

«Club'ничка» – дипломанты
«БАЛтийского созВЕЗДия» (читайте на стр.10)



Пришла зима

Брр, холодно, утром за окном темно и вставать не хочется. Но ведь должны быть и плюсы, если их хорошо поискать. Во-первых, скоро Новый год, а значит подарки, тусовки с друзьями, «Ирония судьбы», старая и новая, тазик зимнего салата — ну это уже стереотип. Плюсы, плюсы: сессия. Да какой же это плюс, это скорее минус: экзамены, зачеты, переживания. Однако если рассматривать сессию как этап, после которого следует переход на новый уровень, как еще один шаг, приближающий к получению диплома, то с уверенностью можно сказать — это плюс! (секреты успешной сдачи сессии узнайте на стр. 2). Еще один положительный момент мне видится для студентов пятого корпуса: просто нереального размера колдобины на тротуаре, ведущем к универу, забываются снегом, и можно не бояться испортить обувь или сломать ногу.

Плюсом можно назвать победы наших студентов на фестивале (смотрите

стр. 7), а также немного затянувшееся подведение итогов конкурса «Вкус слова». По мнению жюри, призовые места в этом году поделили: Нина Евдокименко со статьей «Так и никак иначе», Екатерина Парахина с материалом «Наука есть!», Анастасия Запорожская с работой «Заметки "первооткрывателя"». Поощрительные призы достались Анне Давыдовой за автобиографическое воспоминание под названием «Младенец-флешмоб», Любови Найденовой за философский взгляд на дружбу в работе «Слово одного – сила другого» и Елизавете Стенниковой за размышления на тему «Жизнь – это встреча» (статьи некоторых призеров читайте на страницах номера).

Возвращаясь к плюсам: каждый понедельник наблюдаю, как отъезжают автобусы в «Иртышский»; студенты, кто с небольшим пакетиком, а кто с чемоданом на колесиках, отправляются в наш замечательный санаторий для оз-

доровления. Теперь, с выпавшим снегом, Чернолучье будет выглядеть более волшебно, чем унылой осенью. Вот бы кто-нибудь из студентов написал в нашу газету, как проходят эти выезды, как студентам удается совместить обучение и развлечения, если все-таки это вообще удастся (напишите, а).

Огромный плюс — 50-летие Института искусств, отмечаемое в декабре, с чем и поздравляем его преподавателей, студентов, сотрудников (взгляд в прошлое выпускника худграфа читайте на стр. 11).

Вот теперь, кажется, стакан наполовину полон, нежели чем наполовину пуст. Даже если кругом вы видите одни минусы, то помните, что минус на минус дает в конечном результате плюс, математики подтвердят. Так что вперед, только вперед, искать положительное, смотреть на жизнь с оптимизмом, верить в себя и прилагать усилия, чтобы добиться успеха!

Философ и я

Секреты успешной первой сессии

Первая сессия в жизни каждого студента – событие волнующее. Как сделать так, чтобы экзамен не превратился в пересдачу или хвост? Ответ прост: посещать все лекции и семинары, выполнять задания, читать учебники и дополнительную литературу, а перед экзаменом подготовиться отвечать на все вопросы.

Встречаются студенты, сдающие сессию на удовлетворяющие их оценки и без чтения дополнительной литературы и многочасового просиживания в библиотеке. Может, они знают какой-то секрет? Или дело в личном обаянии? Личное обаяние, харизма – хорошо, но это некие природные характеристики. А вот с секретами давайте разбираться.

Секрет 1. Когда идти отвечать?

Когда зайти в аудиторию? В первой пятерке или предпоследним? К концу экзамена преподаватели могут быть утомлены рассуждениями отвечающих. Они чаще останавливают студентов, если хотят поставить «отлично» и задают меньше дополнительных вопросов. Но и низкие оценки в конце экзамена встречаются часто. Здесь срабатывает преподавательский стереотип – «сильные идут первыми» – что в целом верно. Отличников, желающих сдать в первой пятерке, всегда достаточно. Крайний вариант – идти отвечать последним – обычно выбирают те, кому нужна тройка или четверка. Этот вариант дает возможность остаться один на один с экзаменатором и сообщить ему дополнительную информацию о себе (трудности в подготовке, большая любовь к предмету, потоп в кварти-

ре, уничтоживший конспекты, трудное детство и т.д.). Идти отвечать в конце группы нежелательно еще и потому, что долгое многочасовое ожидание сдачи экзамена утомляет. В группе, ожидающей своей очереди, постоянно поддерживается напряженность, которая нередко разряжается в виде острых юмористических замечаний и неуместных шуток. Чем больше вы ждете, тем больше тратите энергии на разрядку.

Оптимальный вариант – идти четвертым-пятым в первой пятерке или первым-вторым во второй: и времени на подготовку достаточно, и напряжение с сосредоточенностью находятся в балансе.

Секрет 2. Подготовка к ответу.

При подготовке ответа нужно сосредоточиться и непременно успокоиться. Если вы взволнованы, закройте глаза, сделайте несколько глубоких вдохов, расслабьтесь, вспомните на минуту что-нибудь смешное или приятное. После того, как придете в рабочее состояние, внимательно прочитайте вопросы и начинайте составлять конспект ответа. Не может быть, чтобы вы абсолютно ничего не знали! Не отчаивайтесь и не пугайтесь, если в первую минуту вам покажется, что вы вообще ничего не помните. Такое бывает со многими. Если материал усвоен вами хорошо, то через некоторое время у вас в памяти начнут всплывать части ответа.

Если какой-то вопрос вы знаете лучше, то начинайте с него. При подготовке к ответу на него вы подсознательно будете припоминать остальные вопросы. Для того чтобы ваш ответ был последо-

вательным, оставляйте свободное место для тех деталей, которые вы припомните позднее. Но не разрисовывайте свободное пространство листа цветочками, сердечками, завитушками: это говорит о неуважении к преподавателю и в целом к предмету.

Никогда не ходите отвечать с чистым листком, даже если вы суперотличник. Важно всегда иметь под рукой основные тезисы выступления. Кроме того, чистый лист выказывает некоторую лень с вашей стороны и желание показаться всезнайкой.

Если при подготовке к ответу у вас есть возможность нарисовать график или схему – рисуйте, не задумываясь. Особенно удачно выглядит рисование графика не заранее, а по ходу ответа. Тем самым вы показываете свободное владение темой и демонстрируете высокий уровень абстрактного мышления.

Отдельно хочется сказать о шпаргалках. Запомните: после того, как вы одним глазком заглянете в шпаргалку, у вас будут трястись руки и смешиваться все в голове, по крайней мере, минут десять. Списывание со шпаргалки – чрезвычайно стрессовая ситуация. Объем кратковременной памяти при этом резко снижается, и в итоге приходится переписывать едва ли не каждое слово, то и дело заглядывая в шпаргалку. Не заметить такого поведения студента экзаменатор просто не может.

Секрет 3. Сколько и как отвечать?

Соотношение вашего ответа и высказываний преподавателя должно колебаться в пределах 75-80% на 25-20%. Важно постоянно держать в голове нить ответа. Если во время изложения вопроса вы вильнете в сторону, а потом будете долго искать в своих записях или голове продолжение текста, то впечатление от вашего ответа будет испорчено, даже если в целом тема будет освещена хорошо.

Как бы вы ни волновались, постарайтесь скрыть свои переживания, ибо, согласно стереотипу, «тот, кто меньше волнуется, знает больше». Не прячьте взор свой, сколь бы туманным он вам ни представлялся, поскольку «тот, кто смсрит в глаза – честен». Говорите красиво, поддерживайте ритм ответа, постарайтесь ускорить его по мере приближения к концу вашего изложения, выделяйте ритмически и интонационно ключевые вопросы и особо важные формулировки, особенно свои личные. Не допускайте, чтобы ваш голос был скучным и однообразным. Бернард Шоу говорил, что есть только один способ написать слова «да» и «нет», но суще-

Психологическая служба ОмГПУ

Индивидуальные психологические консультации проводятся по адресу: ул. Красногвардейская 4А

(здание общежития №1, корпус 2, МОЦ «Академия»).

Дни консультаций: понедельник, вторник, среда,

четверг, пятница с 16.00 до 18.00,

студенческий телефон доверия: 27-52-54

ISQ 572-543-572

Услуги бесплатны для сотрудников

ОмГПУ и студентов дневной формы обучения.

стует пятьдесят способов их произнести.

Не злоупотребляйте словами «значит», «так сказать», «ну», «вот» и прочими словами-паразитами. Речь засоряется ими особенно часто, когда вы волнуетесь. Эмоциональная напряженность приводит к искажению речи, в ней появляются всевозможные «это», «какой-то», «этот самый», паузы с наполнением «э-э-э...», «а-а-а».

Информация, сообщаемая экзаменатору, должна быть полной, ясной и содержательной. Не следует слишком растягивать свой ответ. Примером здесь может послужить притча о спартанцах, которые славилась своей лаконичностью. Однажды в их город прибыл посланец далекого греческого государства, в котором свирепствовал голод. Он обратился к спартанцам с длинной речью, в которой содержалась просьба дать ему мешок пшеницы и описание ситуации, сложившейся в городе. Спартанцы ему отказали со следующим наставлением: «Мы забыли начало твоей речи, и поэтому не поняли и конец». Тогда подошел второй посланец, показал пустую сумку и сказал: «Видите, сума пуста, наполните ее чем-нибудь». Спартанцы исполнили его просьбу, но заметили: «В следующий раз будь кратким. То, что сума пуста, мы видим. А то, что ты хотел, чтобы ее заполнили, не надо было дополнительно объяснять».

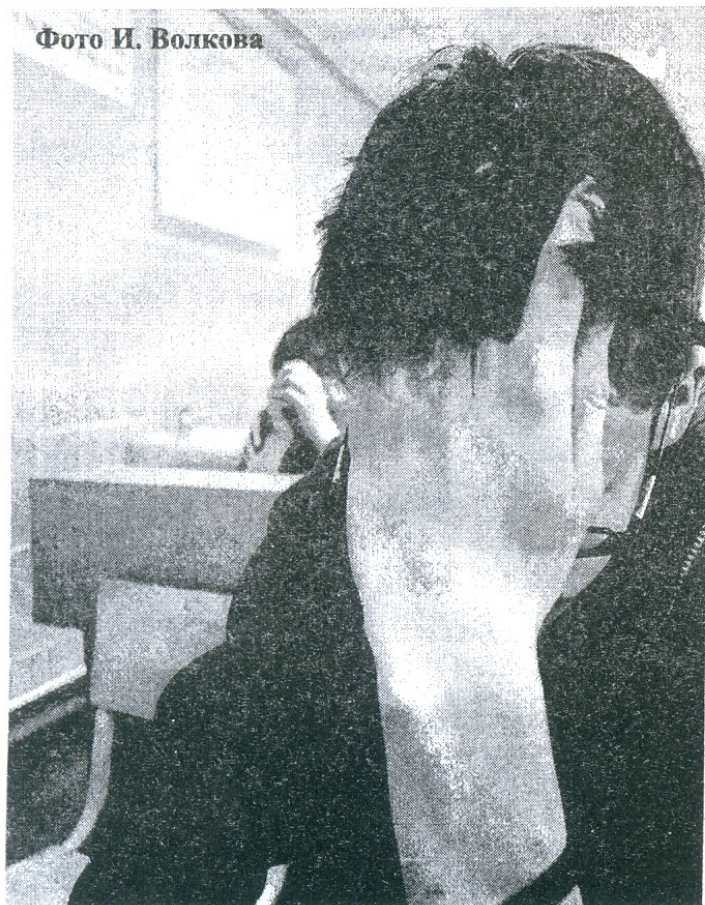
Секрет 4. Законы оценок.

Среди многих факторов, влияющих на оценку вашего ответа, немалое место занимает уровень знаний предыдущего отвечающего (закон контраста). Опытные студенты стараются не пропустить предэкзаменационные консультации. Их внимание направлено не только на комментарии преподавателя, но и на своих товарищей: на то, какие вопросы они задают. А также они внимательно следят, как преподаватель отвечает на вопросы, с какой степенью сложности он их раскрывает. Это дает представление о требуемом уровне знаний. На оценку вашего ответа также может влиять оценка, полученная вами на предыдущем экзамене.

Знание секретов сессии не освобождает от тщательной продуманной подготовки к экзамену. Оценка ваших знаний – в ваших руках. А некоторые тактические мелочи лишь усиливают впечатление от вашего блестящего ответа на экзамене.

Студенческий актив психологической службы

Фото И. Волкова



Новости ОМСКИХ СМИ

О б изменениях, которые происходят в сфере образования, недавно рассказала журналистам министр образования Омской области Ирина Прозорова.

О деньгах

Всем известно, что система образования находится в процессе реформирования. Частью модернизации станет повышение зарплаты работников образования, поддержка учителей, молодых специалистов, улучшение материально-технической базы школ, условий образования, здоровья, что, несомненно, позволит сделать образование более качественным. На данное реформирование в 2011 году будет заложено в бюджете 9,5 млрд рублей. Эта сумма, по мнению Ирины Анатольевны, вполне удовлетворяет потребностям (на 12 % больше, чем в прошлом году). Дополнительные средства пойдут и на зарплаты учителям, и на поддержку учреждений дошкольного образования и молодых специалистов.

По словам министра, в 2011 году зарплату педагогам увеличат еще как минимум на 10 % (относительно прошлого года заработная плата учителей увеличилась на 14%). Прозорова добавила, что 10 % – это не окончательная цифра и повышение может составить 15 %. Что касается размера компенсационных выплат, то они устанавливаются дирекцией в каждой школе индивидуально: здесь принимается во внимание и стаж педагога, и нагрузки, и качество выполняемой работы, и достижения. По данным министерства образования области, средняя заработная плата учителя на конец этого года составит 12 300 рублей с учетом всех выплат, включая классное руководство.

О стандартах

Сегодня, когда вводятся новые стандарты, детям учиться не просто, теперь ребята уже со второго класса будут изучать информатику и иностранные языки (ранее начинали преподавать ученикам только с пятого класса). 69 школ Омска уже перестроились на новый формат, в следующем году будут переведены на новый стандарт младшие и средние классы (с 1 по 9).

Естественно, что в нынешних условиях повышаются требования прежде всего к педагогам, поскольку в новые стандарты теперь входит и еще одна обязанность учителя – отвечать за успеваемость детей – от этого будут зависеть надбавки к окладу. Поэтому министерство образования считает важным за счет бюджетных средств организовывать курсы повышения квалификации для учителей.

Хочешь рассказать о жизни
факультета
или о своих увлечениях?
Смело пиши и присылай на
электронный адрес
molodost@omgpu.ru

Наука есть!

Она не может не есть. Гранит науки – продукт, конечно, вкусный, но не очень сытный, вот и тянутся очереди к источнику пищи – в столовую, соперничая с очередями к источнику знаний – библиотеке. Идут и идут толпы страждущих и голодных к заветным дверям, блестящим витринам, голубым подносам и уютным столикам. Но не всегда все было «как в кино». Была вузовская столовая и типичным советским заведением общепита, и куда менее просторным, чем сейчас, но уже похожим на современный кафетерий местом. Менялись декорации и титры, но сюжет всегда радовал.

Пища для тела...

Реформация главного «кормильца» будущего педагогической науки низкие цены сделала воспоминанием. Стало «красившее», дороже, исчезли пресловутые подносы (странно, но почему-то именно замену алюминиевых подносов голубыми пластмассовыми большинство воспринимают как главное завоевание той реформы), но вкуснее, по мнению некоторых, не стало. На вкус и цвет все фломастеры разные, и появившиеся очереди (иногда такого размера, что могли бы радовать глаз самых консервативно настроенных бабушек с ностальгией по советскому прошлому) – главный, наверное, аргумент в пользу того, что «есть стало лучше, есть стало веселее»!

...и для души!

Не только за компотом мы ходим в столовую! Все важные новости, донести которые до «забегаловки на углу» терпения не хватит, а поведать в коридоре торжественность момента не позволит, рассказываются лучшим подругам именно в столовой главного корпуса. «Купила новую кофточку (пюмаду, журнал, квартиру, заколку) или Саша (Миша, Лёня, Коля, Вася, Феофилакт) сделал мне предложение!»... Нет, я не спорю, лучший вариант – это, конечно, увидеть коленапреклонного бойфренда и услышать заветные слова прямо на общефакультетской вечеринке, дабы не тратить потом время на приглашение всех и вся, но важные новости все равно остаются, и несем мы свои радости и горести к дверям на втором этаже (после перехода к спортивному залу сразу налево). Здесь же ждем оценок за тот самый трудный тест, к которому так готовились и которого так боялись (сдали, кстати, все, но нервных клеток в столовой оставили много), здесь же улыбались, переплядывались и знакомились в итоге с теми самыми Сашами (Мишами, Лёнями, Колями, Васями, трудно склоняется).

Не хлебом единым! И не только за компотом...

Но каждый раз возникает у меня один вопрос: «Почему, ну почему

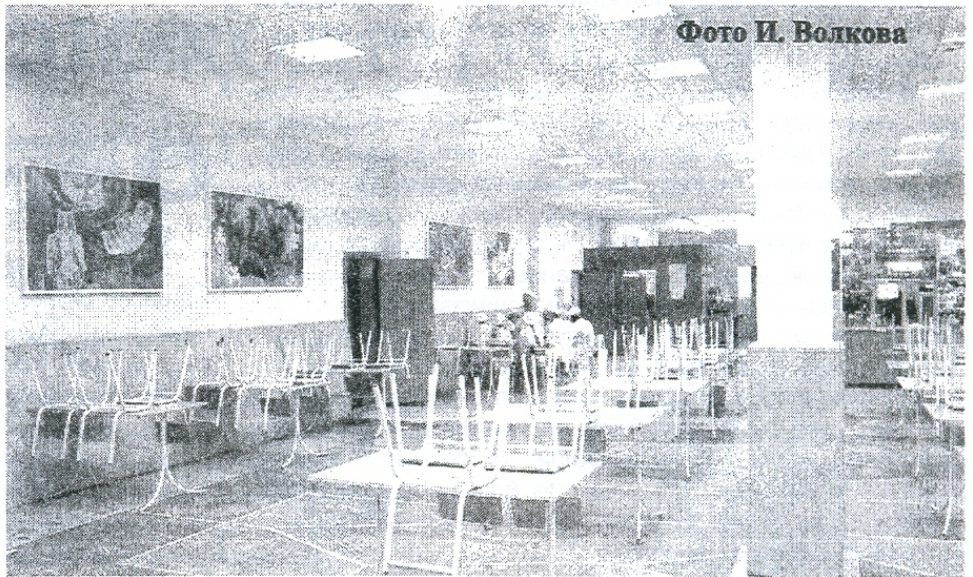


Фото И. Волкова

нельзя учиться в столовой?» Может, на сытый желудок лучшим умам педагогического думается лучше? Но закон суров, поэтому, если обед и рассказ главной новости лучшей подруге просто необходимо совместить со списыванием у нее же упражнения по немецкому, приходится покидать любимый факультет и отправляться в «Чашку», «Ложку», «Вилку», «Монплезира».

Наличие альтернативы.

Когда мы говорим про столовую, в первую очередь вспоминается, конечно, заведение в здании главного корпуса. Но будем справедливыми: на Партизанской тоже есть столовая. Там тоже есть котлеты, салаты и компот, там тоже есть добрые феи и уютные столики, но там нет главного – пространства! Может поэтому и остается столовая на Партизанской вечно второй, как звезда нашего фигурного катания Евгений Плющенко.

Упомянутый фигурист на последней олимпиаде неожиданно стал вторым, возможно, и «ресторан на Партизанской» скоро будет только бронзовым призером – у него появился еще один конкурент. Подвал главного корпуса был и остается культовым местом всех «педовцев», а теперь у него появилось еще одно украшение – заведение под названием «буфет». От столовой он отличается размерами (он меньше), расположением (он ниже) и освещением (он темнее). И вообще – он интимнее. В кафе тоже есть своя фея-буфетчица, и очередь (чуть короче, чем обычно в столовой), и зеленый чай. И там также приятно делиться важными новостями.

Любовь приходит и уходит, а кушать хочется всегда. Поэтому любовь к столовой соперничает по продолжительности с любовью к Саше (Мише, Лёне, Коле). Меняются декорации – интерьер, репертуар – меню, актерский состав фей-буфетчиц, но очередь только растет. Задержался на 10 минут от начала перерыва и все – все билеты проданы,

поесть до половины второго ты уже не успеешь. А наука не может не есть.

Приятного вам аппетита!!!

Екатерина Парахина,
магистрант программы
«Психологическое консультирование в образовании»

В Омске откроются молодежные приемные

Работа молодежных общественных приемных – это своеобразная форма сбора информации, изучения интересов, рассмотрения инновационных проектов и, конечно, помощи молодежи по месту жительства. Любой житель города Омска может задать вопрос по телефону или прийти в любую из молодежных общественных приемных с 17.00 до 19.00 ч.:

□ «Центр социальной помощи молодежи и подросткам «Шанс» Кировского административного округа города Омска» (Новороссийская, 5а, 74-38-40, 74-08-21) – четверг;

□ «Центр социальных услуг для молодежи Ленинского административного округа города Омска» (Братская, 13, 41-75-56, 40-27-11) – понедельник;

□ «Центр по работе с детьми и молодежью Октябрьского административного округа города Омска» (П. Осминина, 17а, 57-66-71) – вторник;

□ «Центр социальных услуг для молодежи Советского административного округа города Омска» (пр. Культуры, д 4а, 22-45-53, 22-45-56) – пятница;

□ «Центр социально-психологических услуг подросткам и молодежи Центрального административного округа города Омска» (ул. Орджоникидзе, д 85, 24-74-23, 21-04-28) – среда.

Приемные станут своеобразными координаторами в решении социальных, и не только, проблем молодых людей Омска.

Не стань похитителем знаний!

Про то, что книга – источник знаний, известно всем. Но иногда источник может иссякнуть. Как так, спросите вы? А очень просто. Наша библиотека может лишиться своих фондов, если студенты не будут возвращать книги, и желателен в оговоренный срок. Старшекурсники помнят, наверно, что раньше за не сданный вовремя экземпляр взимали плату как за дополнительное пользование и студенты, боясь нарастающей суммы, старались вернуть книгу как можно раньше. Теперь этой меры нет и литературу теоретически можно не возвращать годами. Однако на практике это может обернуться тем, что библиотеке будет нечего выдавать и студенты не смогут достойно подготовиться к занятиям. Поэтому считаем нужным напомнить обязанности читателей:

• Бережно относитесь к книгам, не делайте в них пометок, подчеркиваний, не вырывайте и не загибайте страницы. Наверняка вам встречались книги, в которых первый читатель выделил нужный текст скобочками на полях или загнул уголки, второй предпочел подчеркнуть предложения простым карандашом, третий был согласен со вторым читателем в значимости тех или иных слов, но посчитал нужным подчеркнуть

синими чернилами, четвертому синяя ручка показалась блеклой и он воспользовался красной. Ну а пятый увидел, что книга то и на книгу не похожа, раскраска какая-то – не жалко, выдрал страницы да и пошел домой, довольный, что сэкономил на ксерокопировании. Вот и все, книгу заменят не сразу, да и эти деньги могли бы пойти на приобретение других книг.

• При получении литературы тщательно просмотрите издания и в случае обнаружения каких-либо дефектов сообщите об этом библиотекарю. Иначе ответственность за порчу книг будете нести вы.

• Между прочим, запрещается передавать читательский билет другому лицу, а также пользоваться чужим читательским билетом. В случае нарушения этого правила читатели лишаются права пользования библиотекой на срок от одного до шести месяцев.

• Помните, что возвращать книги надо в установленные сроки (дата сдачи указывается на формуляре книги).

В целом, старайтесь выполнять нехитрые правила библиотеки, и она в благодарность одарит вас доброй услугой, пополняющей ваши знания.

Вредина@



Вакансии для выпускников, старшекурсников и магистрантов

сфера образования:

- учитель/преподаватель английского языка
- учитель/преподаватель информатики
- учитель истории (Любинский район)
- учитель музыки
- учитель изобразительного искусства
- учитель математики
- учитель начальных классов
- учитель русского языка и литературы
- учитель/преподаватель физики
- учитель технологии
- учитель физической культуры
- воспитатель
- педагог дополнительного образования

другие сферы:

- помощник руководителя
- офис-менеджер
- дизайнер
- торговый представитель
- менеджер по работе с клиентами
- коммуникатор
- web-разработчик
- менеджер по рекламе

Вакансии для студентов:

- промоутер
- промоменеджер
- агент по согласованию
- фасовщик
- сотрудник зала и кухни
- интервьюер
- оператор контакт-центра
- менеджер телефонных продаж
- специалист службы активных продаж
- таинственный покупатель
- продавец-консультант
- оператор мобильной бригады, уборщик

Обращаться: наб. Тухачевского, 14 (гл. корп.), каб. 203,

т. 25-33-79

Сайт: <http://golden.omgpu.ru/>
E-mail: golden@omgpu.ru

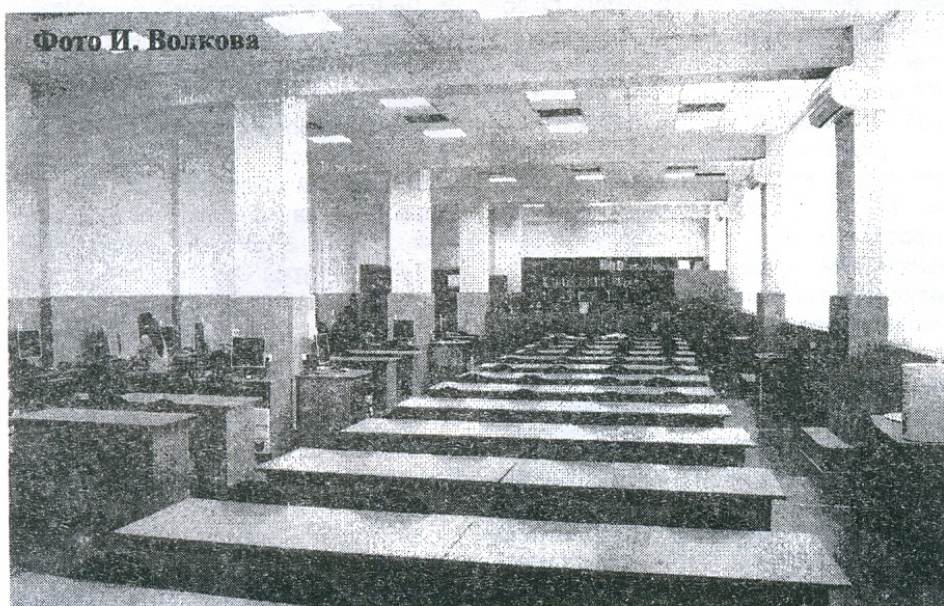


Фото И. Волкова

Пишите, заходите. Редакция газеты «Молодость»: 644099, Омск, Наб. Тухачевского, 14, каб. 254. e-mail: molodost@omgpu.ru. Редактор А.А. Эршова. Распространяется бесплатно. Тираж 900. Издательство ОмГПУ. В оформлении издания использованы материалы Интернета. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Все началось с мечты

Всегда мечтала учиться за границей. Заветной страной для меня стал именно Китай: я получила стипендию провинции Шаньдун на изучение китайского языка. В настоящее время я прохожу обучение в университете города Цзинань – столице именно этой провинции. Цзинань еще знаменит своими источниками, поэтому его часто называют городом весны или городом источников, которые особенно красивы во время дождей. Город великолепный! Рождается потрясающее чувство, когда прогуливаешься по улицам старого города. Кажется, каждый двор самобытен, имеет свою историю и хочет ее рассказать. Вместе с тем обилие небоскребов придает городу шик и современность.

С того момента, как я сошла с трапа самолета, кажется, дни начали пролетать как при ускоренном воспроизведении. Доброжелательность и гостеприимство – национальные черты китайцев. Хотя это уже вторая моя поездка в Китай, но я до сих пор не перестаю восхищаться этими характеристиками китайского народа. Человек, которого не знаешь, может подойти, сказать «Ni hao» или «Hello», улынуться и, попрощавшись, уйти. Более того, если вы заблудились и не знаете дорогу домой, даже если вы ни слова не говорите по-китайски, будьте уверены, вам обязательно помогут.

Все занятия у нас проводятся на китайском языке, причем даже с теми, кто приехал с нулевым знанием языка. Преподаватели стараются сделать все, чтобы иностранным студентам нравилось учиться.



Университет г. Цзинань

ся. В группе, помимо меня, учатся еще 16 человек – студенты из Кореи, Франции, Японии, а также из США – по-русски не говорит никто. Каждый год в Цзинаньском университете проводится церемония открытия, на которой университет поздравляет студентов с новым учебным годом. В этом году мне посчастливилось принять в ней участие вместе с одногруппниками: мы пели на сцене перед сотнями студентов и преподавателей. Цзинаньский университет занимает громадную территорию. Кроме учебных корпусов и общежитий, на территории кампуса есть потрясающие

парки, спортивные площадки, большие и маленькие магазины, фонтаны. А каждый вечер за воротами нашего университета открывается ночной базар, где можно найти много всего познавательного.

В заключение скажу, что Китай для каждого свой и здесь каждый может открыть что-то новое для себя. Я очень рада, что сейчас пребываю в Китае и надеюсь, что мой скромный опыт будет полезен студентам, мечтающим изучать иностранный язык за рубежом.

Ксения Ильюшенок
студентка ф-та иностр. языков

Так и никак иначе

Призер «Вкуса слова»

Сижу за партой, смотрю в окно, нервно щелкаю ручкой... Ну вот, еще совсем чуть-чуть и одна из поставленных целей будет достигнута. На мой взгляд, в жизни не может быть одна цель, ведь тогда, достигнув ее, человек в итоге потерял бы смысл жизни. Одна цель должна сменять другую. Не знаю, как остальным, но мне просто необходимо постоянно быть в движении, одно событие должно сменять другое, иначе просто скучно жить.

Так вот, одна из целей скоро будет у меня в руках – аттестат о среднем образовании. Куда буду поступать, решила уже давно и постепенно к этому готовилась. Сил уже было вложено немало, но сейчас, перед столь ответственным шагом, слежу еще раз взвесить все за и против, чтобы не осталось сомнений, ведь выбрала я далеко не легкий путь.

Прошло уже немало лет, с той самой первой мысли, а решение не изменилось. Да, я хочу поступать именно в педагогический. Уже не раз задумывалась о сложностях профессии, да и знаю о

них не понаслышке. Мои родители по образованию педагоги. Может, именно это и повлияло на мой выбор, а может, возможность нести тот заряд оптимизма детям, которым обладают настоящие педагоги.

А впереди столько сложностей, ведь это не для каждого, ведь это самая творческая профессия. Здесь и нарисуй, и расскажи тему так, чтобы не просто выслушали, а заслушались; и прояви актерское мастерство, рассказав о химической реакции за неимением реактивов. А еще – ты будешь примером. Ну, вот как можно говорить о вреде сигарет и тут же выйти с урока и закурить?

В классе много детей, все разные, к каждому нужен свой подход, надо вовремя заметить талант ребенка и помочь ему самореализоваться. И за каждого переживаешь, пытаешься помочь. А дети из так называемых неблагополучных семей? Каждому из них нужно помочь определиться в жизни. Да, после всех этих мыслей часто волнующий всех вопрос о заработной плате уходит далеко не на первое место.

Да что же это со мной такое? Ведь никогда не боялась трудностей, тем более всегда так хотела поступить именно сюда.

Сижу за партой, смотрю в окно, щелкаю авторучкой... Вспоминаю мысли четырехлетней давности. Сомнения, которые были раньше, улетучились: я понимаю, что я на правильном пути. Да, я студентка 4 курса ОмГПУ и точно знаю, что сделала правильный выбор.

Абсолютная уверенность пришла после первой же работы с детьми. Наградой за все являются их горящие глаза. Да, очень сильно устаешь эмоционально, но за свою работу получаешь бешеную отдачу, когда видишь, что ты можешь, что ты помог.

Но трудности были, есть и будут, от них никуда не деться, они есть везде. С какими-то я уже столкнулась, с какими-то мне еще предстоит встретиться. Но одно я знаю точно: я правильно выбрала путь и уже не сверну с него.

Нина Евдокименко,
химико-биологический ф-т

Поздравляем!

В начале ноября в Калачинске прошел Всероссийский фестиваль детского и молодежного творчества «БАЛтийское соЗВЕЗДие – Version Siberia», на котором Омский государственный педагогический университет представляли: в номинации «Хореография» – студия клубной хореографии «Club'ничка» (руководитель – Анастасия Лапина); в номинации «Эстрадный вокал» – Максим Табольнов и Вячеслав Шишкин (вокальная студия «Вертикаль», руководитель – Оксана Усова).

В состав жюри вошли: композитор, поэт–песенник, педагог, музыкальный продюсер рекорд-лейбла Music Promo Projects В. Трушин (Россия, Санкт-Петербург); певица, композитор, лауреат международных и российских конкурсов и фестивалей популярной и детской музыки Е. Сокольская (Россия, Ярославль); танцовщик, хореограф, участник шоу «Звезды танцпола на МТВ» и «Битва за респект» на МузТВ, участник танцевальных обучающих программ в Италии, Швеции, Польше И. Кузьмин (Россия, Санкт-Петербург); хорео-



граф конкурса «Мисс Россия» Л. Горшенина (Канада, Торонто); доцент, заведующая кафедрой хореографии Омского государственного университета Н. Даренская (Россия, Омск) и другие.

Оценка выступления каждого участника и коллектива производилась на основании таких критериев, как техничность и художественная выразительность исполнения программы в соответствии с особенностями стиля каждой номинации. Победители каждой номинации были удостоены звания лауреатов Всероссийского фестиваля детского и молодежного творчества «БАЛтийское соЗВЕЗДие», также были отмечены дипломанты фестиваля и участники конкурса.

Дипломантом II степени Всероссийского фестиваля в номинации «Хореография» стала студия клубной хореографии «Club'ничка» (руководитель – Анастасия Лапина).

Диплом лауреата II степени в номинации «Эстрадный вокал» вручен Вячеславу Шишкину (вокальная студия «Вертикаль», руководитель – Оксана Усова).

Звание лауреата I степени фестиваля в номинации «Эстрадный вокал» присуждено Максиму Табольнову (вокальная студия «Вертикаль», руководитель – Оксана Усова).

Успех – это значит успеть

28 октября наш университет и Ассоциация развития малого и среднего предпринимательства (АМСП) подписали соглашение о совместной работе, после чего в стенах главного корпуса сотрудники ассоциации представили студентам программу развития молодежного предпринимательства.

Главная цель этой программы – создать общество успешных, социально-ориентированных, ответственных молодых предпринимателей, которые в дальнейшем готовы создавать рабочие места, пополнять региональный бюджет, а самое главное – повышать престиж предпринимательской деятельности в регионе. Вовлечь молодых людей в предпринимательскую деятельность, обучить различным навыкам, создать механизмы, которые помогут выходить на рынок с минимальными рисками и издержками – задачи программы. В рамках этого проекта в ближайшее время будут реализованы несколько проектов.

1. «Информация на расстоянии шага»: межвузовская газета, информационный портал, информационный центр, электронная рассылка.

2. «Обучение в массы»: форумы, конференции (9 декабря – «Бои предпринимателей», 15-16 декабря – «Управление личными финансами»).

3. «Молодой бизнес под патронаж»: консультирование, обучение по всем программам ассоциации, рекомендации, ходатайства для дальнейшего развития в предпринимательской сфере.

Подробнее о программе и в целом об Ассоциации малого и среднего предпринимательства в Омской области рассказал ее председатель В.В. Морозов:

«Сегодня мы подписали соглашение о сотрудничестве. Мы предполагаем поэтапно реализовывать представленную программу, используя площадку вашего вуза. АМСП – молодая организация, но уже присутствует во всех районах Омской области: мы имеем свои стационарные пункты, действующих руководителей отделений ассоциаций, оборудованные рабочие места.

В рамках ассоциации создано молодежное крыло, которое участвует в разработках программ, касающихся молодежного предпринимательства, которому сейчас отводится значимая роль в развитии Омского региона. Совсем недавно четыре молодых предпринимателя, чьи разработки мы сопровождали, получили гранты – это и есть практический эффект нашей работы.

Как мы работаем? Среди студентов есть те, кто хотел бы иметь доход,

перспективу, у человека формируется желание, но он не знает с чего начать, какие для этого необходимы практические движения. Мы помогаем найти пути реализации идеи. И если студент воплощает себя как предприниматель, но испытывает определенные проблемы, получая не совсем ожидаемый результат, то мы снова создаем инструменты, решая в короткие сроки эти вопросы.

В нашей программе существует три блока. Во-первых, мы решаем вопросы информирования: создаем дополнительные площадки на территории вузов, уже создан портал, где можно задать вопрос, обсудить проблему, найти нужную информацию. Второй этап реализации программы – обучение, дополнительное, которое будет формировать навыки, необходимые предпринимателю (развитие лидерских качеств, маркетинг, продажи). Далее наступает третий этап, когда студент переходит к практике, стартует с идеей, получая практические советы от действующего предпринимателя. Также мы помогаем подготовить документы для получения гранта, который станет начальным капиталом. В целом мы содействуем в развитии бизнес-идеи, превращая ее в производство или малый бизнес. И далее развитие будет идти через коммуникации с опытными предпринимателями, отработавшими 10-15 лет. Ассоциация – это плечо, рычаг, с помощью которого можно решить быстро, эффективно, в некоторых случаях дешево сложные вопросы, но при всем этом сопровождении студент должен работать сам.

Конечная цель нашей программы – получить сформированное сообщество молодых предпринимателей – людей с желанием двигаться, зарабатывать, решать проблемы самостоятельно.

Возможность коммуникации у нас с вами будет выстроена достаточно эффективно: в вузе предполагается организовать площадку, где можно будет встречаться студентам, общаться, генерировать идеи, реализовывать их. Главное – желание двигаться самостоятельно, экспериментировать, развиваться, состояться как специалисту. Проект наш долгий, нелегкий, но серьезный и интересный, рассчитан на 2010-2020 гг.»

**За подробной информацией обращаться в бизнес-инкубатор:
лидер молодежного крыла
АМСП – Богдан Гиль,
студент исторического ф-та,
наб. Тухачевского, 14, ауд. 104.
Тел.: 27-50-38**

Добро пожаловать!

Welcome!

Willkommen!

Bienvenue!

Кош келдіңиздер!

С каждым годом обучение в Омском государственном педагогическом университете становится все более привлекательным для иностранных студентов. Расширяется география стран, из которых приезжают студенты. За последние три учебных года в ОмГПУ прошли подготовку граждане Азербайджана, Бельгии, Вьетнама, Германии, Казахстана, Китая, Монголии, Нидерландов, США, Турции, Франции и многих других стран.

На сегодняшний день в нашем вузе обучается около 300 иностранных студентов из 11 стран мира. Помимо организации учебного процесса, реализуется также воспитательная работа с иностранными студентами. Учащиеся принимают активное участие в различных социокультурных мероприятиях и событиях, таких как конференции, семинары, проекты, встречи, праздники. Также студентам предоставляется возможность посещать культурные учреждения нашего города.

С целью успешной адаптации иностранных студентов и развития межкультурного диалога в 2007 году был создан клуб межкультурной коммуникации и сравнительного образования Alliance. Идея интеграции, кооперации и взаимодействия в рамках поликультурного и мультикультурного образовательного пространства послужила основой открытия клуба. Основными задачами деятельности участников клуба являются разработка и проведение мероприятий, направленных на единение студентов различных культур, установление международных контактов и обмен опытом, совместное изучение иностранных языков. На сегодняшний день в работе клуба принимают активное участие российские и иностранные студенты не только ОмГПУ, но и других омских вузов.

Всех желающих вступить в клуб межкультурной коммуникации и сравнительного образования Alliance просьба обращаться в Управление международного сотрудничества ОмГПУ.

«Золотая осень 2010»



С 1 по 3 октября 2010 года в районе п. Согра Горьковского района прошел 16-й областной слет туристов «Золотая осень», организованный федерацией туризма Омской области.

В этих соревнованиях приняли участие школьники, студенты и взрослые. В программу состязаний вошли туристская полоса препятствий, спортивное

ориентирование, волейбол, футбол, перетягивание каната и дартс. Также была организована конкурсная программа: конкурсы бивуаков, туристской самодеятельности, поваров, фотографий и эмблем.

Сильнейшие команды сражались за звание чемпионов. В ходе соревнований им пришлось преодолеть ряд

этапов: спуск, подъем, траверс, бревно, движение по азимуту.

Студенты нашего университета ежегодно принимают участие в подобных слетах и добиваются хороших результатов. И вновь в этом году храбрые туристы клуба «Мечта» (ранее «ТАИР») собрали рюкзаки и, несмотря на дождливую и холодную погоду, поехали проверить еще раз свои силы и доказать всем, что они лучшие. Это у них и получилось!

Основную часть команды составляли наши дорогие первокурсники. Благодаря поддержке и помощи более опытных туристов старших курсов и поддержке и энтузиазму студентов первых курсов, наша команда в составе Маслова Егора, Барановой Анны, Катковой Ирины, Склюева Тихомира, Аленова Абая, Масленикова Никиты, Крюкова Павла, Баркова Сергея и Ялинчук Кристины заняла II место в комплексном зачете слета «Золотая осень 2010».

Хотим выразить благодарность кафедре физвоспитания в лице М.С. Дежнёва и кафедре физической географии в лице А.Л. Статвы за оказанную помощь в организации выезда.

Еще больше походов, соревнований и побед вам, дорогие наши туристы!

«Экстрим-поход 2010»

С 15 по 17 октября 2010 года проходил V чемпионат Омской области по «Экстрим-походу» (осенний марафон 2010). Участники с помощью карт и компасов искали контрольные пункты, возле которых нужно было сфотографироваться. Команды должны были собрать как можно больше контрольных пунктов за 1, 2 или 3 дня.

В походе приняло участие более 20 команд. Каждая группа выбирала свой маршрут, за исключением единого старта, который находился в п. Красноярка, и финиша – б/с «Березка». От нашего университета участвовало 6 команд и все без исключения заняли призовые места.

Две команды в составе Д. Марковой, Н. Масленикова, П. Крюкова, А. Михайловой, Я. Булышко, К. Ялинчук и др. преодолевали массовую дистанцию (4 часа) и заняли I и II места.

Другие две команды в составе К. Ходуновой, О. Королёвой, Т. Склюева, С. Ольшанского, С. Баркова, А. Эппа, М. Боровиковой приняли участие в 2-дневном экстрим-походе и также завоевали I и II места.

Две оставшиеся команды в составе А.Л. Статвы, Е.Е. Старковой, Я. Максимовой, А. Кудрявцева и др. участвовали

в 3-дневных соревнованиях и заслужили II и III места.

В следующем году Омская областная федерация спортивного туризма планирует провести Кубок Сибири по

экстрим-походу. Всех желающих поучаствовать в соревнованиях и походах ждем в т/к «Мечта».

Елена Евгеньевна Старкова,
руководитель т/к «Мечта»



Заметки

«первооткрывателя»

Да... Как быстро летит время... Только недавно было первое сентября, а вот уже прошла первая сессия и приближается вторая. Сколько было и будет бессонных ночей, проведенных за бесконечной зубрежкой. А сколько было и будет грустных взглядов преподавателей, которые выкладываются, работают в полную силу, а отдачи не получают. А сколько им приходится с нами мучиться и на зачетах, и на самостоятельных, и на практических занятиях, и когда мы свои хвосты подтягиваем? Жуть.

Иногда ловлю себя на мысли, что уже и не очень хочется работать с такими, как мы. Хотя, это все лирика. Сейчас уже серьезно начинаешь задумываться о своей дальнейшей судьбе. Что с нами будет? Не знаю...

Грустно видеть, как после первой сессии наши ряды значительно поределели, а что же будет после второй? Вот вам и наглядный пример естественного отбора.

Преподаватели, конечно же, испытывают шок, когда видят трех-четырех студентов на паре. А на их вопрос: «Где остальные?», – особо находчивые студенты отвечают: «Вымерли, как мамонты...». Это конечно смешно, но в тоже время и очень грустно. Увы, увy, увy... На мой взгляд, учеба в университете – это своего рода русская рулетка, с той лишь разницей, что здесь не удача нужна, а собственное усердие, желание, стремление, ну и иногда, бессонные ночи...

Порой, ловишь себя на мысли о том, что «в школе я отличницей была» или, как говорит моя мама, «практически луч света в темном царстве», а сейчас... Сейчас многие четверкам радуются, наверное, так же, как и ученые Нобелевской премии, что уж говорить о пятерках. Это вообще редкость. В лучшем случае наберется два-три человека на курсе, и то счастье (в смысле, что есть, у кого спросить или списать).

Правда, хочется сказать БОЛЬШУЩЕЕ СПАСИБО нашим преподавателям. Ведь они нас вытягивают практически за уши. Иногда в их глазах можно увидеть такую боль, обиду, тоску и разочарование. Будто звучат немые вопросы: «Как вы сюда попали? Что вы делали все это время, почему ничего не учили? Кто-нибудь хотя бы раз открыл и прочитал лекции? За что мне все это?». В такие минуты становится очень стыдно и за себя, и за своих друзей. Да, надо исправляться.

Кстати, те, кто не учит в течение семестра, отчетливо начинают понимать слова некоторых преподавателей о том, что, если начинать все учить только перед сессией, то на экзамене (зачете) в голове будет каша. А понимать выученное к первому экзамену мы начнем, в лучшем случае, только на втором, да

Учитель поколения NEXT

31 октября, в воскресный день, состоялся второй тур теперь уже десятой ежегодной психолого-педагогической олимпиады. Тур обозначался как практический и включал в себя выступления команд на тему «Учитель поколения NEXT» и работу в мастерских-станциях. Напомним, что ранее – 26 октября – состоялся теоретический тур этого любимого студентами мероприятия, организованного кафедрами педагогики и психологии ОмГПУ и посвященного году учителя. Лучшими теоретиками оказались учащиеся факультета педагогики и психологии детства, факультета информатики и филиала ОмГПУ в Таре. Эти студенты задали хороший шаг для команд своих факультетов, поскольку общий результат команды складывался из трех оценок: теоретического тура, визитки и работы в творческих мастерских.

Как всегда зрелищными и интересными были визитки команд, целью которых было сформировать образ нового учителя и продемонстрировать его в выступлениях. Многим удалось достичь этой цели. Однако были и исключения: некоторые не соблюдали четырехминутный регламент, кое-кто не смог четко донести главную мысль своего выступления или выбрал неверный путь передачи идеи. В общем, в оценках жюри были как и высшие баллы – десятки, так и единицы и даже нуль. Судя по результатам, лучшими в визитках стали команды: филологического факультета (красивый, наполненный смыслом мюзикл в красно-черных тонах), химико-биологического (критический взгляд на сегодняшнюю ситуацию в системе образования) и исторического факультетов (неожиданное перемещение наших современников в школу военных лет).

Продемонстрировать свои умения

и то не факт. Лично я, в полной мере, в этом убедилась. Когда мы с моими друзьями делились впечатлениями после первой сессии, то сошлись в одном, все, кто накануне первого экзамена очень много и долго учил, пытаясь запомнить материал, полученный в течение первого семестра, пришли на экзамен с ощущением либо каши, либо пустоты в голове. Мы просто не могли ничего вспомнить. Правда, спасибо преподавателям за понимание и поддержку.

Анализируя все произошедшее, приходишь к мысли о том, что надо учить, надо учиться, надо забыть о праздниках и об отдыхе!

Но все-таки я верю в то, что у нас

применять психолого-педагогические знания в нестандартных ситуациях команды смогли участвуя в работе мастерских-станциях, где критериями оценки выступали педагогическая грамотность, сценическое мастерство, оригинальность и др.

Таким образом первое место, по сумме баллов, завоевал математический факультет (82, 6 балла), с чем его и поздравляем! Совсем близки к победе были химико-биологический факультет (82, 26) и ф-т педагогики и психологии детства (81,33), которых мы поздравляем с почетным вторым и третьим местами.

Отметим, что кроме студентов нашего университета, в олимпиаде участвовали команды Исилькульского педагогического колледжа, Омского колледжа отраслевых технологий строительства и транспорта, факультета автомобильного транспорта СИБАДА, Омского музыкально-педагогического колледжа и ОмГАУ, чему мы очень рады, поскольку, как сказала Н.В. Чекалева, проректор по научной работе, мы надеемся, что в дальнейшем наша олимпиада станет не просто городской, но и областной.

Благодаря фантазии студентов, на сцену актового зала «выходили»: Монтессори, Макаренко, Ушинский, Толстой, Амонашвили, Спастенин, су-пермен, Фредди Крюгер,

Цитатник:

«Мы дарим людям свет» (Музыкальный педколледж),

«Самое высшее образование – образование души» (исторический ф-т),

«Все реформы только на бумаге» (химико-биологический ф-т),

«Верим, что мы нужны детям, родителям, России, региону. Ура нашему университету!» (Н.В. Чекалева).

получится сдать летнюю сессию, да и все остальные тоже. Ведь, если мы «выжили» после первого семестра, то значит, что мы на что-то еще годимся, и не все так уж безнадежно.

Что ж, время покажет: права я или нет. Во всяком случае оно расставит все и всех по своим местам...

P.S.: Свою статью я назвала «Заметки «первооткрывателя», потому что все мы так или иначе делаем подобные «открытия». И хотя об этом нас не раз предупреждали и учителя, и родители, но, только пройдя через это, мы можем наконец-то все осознать.

**Анастасия Запорожская,
математический факультет**

Институту искусств – 50!

За 50 лет работы факультета из его стен вышли тысячи выпускников, получивших творческие профессии художника-педагога, художника декоративно-прикладного искусства, художника монументально-декоративного искусства, дизайнера среды, графического дизайнера, а вскоре предстоит выпуск специалистов по искусству интерьера.

ПО ЛУЧАМ ПАМЯТИ

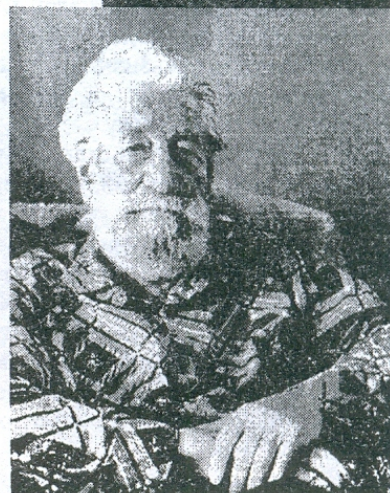
Худграф педагогического института переименован в факультет искусств при педагогическом университете – по сути одно и то же, но какие разные чувства вызывают эти наименования.

Счастливая студенческая жизнь, почти богемная, отличала наш факультет от остальных и вызывала косые взгляды в нашу сторону. И не только наши студенты отличались, но и преподавательский состав очень разнился с преподавателями других кафедр. Под началом А.Н. Либерова, скорее вокруг Алексея Николаевича, собирались талантливые неординарные люди, со своим взглядом на жизнь, на творчество. Члены Союза художников учили нас не только ремеслу, а скорее отношению к жизни, к призванию. Они были разными по творческому потенциалу, каждый со своим уставом – в общем не ангелы, но настоящие художники. Их имена были известны всему городу, Сибири, а некоторые известны были во всей стране, потому что участвовали на выставках всех рангов. Мы, студенты, следили за художественным процессом, были в курсе всех событий, мысленно приобщаясь к ним, видимо, подражая своим преподавателям. После школы особенно поражало отношение преподавателей и студентов – оно было почти товарищеским. Мы были вместе и в будни, и в праздники. Но известные границы никто не переходил: ни та, ни другая сторона. Авторитет преподавателей был непререкаемым: любили и немного боялись (в силу масштаба личности) А.Н. Либерова, были очарованы рассказами и неумной фантазией, подвижничеством Г.А. Штабнова, поглощало обаяние, отчаянная симпатичность и целеустремленность С.К. Белова, проникались глубоким уважением к требовательности, строгому отношению к предмету монументалиста М.И. Слободина и других преподавателей – личностей своеобразных, неповторимых. Это была не только профессиональная, но и жизненная школа. Это их компания не позволяла мне думать ни о чем, кроме стези художника. А Белов С.К. втянул меня в педагогическую деятельность, чем я до сих пор занимаюсь.



Музей «Либеров-центр»

А.Н. Либеров



Мудрость и профессиональный уровень А.Н. Либерова притягивали, как магнит. Я благодарен за то, что он приблизил меня, позволил быть рядом много лет, до конца своих дней. Не помню ни одного зряшного замечания, снобистского отношения, чтения профессиональной морали. Член академии, традиционный пейзажист никогда не ставил в укор мне моего прохладного (можно сказать отсутствия) отношения к писанию этюдов, эскизов. Он пристально следил за моей работой, особенно когда я писал его портреты. Он с недоверием наблюдал, как я с почеркушки и быстрого рисунка-наброска его головы лез на холст. Он даже ворчал, сомневаясь, что из этого конструктора я надеюсь что-то собрать.

А я боялся его лишней раз оторвать от множества дел. Его приход на второй сеанс пришелся на завершение портрета. Он долго смотрел на изображение себя и своей собаки Атоса, делал замечания по псу. Я нервничал, делал зарисовки собаки, а сам ждал вердикта по портрету. Алексей Николаевич долго молчал, сделал замечание по окружению в холсте и сказал: «Ну, гад, Герка!», – хлопнул по плечу и ушел. Я даже не размышлял в каком смысле «гад», а был благодарен за точные замечания по раскрытию холста. Только потом на выставке в экспозиции он подошел ко мне, и, как только он умел делать, приобщал меня, и спросил: «Ты всегда так ведешь работу?». Пришлось сказать, что так привык на «Сенеже», что там такие ритмы. «Раз привык – продолжай», – был ответ. Я ему благодарен за такую поддержку и понимание.

Я наблюдал, как он экспериментирует в нежной технике пастели и как ему это нравится. Как из палитры он моментально, добавив десяток штрихов, «вынул» осенний вид бульвара. А когда лежал в больнице (а он не мог бездельничать), мне, навещающему его, с гордостью показывал пастель буквально на сливочном масле (остроумно-самопальную масляную пастель), сочную, плотную, и хвастался, как он угодил нянечкам и уборщицам, жалующимся главврачу на пастельную пыль в его палате. Вопрос был решен, проблема закрыта. А сколько радости и озорства было в его глазах.

Факультет искусств – это место, где я встречаюсь со студентами, стараюсь передать свои навыки и воззрения. В общем для меня это зеркальное отражение художественно-графического факультета, с другими чувствами и ощущениями, которые в свою очередь не дают отойти от этого дела.

Георгий Петрович Кичигин,

заслуженный художник РФ, профессор, выпускник ХГФ 1974 г.

Младенец–флешмоб

(статья печатается в сокращении)

О флешмобе не знают немногие. Но все же: это «мгновенная толпа», не преследующая особенных целей, но на некоторое время подчиняющая действительность собственному сценарию. Классический флешмоб никогда не был инструментом пропаганды отдельных эмоций или пристрастий. Это не делается на спор, за деньги или за нарочитую «бесплатность». Это «просто так» (как в том мультфильме). Есть только моберы, сценарий и миг, когда они позволяют себе выдвигать из ситуации причудливой формы реакции окружающих, лишь бы это не был смех и крайняя паника. Классический флешмоб, что так редко теперь практикуется, – это представление с гибкой зрелищностью: кто-то вовсе не заметит, кто-то выскребет мозоль, почесывая затылок. Моберы, сделав свое чистое честное дело, расходятся по домам. Эффект взаимодействующей толпы строится исключительно на внешней их разобщенности, незнании друг друга. Это как тысяча часов, на пару минут идущих стрелка в стрелку.

Если бы вы хоть раз стали свидетелем моберской процессии, то наверняка ощутили бы те качества, которые никогда не измерялись в обычной жизни: внезапность пробуждения, повторяемость дыхания, динамику шага, монотонность утренней пробежки, ритм сердцебиения. А для кого-то флешмоб только картинка, составленная из сотен пикселей, не столь интересных при близком их рассмотрении.

На немногочисленных форумах омских моберов можно проследить, как тщательно те выбирают сценарии. Омские моберы, при всем желании выглядеть зрелищно, предпочитают чтить законы проведения акции (т.е. моба). Омская команда моберов – это число постоянных вдохновителей, от акции к акции умножающееся на некоторое число неискушенных, впрочем совсем необязательно, что вторые станут первыми. Но об этом позже. Пока же коснемся общих мест, без которых флешмоб не флешмоб.

Есть правила. Есть цели. Самый простой человек из подручного материала делает из себя мобера. Нужно быть раскованным или уметь казаться им, нужно игнорировать все, что расположено под заголовком «в общественном месте запрещается». Ведь общество же делает место общественным, следовательно, если общество желает, чтобы в месте X во время Y люди замерли на пять минут (классический сценарий), значит, это не воспрещено. Замирание как раз то действие, которое ныне берется за наиболее оптимальный общий знаменатель. Замирание – нелогичный жест толпы, собственно, логики во флешмоб-акциях быть не должно. Если за игрой моберов читается даже самый элементарный



Флешмоб «Читальный зал»

текст, это «паленый» флешмоб. Назовите это демонстрацией, промоакцией, митингом неформально настроенных, но только не флешмобом. Так, например, омские моберы выразили недовольство по поводу того, что прошедшие массовые выступления на центральных улицах Омска в память о Майкле Джексоне в СМИ получили наименование флешмобов. Ибо подобная массовая активность была подкреплена конкретным лозунгом «Мы любим Майкла и всегда будем помнить о нем». Истинный флешмоб основан скорее на мышечной активности, нежели на мыслительной (только разработка сценария и выбор места). Нет текста. Нет подтекста. Нет контекста.

Однако не стоит полагать, будто флешмоб – пустое уличное «манекенство»: эффект акции, игры подробно продумывается, он требует сил, смелости, пунктуальности, строгости к самому себе. Главное правило флешмоба: ты посвящен, но об этом никто не догадывается. Только на время (обычно – 5 минут) ты меняешь позу прохожего на сумасшедшего проходимца или статичного тела, полностью подчиненного массовому сознанию. Проблема в том, что, не будучи актером, ты должен отыграть свою роль, доставляя себе удовольствие и любые другие эмоции (правильные) окружающим. После акции необходимо разойтись в разные стороны – тот редкий случай, когда за прирученных (новичков) никто не ответственен (и перед прохожими в милицеской форме также). Омское моб-крыло достойно справляется с заданными правилами, не допуская кренов в сторону. Прекрасно понимая, что конспирация – одно из средств успеха, они, накрывшись белыми простынями и замеры, желают встрясти толпу (один из

разыгранных сценариев).

Знаменитый первый омский флешмоб состоялся 14 сентября 2003 года в четыре часа дня в Торговом центре, когда около тридцати покупателей решили завязать шнурки. Это было тонким заявлением о том, что на омской почве поспевают плоды человеческого воображения ... и действия. На данный момент в истории омского флешмоба насчитывается две моб-волны. Первая – это около тридцати разыгранных акций, и вторая – пятьдесят флешмобов. В городе действуют по меньшей мере две крупные моб-группы, в каждой из которых состоит порядка пятидесяти человек. Идейный вдохновитель первого объединения пропагандирует концептуальные приемы классического флешмоба, вторая группа моберов образовалась посредством группы «В Контакте». Их объединяет общее дело, но каждая следует собственным идеологическим принципам, стратегии проведения, выбору мест, разработке сценариев.

Еще одним недовольством омские моберы обязаны звиберам, или пингвинам, – людям, знавшим о мобе (сценарии, месте проведения), но не решившимся участвовать в его разыгрывании. Звиберинг формирует «подводную» оппозицию, сокращающую численность моберов, а значит, и серьезно царапающую зрелищность акций. Либо ты «акционер», либо пингвин – среднего не дано.

Молодой флешмоб Омска сегодня работает над пластикой города, украшает не меньше цветочных клумб, только в поливке и прополке не нуждается. И все же расковывать Омск может любой... избранный. Так вперед же!

Анна Давыдова,
аспирант