

Итоги неплохие, но...

Завершено первое полугодие учебного года, закончились последние экзамены. Напряженный труд в течение семестра позволил большинству студентов - математиков успешно сдать семестровые экзамены и вознаградил их заслуженным отдыхом.

В течение семестра проведена значительная работа по профилактике неуспеваемости. На первом курсе впервые на факультете изучался курс «Введение в математику», целью которого является ознакомление студентов со структурой математики как науки, с основными понятиями и объектами предмета математики. Значительное внимание уделялось профессиональной подготовке будущих учителей математики как в системе специальных дисциплин, так и на семинарских занятиях. Предстоящей летней сессии преподавания математики в школе и содержанию проекта новой программы посвящен в основном семинар на 4 курсе. Студенты более отчетливо представляют все то новое, над чем придется им работать по окончании института.

Результаты зимней сессии по факультету заметно лучше в сравнении с той же сессией 1967 года — 84,5 процента против 73 процентов составляет успеваемость по окончании сессии. Лучшие других сдали экзамены студенты 3 и 4 курсов. Из 200 студентов здесь имеют задолженность только 6 человек. Однако положение дел на 1 и 2 курсах никак нельзя признать

удовлетворительным. Из 146 студентов 1 курса имеют задолженность 33 студента, на 2 курсе — соответственно из 143 — 30.

За неуспеваемость в ходе сессии отчислено 7 студентов 1 курса и на 2 курсе 2 студента. 20 студентов получили в ходе сессии по две неудовлетворительных оценки. Мы не можем признать удовлетворительными и качественными итоги сессии. Из общего числа экзаменационных оценок хорошие и отличные составляют лишь 50%, удовлетворительно 41,5 проц., неудовлетворительные — 8,5 процента.

Только 15 студентов из 479 сдали все экзамены на «отлично». Среди них Валентина Ладженская, Зоя Смирнова, Борис Сушников, Вера Коршунова — с 4 курса, Жанна Дятчина — с 3 курса, Алексей Щербаков, Анатолий Качалин, Иосиф Бульцевич — со 2 курса, Станислав Эйсмонт с 1 курса. Отрадно, что почти все они — активные общественники на факультете.

Впереди нелегкий труд, серьезные занятия, экзамены, практика в школе. Темп, взятый в работе, не должен быть ослаблен. Делом чести студентов и всего коллектива преподавателей факультета является решение очередных задач, направленных на достижение более высоких показателей по всему факультету.

Н. С. РОМАНЕНКОВ,
декан математического факультета.



Молот

ОРГАН ПАРТИННОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО, ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ И РЕКТОРАТОРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 4 (96)

Пятница, 16 февраля 1968 года

Год издания IV
Цена 1 коп.

ТАЛИСМАН — ПРОЦЕНТ — ОЦЕНКА

Монета под пяткой, плюшевый зверь в кармане, медальончик в виде подковы... Все идет в дело, когда знаешь, что через десять часов экзамен, ты еще не спал, толстые лекции пройдены наполовину, а на столе раскрыты... забавный романчик. В голове космическая пустота, уверения друзей не успокаивают, и только магический талисман, испытанный, может быть, еще в школьные годы, поддерживает тебя в святой надежде на фортуна.

Подготовка к экзамену — таинство, священный ритуал, в который никоим образом не входит работа над книгой и чтение лекций — занятия плетейские и потому неуязвимые. И самовнушение делает чудеса. Иной работяга добросовестно проштудировав весь материал, придерживаясь всех канонов. Такой всегда выгнет трудный билет. А этот, едва пролиставший лекции (обычно скверные и обрывчатые), но полностью прошедший комический комплекс «ритуала», совершает буквально невероятные подвиги на экзаменах. По моим далеко не полным сведениям, около семи человек на экзаменах по математическому анализу и высшей алгебре сообщили экзаменаторам собственные доказательства теорем и выводы формул. Только, пожалуй, не торопись объявлять их гениями: все это делается не от хорошей жизни. Среди преподавателей ходит шутка: «Единственный способ доказать теорему Ферма (которую уже несколько столетий не могут доказать) — это дать ее задачной на экзамене. А что, пожалуй...»

Самое интересное место — возле экзаменационной аудитории. Здесь можно наблюдать величайшее разнообразие гримас: от детской радости — до неподдельного горя,

от ужаса и страха — до снисходительности победителя (некто вроде райкинского: «чо боися?»...).

Недалеке висят курсовые ведомости матфака. Мозаика оценок напоминает прилавок восточного базара. Причем, в



эту сессию очень уж велик урожай двоек. Но если быть самокритичными, то до конца стойко удерживают высокий процент успеваемости IV и III курсы. Радует глаз красноречивый столбец 37 группы (только где-то сверху, между пятерками, затерялась единственная черная оспинка).

Кстати о процентах. На втором этаже (прямо напротив комитета ВЛКСМ) громыхают со стелды естественно-географического факультета аршинные цифры: «92%». Такой, откровенно говоря, несколько

циничный подход к наиболее проблемной успеваемости вызывает не энтузиазм, а горький смех. Кто-то подсчитал, что если из 25 студентов группы 23 сдадут сессию, то это и будет 92 процента. Подсчитал, написал розовый плакатик и тем самым разрешил восьми процентам студентов завалить сессию. Не слишком ли щедро? Может, эта цифра и оправдалась в результатах сессии — но, право, ею не стоит хвастаться.

Итак, сессия заканчивается. Уже вывесили красивые гирлянды оценок отличники и Бульцевич, Пыркова, с превосходной суммой баллов приближаются к финишу Эйсмонт, Щербаков, Дьяченко и некоторые другие.

Комсорг — лицо факультета, и В. Стукалов не подкачал — он закончил сессию первым на курсе с одной четверкой. Немного смущает то, что на факультете хватает солистов, а стройного хора что-то не получается.

М. БЫШКИН.

ШАГ ВПЕРЕД...

Итоги закончившейся зимней сессии на историческом факультете несколько лучше, чем год тому назад. Если процент успеваемости прошлой зимой составил 75,5, то в эту зимнюю сессию он поднялся до 89,3. Успеваемость улучшилась на 13,8 процентов. Это — результат более напряженной работы студентов, всего педагогического коллектива и общественных организаций факультета. На высоких результатах закончившейся сессии сказался и более тщательный отбор при приеме абитуриентов на I курсе. Кстати, если представить успеваемость по курсам, то она выглядит так:

- 1 курс — 92 процента;
- 2 курс — 89,3 процента;
- 3 курс — 85,3 процента.

Прошлой зимой только на «отлично» сдали 9 студентов, в эту сессию 7 человек. Это Волохина, Орлянский (1 курс), Григорьева, Мирончик, Меха,

Тимошенко (2 курс) и Казаков (3 курс). В только что закончившейся экзаменационной сессии количественно ставших на «отлично» и «хорошо» составило 39 человек, а в прошлую зиму таковых было только 26.

На 12 февраля все еще не ликвидировали академическую задолженность 6 человек: Платова и Прохоренко (III курс), Свинцова и Цветненко (2 курс), Петелина и Иванова (1 курс). В ходе зимней сессии были отчислены за академическую неуспеваемость В. Коршунов, Л. Касаткина.

Приятно, что исторический факультет по успеваемости вошел в «призывную» тройку, но оснований для успокоения у нас нет. Впереди весенний семестр и еще более сложная летняя сессия.

К. С. БОЧКАРЕВ,
декан исторического факультета.



Последние глотки знаний, а впереди...

ТРЕВОГА НАША, ПРАКТИКА

Закончилась наша вторая и последняя практика. Теперь в преддверии выпуска хотелось бы «прорезать все через мелкое решето» и высказать некоторые соображения, замечания, пожелания.

Педагогическая практика на художественно-графическом факультете — это значит, что в короткий срок (4 недели) нужно дать 16 уроков, а если в 8 классах — то 20 уроков по трем предметам, и провести комплекс воспитательных мероприятий.

РИСОВАНИЕ. Казалось бы, что тут особенного: положить пару яблок, попросить детей достать альбомы и краски, и — весь урок. Ходи только — держи дисциплину. Да, иногда, кажется, так оно и есть; но это только кажется: за этим внешним спокойствием, уверенностью и немногословностью — десятки педагогических книг, брошюр и статей по методике и, что парадоксально для школы, методических разработок по рисунку почти нет. А если и есть некоторые, то все они весьма противоречат друг другу.

ЧЕРЧЕНИЕ. Какая уж тут трудность? Материал конкретный, уроки в школах считаются «не главными». Да, материал конкретный, конечно, но изучали мы его два — три, а то и четыре года назад, а ГОСТы меняются, меняются! И на черчении иной раз попадаешь в такие ситуации... И учеников-то стабильных нет.

ТРУД. И здесь свои трудности. Здесь в связи с политехнизацией, с введением профессиональной подготовки, с отменой ее и пр., и пр. программы настолько поперечутались и так они часто меняются... Было две практики, обе по разным программам — это во-первых. А во-вторых, столько в мастерских типов станков (пример, школа № 65) и настолько они старые и разные, что поначалу идет кругом голова. И только во второй половине практики едва осваиваешься и начинаешь без опаски включать каждый...

Однако, несмотря на то, что, эту практику худграфовцы прошли, как никогда, успешно. Оценки Ф. Новопашина, А. Дорошкевича, Т. Чуприной и др. красноречиво говорят об этом.

Как провели воспитательную работу? Запомнился фестиваль «Друзья народов» Т. Чуприной, Р. Обжирной, А. Воробьевой; классные часы Ф. Новопашина и Н. Арзамасцевой; комсомольское собрание, проведенное А. Дорошкевичем.

Все это хорошо. Но здесь, признаюсь, оценки ниже, чем по учебной работе. И это вина не методистов, не студентов. Зло здесь кроется в учебном плане, который отводит на практику в школе 3 недели на два курса (4 и 5).

Вот и попробуй. Только начинаешь «входить» в класс, узнавать его, только завязываются интересные связи, задумываются дела,

а уже уходит надо. И отмечают с горечью методисты, что студент раскисал только к концу практики.

На конференции по случаю окончания нашей педагогической практики говорилось и предлагалось по этому поводу много.

По-моему, лучшее вот что: объединить обе практики (4 и 5 курса) в одну и направлять студентов в школы в начале 9 семестра, т. е. практически на всю первую четверть. Что это даст? Студенты не помешают работе учителя. Он приступит после практиканта во II четверти. Нет частой смены учителей, какая есть сейчас. С начала года до середины ноября — школьный педагог, с ноября до середины декабря — 5 курс, затем до середины февраля опять учитель, а с февраля по март — 4 курс, и снова учитель. А бывает, что за период одной практики в классе побывает 2 практиканта (черчение в 8 классе).

Во-вторых, студенты могут проследить весь период обучения от первого до последнего урока одной четверти. Сами выставляют оценки, большая ответственность потребует более серьезного отношения к практике. Потом этот опыт начала учебного года пригодится, когда начнешь работать.

В третьих, огромный выбор форм воспитательной работы: от походов до проведения праздников. Тогда бы худграфовцы могли проводить еще более солидные воспитательные мероприятия.

Д. ГУТЕНЕВ,
5 курс художественно-графического факультета.

ЕСТЬ ЛЕКТОРСКАЯ РАБОТА!

Истекший 67-й год был знаменателен для нашей Родины. Свой вклад в пропаганду достижений страны за 50 лет Советской власти внесли и наши лекторы.

За истекший год проведено 1845 лекций и бесед для учителей, учащихся, рабочих и служащих города и села. Подавляющее число лекций и бесед проведено на общественно-политические темы, по наукам гуманитарного и педагогического цикла (1541). И только 294 лекции и беседы по наукам естественно-математическим. Больше всего прочтано лекций по следующим областям знаний:

международная — 277, педагогика — 221, литература — 200, история КПСС — 161, искусство — 113, история СССР и всеобщая история — 102, физика, математика, астрономия — 98, химия — 92.

С лекциями преподаватели института выступают активно. Только в Центральном районе города в I квартале 1967 года прочтано 20 процентов лекций от общего числа всех лекций, прочитанных по заявкам районной организации. И сейчас ежемесячно 20—25 лекторов выступают перед массовой аудиторией. Здесь можно привести таблицу количества лекций прочитанных по факультетам и кафедрам института:

1. Филологический факультет	360
2. Факультет иностранных языков	338
3. Исторический факультет	302
4. Кафедры история КПСС и научного коммунизма, философии и научного атеизма, политэкономии	272
5. Естественно-географический факультет	195
6. Кафедра педагогики и психологии	125
7. Математический факультет	74
8. Физический факультет	72
9. Художественно-графический факультет	55
10. Библиотека	33
11. Межфакультетская кафедра иностранных языков	14

Среди лучших, наиболее активных лекторов следует назвать товарищей М. Л. Аксенова, Т. И. Богомолова, Бразевича, Ф. А. Виданова, Е. А. Григорьеву, Е. А. Иванову-Янковскую, В. С. Иванову, Б. В. Кондрикова, А. В. Кузнецову, Р. В. Лейтман, М. В. Наумова, Ю. А. Плотова, Р. И. Сикорского, Д. Н. Филалова, Б. К. Фомина, К. В. Щенго, В. С. Эйсмонда, П. К. Юрченко и многих других.

На ряде факультетов действуют лектории для учащихся города. Несколько лет посещают школьники лекторий на математическом, физическом, естественно-географическом (кафедра химии), филологическом факультетах. Возможности наши далеко не исчерпаны. Могут быть открыты лектории и на отдельных кафедрах естественно-географического факультета, на историческом и художественно-графическом факультетах.

Больше внимания следует уделить и студенческим лекторским группам. Ведь навыки, которыми овладевают в них студенты, являются необходимыми для учителя. Основная ответственность за работу лекторских групп факультетов лежит на комитете ВЛКСМ, но помощь организационная и методическая крайне необходима со стороны бюро первичной организации Общества и со стороны кафедр.

А пока что мы можем отметить работу студенческих лекторских групп только некоторых факультетов. Это свыше 100 бесед и лекций о В. И. Ленине студентов естественно-географического факультета в апреле 1967 года (инициатива О. И. Кужелевой), и это свыше 130 лекций и бесед для тружеников села о международном положении и об истории родного края студентами-историками (ответственный доцент Б. В. Кондриков) в декабре 1967 года и январе 1968 года.

Выступают с беседами и лекциями студенты-физики и студенты художественно-гра-

фического факультета. Но больше всего внимания методической подготовке уделяется студентами-историками.

Заслуживает внимания и лекторий студентов-филологов о советской поэзии и творчестве русских писателей в кинотеатре «Художественный».

По-прежнему мы в неоплатном долгу находимся перед тружениками села, перед слушателями особенно благодарными и внимательными. Мы очень мало выезжаем на село с лекциями. Этот вопрос также надо решать немедленно.

Вообще в лекционной работе можно выделить такие черты, как просветительный характер наших выступлений.

В современных условиях источников информации так много, что со многими из них лекторам очень трудно соперничать. Это не всегда учитывается в нашей работе.

Видимо, в новых условиях необходимо больше оказывать помощи различным группам населения в обобщении знаний, в приведении их в систему. Это, в свою очередь, определяет и формы нашей работы: дискуссии, беседы по заранее известным слушателям вопросам, теоретические конференции и т. д. Для студентов — вечера-беседы по актуальным проблемам науки и др. Почти все лекторы, работающие на кафедрах, могут перейти к чтению лекций по циклам, не ограничиваясь проведением разрозненных лекций и бесед.

Очень редко лекторы сами предлагают свои услуги в чтении лекций. В основном, ждут когда им будет предложена та или иная тема. Между тем, действительность пропаганды возрастает, если она будет тесно связана с исследовательской работой и самого лектора.

Только активное отношение к пропаганде наших достижений в области науки, культуры, просвещения и искусства может обеспечить нам достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. А. МЕДВЕДИЦКОВ.

Ющих высказать свои мнения об «Искорках».

«За советскую науку».

Совет курсов

Новая студенческая организация — совет курсов — создана на вечернем отделении исторического факультета Ленинградского государственного университета. В совет входят старосты группы, партгруппы и старосты курсов. Основная функция совета — организация учебного процесса.

«Ленинградский университет».

«Ш Ю И»

Что это за таинственный шифр. Школа юных историков. В этом учебном году она учреждена на историческом факультете Воронежского государственного университета. Слушателями ее стали школьники Воронежа.

«Воронежский университет».

Кое-что о сессии

БИЛЕТЫ — счастливыми бывают редко, рассчитывать на это не стоит. Дают воспитательную возможность плавать в любом направлении.

ДА-ДА-ДА — междометие, с успехом применяемое при ответе разговорчивому преподавателю.

ЖЕСТ — один из способов передачи запутанных мыслей наряды с междометиями и нечленораздельными звуками.

БЕЗНАДЕЖНЫЙ ЖЕСТ — красноречивей любого ответа на вопрос: «Ну как?» — при выходе из аудитории.

ЗАХОД — понятие, знакомое многим студентам. Обозначает действие и употребляется в сочетании с порядковыми числительными: первый заход, второй, третий и т. д. Не имеет ничего общего с заходом солнца. Может служить показателем упорства и настойчивости как студента, так и экзаменатора.

ЗАВАЛ — в отличие от обвала может происходить в гробовой тишине, но неизбежно приводит к человеческим жертвам. Прямым следствием завалов являются письма-инородных студентов домой на родину, в которых в лирической или юмористической форме ставятся перед родителями конкретные задачи.

НОЧЬ — особенно ценится последняя, используется до конца. Перед экзаменом ночь всегда короткая. Укоренившееся мнение, что зимой ночи длинее, на практике не подтверждается.

ПОДСКАЗКА — передача мыслей на расстоянии.

СЕССИЯ — великое противостояние. Бывают зимние и летние сессии. Трудней всегда та, которая на носу. Вообще, тяжелые времена. Кто не испытал — не поймет, как не объясняй.

ТАК СКАЗАТЬ — оборот речи, удобный для заполнения пустоты между двумя коротенькими мыслями. Применяется также, когда сказать больше нечего.

ШЕПОТ — средство общения. При ответе на вопрос благоприятного впечатления обычно не производит.

ШПАРГАЛКА — малогабаритное учебное пособие индивидуального пользования.

Биография Сибири

Под этой рубрикой в нашей газете библиотека будет систематически помещать разработанный материал по истории Сибири.

50 ШАГОВ В БУДУЩЕЕ

В нашу библиотеку поступила новая книга о Сибири — «Шаги». Это необычная книга. В ней собраны свидетельства современников о наиболее значительных событиях за пятьдесят советских лет. Это человеческие документы борьбы и труда. Это — сгусток того, чем гордятся сибиряки, преобразователи огромного и прекрасного родного края. Это — пятьдесят шагов в наше будущее, имя которому — коммунизм.

В сборник включены возвращенные документальные по-

вестования, которые зарисованы «с натуры», информационные сообщения, документы и высказывания тех или иных людей. Все включенные в сборник материалы расположены в хронологической последовательности: год 1917, год 1918, год 1919, ...год 1967.

В книге запечатлено непознание; воссозданы картины, полные ритма и красок ушедшего времени.

А. КРЕСТИНИНА,

библиограф.

По страницам студенческих газет

Новый клуб

На экономическом факультете МГУ организован «Клуб молодых экономистов», сокращенно КМЭ. Недавно он провел свою первую встречу с бывшим вице-президентом АН СССР, директором Института экономики академиком К. В. Островитяновым. На встрече дискутировались проблемы товарного производства при социализме.

Экономическая игра

На экономическом факультете Томского университета между студентами первого курса была проведена экономическая игра. По форме организации она во многом на-

поминает состязание КВН. Однако главное, что требовалось в ней, это умелое использование накопленных знаний.

«Искорки»

На заседании литературного объединения Томского государственного университета обсуждался сборник стихов «Искорки», изданный на базе университетской газеты в сентябре 1967 года.

Сборник, явившийся своего рода отчетом университетских поэтов к юбилею Советской власти, вызвал большой интерес у читателей: на заседании ЛИТО пришло немало любящих поэзию и жела-

С фотоаппаратом...

«Он думал, чего это ель — такое невеселое дерево. Вспоминался ему широкоплечий, разлапистый кедр, желтая веселая сосна, лиственница казалась смиренной и спящей. «Пихта тоже какая-то не такая, — решил он про себя. — Но ель все-таки угрюмой». Он смотрел на безотчетливо растопыренные пальцы веток, на одиноко торчащую макушку с редкими иголками, и ему казалось, что эти докорные ветки похожи на вздрагивающие плечи, и повисшая хвоя — совсем как опущенные ресницы.

А за елью белел снежный склон, там было пусто и холодно, мел поземкой ветер и прятались под елкой теи».

(Из рассказа В. Котельникова. Фотоэтюды автора).

Редактор М. БУДАРИН.

