



Орган Учёного Совета Омского государственного педагогического университета

ОБЛАСТНОЙ УЧИТЕЛЬСКИЙ СЪЕЗД

20–21 февраля в Омске прошёл Областной съезд работников образования. Высшая школа в этом съезде не участвовала, хотя не меньше школы общеобразовательной заинтересована в улучшении качества образования и условий труда педагогов. Впрочем, съезд и не решал этих вопросов: он был созван после более чем 20-летнего перерыва и лишь озвучил накопившиеся за это время проблемы. Правда, представителей высших учебных заведений пригласили принять участие в работе секции, рассматривавшей вопросы профильного обучения.

Артём Валентинович ТКАЛИКОВ, начальник главного управления образования администрации Омской области, сказал в своём выступлении, открывавшем работу секции, что профильная школа могла бы решить проблему качества образования. С другой стороны, если должное качество не обеспечивается, считает Артём Валентинович, то дело в квалификации учителя. 90% учителей области, по словам чиновника, — «выпускники прежнего педагогического института с соответствующей предметной подготовкой». То есть получается, что в проблемах всей системы образования в области виноваты если не учителя, то педагогический институт, не обеспечивший в своё время их достаточной подготовки. Интересно, что решить накопившиеся проблемы призвано профильное обучение, которое должно вводиться в школах как можно раньше.

Из последовавших выступлений директоров и завучей сельских школ и городских лицеев и гимназий стало ясно, что идея профилизации обучения знакома педагогам давно и большого энтузиазма у них не вызывает. Особенно — у педагогов сельских. В малокомплектной сельской школе, где в старших классах учится 4 человека, деление учеников на гуманитариев и естественников — ничем не оправданная роскошь. Другое дело городская школа, где и учеников, и материальных возможностей побольше. Но и здесь встаёт важный вопрос, от которого нельзя просто так отмахнуться: на каком основании делить учеников на профильные классы, по каким критериям отбирать естественников или гуманитариев? Где гарантия, что учитель или даже сам ученик и его родители не ошиблись и правильно выбрали, по сути, жизненный путь ребёнка?

Неизбежно вставал вопрос и об едином государственном экзамене для вы-

пускников: за и против, образовательный минимум, критерии оценивания, возможности поступления в вуз по результатам ЕГЭ.

Педагогический университет всё же приобрели к съезду — с помощью новейших телекоммуникационных технологий. В актовом зале главного корпуса шла прямая трансляция из музыкального театра доклада губернатора области Леонида Константиновича ПОЛЕЖАЕВА Областному учительскому съезду «Образование как решающий фактор в деле становления гражданского общества». Нетрудно догадаться, почему из всех событий съезда именно это было выбрано для трансляции будущим педагогам. Перед началом сеанса председатель комитета по делам науки и высшей школы Алексей Алексеевич ТЕЛЕВНОЙ заметил, что подобная трансляция в нашей области проходит впервые. И это показательно, что новое дело начинается в высшем учебном заведении.

Техническую сторону обеспечили «Чирма «КоКоС» и Интернет-Центр ОмГПУ. Зал был заполнен силами преподавателей, которые привели студентов, пожертвовав своими парами. Конечно, учитывая, что губернаторский доклад целиком или выборочно обошёл затем все омские областные издания, радио- и телеканалы, главным событием нужно считать не его, а сам факт прямой трансляции. Тем более, что значительная часть доклада была посвящена достижениям областной администрации в образовательной сфере. Оказывается, если чиновники делают своё дело — это не само собой разумеющееся, а выдающиеся заслуги перед областью. Бурные продолжительные аплодисменты по окончании доклада и восторженные крики студентов были непосредственным выражением отношения молодого поколения не к докладу (увы!), а к факту его окончания.

Елена ЗАВЬЯЛОВА.

К читателю

Вы — будущий педагог, учитель. Что вы думаете о перспективах и направлениях школьного образования? В какой школе вы хотели бы преподавать, какими бы хотели видеть своих учеников? Напишите нам. Адрес редакции: главный корпус, каб. 256; тел. 23-57-93.

ВЕСНА ИДЁТ!

Дорогие наши женщины!

Сотрудницы, преподаватели, студентки и аспирантки нашего университета!

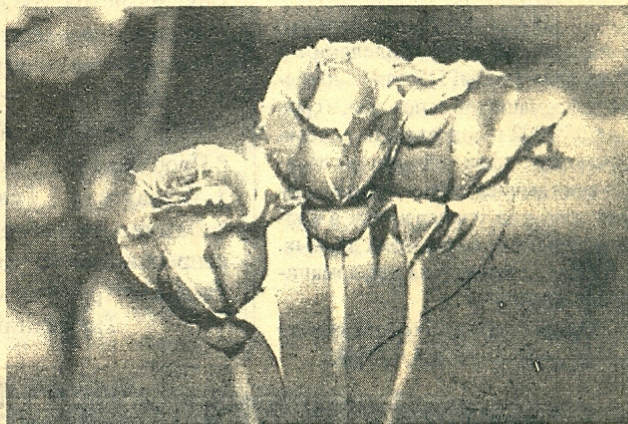
Символично, что весна начинается с вашего праздника. Поздравляем вас с Днём 8 Марта! Желаем творческих успехов, всегда прекрасного настроения и весны в сердце. Пусть в этот день и всегда будут с вами здоровье, удача, оптимизм и молодость души!

Ректорат ОмГПУ.

ЖЕНЩИНЕ

Ты — женщина, ты — книга между книг,
Ты — свёрнутый, запечатленный свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.
Ты — женщина, ты — ведьмовский напиток!
Он жжёт огнём, едва в уста проник.
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено средь пыток.
Ты — женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звёздной,
Ты — в наших безднах образ божества!
Мы для тебя влечём ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся — от века — на тебя!

Валерий БРЮСОВ.



РЕШЕНИЕ

Учёного совета ОмГПУ
от 8 февраля 2002 г.

“Проблемы информатизации делопроизводства и управленческой деятельности в ОмГПУ”

Основываясь на анализе текущего состояния работ по созданию интегрированной автоматизированной информационной системы сферы образования, Учёный совет признаёт целесообразным продолжение развития системы информатизации деятельности служб и подразделений ОмГПУ по пути дальнейшего создания локальных подсистем с сохранением (по возможности) **принципа единства и совместимости**, а также освоения **информационного функционала**, предоставляемого Опорной сетью ОмГПУ. С целью обеспечения более эффективного решения задач информатизации документооборота и управленческой деятельности Учёный совет

РЕШИЛ:

1. Проректору по УР и информатизации М.П.Лапчику совместно с отделом компьютеризации (М.О.Машенко), Интернет-центром (Д.М.Лапчик), а также с привлечением сторонних фирм и организаций в течение 2002 года обеспечить дальнейшее расширение номенклатуры подсистем АСУ-ОмГПУ с включением модулей “Деканат”, “Студенческий отдел кадров заочного отделения”, “Кадры сотрудников”, “Штатное расписание”.

2. Интернет-центру ОмГПУ (Д.М.Лапчик):

— до конца текущего учебного года обеспечить функционирование списков рассылки на рабочих местах служащих всех уровней управления: административно-управленческий аппарат, включая канцелярию, службу секретаря Учёного совета, УБУиФК, ПФО, юридический отдел, отдел кадров;

— в течение 2002 года решить вопрос о создании и введении в действие систем формирования архивов приказов, распоряжений, решений Учёного совета ОмГПУ на сайте ОмГПУ;

— продолжить работу по включению служб и подразделений в Опорную сеть ОмГПУ согласно схеме информационных потоков; в срок до 1.05.2002 г. подготовить проектно-сметную документацию для объединения вычислительных сетей зданий корпусов университета в корпоративную сеть передачи данных, с учётом обеспечения информационной безопасности.

Председатель Учёного совета

• К.А.ЧУРКИН.

Программа малых грантов Комиссии Посольства США

НКО, Общая информация, Общество, Правозащита, Фандрайзинг

К участию в программе малых грантов Комиссии по демократии Посольства США приглашаются российские негосударственные, некоммерческие организации. Поддерживаются проекты, направленные на развитие демократизации и механизмов гражданского общества, в частности, по следующим направлениям:

- * открытый доступ к информации, свобода слова, свобода прессы, открытость органов управления;
- * развитие гражданского образования;
- * правозащитная деятельность, в том числе права женщин, детей, представителей различных национальностей;
- * поддержка общественных движений и общественной активности, подготовка и поддержка корпуса волонтеров;
- * развитие правового государства и механизмов правовой защиты личности;
- * предотвращение насилия в семье и торговли женщинами;
- * распространение опыта строительства демократии, в том числе опыта США.

Для участия необходимо заполнить стандартную заявку с подробным описанием проекта и организации

За дополнительной информацией обращаться в

Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ
Тел./ факс: 24-37-95. Электронная почта: common@omsk.edu

СТУДЕНТ – ОН И В АМЕРИКЕ...

15 февраля в главном корпусе ОмГПУ состоялась лекция Сары Вайс о доступности образования в США.

Сара – аспирантка университета Солт-Лейк-Сити, уже получила I степень – биолога и окончила один курс II степени – по современному танцу. Но так как в колледжах и университетах США обучение платное, Сара, не получив финансовой поддержки на II курс обучения, начала преподавать студентам младших курсов. В Соединённых Штатах это широко распространено: аспиранты, чтобы оплатить дальнейшее образование, год или два преподают, чтобы затем вернуться к учёбе.

Лекция госпожи Вайс для студентов ОмГПУ состояла из трёх частей: история развития образования в США, система образования в настоящее время и обсуждение вопросов аудитории, которая, кстати, хорошо владела английским языком и вела беседу без переводчика. Рус-

ских студентов мало волновали расовая и материальная дискриминация на юге Штатов, последствия американской революции и т.п. Самыми насущными были вопросы о житье-бытье американских собратьев, которое не слишком отличается от учебных будней наших соотечественников. Однако наша система оценок немного отличается от западной. И всё же преподаватели на некоторых факультетах ОмГПУ считают особым изыском использовать буквенную систему оценок: А, В, С и D. Самыми злободневными были вопросы о том, как попасть в американский вуз и где найти денег на такую роскошь. Что касается первого, то здесь всё довольно просто: абитуриенты проходят тест, а затем интервью с экзаменатором по гуманитарным или естественным дисциплинам.

Финансовую поддержку же трудно получить, выиграв стипен-

дии, с перечнем и условиями которых можно ознакомиться в Управлении Международного сотрудничества. Единственной сложностью здесь порой оказывается особый тип визы для студентов, участвующих в обмене, не позволяющий последним работать во время обучения за рубежом. Более подробную информацию для всех желающих покинуть родные просторы можно получить либо на сайте нашего университета, либо в Управлении Международного сотрудничества.

Однако не успели ещё наши русские студенты попасть в американский вуз, как уже с неподдельным интересом расспрашивают о возможностях извечной студенческой «халывы» и перспективах, открывающихся потенциальным прогильщикам.

Не удивительно, что Сара затруднилась ответить на вопрос о различии между русскими и американскими учащимися – студенческие души, на зависть, интернациональны.

Юлия ИВАНОВА.

Международная программа стипендий на 2003–2004 учебный год

при финансовой поддержке Фонда Форда

Гуманитарные; общественные, социальные науки

Программа оказывает финансовую поддержку сроком до трёх лет для обучения в очной аспирантуре, магистратуре и по программе PhD в любом университете мира, включая российские высшие учебные заведения, по специальностям, соответствующим областям, в которых в настоящее время работает Фонд Форда, а именно:

- * Образование, средства массовой информации, искусство и культура
- * Реформа образования
- * Религия; общество и культура
- * Средства массовой информации
- * Искусство и культура
- * Проблемы мира и социальной справедливости
- * Права человека
- * Международные отношения
- * Управление
- * Гражданское общество
- * Формирование ценностей и местное сообщество
- * Детство, молодёжь, семья и пожилые люди
- * Гендерные отношения и социальные аспекты репродуктивного здоровья
- * Развитие финансовой и экономической безопасности социально уязвимых групп населения
- * Окружающая среда и развитие
- * и другие.

Последний срок подачи заявок – 29 марта 2002 г. (по почтовому штемпелю).

КУРСЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Занятия проводятся по вторникам и пятницам в 16.30

За дополнительной информацией обращаться в
Межвузовский Центр международного сотрудничества
и академической мобильности при ОмГПУ (гл. корпус, ауд.333)





В ЗНАНИИ СИЛА!

Английский философ лорд-канцлер при дворе короля Якова I, автор утопии "Новая Атлантида" Фрэнсис Бэкон, занимаясь научной деятельностью, пришёл к выводам: хромой до места назначения дойдёт быстрее по дороге, чем не хромой по бездорожью потому, что он знает, по какой дороге идти; следовательно, **знание – сила!** Но как Антей был силен, соприкасаясь с матерью землёй, так и знания – сила лишь в проявлении своём, то есть в соприкосновении, во взаимосвязи с соответствующей боевой деятельностью практической деятельностью (игровой, познавательной, трудовой). В противном случае какие угодно знания окажутся всего лишь мёртвым грузом, ненужным балластом.

Вместе с тем, знания – тот "кит", на котором держится вся экономическая система. В отличие от капитала, рабочей силы, земли, этот фактор обычно не упоминается экономистами и деловыми людьми при подсчёте затрат на производство продукции. В наше время знания – это один из имеющихся в распоряжении человека ресурсов, которые обладают колоссальной созидательной, материализующей силой на выходящей в преобразование эволюции общества и личностного потенциала, в полученной прибыли.

Обобщая информацию, человек трансформирует её в знания. Знания можно определить как "способность к действию", как возможность что-то "привести в движение". Именно новые знания позволяют перманентно приводить в движение и осуществлять авангардные скачки в интеллектуальной сфере общества, а не компьютеризация и финансовые махинации типа биржевых игр Джорджа Сороса, которому удавалось сорвать куш, в частности, в 1,5 миллиарда долларов всего за несколько дней у Национального банка Англии, резко "уронить" тайский бат или немецкую марку. Такие крутые авантюры века – это скорее исключение из правил, чем правило. А вот для компании "Microsoft", крупнейшего производителя и поставщика компьютерных программ, возглавляет которую Билл Гейтс – самый богатый человек в мире, заработать деньги на знаниях честным путём не является исключением из правил, а есть правило.

Знания становятся основным ресурсом современной экономики. Соответствующие данные, информация и знания позволя-

ют снизить все прочие вложения для создания капитала. Но знание как составляющая "производства" капитала и человека ещё не является общепризнанным. Большинство политиков («государственных мужей»), федеральных и региональных управленцев и хозяйственников, предпринимателей и даже учёных пребывают в заблуждении и недооценивают роль знаний. А ведь если земля, труд, сырьё, деньги могут рассматриваться как возобновляемые и ограниченные ресурсы, то знания – практически неисчерпаемы. Потенциал человека, предприятия, фирмы, государства, страны может быть и должен быть оценён не только с точки зрения материальных активов: наличие в собственности зданий, машин, оборудования, оргтехники, акций, запасов сырья, – но и в возможности и способности приобретать, создавать, распространять и применять знания.

Реальная стоимость известных мировых компаний-лидеров в большей степени зависит от идей и информации (с которой необходимо научиться работать, преобразуя её в знания), находящейся в головах их служащих и в файлах данных, контролируемых этой компанией, чем от общей суммы материальных активов. Капитал сам по себе всё в большей степени основывается на неосъязимых ценностях – знаниях (покупать руками их невозможно). Биржевые игры и мошенничество Дж. Сороса – это тоже проявление силы знания. Отрицательным примером роли знания служит создание и псевдодейственность финансовых пирамид ("МММ" С. Мавроди, "Властелина" В. Соловьёвой и др.), эдаких Остапов Бендеров конца XX века.

Знания – важнейший инструмент не только власти политической экономической, но и **власти интеллектуальной**. "А вот у меня, вроде бы, и ничего нет, – говорит в русской народной сказке "Царь и солдат" ставной солдат, – а ты, царь, готов всё, что у тебя есть, отдать мне, по сути дела, взамен "ничего"!" В чём заключалась власть солдата над царём? Что же было у солдата, что возымело такую влияющую силу на царя? Оказывается, знания были у солдата, которые стоили дороже всяких царских богатств.

Целью овладения знаниями является их применение сообразно изменяющимся условиям и во благо человека. Выучить всё, овладеть всеми знаниями (или большим массивом знаний) на всю оставшуюся

жизнь не представляется возможным. Знание не вечно, оно относительно и меняется. Как известно, если в 70–80-х годах XX века объём знаний увеличивался почти в 2 раза каждые 10 лет, то в 90-х годах – каждые пять лет. По прогнозам, в XXI веке объём знаний будет возрастать ещё в больших масштабах за гораздо меньший промежуток времени, а поток информации увеличится более чем в 30 раз.

Основным местом, социальным институтом пополнения багажа знаний является система образования, которая должна быть в известной мере консервативной. Это свойство предохраняет её от ненужных деформаций, катаклизмов и развала. В то же время принцип консервации тренда, с первых, придания любому виду завершенной, застывшей формы, в действительности же оно не допускает процесса динамики, непрерывных изменений и развития. Не завершенное, неопределённое знание в образовательной системе не может быть заморозочным, хаотическое, не поддаётся педагогическому воздействию. Во-вторых, необходимо значительный лаг во времени между появлением новых идей, открытий, научно-технических достижений и их реальным воплощением в массовую практику, ведь многие идеи знания могут оказаться завырванными, мурзыными на уровне *perpetuum mobile*, и их усвоение вносит существенные помехи в образование. Новые знания должны "остыть", их необходимо усвоить не только технологически, но и педагогически с последующей дидактической адаптацией в "удобоваримые" формы доступные основной массе обучаемых. В-третьих, специфика учебного процесса требует при любой образовательной системе включать в содержание учебных дисциплин лишь устоявшиеся, проверенные временем и практикой знания.

Парадокс системы образования состоит в том, что она служит не только мостом между старым и новым знанием, но и барьером (главным образом технологическим), преграждающим путь достижениям мысли в массовую практику. По мнению Е.Д. Гражданникова – учёного из Новосибирского Академгородка, – если науку (производство, накопление и передачу знаний) принять за 100%, то объём знаний, передаваемых в системе образования, в процентном выражении должен быть равен не менее 60% от общего объёма научного знания (старого и нового знания). Однако сегодня как в нашей стране, так и в остальном мире этот процент гораздо ниже.

Я знаю, что...

Такая ситуация была вполне терпимой, когда радикальные технические изменения в общественном производстве происходили примерно через 35–40 лет (здесь поколения в технике и человеческом развитии совпадают). В данной ситуации полученного в вузах знания в основном хватало на всю дальнейшую трудовую жизнь специалиста. В современных же условиях период обновления технологий, техники, мира профессий, экономики в целом происходит в рамках одного поколения. Фактически этот период сократился до 4–5 лет, а в наиболее "продвинутых" отраслях – до 2–3-х лет, причём необходимость обновления диктуется не столько физическим, как прежде, сколько моральным старением.

Сегодня если даже в первые годы обучения студенты получают самую свежую информацию с переднего края науки, культуры и производства, то через 4–5 лет, ко времени получения диплома, их знания могут оказаться в значительной степени устаревшими. Нужно, как в Стране Чудес, бежать со всех ног только для того, чтобы отставать на том же месте. Однако даже если человеку удастся "догнать" самого себя, то он непременно столкнется с парадоксом процесса познания. Парадокс состоит в том, что чем больше он, оказывается, познаёт (узнаёт), тем меньше он знает. То есть он знает то, что он не знает, а не знает он больше, чем знает.

С позиции цивилизационного подхода (Д. Белл, А. Турен, А. Тоффлер), общество в своём развитии проходит три стадии – доиндустриальную, индустриальную и постиндустриальную. В доиндустриальном обществе главная цель – власть, в индустриальном – деньги, в постиндустриальном – **знание**, обладание которым является престижным фактором. Каждой из этих стадий соответствуют, так сказать, "градообразующие" формы социальной организации. В доиндустриальном обществе – это церковь, в индустриальном – корпорация, в постиндустриальном – университет. В связи с этим в постиндустриальном обществе – обществе, в котором мы живём, ведущую роль играют учёные, преподаватели, учителя, а знание не только считается основой современной экономики, но и становится организующим принципом всего общества. Такую форму жизни немецкий социолог Нико Штер называет "обществом знания".

В.Г. ПУЗИКОВ.

д-р философ. наук, профессор каф. социологии.

курсы АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА с 15 марта 2002 года

Занятия проводят высококвалифицированные преподаватели и иностранные специалисты по современным методикам два раза в неделю в удобное для вас время!
Тел./ факс: 24 37 95. Электронная почта: common@omsk.edu





РОССИЯ БЕЗ РОССИИ

Когда общаешься с этой женщиной, первое, на что обращаешь внимание, — её необыкновенная речь: образная и эмоциональная; уже непривычный нашему слуху прекрасный русский язык петербургской интеллигенции рубежа XIX–XX столетий. Она — из тех русских, кто на протяжении жизни трёх поколений бережно сохраняли и в быту, и в сердце Россию, пребывая в вечном стремлении вернуться домой. **Людмила Константиновна ДЗЕМЕШКЕВИЧ** — харбинка. Педагог, публицист, автор харбинской трилогии (книги "Харбинцы", "Харбинские были", "Дон Кихот Харбинский") о судьбах, связанных с Русским Китаем.

— Людмила Константиновна, расскажите, как оказались русские в Китае.

— Ещё в XIX веке победил наш Витте в дипломатическом искусстве, и Россия получила право на выход к Ляодунскому полуострову, на экономическое утверждение своё в Китае. Тогда и отправились образованные, предприимчивые люди России на строительство Китайской Восточной железной дороги. Поля и луга окружали то место, где решили они поставить Харбин, ставший главным городом дальневосточной русской цивилизации. До Амура сплавливались сначала, а там собирали свои механизмы и отправлялись вниз по течению к Сунгари. Фотографии сохранили нам инженеров в форменных фуражках и прекрасных дам в белых туалетах. С первых дней обо-

сновался там и Заамурский округ для охраны дороги. С ними был и дед мой, полковник Громцев, возглавивший Хозяйственную часть. Прежде всего построили железнодорожный мост через Сунгари — единственное в ту пору, уникальное инженерное сооружение. На пересечении всех дорог и судеб оказался Харбин.

— Это, конечно, сыграло большую роль в его развитии?

— Так и рассчитывали. Год основания Харбина — 1898; недавно мы праздновали его столетие. А дорогу запустили в уникально короткий срок. Тогда же строящаяся, наряду с нашей, американская много дальше строилась.

— А русское общество в Харбине что собой представляло?

— До революции оно было представлено элитой умственной, а после 17-го года — нравственной. Сначала — заселение дальневосточных земель, по Витте и Столыпину, когда ехали самые смелые, самые работающие, потом — предприниматели, фабриканты, а вскоре к ним присоединился и иностранный капитал. К 17-му году Русская Маньчжурия была построена. Хлынувшее в гражданскую войну беженство застало уже здесь Россию. Общество

скоро объединилось единым чувством родного языка, едиными верованиями, без разделения на князей или, как там называли рабочих железной дороги, стрелочников. Это было ещё и милосердное общество: в русско-японскую, в первую мировую и гражданскую Харбин превращался в госпиталь, а после принимал на себя своих инвалидов.

— У Вас удивительный язык. Как удалось вдали от России сохранить его?

— Язык у нас сохранился тот, на котором говорила русская петербургская интеллигенция. Теперь даже анахронизмом называют его. В Харбине мы сохраняли и старую орфографию. Изучали и латынь. При этом — французский, английский, японский и китайский языки. Наши гимназии, конвенты, лицей, университеты были созданы профессурой Петербурга, Москвы, Казани и Томска. И венчало наше образование вечное и верное чувство любви к русскому языку.

— Что, по-Вашему, было определяющим в духовной атмосфере харбинской жизни?

— В первые же дни начали строить храмы. Главный Собор был собран из вологодских брёвен и деревянных кружев, привезённых из России. Оттуда же и иконы, и целые иконостасы. Много и прекрасных богословов наших собралось там. А главное — чувство милости к людям, которое привезли они с собой с русской земли, на которое откликнулись и китайцы. "Русский Бог — сильный Бог!" — говорили они и шли в наши храмы просить

дождя в засуху и прекращения его — в наводнения.

— Каковы были вообще отношения с китайцами?

— Дружба, которая установилась с ними с первых дней, была не та дружба — "русский с китайцем братья навек", — которую им навязывали после 45-го года. А деликатная дружба, когда русские при строительстве дороги, например, обходили китайские кумирни и священные рощи, оберегая религиозное чувство китайцев. Их конфуцианство очень созвучно нашей веротерпимости, нашему отношению к человеку на Земле. Русские создали в Китае промышленность и сельское хозяйство, поставили страну на мировые рельсы и помогали на каждом шагу, при каждом случае.

— Было чувство, что Вы живёте на чужбине?

— Нет, мы жили в России, называлось только — полоса отчуждения.

— А идея возвращения на родину — откуда она?

— Это — с колыбели, а у родных наших — с той минуты, как оставили родную землю и оказались на краю света.

— Была ли информация о происшедшем в СССР в 30–40–50-е годы? О лагерях, расстрелах?

— Не только знали, потому что об этом кричал весь мир, но и на себе прочувствовали: вернувшись в 29-м году, в советско-китайский конфликт, и в 35-м кавэждинцы (30 тысяч), и в 47-м шанхайцы — все были перестреляны по приказу Ежова. Уцелели еди-



В Казани Лидия Хаиндрова стала работать корректором в издательстве "Красная Татария": "Если меня не печатали, то в этом была моя вина — никак я не могла приспособиться к этой манере писать". Как-то послали нашу поэтессу в университет имени Ленина, где встретил её сам ректор. "До сих пор внушительные кабинеты вызывают у меня чувство оцепенения, а в той, совершенно новой обстановке воображаю, какой вид был у меня". Но потрясение ректора превзошло её оцепенение настолько, что она стала потихоньку оглядывать себя: "Да всё ли в порядке в моей одежде?" Оказалось, что оно вызвано речью пришедшей, её интонациями, выражениями, которые она употребляла. И началось интервью, которое пришлось давать ей: "Откуда взялась с таким языком? Как удалось сохранить его — этот язык дореволюционной интеллигенции?"

Харбинские были.

Интенсивные курсы немецкого языка в летнем университете г.Касселя (Германия)

Программа предоставляет возможность углубления знаний по немецкому языку. Проводится подготовка на начальной, средней и высшей ступени владения языком. Возможно параллельное обучение английскому языку по следующим модулям: * экономика и организация производства * современное искусство * наука о наноструктуре. При успешном окончании летнего университета действует система кредитов.



Молодость



Пять способностей числят китайцы за людьми: внешний облик (достоинство), речь (истина), зрение (острота), слух (тонкость) и мышление (проницательность). Что из этого применили для себя русские, решая эту поездку? Красноречиво открыты были перед ними все посольства мира, громко говорило их радио, писали газеты, напоминая судьбу предыдущих паломников в родные Палестины, говорил и тот слой, который в каждом обществе говорит, не переставая, но их-то уж просто называли сплетниками. Потом узнали, что осуществилось всё, с прибавкой таких сюрпризов, о которых и помыслить не могли. А что бы послушать «хитрых китайцев», как называла их Неточка: «Пусть люди до конца своей жизни не уходят от своих мест... Пусть соседние государства смотрят друг на друга, слушают друг у друга пение петухов и лай собак, а люди до старости и смерти пусть не посещают друг друга». Но Неточка выросла на русских мудрецах. «И вся эта шница, — восклицает Достоевский, — всё это одна фантазия, и все мы за границей — одна фантазия».

Дон Кихот Харбинский.

ЛИТЕРАТОР С БИОФАКА

Это крайне необычный человек. Самое поразительное, что она всюду успевает: и учится на заочном отделении биофака, и работает в отделе по делам молодёжи, и воспитывает двоих детей. А в свободное время ещё и пишет замечательные рассказы, один из которых («Мама») был удостоен почётной премии им. Ф.М.Достоевского. Я говорю вам о Юлии ЕСКИНОЙ.

Как оказалось, наклонности к сочинению были ещё с детства. Уже в 8–9 лет маленькая Юлечка писала рассказы, которые читала родителям и самым близким друзьям. Но она не связывала свой талант с будущей профессией. Поэтому в 1995 г. поступила на биологический факультет ОмГПУ: «Я ещё в школе любила биологию. Меня интересовало всё живое. Правда, хотелось пойти на психологию, но не поступила».



— Почему ты пишешь именно в прозе, а не стихами?

— Я пробовала писать стихи, лет в 18. Но, по-моему, не особо удачно. В прозе получается лучше.

— Обычно ты пишешь рассказ после каких-то событий или в свободное время?

— Почему ты пишешь именно в прозе, а не стихами?

— Я пробовала писать стихи, лет в 18. Но, по-моему, не особо удачно. В прозе получается лучше.

— Обычно ты пишешь рассказ после каких-то событий или в свободное время?

— По-разному. Но обычно — когда уже просто не можешь не писать. Что-то заполнит изнутри, созреет, и тогда свободное время как-то само собой находится.

— А как часто ты пишешь?

— Пишу-то я постоянно. Блокнот и ручка всегда со мной: заметки, мысли. Но то, что можно назвать художественной прозой, в последнее время не очень часто. Это более серьёзно и сложно.

После общения с Юлей всё в голове не укладывается: вроде нигде не училась мастерству слова, а такие замечательные рассказы пишет... Видимо, это — талант.

Инна ТОКМИНА.

Отрывок из рассказа

Ю.Ескиной
«МАМА»

Малышка лежала рядом в пластмассовой кроватке на колёсиках. Сквозь мутно-прозрачные стенки я видела, что она не спала, тихонько возилась, профессионально туго завёрнутая в пелёнки. Я лежала ещё на столе и глядела на неё, чувствуя, как слёзы счастья скатываются по лицу. *Здравствуй, доченька! Вот я и увидела тебя, наконец. Добро пожаловать в мир, человек!* Сердце щемило от любви. Мне очень хотелось взять её на руки и прижать к себе. Ликование кружило голову. Всё закончилось! Моя дочь наконец родилась!

Я оторвала от неё взгляд и посмотрела в окно. Мне было видно только стоявшую напротив пятиэтажку. С улицы приглушённо доносились обыденные звуки утреннего города. Проезжали машины, звенели детские голоса. С моего места не было видно людей, но мне хотелось крикнуть на весь мир: «Люди! Человек родился! Радуйтесь!»

ницы в лагерях.

— Ну и как же Вы всё-таки вернулись?

— Мы были уже третьим поколением русских маньчжурцев и, как все, стремились домой любыми путями. В 54-м для нас этим путём оказалась целина, и мы бросились на неё с криками «Ура!» Но были мы и первым поколением, в которое не стали стрелять. Только что умер Сталин, и был уже уничтожен Берия.

— Из тех, кто сейчас ещё жив, никто не пожалел?

— Не говорим об этом. Более того, уезжавших в Америку или Австралию — презирали. И теперь, когда встречаемся с бывшими харбинцами из разных стран, тему эту не трогаем.

— Как Вы относитесь к тому, что теперь, наоборот, молодёжь стремится уехать из России?

— Для нас это странно. Едут кем попало и готовы на любые унижения. Мне пишут харбинцы из Австрии, как им больно смотреть на нынешних лакействующих русских. Министр Починок, родивший сына в Америке, — сын наших харбинцев. Они тогда уже, в 1954-м, когда ехали на целину, могли отправиться в Америку, но они спешили на Родину, чтобы здесь родился их Саша.

— Вы верите, Людмила Константиновна, что к России вернётся её достоинство?

— Несомненно. Я потому и пишу свои книги. Мне удалось увидеть не только то прекрасное русское общество, которое было выброшено из своей страны, но и тех, кто оставался здесь, никуда не трогаясь, и они-то мне видятся настоящими мучениками и подвижниками. Как же с такими не вернуть своё достоинство?

Беседовала
Елена ЗАВЬЯЛОВА.

К читателю

Задумывались ли вы о том, почему вам было суждено родиться и жить в России? Что для вас родина? Почему быть лакеем за границей стало престижнее, чем педагогом, врачом, инженером в родной стране? Россиянин — тяжкий крест или гордость и достоинство? Поделитесь своими мыслями. Адрес редакции: главный корпус, каб. 256; тел. 23-57-93.



Поднимать целину!

Программа международных студенческих обменов "AU PAIR"

Программа предоставляет возможность трудоустройства на должность гувернанта(ки) в немецких семьях, а также овладения немецким языком и ознакомления с культурными традициями Германии. Требования: знания немецкого языка, желательно наличие педагогического опыта в работе с детьми, претенденты должны быть не моложе 18 и не старше 24 лет.



Просвещение потребителей

ВЫ СОБРАЛИСЬ В ТУРПОЕЗДКУ

Мы продолжаем публикацию статей из серии *потребительско-го просвещения*. В этой статье мы затронем вопрос об оказании туристических услуг.

К сожалению, часто происходят неприятные инциденты в области туристических услуг, зачастую это происходит по вине самого туристического агентства. Чтобы не попасть в неприятную ситуацию и не испортить отдых себе и близким, необходимо знать основные моменты при заключении договора на оказание туристических услуг.

Договор заключается в письменной форме. Помните, что исполнителем услуги является не сотрудник фирмы, который подписывает договор, а сама фирма. Поэтому необходимо проверить полномочия подписывающего договор лица, чтобы впоследствии договор не был признан недействительным, так как подписан неуполномоченным лицом.

К существенным условиям договора относятся:

- информация о туроператоре или турагенте (продавце), включая данные о лицензии на осуществление туристической деятельности, его юридический адрес и банковские реквизиты;
- информация о сертификации и потребительских свойствах туристического продукта, включая информацию о программе пребывания и маршруте путешествия, об условиях безопасности туриста;
- дата и время начала и окончания путешествия, его продолжительность;
- порядок встречи, проводов и сопровождения туристов;
- права, обязанности и ответственность сторон;

– розничная цена и порядок оплаты;

– минимальное количество туристов в группе, срок информирования туристов о том, что путе-

шествование не состоится по причине недобора группы;

– условия изменения и расторжения договора, порядок урегулирования возможных в связи с этим споров и возмещения убытков сторон;

– порядок и сроки предъявления претензий туристом.

Иные условия договора определяются по соглашению сторон.

Если же случилось так, что поездка или путешествие отменено по каким-либо причинам, а билет уже куплен, в этом случае вы имеете право вернуть неиспользованный билет.

Если вы решили вернуть неиспользованный ж.д. билет, вы имеете право:

- не позднее чем за 15 часов до отправления поезда получить обратно деньги в размере стоимости проезда, стоимости билета и стоимости плацкарты;
- менее чем за 15 часов, но

не позднее чем за 4 часа до отправления поезда получить обратно деньги в размере стоимости билета и 50 процентов стоимости плацкарты;

– менее чем за 4 часа до отправления поезда получить обратно деньги в размере стоимости билета. Стоимость плацкарты в таком случае не выплачивается;

– получить обратно деньги при возврате проездного документа (билета) на обратный выезд в пункте его приобретения не позднее чем за 24 часа до отправления поезда, на который оформлен проездной документ (билет), в размере стоимости проезда. При возврате проездного документа (билета) позднее указанного срока, но до отправления поезда – в размере стоимости проезда за вычетом стоимости плацкарты.

Помните о ваших правах, и тогда ваше путешествие будет настоящим праздником для вас и ваших близких!

Раиса ЛОПАТИНА.

53 гр. факультета информатики.

Отдельное спасибо за предоставленную информацию Антимонопольному управлению по Омской области.

АНОНС

15 марта – Международный день защиты прав потребителей.

В актовом зале Омского государственного педагогического университета состоится межвузовский конкурс на знание закона о защите прав потребителей. Приглашаем всех желающих.

отправления поезда получить обратно деньги в размере стоимости проезда, стоимости билета и стоимости плацкарты;

– менее чем за 15 часов, но

не позднее чем за 4 часа до отправления поезда получить обратно деньги в размере стоимости билета и 50 процентов стоимости плацкарты;

– менее чем за 4 часа до отправления поезда получить обратно деньги в размере стоимости билета. Стоимость плацкарты в таком случае не выплачивается;

– получить обратно деньги при возврате проездного документа (билета) на обратный выезд в пункте его приобретения не позднее чем за 24 часа до отправления поезда, на который оформлен проездной документ (билет), в размере стоимости проезда. При возврате проездного документа (билета) позднее указанного срока, но до отправления поезда – в размере стоимости проезда за вычетом стоимости плацкарты.

Помните о ваших правах, и тогда ваше путешествие будет настоящим праздником для вас и ваших близких!

Отдельное спасибо за предоставленную информацию Антимонопольному управлению по Омской области.

Здоровый образ

ПРОТИВ СПИДА!

1 марта 2002 года на территории Сибири в очередной, третий раз будут проводиться мероприятия, посвященные Всесибирскому Дню профилактики ВИЧ-инфекции.

Цель этой акции – привлечь внимание общественности и властных структур к необходимости укрепления организованных усилий в борьбе с эпидемией ВИЧ-инфекции/СПИДа и неуклонным ростом наркомании в Сибирском округе. Особая роль в этой деятельности принадлежит электронным и печатным средствам массовой информации ввиду их доступности и массовости охвата населения.

1 марта текущего года в Главном управлении здравоохранения администрации области состоится пресс-конференция с участием ведущих специалистов-медиков, социальных работников, представителей комитетов и управлений администрации области, общественных организаций.

Специалисты СПИД-центра будут участвовать в «круглых столах» и лекциях в учебных заведениях города и области. 1 марта в областном молодежном центре «Химик» планируется проведение акции для молодежи «Здоровый образ жизни – наш выбор».

Информация предоставлена
Омским СПИД-центром.

ПРИГЛАШАЕМ!

Международный выставочный центр «ИнтерСиб» приглашает с 12 по 15 марта ученых, преподавателей, специалистов и студентов университета посетить Сибирский технофорум «Индустрия безопасности и связи» и принять участие в деловой программе.

В рамках форума будут представлены выставки: «Связьинфо», «Интернет-Техком», «Защита», «Рубеж». В экспозиции средства защиты и связи, компьютерное оборудование и сети, расходные материалы, копирувальная техника, программное обеспечение и многое другое.

В программе семинары:

13.03–14.03 «Проблемы информационной безопасности общества и личности, пути их решения».

13.03 «Нормативно-правовые документы в области промышленной безопасности».

15.03 «Угрозы безопасности РФ по государственной границе как совокупность факторов, оказывающих влияние на политические, экономические и другие жизненно важные интересы». Время работы: 10–17 час.

Внимание! Для желающих посетить выставки вход свободен по предварительным заявкам вуза. Справки по телефону 25-14-79.

Также вы можете воспользоваться предлагаемым купоном.

КУПОН НА ПРАВО БЕСПЛАТНОГО ПОСЕЩЕНИЯ ВЫСТАВОК



ИнтерСиб

12–15
МАРТА
выставок

СИБИРСКИЙ ТЕХНОФОРУМ "ИНДУСТРИЯ

БЕЗОПАСНОСТИ И СВЯЗИ"
СВЯЗЬИНФО. ИНЕРНЕТ-ТЕХКОМ
ЗАЩИТА. РУБЕЖ

МВЦ «ИНТЕРСИБ» тел. 25-14-79, 23-02-91
Место проведения: ул. Б. Хмельницкого, 223, СК «Юность»
время работы: 10.00–17.00

Купон действителен только в заполненном виде	Ф.И.О.	Должность	Организация	Сфера деятельности	Телефон	Факс	E-mail



Молодость

Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ предлагает всем желающим универсальную систему скидок по всему миру до 90% через International Student Identity Card ISIC.



ЭПОХА РЕРИХА ЗА ТРЕМЯ МОРЯМИ. И СОВСЕМ РЯДОМ

Продолжается наше знакомство с творческим наследием Рерихов. Следующей экспозицией компьютерных копий живописных работ стала подборка полотен Николая Рериха, выставленная в учебном корпусе на Партизанской.

Джавахарлал Неру особо выделял всемирные заслуги Рериха, подчёркивая:

«Когда я думаю о Николае Рерихе, меня потрясает размах и широта его деятельности и творческого гения. Великий художник, великий учёный и писатель, археолог и исследователь, он прикоснулся к столь многим аспектам человеческого деяния, осветив их особым светом. Потрясает само количество произведений — тысячи картин, и каждая из них великое произведение искусства. Когда вы смотрите на эти картины, а очень многие из них посвящены Гималаям, кажется, что вы улавливаете дух этих великих гор, которые возвышаются над индийской равниной и которые неизменно с незапамятных времён служили нам стражем. Картины напоминают столь многое о нашей истории, нашей мысли, нашем культурном и духовном наследии, причём столь многое не просто об Индии прошлого, но и о чём-то таком постоянно и вечно связанном с Индией, что мы не можем не почувствовать огромной признательности Николаю Рериху, который увековечил этот дух на этих величественных полотнах».

Интерес и уважительное отношение к культуре другого народа — неотъемлемая черта цивилизованного человека, небезразличного прежде всего к богатствам культуры своей нации.

Е.З.

Весна... Проводы Русской Зимы. Масленица. Это у нас. А как встречают Весну народы Индии?

Встреча Весны в Индии называется Холи. Холи — один из самых ярких праздников «большой традиции». Он отмечается в сутки полнолуния месяца фальгун (февраль-март), которым завершается холодный сезон и начинается созревание урожая.

Все ритуальные действия праздника неотделимы от магии плодородия и исторически восходят к доиндийскому периоду жизни ариев. Обрядово-магические проявления, связанные с весенним равноденствием, носят характер, чрезвычайно близкий пасхальным, восходящим непосредственно к язычеству, что и перешло в пасхальную обрядность славянских народов. Так, обычай красить куриные яйца принял (или изначально имел) у ариев форму обычая обливать друг друга жидкими красками: и у тех и у других красный цвет применяется обязательно как цвет воспроизводства людей и животных, и это один из самых чётких пережитков магии плодородия.

И у той и у другой группы народов для этого праздника обязательна весенняя заклинательно-магическая еда — сдобные изделия и кушанья из творога.

Взаимное общение не ограничивается кастовыми рамками, в силу чего Холи считается самым демократическим из праздников.

Девушки и молодые женщины танцуют, имитируя пляски-игры пастушек с Кришной под Луной. Когда Кришна был признан восьмой инкарнацией (воплощением) Вишну, праздник Холи вошёл в число празднований вишнуитской традиции.

В течение десяти дней светлой

половины месяца праздника люди покупают на улицах порошки, и, собираясь группами, делают чучело Холики (сестра демона). Заготавливают они и материал для костра.

Костёр поджигают огнём, который каждый приносит из дома, и в ночь накануне праздника сжигают в нём чучело Холики (или шест, или дерево, условно обозначающие её). Под гром барабанов люди танцуют вокруг костра. В этом могут участвовать представители разных каст.

С утра люди выходят на улицы, поливают и осыпают друг друга красками, пляшут и поют песни. Женщины и девочки веселятся во дворах домов.

Около двух часов дня эта часть празднования заканчивается, люди отмываются от красок, идут в гости или сами принимают гостей.

Сейчас остро стоит вопрос гармоничного развития человека нового общества без границ.

Несомненно, культуры России и Индии очень близки — связь между двумя народами прослеживаются издревле. Русскую душу всегда тянуло к Индии. Но постепенно образ Индии стал отступать в область сказок, занимательного и несерьёзного чтения. Знания наших людей об Индии, в основном, свелись к йогам, слонам и женщинам с точкой во лбу. Чтобы восполнить знания, удовлетворить интеллектуальные и духовные потребности, в 1992 году в Омске несколько энтузиастов объединились в Центр по изучению индийской культуры. Триада индийской культуры — красота, истина, добро — и сейчас помогает нам в работе.

Цель работы нашего Центра — ввести личность в процесс «культурного роста», сформировать в ней готовность к самостоятельному духовному освоению подлинных ценностей мировой культуры через культуру Востока. Восточная культура — это отражение гигантской попытки человечества стать свободным, попытки саморазвития человека и общества, в ней задействованы мощные стимулы к развитию внутренней и внешней культуры. Самопознание чаще всего происходит через познание другого, иной страны, иного народа.

Работа в Центре ведётся по следующим направлениям:

- страноведение;
- театральное искусство, мифо-

- логия;
- традиционная и современная архитектура;
- культура межнационального общения;
- обряды, обычаи народа;
- изобразительное и прикладное творчество;
- народные и классические танцы Индии;
- работа в группах оздоровительной гимнастики с элементами индийских классических танцев.

Энтузиасты Центра постоянно заняты творческой деятельностью: сами шьют костюмы для танцев, делают украшения, рисуют, вышивают, танцуют и постоянно собирают информацию об Индии. За прошедшие годы по крупицам была собрана библиотека: более 250 книг научно-популярной и научной литературы, книги по экономике, политике, архитектуре, философии, лингвистике, художественная литература. Кроме того, имеется большое количество иллюстрированных журналов и видеоматериалы (обряды, танцы, передачи из серии «Эврика»). При Центре был создан танцевальный коллектив «Калпна» (Созидание). Это расширило наши просветительские возможности, потому что танец — наиболее доступное наглядное средство. С 1992 года мы выступали с благотворительными концертами в учреждениях социальной сферы. Наш коллектив не национальный — среди нас нет индийцев, но мы всегда стараемся найти в любой культуре то, что объединяет её с нами. Многие праздники мы проводили вместе с национально-культурными центрами г. Омска.

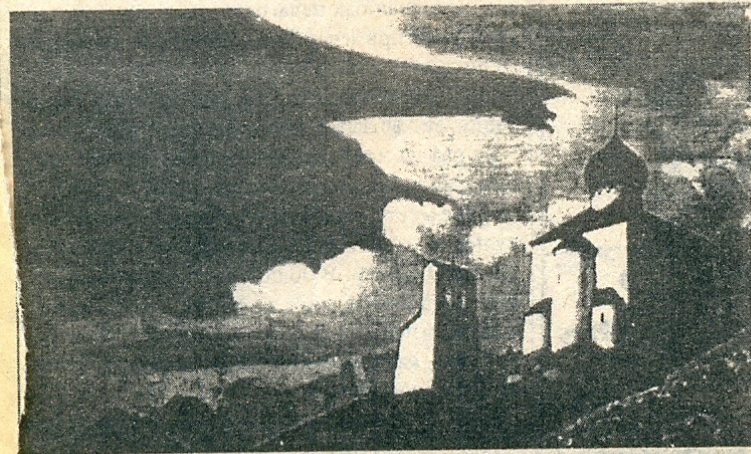
В работе нашего Центра участвуют студенты вузов г. Омска и их родители. Нами создана Программа работы Центра индийской культуры, где изложены темы лекционного материала и темы практических занятий с молодёжью, а также календарь праздников. В наших планах и дальше заниматься изучением индийской культуры и пропагандировать здоровый образ жизни. Мы хотим также показать, что не хлебом единым жив человек: **главное в человеке — его духовный мир.**

О.Т.ПАВЛОВА,

методист каф. истории и теории культуры ОмГПУ,

Е.А.РОХКИНА,

руководитель Центра индийской культуры.



Стипендии по программе ARRIVED

Американо-Российского Регионального Института Предпринимательского Развития. Программа предоставляет полную стипендию для обучения в колледже США в течение 4 лет по специальностям: бухгалтерский учёт, управление бизнесом, финансы/экономика, маркетинг. Предпочтение отдаётся одиннадцатиклассникам и первокурсникам вузов. Крайний срок подачи заявок — 15 марта 2002 года. Обязательно знание английского языка. За дополнительной информацией обращаться: Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности



СТУДЕНЧЕСКИЙ**ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС
Положение о проведении****I. Цели и задачи.**

I.1. Развитие литературного творчества как одного из направлений культурно-досуговой деятельности.

I.2. Поддержка творческой активности литературно одарённых студентов ОмГПУ.

I.3. Воспитание языковой культуры у студентов вуза.

I.4. Популяризация творчества молодых литераторов.

II. Организация.

II.1. Конкурс проводится в рамках фестиваля студенческого творчества "Студенческая весна". В конкурсе принимают участие студенты всех факультетов ОмГПУ.

II.2. Организаторами конкурса являются:

– Ректорат

– Отдел по делам молодёжи ОмГПУ

– Редакция газеты "Молодость"

– Деканат филологического факультета.

II.3. Конкурс проводится по двум номинациям: "Поэзия" и "Проза".

III. Условия проведения конкурса.

III.1. Требования к рукописи:

Тексты предоставляются в отпечатанном виде (печатная машинка, компьютер) в 3-х экземплярах. Объём стихотворных текстов – не более 50 страниц, прозаических – до 200 страниц (для крупной формы). Ограничений по жанрам и тематике

нет. Могут быть представлены опубликованные в периодике, коллективных сборниках и изданные отдельной книгой произведения.

III.2. Рукописи принимаются до 31 марта 2002 г. (Отдел по делам молодёжи ОмГПУ. Главный корпус, к. 258).

IV. Итоги.

IV.1. Подведение итогов конкурса осуществляет жюри.

IV.2. Победители в обеих номинациях награждаются призами. Вручение призов – на заключительном гала-концерте фестиваля.

IV.3. Лучшие произведения будут опубликованы в средствах массовой информации вуза и города.

В ГОСТЯХ У КИВИНА С ПРАЗДНИЧКОМ!

Первый шаг на пути к успеху сделала омская сборная команда КВН «Третья столица» – в середине января ребята отправились штурмовать Сочи. В то время, как посвящённые омичи с нетерпением ожидали возвращения своих любимчиков, квишники погрузились в бурлящую атмосферу Сочинского фестиваля.

Домом для большой дружной семьи (307 команд из разных уголков России и стран СНГ) стала гостиница «Жемчужина». Две недели жизнь здесь кипела как никогда. Везде – в коридорах, номерах, фойе – шумные репетиции, разгорячённые внезапным озарением лица, вобравшие в себя «радость бессонных ночей».

И вот в такой обстановке рождаются новые шутки, с блеском отработываются старые номера. Выход на сцену – долгожданный отдых, а зал, состоящий из тех же квишников, – самый объективный и благодарный зритель.

Команды идут нон-стопом – одна за другой. На выступление выделяется 7 минут. Пародия на капитана «Утомлённых солнцем», миниатюра «Очарована, околдована» (см. «Планета КВН») и уже ставшая классикой «Сюзанна» – вот репертуар омичей. Результат? Зал аплодирует шуткам, а за кулисами недоумевают, что команда не состоит ни в одной из лиг. «Третья столица» входит в 50 лучших команд и получает приглашение в Северную лигу, а значит, возможность для дальнейшего роста.

Не обошлось в Сочи и без приключений. По воле случая, а может быть и самой судьбы, двое омичей – капитан команды Арсен Тонапетян и Артём Лебедев, беспрепятственно проходя мимо охраны, попадают в святая святых – ресторан «Песочница» – место тусовок квиновской элиты. Династия Масляковых, Чивурин, Хрусталёв – вот они, лица, известные всем любителям юмора. Страхнув остатки неуверенности, поначалу давшей о себе знать, ребята, освоившись, решают обратить на себя внимание. Артём исполняет песню Сосо Павлиашвили.

Постепенно толпа усаживается на пол, а это знак того, что тебя слушают.

Итак, омичей заметили. И команда с полными чемоданами впечатлений из солнечного города возвратилась в заснеженный Омск. Правда, засиживаться в родном городе долго не придётся. В начале апреля «Третья столица» отправится в Ханты-Мансийск – пробивать дорогу в высшую лигу. Ну, а болельщикам остаётся ждать того момента, когда команда из Омска с голубых экранов будет шутить на всю страну.

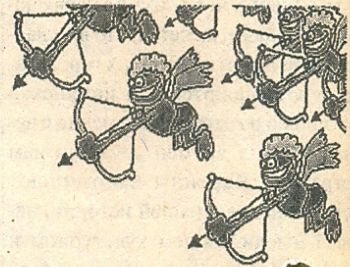
Наталья БЕКЕШ.



Рис. М. Ларичева.

Недостаточное количество особ мужского пола ощущается даже в такой замечательный праздник, как День Валентина. Вот общественность по-настоящему удивилась, когда 13-го февраля в КДЦ «Академия» для участия в одном из конкурсов вышла пара, состоящая из двух парней. А тем временем 80% присутствующих были дамы. И это на торжестве, посвящённом Дню влюблённых! И такое безобразие творилось, когда на сцене изо всех сил старались примеры, достойные подражания, – «инвалиды любовного фронта» Дед Кузи и Баба Люба.

Первое испытание, которое они устроили, – признаться в любви стихами, сказанными под музыку, т.е. рэпом. Выиграл Дима из торгово-экономического колледжа. В подарок получил шампунь. Зелёная жидкость была очень популярна накануне Дня всех влюблённых. Дело в том, что комитет города Омска по молодёжной политике и туризму решил помочь студентам поддержать шевелюры в достойном состоянии в столь беспокойные времена.



С ДНЁМ ВСЕХ ВЛЮБЛЁННЫХ!



А как было обойтись без поцелуев? Уже известный нам презент получил молодой человек, на котором обнаружили 19 отпечатков женских губ.

Среди присутствующих были и студенты ОмГПУ. Их выдержке можно только позавидовать, ведь днём раньше, 12-го февраля, всё в той же «Академии» проходили торжества в честь всех влюблённых педагогического университета. Самым примечательным событием на данном мероприятии был конкурс на лучшую пару ОмГПУ. Участвовали три пары. Первое испытание, как всегда, – объяснение в любви, но на этот раз на необитаемом острове. Кроме того, был смотр костюмов и танцевальный конкурс. Первое место заняла пара с биологического факультета – **ФОМИНА Виктория** и **ФИЛИМОНЕНКО Артур**. В общем, в «Академии» будущие педагоги надолго зарядились положительной энергией и отпраздновали День Святого Валентина, как это принято в студенческой среде, на широкую ногу.

Анастасия ГЕТЬМАН.

Пишите, ЗАХОДИТЕ, звоните:
644099. Омск – 99, наб. Тухачевского, 14, к. 256. т.: 23-57-93.

E-mail: molodost@omgpu.omsk.edu

Редактор – Е.Н.Завьялова, тех. редактор – Е.В.Барышников

Тираж 500 экз. Издательство ОмГПУ. Заказ Б 6.


Молодость