

Х студенческая
профсоюзная
конференция

Встреча с песней



Молодость

ОРГАН ПАРТИННОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО, ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ
И РЕКТОРАТА ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

Пятница

9 декабря

1966 г.

№ 23 (53)

Цена 1 коп.

ИМЯ ВРАГА — РАВНОДУШИЕ

Учился в институте один хороший парень — Паша Антонов. Кроме того, что он был студентом, был он еще и спортсменом — на беду ли, на радость... Оказалось на беду.

Уговорили его поехать на лыжные соревнования, проходившие во время зимней сессии, — защищать честь института. И в результате — парадокс: Павел больше не учится в институте, честь которого когда-то защищал. Исключили

за неуспеваемость. После той памятной сессии Антонов не получал стипендию и, вынужденный подрабатывать на жизнь, еще больше запустил занятия. Результат летней сессии оказался самым плачевным — три несданных экзамена, исключение из института.

Кто виноват в этом? Равнодушие — злейшее из всех человеческих зол. Как могли товарищи, однокурсники допустить такое?

Об этом факте шел разговор на X профсоюзной конференции. С болью говорилось о нем, с сожалением, с возмущением. И очень хочется верить, что такого в институте не повторится. Уверенность в этом рождает тот деловой и нужный разговор, происшедший на конференции. Каких бы вопросов ни касался, он шел по пути единодушного, страстного отрицания равнодушия.

СПОРТ — ЗДОРОВЬЕ

Это бесспорно. Все знают об этом, и все-таки не всех этот вопрос волнует в должной степени. Вот и на профсоюзной конференции вопросам спорта уделено внимание только в докладе и в выступлении Э. И. Вагнер, председателя спортивного клуба «Буревестник».

— Спортивная работа — дело профсоюзное, — сказала она. В институте есть хорошие спортсмены, такие как А. Васильева, Л. Соколова, Г. Варфаламеев. Но массовость в занятиях физической культурой все еще не на должной высоте. А это (массовость) в конечном итоге важнее достижений отдельной группы спортсменов. Ведь нужно, чтобы все были здоровыми, сильными, а без занятий физической культурой этого достигнуть невозможно. Однако ни разу спортивная работа на за-

седаниях профкома не обсуждалась.

В институте плохо налажена агитация за занятия физической культурой. Одна из причин недостаточной массовости в том, что мало проводится спортивных соревнований на факультетах, плохо вовлекаются в них все студенты.

Профкому и комитету комсомола следует подумать обо всем этом. Пусть здоровье студентов станет делом не только спортивного клуба и кафедры физической культуры, но в первую очередь профкома и самих студентов.

Конференция прошла дружно и по-деловому.

Бой равнодушию — в каждодневной жизни института, — если такой лозунг новый состав профкома возьмет на вооружение в своей работе, она будет успешной.

Для кого я учусь?

Странный вопрос, не правда ли? И все-таки нужно бы почаще ставить его перед собой некоторым студентам.

Из выступления Марии Пригода, члена бюро физического факультета, из доклада председателя профкома стало известно, что более 30 человек с факультета не сдали зачет по математике. Кто виноват в этом? — Да, недостаточно читалось лекций, что-то не освоено, но смогли же сдать те, кто захотел, — говорит М. Пригода. «Не стоит держать в институте людей, которые не хотят учиться» — такая мысль прозвучала в ее выступлении. Она справедливо возмущалась тем положением, которое сложилось в некоторых

группах. «Учебная работа, как ни странно, больше интересует учебный сектор, преподавателей и т. д., нежели самих студентов». Ведь в высшую школу люди идут сознательно, они хотят получить знания, чтобы стать учителями, ну, а если не хотят, стоит ли их принуждать?

Речь шла о двоечниках, но ведь есть еще троечники. Что с ними делать?

— Дело не в том даже, что троечники — кандидаты в двоечники, — говорит секретарь парткома В. М. Самосудов, — дело в том, что учитель, знания которого оцениваются только на тройку, плохой учитель.

Слишком легко живется у нас двоечникам, прогульщикам,

— утверждает далее В. М. Самосудов и подчеркивает, что борьба с ними должна быть коллективной. Об этом же говорила и М. Пригода: «Каждого студента должно интересовать не только личное отношение к учебе, но и отношение к ней товарища».

А вопрос — для кого я учусь? — Не такой уж простой. Только ли для себя ты учишься? Обществу ведь совсем не безразлично, какой учитель в твоем лице выйдет из стен института. А школе, в которой ты будешь работать? А родителям, чьих детей ты будешь учить? А самим детям? Подумай об этом серьезно, студент!

С УЧИТЕЛЯ ВСЕ СПРОСИТСЯ

Чем отличается учитель от ветеринарного врача? Да именно тем, что учитель формирует нового человека. К учителю в любое время может обратиться с любым вопросом ученик. И он обязан ответить на него. Кроме того, он обязан не только много знать, но и много уметь, — скажем, поставить танец, руководить хором, кружком художественной самодеятельности, наконец организовать здоровый, интересный отдых детей. А многие ли это умеют? Интересный пример, вызывающий улыбки, приводит В. М. Самосудов. Группа туристов прошла по местам партизанских боев. Дело хорошее. Но в группе этой было... 3 человека. И так во всем. Есть кучка энтузиастов спорта, скажем, но нет массовости. Многие

болеют этой болезнью — равнодушием. В институте заглохла работа музыкального лектория, чуть теплится жизнь в кружках самодеятельности — буквально «загонять» в них приходится студентов. И это печально. Печально, потому что люди не думают, как нужны будут им эти знания, дорого через год — другой заплатят они за свое нынешнее равнодушие.

Этой мысли посвятила свое выступление член профкома Катя Потанина. Разве нет у нас талантов, — говорит она. Ведь уже стали мы очевидцами того, как люди многое могут, если захотят (концерты в селе силами целинного отряда). Но люди не хотят. С трудом приходится распространять абонементы на концерты,

мало кого увидишь в концертных залах Омска.

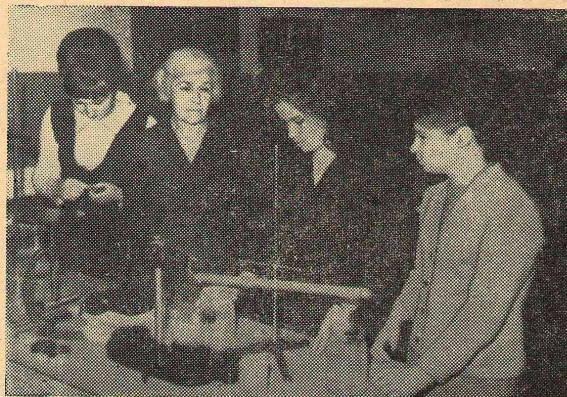
— Как воспитать себя всесторонне развитым человеком с широким кругозором, — говорит С. А. Сливко, — человека не равнодушного, человека со страстью и задором?

И делает очень ценное предложение.

Страна идет навстречу 50-летию Советской власти. Заводы, институты принимают обязательства в честь этой даты. И студентам нашего института нужно развернуть массовую работу по взятию обязательств в честь 50-летия Советской власти. Кроме того, нужны индивидуальные обязательства. Вот в них и поставить перед собой конкретные задачи по воспитанию всесторонне развитых педагогов.

Наши юбиляры

ДОБРОЕ СЛОВО



Каким бы делом ни был увлечен человек, какой бы профессией служил он, если у него есть последователи, ученики, он вправе считать себя счастливым. 36 лет своей жизни отдала Мирра Моисеевна Хацкелевич любимому делу — воспитанию молодежи. Шесть лет из них она работала в школе. Тридцать — в нашем институте.

Тридцатилетие со дня начала работы в институте совпало с 55-летием со дня рождения Мирры Моисеевны. Этому двойному юбилею и был посвящен торжественный вечер, состоявшийся в октябре на кафедре физики.

Пришли сослуживцы Мирры Моисеевны, преподаватели кафедры физики. Пришли ее ученики — нынешние студенты физического факультета и студенты прошлых лет, ныне вспоминающие своего преподавателя добрым словом. Это заведующий кафедрой физики сельхозинститута т. Растегаев, зав. кафедрой физики училища т. Федоров, старший преподаватель кафедры физики сельхозинститута тов. Беляев, зав. метод. кабинетом горно тов. Чирков и другие.

Мирра Моисеевна — старший преподаватель кафедры физики, отличник народного просвещения, и поныне успешно трудится в нашем институте.

В день юбилея ей вручены грамоты обкома союзов, обкома и ректората института. Товарищи вручили ей памятные адреса, студенты преподнесли цветы. И каждый желает ей крепкого здоровья, долгих плодотворных лет на ниве народного просвещения.

Л. ШТРАПЕНИН,
заведующий кафедрой физики.

Что можем сами

— Быт — один из основных вопросов нашего студенчества, — так начал свое выступление Н. Лебеденко. — Но он все еще не решен по-настоящему. Нужен ремонт, нужна новая мебель, нужно хорошее освещение в коридорах, нужен медпункт, нужен музыкальный инструмент; нужна прачечная, сушилка.

Как много нужно! Потому и не проводится культурно-массовая работа, — продолжает Н. Лебеденко, — что в общежитии нет баяна, пианино... Потому и живем скучно.

Катя Потанина тоже говорила об отдыхе, работе

кружков. Но она говорила и другое — нужно самим быть активными. Не могут дать веселье никакие инструменты, никакие массовики, если ты сам не положишь к тому свое усилие, смекалку.

Обычно и в разговоре о быте может иметь место это понятие — «сам». Дует из окон — неужели сами студенты не в состоянии удалить этот недостаток? Профорг 24 группы физического факультета Обухова говорит об этом. Правда, она имеет в виду окна в аудиториях. Но тем более это относится и к общежитию. То, что зависит от тебя, сделай сам.

Сделай, чтобы порядок был у тебя в общежитии, наведи чистоту. И конечно прав С. И. Патянин, ректор института, говоря о том, что студент обязан бережно относиться и к тому, что есть у него. Старая мебель — так неужели ее доламывать?

— Профком должен быть хозяином, иметь большие права и полномочия, — говорит П. Барановский. Нужно развивать студенческое самоуправление. В частности, вопросы вселения в общежитие и зачисления на стипендию должны решаться профкомом. И главное, нужно доверять студентам.

КРАЙ НАШ ПЕСЕННЫЙ

Одна из традиций нашего филологического факультета — проведение фольклорных экспедиций. Первая такая студенческая экспедиция Омского негосударственного университета состоялась в 1951 году, этим летом — очередная. Две недели нынешнего жаркого июля мы провели в Муромцевском районе. Нас было 10 человек: Юра Рудь, Люда Лебедева, Лида Иванова, Галя Кольвашенко, Валя Сукачева, Володя Литвин, Ваня Иващенко, Галя Плешкова, Таня Корибичина и лаборант.

Разбившись на пары, следуя по заранее разработанному маршруту, мы обошли более 20 деревень и собрали около 800 песен и частушек. В нашей работе было много интересных и трудных моментов. Но самое памятное —

это встречи с людьми, встречи с песнями. Сейчас мы работаем над нашими записями. Для некоторых студентов они послужат основой для курсовых работ. Часть записанных в экспедиции песен и частушек войдет в наш сборник «Песни Омской области», который мы посвящаем 50-летию Советской власти.

Л. ЛЕБЕДЕВА, староста кружка народного творчества.

Л. ЛЕБЕДЕВА, староста кружка народного творчества.

Л. ЛЕБЕДЕВА, староста кружка народного творчества.

Л. ЛЕБЕДЕВА, староста кружка народного творчества.

ДУША НАРОДА РУССКОГО

Каждая деревня врезалась в память какой-то одной, характерной для нее чертой. Запомнилась тихая, самая красивая и поэтическая, но какая-то грустная Бочеринка. Разбросанные домишки, овражки, спокойные, пологие, и речка извивается спокойно. А воздух точно дремлет. И

«Ох, выйду я, выйду на крутую горку. Зирну я, гляну я на быстрюю речку...»
А из сеней слышится дробь каблучков и задорный голос:
«Таю я, таю я. Таю по секрету. Вижу милого во сне, Пробужусь — нету».

Ты не бойся, что износишь, Нас прокормит трудодень».

Из самой середины машины еще задорнее:

«Дробила, дробила, Сапоги угробила, Стала да люблюся, Во что же я обуяюся?»
А потом звонкий-звонкий голос:

«Все идут, все идут, А моего не ведут, А я буду губы дуть, И моего приведу».

Глядя на исполнительницу, нельзя удержаться от смеха. Да и не к чему. Во все стороны разносятся взрывы хохота.

И так в каждой деревне. Новые впечатления, новые песни... А за каждой песней стоит какая-то Марфа, Евдокия, Нюра и т. д. Через песни они нам свою душу открыли. А это дорого!

Л. ИВАНОВА, студентка 2 курса филфака.

10 вопросов старшекласникам

По приглашению ряда средних школ кафедра истории КПСС и научного коммунизма пединститута проводит со старшекласниками беседы на тему: «Каким ты хочешь стать, юный современник?». Ниже публикуются вопросы для анкеты, ответы на которую будут давать старшекласники перед проведением этих диспутов, бесед.

1. Кем ты собираешься стать?
2. Как ты понимаешь: быть готовым к жизни, к вузу?
3. Привлекает ли тебя педагогическая деятельность?
4. Что ты думаешь о своем поколении? Нравится ли оно тебе? Какие черты современной молодежи являются положительными, какие отрицательными?
5. Как ты понимаешь: «жить по-современному»? В чем это состоит?
6. Твое любимое занятие на досуге (чтение, музыка, спорт, кино, театр, техника)?
7. Учил ли тебя кто-нибудь в школе или дома правилам хорошего тона, культуре поведения?
8. Какие газеты, журналы ты регулярно читаешь?
9. Твои любимые современные писатели, режиссеры, актеры, композиторы?
10. Какое место занимает общественная работа в твоей жизни? Какие события в комсомольской жизни школы особенно запомнились тебе (собрание, диспут, вечер)?



Галя Плешкова записывает песни от Евдокии Михайловны Русиной, жительницы д. Низовой.

совершенная противоположность — д. Рязаны. Дома новые, добротные; людей много, они постоянно заняты. А д. Новорождественка — это воплощение бескорыстной доброты, гостеприимства.

С Новорождественки и начались наши настоящие песни. Очень запомнилась нам песенница из этой деревни — Евдокия Макеевна Климова.

Сидела с нами за столом 60-летняя женщина. Все руки нам, изуродованные работой, показывала и говорила, говорила, говорила... как сиротой осталась, как стадо пахла, как мужа в войну лишилась.

«И вдруг затянет: «Ничто в полошке не кольшится...»

И столько тоски в голосе Макеевны. Она про пастушонка поет, а сама словно опять всю жизнь свою перед собой видит. А то вдруг глаза просят, лукаво-лукаво заискрятся, и голос молодой зазвенит:

«Распроклятые лесные комары День гуляют, ночь спокойна не дают...»

Макеевна в деревне одна из лучших песенниц. В любом доме она всегда гостя желанная.

В Новорождественке мы поехали на свадьбу. Сама свадьба не отличалась соблюдением каких-либо старинных, чисто народных обычаев. Молодожены были очень юными (всего по 18 лет), и со свойственным юности восторгом и чисто новорождественским радушием они отнесли к нам. Мы получили возможность, не стесняясь себя никакими условностями, заниматься своим делом. И вот:

«По чистому полю-юю гулял конь на воле...» — поют мужчины. В основном песни у них казачьи. Раздольные, широкие...

А молодежь ухмыляется, отговаривается баян и звучит уже совсем знакомое: «У моря, у теплого моря мчатся чайки дорогой прямою»...

Вторым значительным событием в Новорождественке было наше (относительное) участие в сенокосе. Нас пригласила на сенокос Анна Даниловна Дудник. Женщина в духе Некрасова «с красивой силой в движеньях». Нам повеселилось «видывать, как она косит» и послушать песни. Задушевностью ее исполнения покорена вся деревня. Жители не могли не хвалиться своей Нюрой. А нас привлекло еще и то, что Анна Даниловна цела нам песни с какой-то радостной простотой. Ей, видимо, давно хотелось поделиться с кем-нибудь своим сокровищем. Она очень серьезно отнеслась ко всему, что мы делали. И до сих пор Анна Даниловна присылает мне в письмах все новые и новые песни.

На сенокос мы ехали в открытой машине. Вот где было раздолье задорным и голосистым.

«Ой, подруженька моя, Подруженька активная. Никогда не надоест Работа коллективная».

И еще не успеет одна кончить, как другая уже начинает:

«Подруженька моя Кофту новую одень».



Мы побывали в тех местах, где проезжал Радищев.

ПОНЯТЬ ЛЮДЕЙ

Когда мы отправились в экспедицию, меня беспокоило, сумею ли мы подойти к людям, будут ли они нам петь.

И вот первый день экспедиции. Самолетом до Муромцева. Потом рюкзаки за плечи, и — в путь. Пройдены первые 20 км, и в густых сумерках мы оказались в д. Луговой. А на следующий день закрутилось-завертелось... знакомства, разговоры, новые друзья, песни. Народ в деревне любознательный и доброжелательный. Напротив я боялась. Все оказалось проще: люди сами собирались вокруг нас, и со смехом и шутками нам пели песни, иногда давая пояснения к ним. А так как в этих местах деревни находятся очень близко одна к другой, то, отправляясь в следующую деревню, мы уже получали адреса лучших песенниц. И опять дорога, опять рюкзак за спиной. С каждым днем укреплялась уверенность в своих силах и вера в сердечность и доброжелательность людей. В этом мы убедились и во второй деревне нашего маршрута — Курнево.

Катерина Михайловна Иванилова, у которой мы остановились, с чисто русской сердечностью и милой открытой улыбкой рассказывала о себе, о своей легкой жизни. Вспоминала она и песни своей молодости.

Не осенний месяц светит на жемчужное кольцо, Как у Мани чернوبرовой разгорелось лицо...

И чем же объяснить, как не желанием поделиться с нами своими заветами, то, что согласилась нам петь 90-летняя Наталья Ивановна Мальцева? Надо было слышать, как с трудом беря дыхание, она старалась показать нам мотив песен...

А теплота и сердечность, которые чувствовались в исполнении Олимпиады Андреевны Рубовой из д. Чинякино, заставили меня по-новому взглянуть на народные песни, понять, какая же богатая и сильная душа у русской женщины, если, как бы тяжело ни складывалась жизнь, она смогла сохранить самое чистое и светлое и в себе, и в своих песнях.

И так, встреча за встречей, песня за песней, и у меня постепенно возникло чувство близости моему сердцу народных песен. Теперь я уже по-иному воспринимаю исполняемые по радио русские народные песни. Мне они стали гораздо дороже, чем раньше.

Теперь работа в деревне после окончания института не кажется мне скучной. Нужно только суметь понять людей и научить их понимать себя.

Галя ПЛЕШКОВА, студентка 2 курса филфака.



Галя Кольвашенко за обработкой материалов.

Редактор М. БУДАРИН.