



Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИНИСТИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

Газета
основана
1 января 1965 г.

№ 36 (910)

ВТОРНИК

27

ДЕКАБРЯ

1988 г.

Цена 1 коп.

С НОВЫМ ГОДОМ, С НОВЫМИ УСПЕХАМИ!

30 ДЕКАБРЯ — ДЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

● В НАШЕМ институте работают 859 человек. Среди них люди разных национальностей.
● НА ДНЕВНОМ отделении вуза обучаются 4049 студентов. Из них русских — 3459 человек, немцев — 188, украинцев — 165, казахов — 127, татар — 38, 72 студента — представители других семнадцати национальностей.

Руку помощи — Армении

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ, произошедшее в Армянской ССР с большими трагическими последствиями, потрясло всю нашу многонациональную страну. Руки помощи в час суровых испытаний протянули армянскому народу ветераны труда, студенты, преподаватели, сотрудники нашего института. В комитете ВЛКСМ был организован центр по сбору средств в помощь пострадавшим. На счет 700412 перечислено 3218 рублей.

Чужого горя не бывает

В СМОТРЕ-конкурсе на лучшее общежитие мы заняли призовое место. На эти деньги собирались купить холодильники, телевизоры, мебель. Но как только узнали о горе, обрушившемся на землю Армении, на студенческом совете единогласно решили: перечислить пострадавшим от землетрясения 1000 рублей. Им сейчас деньги нужны!

ЮРИЙ ГРИЦЫНА,
председатель студсовета общежития № 1.

СЧАСТЬЯ ВАМ, ДРУЗЬЯ!

УХОДЯЩИЙ год был большим и плодотворным. Мы прощаемся с 1988 годом, принесшим нам новые успехи, новые достижения.

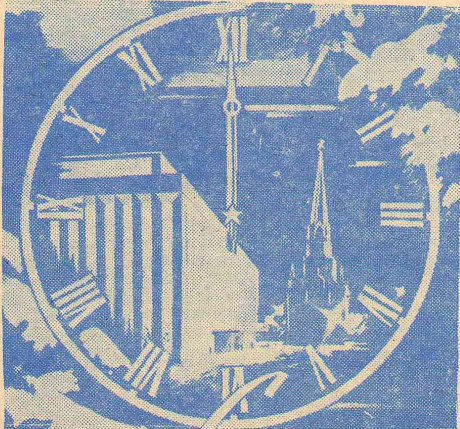
Десять преподавателей нашего института защитили кандидатские диссертации; О. З. Мкртчян, В. Н. Худяков, А. Д. Космын — докторские диссертации; М. П. Лапчик, В. С. Ямпольский, И. М. Черелов получили звание профессора.

Издано семь учебных пособий, монография, более 50 методических рекомендаций, около 300 статей и тезисов докладов.

Выполненный объем хозяйственных научно-исследовательских работ составил 652 тысячи рублей.

По итогам НИР обновлено содержание 280 лекций, 230 практических занятий, выполнено 550 курсовых и 120 дипломных работ.

По итогам Всесоюзного конкурса научных исследований



следований пять работ студентов награждено Почетными грамотами. На зональной выставке НТТМ-88 пять студентов удостоены Дипломов I, II и III степени, 21 экспонат представили студенты на ВДНХ.

Сбались мечты и пла-

ны многих студентов, преподавателей и работников института. Пусть еще больше будет в новом, 1989 году! Счастья вам, крепкого здоровья и удач, друзья!

Партком, ректорат, комитет ВЛКСМ, профком.

И возродился день

МНОГИЕ студенты и отдельные преподаватели считают нецелесообразным проводить Дни встречи с родителями первокурсников. Серьезно подошли к этому вопросу на естественно-географическом факультете. Деканат, партбюро поставили и обсудили вопрос «А нужен ли такой День вообще?» Все пришло к единому мнению: нужен! После тщательной подготовки встреча состоялась! Так на факультете был возрожден День встречи с родителями первокурсников.

С САМОГО утра 17 декабря на четвертый этаж главного корпуса института начали прибывать первые гости. Здесь за столиками регистрации они узнавали о мероприятиях дня, об успеваемости своих детей, получали интересную для них информацию. Родителям предоставлялась возможность послушать лекции, сходить в общежитие, побеседовать с деканом, преподавателями, кураторами групп. Поговорить было о чем! Родителей, особенно тех, кто приехал из сельской ме-

стности интересовало буквально все: учеба, быт, досуг, здоровье детей.

С вниманием слушали они декана Э. М. Анфингера, рассказавшего о факультете, специальностях, которые получают студенты, и ответившего на все задаваемые ему вопросы. Затем вопрос был задан студентам, преподавателям, родителям (присутствовало более 70 человек): полезны ли такие встречи? Последовал ответ: полезны, нужны, необходимы.

Встреча с родителями завершилась концертом первокурсников.

А. КОЖУХАРЬ,
куратор 13 и 14 групп ЕГФ.

Хроника

«ЕСЛИ у Вас есть идея о жизни факультета, учебе, отдыхе, — пишите!» Этими словами студенты естественно-географического факультета открыли книгу своих идей. Появились первые из них: вести курс «Этика и психология семейной жизни»; организовать клуб «Молодая семья»; обратить внимание на жилищные условия в общежитии; перейти на пятнадцатидневную учебную неделю.

ПЕРВОКУРСНИКИ ЕГФ отделения «География и методика воспитательной работы» встретились с выпускницей своего факультета, майором, начальником детской комнаты милиции Центрального района Галиной Кузьминичной Федоровой. Шел заинтересованный разговор о непрерывной педагогической практике, которую студенты будут проходить в детской комнате милиции, работая с трудно-воспитуемыми подростками. Решение принято студентами не случайно. Их вторая специальность — методика воспитательной работы. Заметим, что из пятидесяти студентов этого отделения 28 — юноши.

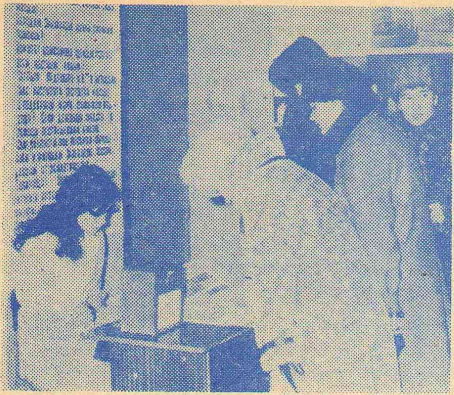
15 ДЕКАБРЯ на математическом факультете прошло партийно-комсомольское собрание о нравственно-эстетическом воспитании.

КОЛЛЕКТИВ факультета иностранных языков совместно со студентами начфака, ветеринарного института и педучилища провели ярмарку солидарности с народом Никарагуа. Кафе, аукцион, сладкий базар, выставка поделок, демонстрация мультфильмов — все успели в этот день. Деньги оудут перечислены в Советский фонд Мира.

СТАРШИЙ преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы С. Н. Кузнецов утвержден ВАКом в ученой степени кандидата филологических наук. От души поздравляем Сергея Николаевича!

В ПОСЛЕДНЕМ, 50-м по счету, московском альманахе «Поэзия», выпускаемом издательством «Молодая гвардия», опубликована большая подборка стихотворений сотрудника научного отдела института Николая Кузнецова. Новые его стихи — сегодня в поэтической странице «Молодости».

Хроника



На снимке: идет сбор средств в помощь Армении. Фото С. Бирюкова.

ПРЕДНОВОГОДНИЕ ИНТЕРВЬЮ

Мы попросили преподавателей, студентов, сотрудников института ответить на несколько вопросов:
— Самое важное, памятное в уходящем году?
— Чего Вы ждете от нового, 1989 года и что хотите пожелать коллегам, ученикам, близким?

В. И. КОРИШЕВ, декан физического факультета.
ГОД был напряженный. Год февральского Пленума, Всесоюзной конференции КПСС, но я ожидал от него большего.
Самое памятное в нем, пожалуй, — это новое гражданское поведение наших институтских коммунистов. Да и беспартийных. Многие почувствовали вкус гласности, по-государственному стали ставить вышестоящие

вопросы.
Э. М. ФРОМБЕРГ, доцент кафедры ОТД.

НАШ коллектив начинает потихоньку расходиться. Ушли Г. Н. Горбунов, Л. М. Резникова, незамеченным Л. Б. Штрапеня. Все это грустно и заставляет каждого, кто остался, быть требовательнее к себе. Надо, чтобы все мы перестали себя шадить. Студентам желаю побольше новых на-

чинаний, идей, задора, профессионализма. И не бояться перерабатывать нужную работу и в третий, и в четвертый раз.

А. К. БОКК, зам. декана факультета иностранных языков.

ПЕРЕСТРОЙКА стала чувствоваться и в учебном процессе, но идет она сложно. Студенты демократию понимают своеобразно — свобода и разительность оказались — увы! — поуч-

качки гласности. Жить мне стало легче. Изменился климат на факультете.

Что пожелать? — Тщательно, общими усилиями разработать стратегию самоуправления. А пока все у нас больше на бумаге, формально.

Кафедре педагогики капитально бы разработать эту проблему — есть же опыт в стране. Очень хочу за ним съездить в Полтавский пединститут.

В. А. ДАЛИНГЕР, доцент кафедры геометрии.

ДУХ ПЕРЕСТРОЙКИ — его мы реально почувствовали и это надо ценить. Когда прежде мы столь остро и критически осмыс-

ляли, например, деятельность вышестоящих партийных организаций?

Мы почувствовали спаянность в жизни факультетов, института. «Круглые столы», обсуждения, дискуссии... Таких диспутов, какой прошел, например, по пьесе Шатрова «Дальше, дальше, дальше...» (об этом подробно писала газета), — у нас раньше, кажется, не было.

НАТАЛЬЯ МЕДВЕДЕВА, 3 курс филофака.

ОЧЕНЬ запомнилась диалектологическая практика. Ездилы мы группой, жили дружно, хорошо. А поскольку 1 сентября нашу группу расформировали, летняя практика особенно в памяти.

И снится сон...

Вновь декабрь у порога
Машет белой рукавицей.
Он уйдет со старым годом,
Чтобы новый смог родиться.

Пусть он будет веселее
И добрее, без сомнений,
Чтоб сбывались поскорее
Наши с вами сновиденья.

Н. С. Фальковичу
Убегае прочь тоска,
Горе и обиды.
Слякото спит, храпит слегка
Предводитель КИДА.

Видит он чудесный сон,
карты, книги, фото.
В КИД безудержно влюблен,
Спорится работа.

Сбросить бы нагрузки
треть,
Чтоб знойти побегом,
Да бесплатно улететь
К габровским коллегам.

А. В. Минжуренко
Мечтать мне, конечно,
Красивая,
Я вижу во сне, например,
Что новый учебник появится
Истории СССР.

Н. И. Федюнину
Федюнин спит, не видя
снов.
А если видит, то кошмары
Грозят ему из всех углов

Ремонт, строительство,
спортзалы,
Он мог бы многое отдать
За сладкий сон, волшебный,
новый,
Чтобы у елки станцевать
Вготовой, наконец, столовой.

В. А. Недбай
«На работе с утра
до вечера.
Позабыты досуг, семья,
Мне мечтать понапрасну
нечего,
Нет времени у меня».

М. П. Лапчику
В преддверьи семинара-
совещания,
Он исхудал, измучился
совсем.
И приказал утроить всем
вниманию

Кафедре физвоспитания
Мы не хотим ни серебра,
ни золота.
Спортзал отдайте, милые
друзья!
Нам сон приснился, что у
ректора
Физвоспитание — любимое
дети.

Редакции
Есть стенды во всех
корпусах.
Все «Молодость» дружно
читают
И ящики переполняют
Заметки о добрых делах.

Сны подсмотрел
С. Ольшевский.

ПРЕДНОВОГОДНИЕ ИНТЕРВЬЮ

В. Г. ПЛЕХАНОВ, декан
подготовительного отдела
инженерно-технического
факультета.
В 1988 ГОДУ и младшая
дочь стала кандидатом наук.
Радость отцу с матерью.

Ощущаю и существенные
перемены на факультете
начального обучения, где
тружусь со дня его основа-
ния. В коллективе стало
больше дружеских контак-
тов, порядка. Студенты за-
метно посерьезнели, меньше
разболтанности.

Много хороших ребят
пришли нынче и на рабфак.
Был реальный выбор, кон-
курс.

Думаю о развитии само-
управления. Борюсь за свои
права, пусть студенты не
менее энергично воспитывают
в себе и чувство ответ-
ственности за свой труд, за
выбор профессии. Если все-
речь строить отношения на
основе сотрудничества, на-
до повышать требования
друг к другу.

В. А. НЕДБАЙ, зав. учеб-
ным отделом института,
ВО-ПЕРВЫХ, я стала
бабушкой — у меня роди-

лась внучка Яночка.
Во-вторых, муж на июль-
ском совете института был
избран по конкурсу на
должность ассистента.
Хотелось бы, чтобы лю-
ди ответственнее относи-
лись к своему делу, и от
этого нам лучше бы всем
жилось.

И. В. МЕХА, декан исто-
рического факультета.

СТУДЕНТАМ — японской
восприимчивости ко всему
новому, китайского трудо-
любия, вьетнамского муже-
ства, индийской супружес-
кой верности, иранского
уворства в истине, африкан-
ского веселья, кавказского
долготеления и быт советских
по духу.

Е. С. ГОДИНЕР, препода-
ватель факультета иностран-
ных языков второй специ-
альности.
ВСТРЕЧА С «афганцами»
в респталах г. Ташкента.
Хотел бы встретиться с
учителем из ГДР, с кото-
рым переписываюсь много
лет.

**ОЛЬГА УСИК И ОЛЬ-
ГА БОНДАРЬ**, первокурс-
ницы ЕГФ.

В ДРЕВНЕЙ РУСИ после принятия христианства в
X веке и до конца XV века начало года приходилось
на 1 марта, затем оно было перенесено на 1 сентября.
И только после указа Петра I с 1700 г. новый год
стал начинаться с 1 января — это было удобнее при
новых обширных связях с Европой. Так и пошел обы-
чай встречать Новый год зимой, под свист и шум за-
ывающей на дворе метели.

возможности. Таковы «При-
балтийский гобелен», «Теп-
лый дождь», картон, изоб-
ражающий танцующих жен-
щины.
Осью симметрии треть-

том темном колорите.
Экологическую тематику
продолжает карандашная
серия Гутника. Зритель мо-
жет пронаблюдать появле-
ние графического выраже-
ния ощущений автора, под-
нявшихся из реальных об-
разов. Интересно, что всего
этого он добивается одним
карандашом. Станислав
Никулин в небольших по
размеру графических ли-
стах удивляет нас технично-
стью, тактом, чувством ме-
ры и в отношении к компо-
зиции, и в отношении мо-
делировки объема фигур, а
также в применении штри-
хов, пятен, точек, линий.
Работы выполнены пером и
тушью. Техника эта необы-
чна. Сколько терпения не-
обходимо затратить даже
для того, чтобы ставить
точки в перспективе. Впол-
не закончены листы «Бума-
жное солнце», «Каменный
мешок», «Радиоактивные
игры».

Нежные пастельные от-
тенки пейзажи Евгения
Зарембы явно не вписыва-
ются в облик выставки. А
живопись акварелью на
шелке — редкость, пожа-
луй, и в областном мас-
штабе.

Керамические женские
головки Наташи Бабиной,
выполненные достаточно
профессионально, по-детски
наивны и непосредственны.
Зритель порадуется Виктор
Куликун живписным поло-
тнам «Старость». Заверша-
ет выставку Виталий
Штери. Он смотрит с авто-
портрета пристально, гля-
дящаяся в нас. Это взгляд
человека с тонкой душев-
ной организацией, пытаю-
щегося понять более
глубоко, чем вышрь. Авто-
портрет имеет очень акту-
альное название: «Время
понимать». Большой просто
исполненный плакат на вы-
ставке говорит о том же:
«Обидеть художника может
каждый, а вот понять...». Так
давайте постараемся
понять друг друга: худож-
ник — зритель, а зритель —
художника.

О. КАЦ.

ИСПОЛНИЛАСЬ наша
заветная мечта: мы посту-
пили в институт!
Надеемся успешно сдать
в январе первую в своей
жизни сессию! Очень хо-
тим, чтобы на Земле был
мир! Идея и предложения,
с которыми выступил в
ООН М. С. Горбачев, все-
ляют надежду на осуществ-
ление этой мечты.

**ГАЛИНА ЛОКУТЕНКО-
ВА**, студентка.

ДО ПОСТУПЛЕНИЯ в
институт четыре года рабо-
тала в детском саду. Учи-
ла малышей уважать стар-
ших, быть добрым, вежли-
выми. В 1988-м они пошли
в школу. Для меня это то-
же большое событие. Ра-
дуется хорошая учеба Ванеч-
ки Капанина, Иры Кейт,
Славы Пашкова, Риммы
Мухачевой. Эти дети при
встрече всегда поздорова-
ются, расскажут о школь-
ных делах. Значит, не на-
прасны были мои старания
в воспитании!

Хочу, чтобы в 1989-м лю-
ди были откровеннее, доб-
рее, культурнее.
Ю. В. ПОЛУШКИН, н. о.

заведующего кафедрой ИВТ,
руководитель клуба «Пуль-
сар».

В ДЕКАБРЕ сдал канди-
датский экзамен по специ-
альности «Методика препода-
вания информатики». По-
явилась возможность при-
ступить к написанию дис-
сертации. Событием в уходя-
щем году стало создание
хорасчетного клуба коллек-
тивных станций «Пульсар»,
членами которого яв-
ляются не только омские
короткометражники, но и
радиолюбители Украины,
Литвы, Армении.

В июле будущего года
состоится учредительная
конференция радиолюбите-
лей. Пойдет разговор о
создании Всесоюзного клуба
коллективных любитель-
ских радиостанций. Собы-
тия этого жду с нетерпением.

**В. Г. ДЮКОВА-ФРАН-
ЦИ**, 5 курс Филфака (030).
СОБЫТИЯ важных было
два: я перешла из детского
сада работать в школу —
трудно мне далось, но очень
жаду, что не сделала это-
го раньше. В школе инте-
ресно — среди детей чув-
ствую себя молодой. А
еще я стала нынче бабуш-
кой.

ЧАС ПОЭЗИИ

НИКОЛАЙ КУЗНЕЦОВ БЕЗЖИЗНЕННО ТЕЛО РЕКИ

Обычные вещи — и ворон не вещей,
Давайте их шадить, прощать
Вода неживая — убита вода,
И гладить поголовно.

Рыб не рожая, забыв невода,
Они же пусть себе живут
Ни рыб не рожая, не отражая
Спокойно, как и жили,
Ни тень, ни березу, ни звезд, ни луну,
Пока само собой сойдут
Вода от мазута тут радужно-ржавая,
Под памятник в могилы.

И масляной пленкой покрывало волну.
Ломали судьбы и в хомут
Впрыгали люд и песни.
Пускай спокойно дожднут
До персональных пенсий.

По мне не пенсию, не крест —
Оснун заслужил.
Волне-бедолаге и речке-калке,
Мы говорим, а Васька

Им трудно, им нечем дышать,
Как прежде, сослуживцев.

Так, если одеть в целлофан человека —
Добро бы Васька иль Иван —
Заставить верту прожегать.

И вот наподобие мертвой акулы
Нет же, Степанч или Андрейч,
Безжизненно тело реки.
Хоть уже не пан,
В почетном застыли с утра
Еще, как прежде, в силе.

По берегам рыбаки.
Он ляжет валуном рутин —
Давайте их не называть
По лицам, поименно.
И всем, кто ищет, кто в пути,
Еще ломает ноги.

Ю. ПЛОТОВ

ГОРНАЯ ДОРОГА

Утихомирились отроги,
Опять надолго развели
Как будто горе улеглось,
дороги,
Свободней дышится дороге,
Опять не твой горит
И ветер поубавил злость.
В гостинице, помпезной
и убогой,
Стоит не твой на тумбочке
букет.

Но, видно, мы еще не скоро
В горах ручьи и взгляды
Несут прохладу горные
не косые.

Поймем за мелкой суетой —
Они добры. Но все-таки
Какую боль скрывают горы,
чужие.
О чем тоскует шар земной,
И только письма, как
всегда, твои.



◆ Герои сезона.



◆ Бывает и такое.
Редактор
Н. М. СТРЕКАЛОВА.

ВРЕМЯ ПОНИМАТЬ

ТВОРЧЕСТВО

В выставочном зале
корпуса на Партизан-
ской открылась выстав-
ка творческих работ
студентов художествен-
но-графического факуль-
тета.

В ШУМНОМ помеще-
нии, пестрящем одеждами
присутствующих, бросались
в глаза спускавшиеся с по-
толка большая буква «Я»
и много маленьких «мы».
Кое-кто уже успел оби-
женно проворчать, вот, дес-
кать, высокомерие через
край плещет. А не в этом
ли проявляется интерес к
индивидуальности, к лич-
ности, в том числе и к сво-
ей, а не к абстрактному
народу. Из больших «Я»
слагаем «мы».

Яркость, красочность
представленных работ ра-
довала сердце, проявля-
лась румянцем на щеках
пришедших, искорками мы-
сли в глазах. Преподава-
тель живописи Евгений До-
рохов традиционно постро-
енными фразами открыл вер-
нисаж и представил взвол-
нованных участников. Это
первокурсник Станислав
Никулин, студенты второго
курса Виталий Штери, Ев-
гений Заремба, третьекурс-
ники Александр Гавриленко,
Юрий Гутник, Ильяд
Хабисов, Наталья Бабина,
Андрей Потапов, Дамир Му-
ратов, Виктор Куликун.

Работы участников вы-
ставки разнообразны по на-
мере изображения. Предмет
каждого также несхож —
от реальных пейзажей За-
рембы до абстрактной
«Маленькой Веры в Арте-
ке» Гавриленко; от поэтич-
ного «Портрета Асы Хабисо-
ва до надломленного
«Заткнитесь» Потапова; Ма-
стерски или с видимыми
ошибками, но несомненно
одно — это голос, пусть
еще не совсем уверенный,



Один день зимы.

Фото В. Куницына.

но голос. И чем больше
голосов разных, не похожих
один на другой, тем богаче
станет палитра творческих
индивидуальностей, не ско-
ванных шаблоном норма-
тивной эпохи.

Завораживают яркостью
и чистой цветовой сочета-
ний «Композиция 3» Ха-
бисова, «Вид из моего
окна» Гавриленко. Черный
цвет, присутствующий на
картоне либо на паспарту,
лишь усиливает яркость.
Как они привлекательны,
заманчивы эти всплески чи-
стых красок на черном фо-
не! Если Хабисов углубля-
ется в чувства, поступки,
видит и пытается передать
противоречивость бытия
(отсюда название работ
«Демон с сигаретой», «Гар-
мония грехов»). Гавриленко
интересует ритм компози-
ции, его музыкальные воз-

го зала оказалась очень
цельная законченная рабо-
та «Заткнитесь» Потапова.
Вряд ли однозначно мож-
но истолковать смысл изо-
браженного. Человек, скор-
ее, схематичное его изоб-
ражение, устало опустился
на темный шар Земли и
обхватил голову руками.
Вокруг бушует пламя, не
конкретное пламя пожара,
а уничтожающая живую
естественную природу, дея-
тельность самого человека.
Может, потому-то и скелет-
схема, что зачастую забы-
ваем мы в сегодняшней жи-
зни о душе, о неповторимой
индивидуальности челове-
ка, первое прочтение рабо-
ты «Заткнитесь», первый
смысл назовем «Экология
души». Вторая наиболее
сильная из представленных
работ Потапова — «Время
луны», выполненная в гус-