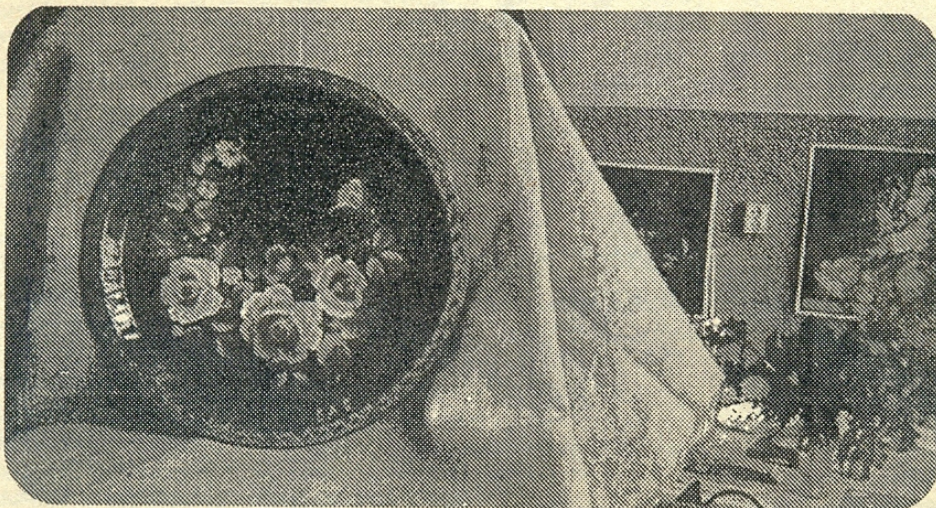
ставочный зал в Сибирском культурном центре. Здесь вы можете увидеть работы преподавателя факультета ИЗО И.Белоусовой, лаборантов С.Семенчук и Е.Золотаревой. В основном это картины сибирской природы, выполненные в мягких осенних тонах. Есть здесь и несколько шкатулок, на крышках которых можно увидеть картины, написанные на сюжет русских народных сказок. Впрочем, цены на расписные вещицы тоже "сказочные": поднос стоит около 200 тысяч рублей, шкатулка не уступает в цене, что вполне понятно, ведь это не заводские штамповки, а уникальные авторские работы.

- Так как наш курс еще довольно-таки молодой, а мастерские на-

ходятся далеко от главного корпуса ОмГПУ, мало кто из студентов знает о нас, - жалуется Ирина Васильевна. - Правда, иногда к нам заходят химики, лаборатории которых в том же корпусе, что и наши мастерские. Им очень нравятся у нас. Мне хотелось бы, чтобы к нам "на огонек" заглядывали студенты и с других факультетов.

В конце учебного года девочкам было предложено изобразить на подносе птицу в окружении цветов и растений. Сейчас бывшие "неживые" жестяные заготовки украшают больше десятка прекрасных рисунков. Если они и останутся в коллекции подносов ОмГПУ, то, надеюсь, синяя птица удачи всегда будет вместе со студентками факультета ИЗО.

Е.ЯРМИЗИНА.
Фото автора.



ло-сибирской росписью, а перейдя на следующий, осваивают навыки жестового искусства.

- Основы нашего предмета закладываются на первых курсах обучения в университете. К третьему курсу студенты уже должны знать технику выполнения рисунка, иметь понятие о цвете, симметрии, - рассказывает Ирина Васильевна. - Иногда ко мне приходят девочки, которые считают роспись подносов очень легким делом, что отнюдь не так, и они очень скоро это понимают.

Курсы росписи существуют уже три года. Занятия проходят в специальных мастерских. Первым ученикам Ирины Васильевны приходилось покупать деревянные доски, загрунтовывать стеклянные пластины и одноразовые бумажные

пов. Это подмалевок, выполняемый карандашом, затем прокладка цветом и теневка, бликовка, и, наконец, в завершении - привязка и чертёжка. Если студент работает над подносом только в мастерской, ему требуется около двух месяцев, чтобы закончить работу.

- Когда я принесла домой один из расписанных мною подносов, мама долго не могла поверить, что он сделан моими руками, - говорит одна из студенток-четверокурсниц. - Многие мои знакомые тоже хотели бы научиться этому мастерству, но мало кто действительно понимает, какое это непростое занятие.

В марте прошлого года в ОмГПУ прошла выставка дипломных работ старшекурсников факультета, а в первых числах ноября открылся вы-

Странные все-таки люди эта молодежь. Казалось бы, кончил школу - гуляй смело, так нет же. Они добровольно все лето готовятся, вместо того, чтобы жариться на пляже, сдают экзамены, не покладая головы. Наконец - зачисление. Счастливые студенты расслабляются, не догадываясь, что сдавать экзамены - еще не самое страшное. И вот наступает прозрение. Как правило, довольно быстро, прямо на первом курсе. Чтобы не быть голословными, дадим высказаться первокурсникам.

- Сложность в том, что производится впечатление некоторого хаоса: все куда-то бегут, все куда-то спешат, все чем-то заняты, и сложно в этом мире сориентироваться. Учиться тяжело по сравнению со школой.

- Чувствуешь себя потерянным. В школе у нас была классная руководительница с оперным голосом, и когда она созывала нас, чтобы что-нибудь сообщить, слышно было во всех коридорах. А здесь никто за тобой не ходит, не следит, во всем надо разбираться самому.

Все это, конечно, не так страшно. Новоявленные студенты быстро смиряются с этими толпами народа и начинают получать удовольствие от посещения теперь уже родного вуза.

- Я закончила библиотечный техникум перед поступлением сюда. Конечно, первые впечатления - это восторг и привыкание к стадному образу жизни. Если в техникуме мы друг друга знали в лицо, народу было мало, то здесь буквально просто стадо. Стадом на физкультуру, стадом на лекции. В общем, здорово!

- Я пришла в этот университет после техникума, поэтому мне не так сложно, как тем, кто пришел после школы. Вообще, учеба - это серьезно... И интересно! Только времени не хватает.



- Знаю много нового вообще, конечно. Интересно.

Я очень рада, что поступила на филологический факультет: кругозор расширяется неимоверно. Много новых друзей, новый коллектив.

- Учиться нравится, хотя жутко сложно. Есть любимые предметы. Учителя хорошие, требовательные, но интересно все рассказывают.

Впрочем, не все настроены так оптимистично.

- Атмосфера другая по сравнению со школой, другие люди. Пока неинтересно. Может, потом будет интересней, проще.

- Конечно, учиться сложно, в библиотеке надо сидеть постоянно. Стипендия маленькая. Друзей новых пока нет. И знаете, что я вам скажу, девушка, скучно здесь, может, даже придется бросить.

Вот так. Будем надеяться, что каждый студент все же найдет свой интерес в учебе, а разочарование будет временным. Достойным примером в этом послужат представители еще существующего, оказывается, реликтового класса энтузиастов.

- Я на худграф давно мечтала

поступить. В 11 классе я ходила на подготовительные курсы, и когда были опережающие экзамены, я сдала их успешно. На худграфе мне очень нравится. Он отличается от других факультетов тем, что в коридорах развешаны разные картины красивые, цветные и графические. Мне нравятся предметы История художественной культуры, Введение в педагогику. По рисунку очень много задают: 10 набросков в день. Я не привыкла к этому, у меня меньше пока, но я стараюсь выполнять требования. Пока я не разочаровалась, мне нравится.

- Мне кажется, что этот университет воспитает в нас настоящих педагогов, и дети нас не убьют, потому что, во-первых, поможет физкультура, это главное, видно, что за нас взялись всерьез и надолго, во-вторых, ни света, ни тепла - все условия для закладки будущих учителей.

Кстати, это не единственная студентка, упомянувшая о друге молодежи - темноте. Хотя, как известно, ученье - вот он истинный свет.

- Единственное, что не радует - бедственное положение университета, нет энергии, поэтому не даются звонки. Ну, а так - все замечательно.

- Вообще мне нравится в университете. Правда вот, света нет. Но это не мешает нам учиться.

Как выяснилось, большинство студентов совсем не жалеют, что потратили лето и теперь вновь грызут гранит науки. И никакие сложности их, первокурсников, не пугают.

С первокурсниками
К. Кузнецовой, В. Ивановой,
Н. Ершовой, О. Федоровой,
Ю. Этковой, Е. Ладьяженской,
Е. Козьменой, Н. Емцовой,
А. Половнюк, О. Гребенниковой,
И. Ермолаевым беседовала
М. КАРНАЖИЦКАЯ.
Рисунок автора.

Дорогие студенты!

В настоящее время в университете желающие могут получить дополнительное образование психолог и дополнительное образование социальный педагог.

Обращаться на факультет психологии и социальной педагогики.

На всех остальных факультетах идет разработка учебных планов для получения второго высшего образования.

Подробную информацию мы опубликуем в ближайших номерах газеты "Молодость".

• Записки урбаниста

Человек, родившийся и выросший в "асфальтовых джунглях" большого города, неизбежно развивается по одному из двух путей. Либо его терзает жгучая тоска по птичкам-пчелкам и хочется "назад к природе", либо он превращается в законченного урбаниста, неспособного жить без благ цивилизации. Природа же и цивилизация - вещи несовместимые.

Меня угораздило развиваться по второму пути. Прелестей походно-полевого образа жизни не понимаю, хоть убейте. Знакомые часто говорили мне, как они ждут лета, чтобы уехать в деревню, к морю "дикарями", снять комнатку в доме барачного типа с обклеенными газетами стенами и круглосуточно с пляжа не вылезать... Или хотя бы отправиться в лес на выходные. "Это так здорово, так классно!", а я не понимала - что уж тут классного-то? В городе столько интересного, отдохнуть можно ничуть не хуже. Мне и в страшном сне не могло присниться, что когда-нибудь придется оказаться посреди дикого леса и испытать все на собственной шкуре - буквально.

Каждое лето студенты худграфа уезжают на пленэр в Атак. На две недели. Раньше, говорят, ездили на три. Как хорошо, что я это время не застала.

Атак находится за триста с лишним километров от Омска. Кругом леса, глушь и дичь, даже радиоприемник ничего не ловит. Условия жизни можно себе представить. Все, конечно, понимали, что в отеле "Рэдисон-Атакская" нас не поселят, поскольку ничего такого там и близко нет, но увиденное повергло многих в депрессию. Облезлые корпуса, туалеты типа "сортир", треснувшая печка в бане, в столовой стаканов нет, достать негде (на заметку нынешним первокурсникам). Нам еще с погодой "повезло". Две недели - дожди и холод.

Что касается местной фауны, без костюма пчеловода в Атак лучше не ехать. Комары, оводы, мошки... Заели. Интересно, если студента поблизости нет, чью они кровь пьют? Видно, голодают, потому что с остервенением накидываются на всех новоприбывших. Средний таежный комар джинсы прокусывает запросто. Каждый вечер у нас был торжественный ритуал: всей комнатой дружно били комаров. Делали это скорее для самоуспокоения, потому что всех их все равно не перебьешь. Совет первокурсникам: на ночь закрывайте голову полотенцем. Покусуют так же, но писка слышно не будет. Вообще, комары настолько все портят, что даже те студенты, которые в первый день ходили, задрвав голову, и ахали: "Ах,

сосны! Ах, запах! Ах, красота!", вскоре начали выражаться несколько поиному. Нет, если хочется полюбоваться природой, лучше посмотреть "Клуб путешественников" или "В мире животных". Картинки те же, а неприятностей куда как меньше. Над ухом



никто не жужжит, из кустов энцефалитный клещ голодными глазами не смотрит. Студента, вернувшегося из Атака, минимум неделю преследуют слуховые и осязательные галлюцинации.

Кроме насекомых, в Атаке водятся коровы, бараны и прочие домашние животные. Лично против них я ничего не имею, но... Спишь, а под окном какой-нибудь загулявший баран домой идет. "Ббееее! Беее!" Просыпаешься от кошмаров. Совет первокурсникам: не спите у окна.

Местные жители - особый разговор. Меня всегда удивляло отношение людей к профессии художника. Почему-то, если на улице копают яму, сваривают трубы или кладут асфальт, никто не останавливается и не смотрит так, словно ничего интереснее в жизни не видел. Стоит появиться на улице человеку с этюдником, никто спокойно мимо не пройдет. У всех реакция, как на чудо морское с зеленым хвостом. Хорошо еще, если молчат. Уезжая в Атак, я думала, что там в этом смысле будет спокойнее. В конце концов, худграф работает там не первый год, пора привыкнуть, да и

у деревенских жителей наверняка есть дела поважнее, чем лезть к нам с советами. Нет. Встаешь рисовать, и вокруг сразу картина из серии: "По улицам слона водили". Один местный товарищ попросил нарисовать портрет. "Вас, - говорит - , четверо, в четыре кисточки быстро нарисуете". Ну-ну...

У атакской молодежи мораль жителей мусульманских стран. Если парень заговорил с девушкой, а она поддержала разговор, он понимает это как согласие на все остальное, и ночью ломится в корпус. Когда ему не открывают, очень удивляется. Совет первокурсникам: настройтесь морально и закрывайтесь с вечера на крючок. Ну как, достаточно напугались?

Я понимаю, время трудное, денег нет, не скоро университет сможет позволить себе селить студентов в хороших корпусах, комаров и за миллиард не отучишь кусаться, местных жителей не переделать. Но разве нельзя обойтись без поездок? Что есть в Атаке, чего нет в городе? Природа? Река, деревья? Запросто можно пойти в любой парк, найти достаточно заросший уголок и рисовать, чувствуя себя в лесу. Даже комары кусают для полноты впечатления. Деревенские дома? Добро пожаловать в частный сектор Омска, к вашим услугам сотни домов разной степени перекошенности. Если знать места, можно и корову увидеть, и об отдыхающего барана споткнуться. Жителей в Омске больше миллиона, найдутся любители давать советы. За всем этим вовсе не обязательно ехать за сто первый километр. Короче говоря, да здравствует городской пленэр!

Знаете, что мне понравилось в Атаке? Как про армию говорят: "Там тебя научат Родину любить!" Атак меня научил. Никогда не думала, что буду с нежностью вспоминать простой панельный дом, фонарный столб, автобус... и, вернувшись, смотреть на них, как на величайшее достижение прогрессивной человеческой мысли.

Конечно, многие мои однокурсники думают об Атаке иначе. Будь их воля, они бы жили там круглый год. Я честно пыталась влезть в их шкуру, восхититься природой, написать такую восторженную поэму в прозе с лирическими описаниями красот соснового бора. Но получилось бы отвратительно фальшиво, и краснеть за этот текст мне пришлось бы до конца жизни.

• Первокурсники, поедете в Атак? Поедете, куда вы денетесь...

А.ЛИТВИНЕНКО,
24 гр. ИЗО.

СТРАНИЧКА ЮМОРА

1. Кто вы и откуда!
 - Борис Николаевич из Кремля - 1%
 - Владимир Ильич из Мавзолея - 1%
 - Дед Пихто от вер-блюда - 98%

2. За кого вы голо-совали на выборах!
 - За бутылку пива - 1%
 - За себя и за того пар-ня - 1%
 - За старшину нашей роты - 98%

3. Какой вопрос вас за-нимает больше всего!
 - Тот, который вы сей-час задали - 1%
 - Доживу ли до конца "Санты-Барбары" - 1%
 - Ты меня ув-важаешь? - 98%

4. Что вы думаете о "Женщинах России!"
 - Их будут носить на ру-ках - 1%
 - Они пойдут по рукам - 1%
 - Им все сойдет с рук - 98%

5. Женщина, носите ли вы комбинацию!
 - Ношу вместо платья - 1%
 - Донашиваю - 1%
 - Да, из трех пальцев - 98%

6. Опасаетесь ли вы чечен-ских террористов!
 - Своих больше - 1%
 - Вы меня уже спрашива-ли - 1%
 - А чего нас бояться - 98%

7. Дети, что вам не нра-вится в телепередаче "Спо-койной ночи, малыши!"
 - То, что Филя женился на

Пугачевой - 1%
 - Что Степашку считают папой В.С.Черномырдина - 1%

- Низкий курс Пя-тачка - 98%

8. Какой головной убор моден в Москве!
 - Кепка Ильича - 1%
 - Кепка Юрия Луж-кова - 1%
 - Кепка для попрошай-ничества - 98%

9. Каков ваш любимый тост!
 - За тех, кто в море - 1%
 - За тех, кто в моде - 1%
 - За тех, кто в морге - 98%

10. Кто лучший сатирик в России!
 - Салтыков - 1%
 - Щедрин - 98%
 - Сергей Валентеенко, автор этих вопросов и отве-тов - 1%

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Блиц-опрос обывателей на Красной площади Москвы.

**ВСЕ КОНЧИЛОСЬ,
НЕ НАЧИНАЯСЬ...**

Варианты великих сочинений Пушкин

"Сказка о попе и работнике его Балде"

Пришел Балда наниматься в работ-ники к попу.

- Мест нет. Безработица-с, - ска-зал поп и захлопнул ворота.

Конан Дойл

"Рассказы о Шерлоке Холмсе"

Утром Шерлок Холмс получил из-вестие, что ни один рассказ о нем так и не будет написан: доктор Ват-сон не вернулся из Афганистана.

Дефо

"Робинзон Крузо"

После кораблекрушения вступил Робинзон Крузо на остров и прочи-тал табличку: "Атолл Мороруа. Опас-но: радиоактивность!"

- Эх-ма! - вздохнул несчастный. - Хоть бы до пятницы дотянуть!

Гоголь

"Ночь перед Рождеством"

- Дурак я, что ль, в ту глушь воз-вращаться, - бормотал кузнец Ваку-ла, ступая по коврам Зимнего двор-ца и с ласковым прищуром огляды-вая царицыных фрейлин.

Шекспир

"Отелло"

- Яго, противный... Говорят, у тебя видели платок моей жены Дез-демоны?

Что у тебя с ней было? Учти, я очень ревнив, противный!

Русская народная сказка.

"Царевна-лягушка"

Женился Иван-царевич на Васили-се Прекрасной, но кожу ее лягуше-чью жечь не стал. "Погоди немного, сынок, - наставляла его Марфа-цари-ца, - вдруг характерами не сойдется. Тогда гони ее восвояси, да шубы-то со-больи дареные с собой не давай, пусть в коже выметывается".

Анекдот в номер

Вовочка останавливает машину:

- Дядя, подвезите до школы.

- Я еду в другую сторону, - говорит водитель.

- Тем лучше.

КАРАОКЕ ПО-НОВОРУССКИ

"Старые песни о главном"
и их исполнители...

Ты глядел на меня
Ты искал меня всюду,
Я, бывало, бегу...

Таракан.

Жил да был, жил да был,
Жил да был Луи-король...
"Всемирная история.
Банк "Империал".

Бабушка, отложи ты вязанье...
Филипп Киркоров.

Женюсь. Женюсь,
какие могут быть игрушки...
Детсадовец Вовочка

Выйдет в незнакомый мир,
Ступая по-хозяйски,
В общем-то зеленый,
Молодой народ...

Гуманоиды.

Сулит мне новые удачи
Искусство кройки и шитья...
Вячеслав Зайцев.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи...
Вор-рецидивист.

Уходим завтра в море...
Тридцать три богатыря.



По страницам Книги Рекордов Гиннеса

**Самую большую лягушку в мире подстрелил из лука царевич Сидорчук (Некоторое царство). Обернувшись девушкой, она весила 140 килограммов (без икры), объем груди 140 см, объем другой груди - примерно такой же, объем талии - 160 см.

**Самую большую в мире яичницу подготовили работницы Богдановской птицефабрики, когда им выдали зарпла-ту яйцами. Яичница заняла весь директор-ский кабинет, все стены, пол, потолок и костюм директора.

**Самый длинный в мире анекдот рас-сказала своим соседям Голда Юльевна Юденберг. Несколько поколений ее со-седей так никогда и не узнали, что отве-тило армянское радио на вопрос старого еврея.

**Самым мелким в мире шрифтом на-печатана в Книге Рекордов Гиннеса под-борка бесплатных объявлений.

Пишите,
заходите,
звоните:
644099, Омск-99,
наб. Тухачевского,
14, к.256. т.:23-57-93

Редактор - Л.И.Козякова
Тех.редактор - Р.В.Битин

Тираж 500 экз.
Издательство СПИДО
Заказ 970560