

# Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 11 (224)

Суббота, 27 марта 1971 года.

Цена  
1 коп.

Год издания VII

## МНОГОМУ НАУЧИЛИСЬ

Вот и кончилась наша педпрактика. Почти два месяца прошло, как мы впервые пришли в школу № 72. С улыбкой сейчас вспоминаем первую рабочую неделю. Сколько было нового, неожиданного, трудного. Но все проходит, прошла и эта неделя. Все мы на «хорошо» и «отлично» дали первые уроки.

Ребята почувствовали в нас своих учителей. Очень быстро мы привязались друг к другу. Все свободное время отдавали детям. Когда школа была на «военном положении» и готовилась к празднику строя и песни, мы маршировали вместе со своими «солдатами». Когда был объявлен смотр талантов, мы запели и заплясали [откуда что взялось!]. Одним словом, мы на собственном опыте убедились, что нельзя быть просто урокодателями. В этом трудность нашей профессии, в этом и интерес ее.

Несколько слов хочу сказать непосредственно студентам-второкурсникам. Когда мы шли на практику в школу, некоторые четверокурсники говорили, что в школе для нас начнутся вторые каникулы. Это абсолютно неверно. И не надо себя так настраивать. Совершенно открыто говорю, что у нас не было ни единого свободного дня. И если вы хотите что-то получить от педагогической практики, то надо быть готовым именно к этому.

Сейчас много пишут и говорят о такой проблеме, как акселерация. Работая в школе, мы лишний раз убедились, что действительно ребята стали старше своих лет. Например, мои пятиклассники это уже люди взрослые, хотя еще только одиннадцатилетней взрослостью, но этого нельзя не учитывать.



В заключение я хочу поблагодарить Нину Лаврентьевну Просину за те знания, которые она дала нам [я не раз, готовясь к урокам, перелистывала старые конспекты], наших методистов А. А. Елагину, С. А. Козликову за их помощь и всех преподавателей школы № 72, которые встретили нас очень доброжелательно.

Г. СТЕЛЬМАХ,

студентка 32 группы истфака.

## ВОПРОСЫ ГРУППЕ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

с председателем группы народного контроля

В. В. ТИМОФЕЕВЫМ

браны группы народных контролеров.

Председателями групп народных контролеров на ряде факультетов являются коммунисты.

— Какие основные задачи стоят перед группой народного контроля института?

— Основным, конечно, является контроль за выполнением постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 3 сентября 1966 г. «О мерах по улучшению подготовки специалистов и совершенствованию руководства высшим и средним специальным образованием в стране».

Поэтому задача группы народного контроля института — организация систематической проверки исполнения Директив партии и правительства, оказывание всемерной помощи ректорату в улучшении учебной и научной работы, укреплении дисциплины, соблюдении режима строжайшей экономии бюджетных ассигнований и материальных ценностей, отпускаемых государством для подготовки специалистов.

— Чем занималась и занимается группа народного контроля?

— Проверялась работа автотранспорта института, где был обнаружен ряд недостатков: бесконтрольность выхода автомашин, отсутствие учета и выдачи путевок, не было учета технического обслуживания машин. На заседании бюро группы народного контроля был заслушан отчет проректора по административно-хозяйственной части Н. И. Федюнина. В конечном результате в автотранспорте института был наведен некоторый порядок.

Рассматривался вопрос об аварийной ситуации в библиотеке. На заседании присутствовали ректор и проректор по АХЧ. В настоящее время библиотека отремонтирована и частично разгружена от излишних книг.

Проверена работа канцелярии института и хранение архивного материала, работа фа-

## П Л А Н Ы, ОБЯЗАТЕЛЬСТВА, Т Р А Д И Ц И И

В связи с предстоящим XXIV съездом КПСС на заседании кафедры зоологии было принято решение — всю плановую работу выполнить не только более качественно, но и раньше намеченных сроков. Были взяты повышенные обязательства по достойной встрече съезда.

В процессе обсуждения выполнения принятых обязательств было высказано пожелание о том, что некоторые из них могут и должны перейти в традиции кафедры. Так, каждый из ведущих преподавателей ежегодно на своем курсе по своей дисциплине читает лекцию «Достижения совет-



ской биологической науки», руководит работой 2—3 кружковцев, публикует в периодической печати соответствующий материал и т. д. Кафедра ежемесячно организует выпуск научного биологического бюллетеня, чтение лекций для студентов, учителей и населения.

В оставшийся период усилия кафедры направлены на знакомство и глубокое изучение предсъездовских и съездовских материалов, их популяризацию и выполнение принятых обязательств.

А. ТАМБОВЦЕВ.

## СТУДЕНЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Здравствуйте, ребята! Вы из Омска? С этих слов обычно начинались знакомства студентов исторического факультета с коллегами, студентами Москвы, Читы, Кустана. Такая география поездок не случайна. Она не притом туристского интереса, не стремление познакомиться с достопримечательностями городов, она складывалась из-за необходимости узнать, какие направления существуют в научной студенческой работе этих городов, а также показать свои работы. Ведь именно с этой целью и организуются межвузовские конференции.

Только в прошедшем 1970 году в таких конференциях по общественным наукам участвовало 5 студентов нашего института исторического факультета. В юбилейном ленинском году студенты факультета приняли активное участие в прошедшем Всесоюзном

конкурсе студенческих работ по общественным наукам.

Почти все работы студентов-историков (а их было более 20) были отмечены грамотами комитета комсомола института, городского и областного комитетов ВЛКСМ.

В конце 1970 года проходила конференция, посвященная 150-летию со дня рождения Ф. Энгельса, на которой был заслушан ряд серьезных и интересных докладов, посвященных теоретическому наследию Ф. Энгельса.

Участие студентов в таких конференциях необходимо и полезно.

Весной этого года будет проходить 31 историческая конференция, и думается, что к предстоящему XXIV съезду КПСС наши студенты напишут немало интересных работ.

А. КРАВЕЦ,  
студент исторического факультета.

культета общественных профессий.

Рассматривался также вопрос о недостатках в работе общественного питания и в частности столовой № 21. Было предложено улучшить качество приготовленной пищи и навести должный санитарный порядок в столовой. Однако в этом вопросе заметных сдвигов в сторону улучшения питания и наведения порядка в столовой не отмечается.

— Ближайшие задачи до конца учебного года?

— До конца первого квартала этого года народным контролем института запланировано:

проверить, как выполняется приказ Министерства просвещения по расходам почасового фонда в институте;

проверить соблюдение ректоратом Указа Президиума Верховного Совета СССР о рассмотрении жалоб и предложений;

заслушать проректора по АХЧ Н. И. Федюнина и зав. кафедрой физвоспитания С. В. Расина о подготовке спортивно-оздоровительных лагерей к летнему сезону.

## В ЛИНГАФОННОМ КАБИНЕТЕ

Занятия в лингафонном кабинете помогают студентам в усвоении иностранных языков.

Кабинет работает по двум программам. Видеозаписи работы самые разнообразные. Это прослушивание записей, и запись речи студента на ферромагнитную ленту во время занятий, и прослушивание программ, передаваемых по радиотрансляционной сети.

В фонотеке есть магнитофонные записи на немецком, английском, французском языках. Можно подробнее познакомиться с биографиями классиков, с системой высшего образования в ГДР, Англии, Франции, послушать на английском языке в исполнении артистов английского театра стихи и песни Роберта Бернса, «Школу злословия» Р. Шеридана, стихи французских поэтов Верлена, Арагона...

Для начинающих изучение второго языка имеются начальные курсы в записях на пластинках.

На снимке: занятия в лингафонном кабинете.  
Фото В. Данилова.



— Какова организация народного контроля у нас в институте?

— Согласно положению «Об органах народного контроля» в институте избрана группа народного контроля из 31 человека. Из числа членов группы народного контроля института избирается бюро, которое состоит из восьми-девяти человек. Бюро руководит всей работой народного контроля в институте.

На собрании группы народного контроля института избираются руководители секторов:

а) учебно-методический сектор (руководит Е. И. Литовченко);

б) финансово-хозяйственный сектор (руководит И. В. Федосимова);

в) сектор по жалобам и предложениям (руководит О. И. Кужилова);

г) сектор гласности (руководит Л. Шумахер);

д) сектор общежитий и столовых (руководит В. Я. Клевакин).

На каждом факультете из-

## Встреча

В минувшую среду прошел традиционный вечер встречи на математическом факультете. Бывшие выпускники факультета делились своими радостями, впечатлениями, напутствовали сегодняшних четверокурсников.

Затем был показан концерт. Все собравшиеся напевали о десятом классе, с которого начался институт, о старом Домбае, с Синильге. Зал не покидал смех, когда выступала «бабуся» В. Доллингера. Понравилась стихи Л. Лизуновой и М. Бышкина. Пожалуй, самое большое впечатление произвела «Некра-

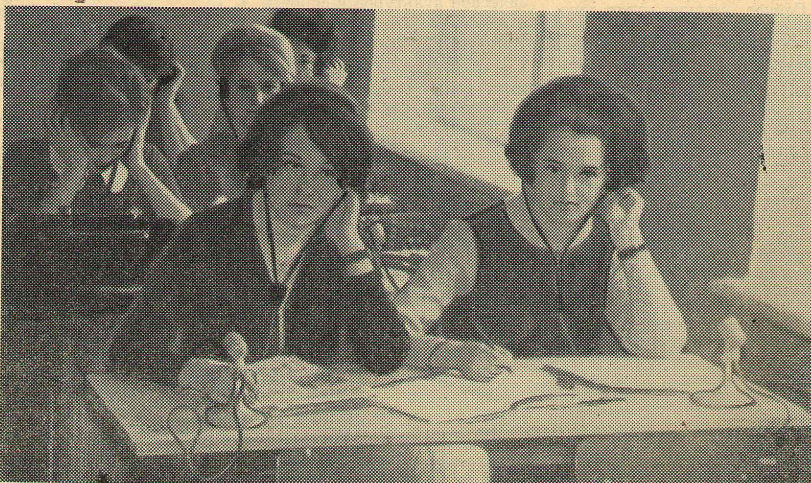
сивая девочка» Н. Заболотцкого в исполнении М. Бышкина.

А потом долго играла музыка, танцевали, никому не хотелось расходиться.

В конце хочется привести слова Н. С. Романенкова, обращенные к студентам четвертого курса: «Когда вы преодолеете трудности, с которыми первоначально столкнетесь, обязательно наступит время, когда каждый из вас будет считать профессию педагога самой прекрасной».

Счастливого вам пути, учителя!

Н. МАЛЯРЕНКО,  
студент 2 курса  
математического факультета.



Как-то я была свидетельницей разговора двух студентов. Одна из них всегда очень тщательно готовится к семинарам, практическим занятиям, на экзаменах обычно получает хорошие и отличные оценки, словом, хорошо учится.

Другая — общественница, ни одно мероприятие не обходится без ее умелого руководства, без ее энтузиазма. Обе говорили о том, что времени на все не хватает. Мнения их сходились: «Нужно выбирать — либо учеба, либо общественная работа».

Одна объясняла: «Учиться надо. На все остальное времени нет».

Другая: «Все я то туда, то сюда. Учить некогда». Обе точки зрения неправильны. Можно много привести примеров, когда студент и учится хорошо и общественная работа не является для него чем-то второстепенным, очень уж зависящим от резервов времени.

Тот, кто, готовясь стать педагогом, ограничивается лишь одной учебной, многое теряет. Бесспорно, прочные, отличные знания — это главное, основное, но далеко не все, что нужно для будущей работы в школе.

Сколько пользы приносит работа в кружках, занятия на

отделениях ФОПа, где можно узнать много интересного и нужного для себя не только как для студента, но и как для будущего педагога, узнать то, что непременно пригодится потом при работе с учениками. Ведь школы ждут молодых, энергичных, знающих учителей. Именно вам поручат комсомольскую и пионерскую работу, классное руководство, кружки. Да и ученики полюбят вас тогда, когда убедятся в том, что вы сможете организо-

вать в 86 школе кружок. Зантересовали ребят резьбой, выжиганием по дереву.

Эти некоторые, а не все. А между тем многие школы города, технические станции, дома пионеров, детские комнаты при домоуправлениях нуждаются в помощи студентов нашего института, и студентов художественно-графического факультета в том числе. Так, в адрес комитета комсомола института пришло письмо от педагогического коллектива и

граммоты от педагогического коллектива. Среди них Л. М. Олещенко, С. Ф. Иванова, Л. И. Акулова, С. Н. Пирогов, Л. В. Старцев, В. И. Бремид, А. А. Темерев, В. К. Мури-  
нец.

Но вернемся к кружкам. В названных ранее кружках художественно-графического факультета студенты овладевают мастерством рисунка, живописи, черчения, скульптуры. Все же воспитательную и методическую работу в кружках необходимо построить так, чтобы студенты стремились в школы, — профессионально направить. Вся жизнь института, стиль работы кафедры должны определяться целью подготовки советского учителя.

А для этого нужно найти ответы на многие нерешенные вопросы: как организовать кружковую работу, чтобы каждый студент стремился организовать кружок в школе? Какую роль должны играть комсомольские организации? Как организовать время студента, чтобы он активно мог включиться в кружковую работу?

На все эти вопросы, думаем, в ближайшее время должен найти ответы факультет общественных профессий.

И. ФРОЛОВА.

## Решить главную задачу

- Что для учителя главное?
- О резервах времени
- В институт пришло письмо
- Проблема номер один

вать туристские походы и экскурсии, читательскую конференцию и вечер. А для этого недостаточно посещения только учебных занятий.

Одна из основных проблем в вузе — проблема профессиональной направленности, проблема номер один. Посмотрим, как же на практике мы ее решаем. Взять хотя бы художественно-графический факультет.

На факультете работают кружки: графики, живописи, черчения, скульптуры, лекторов, художественной обработки дерева, художественной обработки материалов.

Некоторые из студентов, занимающихся в кружке, получают знания стараются применить на практике. Так, пятикурсники П. Мешков, Л. Пуканова, Т. Лебедева в прошлом учебном году, проходя педагогическую практику, организо-

комсомольской организации школы 115, в котором они обрабатываются с просьбой к студентам художественно-графического факультета — взять над школой шефство. Кстати, пятикурсники, проходившие в 1970 году практику в этой школе, получили похвальные

## АЛГОРИТМ ЖИЗНЕЛЮБИЯ

Спортивный клуб Московского ордена Ленина и Трудового Красного Знамени университета им. М. В. Ломоносова отметил свое 25-летие. В канун юбилея корреспондент газеты «Советский спорт» Л. Никитин встретился в Героем Социалистического Труда, членом Президиума Верховного Совета СССР, ректором МГУ И. Г. Петровским и попросил его рассказать о том, какое место занимают физическая культура и спорт в жизни многотысячного коллектива университета.

Университетскому спортивному клубу — 25 лет! Юбилей не столь уж великий, ибо что такое четверть века в более чем в двухсотлетней истории нашего вуза. Никогда я не сожалел о молодости именинника, а сейчас не могу не сказать, что хотелось бы видеть юбиляра более взрослым. И вовсе не потому, что ему еще не хватает зрелости, что он еще не заслужил добрых слов в свой адрес. Я сожалел о том, что он не пришел в нашу студенческую семью раньше, когда в университетские аудитории входили мы — нынешние ветераны науки.

О юбилярах обычно говорят много хороших слов, вспоминают их добрые дела и заслуги. Есть что рассказать и о спортивном клубе МГУ. Можно перечислять спортивные достижения наших воспитанников и их победы, выплеснуть множество внушительных цифр и назвать десятки фамилий спортсменов, прославивших университет и его спортивный клуб. Я же хочу в этот день поговорить о другом, не столько о голах, очках, секундах, сколько о гармоническом развитии человека, о том, как физкультура и спорт становятся добрыми помощниками ученых, преподавателей и студентов в их повседневной жизни и труде. Во все не случайно обращаю я внимание именно на это.

Сейчас медики много говорят о гиподинамии. Действительно, малоподвижный образ жизни, когда средства цивилизации позволили горожанину жителю сократить до минимума физические нагрузки, движения, приводит к тому, что организм человека стал утрачивать свои защитные свойства к заболеваниям, дряхлеет раньше времени.

Вот почему мы стремимся, чтобы студенты в разумных пределах совмещали учебу с занятиями физической культуры и спортом. Ведь многие из них придут в науку, где нужна не только светлая голова, но и крепкое здоровье. Случается, что ученый сутки, месяцы, годы проводит в лаборатории, библиотеке, за письменным столом. И чтобы продлить его творческое долголетие, надо дружить с природой, вы-

краивать время для туристских походов, лыжных прогулок, наконец, для спорта.

Великий русский ученый Михайло Ломоносов, именем которого назван наш вуз, пешком пришел в Москву из далекого архангельского села. Это был широкоплечий 19-летний силач, который с десяти лет ходил в море и был дублен самыми злыми северными ветрами. Он прожил недолгую жизнь — умер, когда ему не было еще 54 лет. Но за годы, которые отдал науке, Ломоносов сделал столько, на что другому не хватило бы и двух жизней. Известно, что он работал на пределе, как бы у нас теперь сказали «на износ». И только богатейское здоровье позволяло ему выдерживать титанические нагрузки.

Вспомните величайшего русского физиолога-академика И. П. Павлова. В 65 лет он научился ездить на велосипеде, прекрасно плавал; занимался гимнастикой. А с каким азартом он играл в городки! Случалось, вечером при фонарях выходил он на городскую площадку. Крупнейший ученый, он, как никто другой, знал цену физическим упражнениям.

История Московского университета знает немало примеров, когда большие ученые, гигантские умы при всей своей занятости находили время для здоровья, для занятий физической культурой и спортом.

Выдающийся русский физик, профессор Московского университета П. Н. Лебедев был не только великим ученым, но и прекрасным спортсменом. Он занимался академической греблей, много путешествовал и увлекался альпинизмом. Поразительно, что человек чрезвычайно загруженный, казалось бы, от всего отрешенный, все-таки находил время для здорового отдыха. Многим своим ученикам профессор прививал любовь к физическим занятиям, о чем с благодарностью вспоминал позже президент Академии наук СССР С. И. Вавилов.

(Продолжение следует).

И. Г. ПЕТРОВСКИЙ,  
ректор МГУ,  
академик.

(Газета «Советский спорт»  
за 12 марта 1971 года).

## НАШ КАЛЕНДАРЬ

С чего начинается театр? Со сцены? Нет. Скорее всего с первого чувства, охватившего тебя в минуту первой встречи с ним, с театром. Театр постепенно входит в тебя, растворяется. Это можно сравнить с чувством первой любви. А может быть, не с этого? Для тех, кто сам участвует в спектаклях, это начинается с репетиционной комнаты, считающейся своеобразной «кухней» театра, с огромной заинтересованности в том, что ты делаешь. Главное для артиста не то, как жить на сцене, а чем.

История театра начинается издавна. В больших празднествах, проводимых в любой стране, неотъемлемой частью были элементы театра. У нас в России еще до царствования Петра I было немало так называемых «школьных театров», которые получили широ-

## Внимание!

Объявляется конкурс на лучшие эскизы эмблемы и значка туристского клуба «Таир». Срок представления работ до 25 апреля 1971 года. В конкурсе могут принять участие все желающие.

Работы принимает комиссия в составе редакции газеты «Романтик»: В. Летонова, Н. Карпачевой, Л. Невеной, (2 курс естественно-географического факультета, отделения «гео»).

Родина — туризм — романтика. Такова тема открытого фотоконкурса, объявленного клубом «Таир». Срок представления работ до 15 октября 1971 года. В конкурсе могут принять участие все желающие.

### УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

1. Представлять фотографии размером 13×18 (не менее двух).

2. Каждая фотография должна сопровождаться соответствующей подписью, согласно теме.

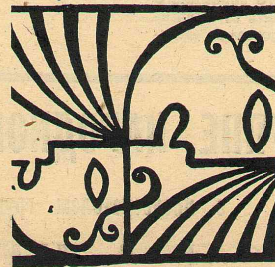
За лучшие работы устанавливаются четыре премии:

I премия — одна  
II премия — одна  
III премия — две.  
Четвертая премия — спор-  
приз.

Итак, фотокоры, на старт!  
Бюро клуба «Таир».

## 27 марта — Международный день театра

ное распространение при царствовании Петра. В XVII веке



## На поэтической волне

Хочешь, подарю

Ясное, светлое?

Хочешь, самое мудрое

слово заветное?

Хочешь, дождь весенний,

шумный?

Хочешь, счастье?

Любовь?

Ночь лунную?

Хочешь землю тебе подарю,

Хочешь солнце в руки?

Зарю?

Все стихи, все мечты

Тебе — лишь...

Хочешь?

Молчишь?

Не ответишь?

Не любишь?

Будь со мной!

Навегда.

Навека.

Мы разделим

Поровну утро,

Я скажу тебе слово

мудрое.

Поведу за собою

в мечту,

Покажу весны

красоту.

Ты устанешь —

Я помогу,

Мы озябнем —

Костер зажгу.

Я согрею тебя собой,

Будь со мной.

\*\*\*

Я хочу, чтоб ты

знал обо мне...

Утром, днем и даже

во сне.

Я хочу, чтоб ты

был со мной,

начинают появляться профессиональные театры, развившиеся из любительских.

Сейчас в нашей стране много создано драмкружков, самодеятельных театров, среди которых много и со званием народных театров. Их организуют везде: в школах, во дворах и домах культуры, в институтах... Большая помощь оказывается им профессиональными театрами.

Скоро начнется театральная весна. Думается, что многие из самодеятельных коллективов (в том числе и наши — институтские) встретят ее хорошими работами.

Н. МУРАНОВА,

студентка филфака.

Редактор А. ИПАТОВ.