



№ 4 12 апреля 2007 г.

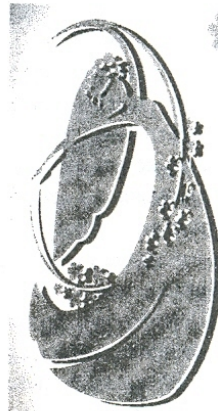
МОЛОДОСТЬ

Газета Омского государственного педагогического университета

В ОмГПУ пришла Весна!

В апреле в нашем университете проходит фестиваль «Весна в ОмГПУ», который стал традиционным праздником студенчества. Поскольку в этом году Омскому государственному педагогическому университету исполняется 75 лет, то фестиваль решили приурочить к этому событию. Основной целью студенческого фестиваля является сохранение и преумножение нравственных, культурных достижений студенческой молодежи и формирование активной гражданской позиции студентов. Участниками фестиваля стали студенты, магистранты, аспиранты, преподаватели ОмГПУ, подавшие заявку на участие в какой-либо номинации в Центр молодежной политики и профессионального воспитания.

Лауреаты фестиваля (не более трех в каждой номинации) будут награждены дипломами и призами. Участники будут отмечены дипломами. Лучшие номера войдут в гала-концерт (13 марта), во время которого и пройдет награждение.



Весна в ОмГПУ

2007



фотоматериал Д. Рудакова



МОЛОДОСТЬ

Закон для детей и родителей о защите прав потребителей!

Мы живем в мире товаров и услуг, которые потребляем ежедневно, поэтому все мы с вами являемся потребителями. Наверняка каждый из вас слышал, что потребитель обладает правами, однако мало знает гражданские права, нужно



фото Д. Рудакова

уметь ими пользоваться, а значит защищать себя. В России уже несколько лет действует образовательная программа, целью которой является просвещение потребителей, формирование цивилизованных, правовых отношений между покупателями и продавцами. Активное участие в реализации этой программы принимает Управление федеральной антимонопольной службы Омской области, международная конфедерация обществ потребителей. Потребительское образование включает в себя прежде всего приобретение экономических и правовых знаний с помощью различных форм и методов обучения. Одна из форм потребительского просвещения – проведение интеллектуальных студенческих конкурсов, которые проходят на межрегиональном уровне и участниками которых были студенты нашего города (ОмГПУ и ОмГУ). Именно студенты сборной команды выступили с инициативой провести в г. Омске межвузовский конкурс по основам потребительских знаний с надеждой на то, что конкурс станет традиционным.

15 марта, во Всемирный день потребителя, в главном корпусе ОмГПУ состоялась VIII Межвузовский студенческий конкурс «Потребитель XXI века» на знание законодательства о защите прав потребителей, рекламе и туризме.

На сцене актового зала за звание лучших защитников потребителей боролись студенты факультета экономики и менеджмента ОмГПУ «Омские спасатели», математического факультета ОмГПУ «Герои пошаговых стратегий», гости из Омского экономического института «Роспотребдзор» и Омского юридического института «Неконтрафакт».

Результаты серьезной подготовки, предшествовавшей конкурсу, студенты вынесли на суд зрителей и жюри: участники с помощью своих талантов доказали, что не только знают закон, но и умеют его применять в конкретных ситуациях.

Так, «Роспотребдзор» избрал сногшибательный в прямом смысле аромат духов от «Армяни», «Герои пошаговых стратегий» оживили закон о защите прав потребителей, пионеры «Неконтрафакта» прочитали революционную поэму и показали боевик «Убить парикмахера, или потребитель возвращается», а «Омские спасатели» своими шутками и актерским мастерством заслужили аплодисменты зрителей, которых, к сожалению, было немного.

После двух часов напряженной борьбы, веселых и содержательных разделов конкурса (презентация, домашнее задание, «Пойми меня», «Горячая линия») победу одержала команда «Герои пошаговых стратегий»! Поздравляем математический факультет с победой, так держать!

Вакансии

от кадрового агентства ОмГПУ

В коммерческие организации срочно требуются:

- инженер-программист, сопровождение программного комплекса
- настройщик ПК, индивид. график работы, студент, з/пл. от 5000 руб.
- секретари, з/пл. от 3000 руб.
- консультант программного обеспечения
- менеджеры по работе с клиентами
- бухгалтеры
- художник
- программист
- менеджеры по продажам
- специалисты по маркетингу
- экономист по труду
- продавцы-консультанты
- кассиры
- специалист по печати, з/пл. 10 тыс. руб.
- методист, филологическое образование, опыт работы, з/пл. 4000 руб.
- педагог-психолог, опыт работы, психолог. образование, з/пл. 3900 руб.
- социальный педагог, з/пл. 3500 руб.
- региональный менеджер
- сотрудники в ресторан быстрого обслуживания, студенты, от 25 руб./час, питание, обучение
- официанты, на лето

Государственные учреждения

приглашают на работу учителей:

- английского языка
- немецкого языка
- русского языка
- истории
- ИЗО
- музыки
- технологии
- географии
- математики
- начальных классов

В детские сады города требуются:

- воспитатели
- младшие воспитатели

Детские оздоровительные лагеря приглашают на лето вожатых.

Адрес: наб. Тухачевского, 14, каб. 203, 253.

Телефон/факс: (381-2) 24-94-21.

PR-олимпиада

29 марта на филологическом факультете в четвертый раз состоялась Межвузовская олимпиада по специальности «Связи с общественностью» и смежным специальностям. В этом году олимпиада проходила под общим названием «Публицитный капитал как основа бизнеса» и была посвящена вопросам формирования репутации организации.

Организаторами олимпиады в этом году выступил филологический факультет ОмГПУ совместно со студенческим коммуникационным агентством «Паркофка».

Конкурсная программа олимпиады состояла из двух частей. В первую вошло домашнее задание – «визитка» команд и презентация проектов на тему «Продвижение некоммерческих организаций г. Омска». Во второй части участникам в течение часа предстояло разработать PR-кампанию на заранее подготовленные членами жюри кейсы.

Олимпиада завершилась торжественным награждением команд, каждая из которых стала победителем в той или иной номинации:



«За успешное расширение профессионального поля» была награждена команда географического факультета ОмГПУ «ПРИёмник». В номинациях «За самую запоминающуюся презентацию» и «За командный стиль» победила команда Омского экономического института «Марки». Команда ОмГТУ «ПаРи» стала лучшей в номинациях «За самую детальную пиар-кампанию» и «За креативные решения». Команда филологического факультета ОмГПУ «PRостокваша» была отмечена в номинациях «За оригинальное решение кейса», «За креативные решения» и «За самое логичное представление». Команда ОмГУПС «PRоект» одержала победу в 5 номинациях: «За оригинальную идею пиар-кампании», «За самое логичное представление», «За детальную PR-кампанию», «За самую запоминающуюся презентацию», «За командный стиль». И, наконец, команда ОмГУ «Акулы PR» была награждена «За самое логичное представление» и «За командный стиль».



Ученый, педагог, новатор

Поздравляем Михаила Павловича Лапчика, доктора педагогических наук, профессора, проректора по учебной работе и информатизации, заведующего кафедрой теории и методики обучения информатике с избранием действительным членом (академиком) Российской академии наук – Российской академии образования, которое состоялось на Годичном собрании РАО 31 марта текущего года.

В 1967 году М.П. Лапчик был приглашен на кафедру математического анализа Омского пединститута. В 1971-1974 годах прошел обучение в аспирантуре НИИ СиМО АПН СССР под руководством члена-корреспондента АПН СССР С.И. Шварцбурда.

В 1974 году защитил кандидатскую диссертацию по методике преподавания математике, в которой было введено и обосновано продуктивное понятие «алгоритмическая культура учащихся», ставшее десятилетие спустя генетическим прототипом понятия «компьютерная грамотность» и «информационная культура».

С 1977 года М.П. Лапчик стал заведовать вновь созданной кафедрой вычислительной математики и программирования – это была четвертая кафедра такого профиля в педвузах СССР. С 1979 года работает в должности проректора ОГПИ (с 1993 года – ОмГПУ) по учебной, научной работе, учебной работе и информатизации.

В 1984 году М.П. Лапчик впервые в системе педвузов ввел учебные планы совмещенной подготовки учителей информатики на базе математического и физического факультетов. С 1985 года эти учебные планы были внедрены Минпросом СССР во всех педвузах страны. В соавторстве с В.Г. Житомирским и В.М. Заварыкиным написал учебники по всем новым дисциплинам для этой подготовки.

В 1993 году при поддержке Минобразования РФ ввел в ОмГПУ новую педагогическую специальность «Информатика» (с 1994 года специальность включена в общероссийский «Классификатор»). С начала 1980-х годов М.П. Лапчик работает в структурах УМО Министерств образования. Более 15-ти лет руководит УМС по информатике при МПГУ. Все эти годы М.П. Лапчик держал тесную связь с АПН СССР (ныне РАО).

В 2001 году под редакцией М.П. Лапчика (с соавторами Е.К. Хеннером и И.Г. Семякиным) издано первое фундаментальное пособие для педагогических вузов по курсу методики обучения информатике (в 2005 и 2006 годах выпущены второе и третье издания). В 2004-2007 годах издал учебные пособия по численным методам – для педагогических вузов и для средних профессиональных учебных заведений. Общий список трудов М.П. Лапчика – более 230 научных работ.

В апреле 2005 года М.П. Лапчик избран членом-корреспондентом РАО. На основе опыта разработки конкретных организационно-методических и практических проблем в сфере информатизации профессионального образования издал монографии, в которых исследуются теоретические вопросы информатизации в сфере высшего педагогического образования – с самого начала постановки этой проблемы в СССР и России: «Информатика и информационные технологии в системе общего и педагогического образования» (1999), «ИКТ-компетентность педагогических кадров» (2007).

В 2006 году возглавил Омский научный центр РАО, созданный под руководством РАО и ОмГПУ.

Вклад М.П. Лапчика в систему образования вообще и в научно-образовательную деятельность нашего университета поистине огромен. Еще раз поздравляем Михаила Павловича с присвоением почетного звания академика и желаем, чтобы его талант педагога и ученого никогда не угасал.

Конкурс «Студент года – 2007»

2007 год. Прошли студенческие зимние каникулы. Начался очередной учебный семестр. Как-то подхожу к расписанию лекций и замечаю яркое объявление. По его содержанию узнаю, что впервые в университете будет проводиться конкурс «Студент года». Не просто очередной конкурс, на котором нужно проявить свои вокальные, танцевальные способности или продемонстрировать особенности своего гардероба... А заявляется конкурс профессиональной педагогической направленности! Сначала немного смутилась, подумала, что студентке второго курса вряд ли разрешат участвовать в таком важном для университета событии: конкурсе начального педагогического мастерства. Почему? Потому что я еще «маленькая», студентка только второго курса?

Но сам конкурс меня заинтересовал. Узнав его условия, приступила к оформлению своего портфолио и веб-презентации для участия в первом туре.

И вот я – уже на втором туре! Двенадцать студентов, вышедших на следующий тур конкурса, представляли разные факультеты университета: факультет искусств, исторический, математический, иностранных языков, химико-биологический, философский, экономики и менеджмента, специальной педагогики. Хотелось назвать и самих участников конкурса, которые уверенно «видели» себя в будущей педагогической профессии. Это Полина Лобова, Илья Казанцев, Наталья Пестрожукова, Виталий Гильденберг, Екатерина Олейник, Марина Корнеева, Анна Предит, Татьяна Безлепкина, Мария Остроухова, Светлана Вольф, Александр Балко и, конечно же, я, Ульяна Мазурова.

На протяжении двух дней тренинга экспертная комиссия оценивала исследовательско-проектировочную компетентность, коммуникативную, организаторскую, личностную и компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности. А мы решали педагогические задачи, разрабатывали уроки и защищали свои проекты, спорили, объединялись и находили решение. Участники конкурса, увлеченные, неравнодушные к проблемам школьного воспитания, делились своими идеями, начальным опытом профессиональной деятельности. Во время перерывов не уединялись друг от друга, как соперники, а, наоборот, делились впечатлениями, вновь и вновь проигрывали свои ролевые ситуации. Один из экспертов, не удержавшись, сказал: «После наших заданий вы должны были разделиться на маленькие группы, а вы, наоборот, еще крепче сдружились. Сразу чувствуется – педагогический!» И это было очень приятно слышать. Да, мы – студенты педагогического!

Следует отметить, что каждое мгновение нашего участия снимали на видеокамеру: рождался новый университетский конкурс как подготовка к будущим педагогическим конкурсам профессионального мастерства «Молодой учитель», «Учитель года». И нам выпала честь быть непосредственными участниками создания новой страницы университетской истории!

статья участвует в конкурсе «Журналистика»

Третий тур проходил в торжественной обстановке в стенах актового зала университета. Совместная деятельность настолько сплотила нас, что было решено на заключительном туре представить всех участников единой музыкально-театрализованной визиткой.

На закрытии конкурса «Студент года – 2007» выступила Надежда Викторовна Чекалева, доктор педагогических наук, проректор по учебной работе университета, председатель экспертной комиссии конкурса. Ее слова об учителе, педагогической профессии вселили в нас чувство уверенности и гордости за выбранный нами профессиональный путь.

На прозвучавшей высокой ноте в честь учителя и начались наши конкурсные представления, в которых было необходимо определить профессиональные цели своей будущей педагогической деятельности.

Приятным сюрпризом – поздравлением для всех – стали выступления участников университетского танцевального коллектива «Клубничка» и вокальной студии «Визит».

Самым волнительным мгновением, на мой взгляд, было вручение дипломов и призов. Казалось, что все достойны стать лауреатами конкурса «Студент года», настолько высокий уровень компетентности будущих педагогов был показан участниками.

Но конкурс остается конкурсом, выигрывает сильнейший. Так, 3-е место получила Наталья Пестрожукова, 2-е место – Илья Казанцев, а званием «Студент года» удостоена Полина Лобова. Всем остальным участникам без исключения были вручены призы и красивые дипломы по номинациям. Так, Марина Корнеева одержала победу в номинации «Наука», Екатерина Олейник стала лучшей в номинации «Культура», Мария Остроухова победила в номинации «Спорт», а Александр Балко – в номинации «Социально полезная деятельность».

Хотелось выразить от имени всех участников слова благодарности организаторам и экспертам конкурса «Студент года – 2007»: Светлане Анатольевне Талалаевой, директору Центра молодежной политики и профессионального воспитания ОмГПУ, Светлане Николаевне Нелюбиной, заместителю директора Центра молодежной политики и профессионального воспитания ОмГПУ, Марии Сергеевне Шихалевой, методисту Центра, Наталье Ворониной, специалисту группы оценки Департамента управления персоналом «УРСА Банк», Ирине Геннадьевне Горчаковой, учителю начальных классов гимназии №19, победителю национального проекта «Образование», Тамаре Александровне Кирьяновой, председателю профкома студентов. Спасибо за вашу помощь, поддержку, объективность в судействе и теплоту, которой вы согревали всех нас. Это был настоящий праздник души, интеллекта и справедливости!

Ульяна Мазурова.

студентка ф-та иностранных языков

Наша «Универочка»

Часто ли задаете себе вопрос, насколько вы активны в жизни университета? Задумываетесь ли о том, какие события проходят в его стенах, какие традиции передаются из года в год?

Такие вопросы не раз представляли передо мной, когда я проходила мимо спортивного зала главного корпуса, любясь тем, как студенты бегают по кругу, отжимаются на полу, качают пресс. Интересно быть наблюдателем спортивных игр, появляется желание подвигаться, помахать руками, потопать ногами, невольно начинаешь переживать за игроков, которые выступают в соревнованиях за университет.

Какая же волейбольная команда на протяжении многих лет защищает честь нашего любимого университета? Конечно же, речь идет об «Универочке». История этой команды началась в 1993 году, а ее тренером на протяжении многих лет является Сергей Миронович Ольшевский. Состав команды меняется: одни заканчивают вуз, передают право игры другим.

Капитан команды – Багаутдинова Элина. В команду входят: Хоменко Катя, Юркова Аня, Давыдова Инна, Тнескина Тамила, Никитюк Тоня, Галагоза Света, Паленая Наташа, Болдырева Юлия, Гречкань Алена, Носенко Аня, Бочарова Нина.

Когда я в первый раз пришла на тренировку команды, то ощутила атмосферу ответственной подготовки к предстоящим состязаниям. Юные волейболистки уделили мне минутки внимания и рассказали немного о себе.

– Скажите, пожалуйста, как вы пришли в спорт?

Элина Багаутдинова:

– Все мы тренировались в спортивных школах не один год. Лично я занимаюсь спортом с 1 класса. В детстве была высокой, поэтому и решила, что буду играть в волейбол. В школьные годы тренировалась в СДЮСШОР № 4, играю в «Универочке» с 8 класса. К тому же мои родители спортсмены, это, возможно, тоже повлияло на мои будущие интересы.

Анна Юркова:

– В начальной школе любила спортивные игры, была высокой и активной. В спортивной школе (СДЮСШОР № 4) начала тренироваться с класса 6. В нашей семье живет спортивный дух, поэтому для меня спорт – это что-то родное.

– Ваша команда дружная?

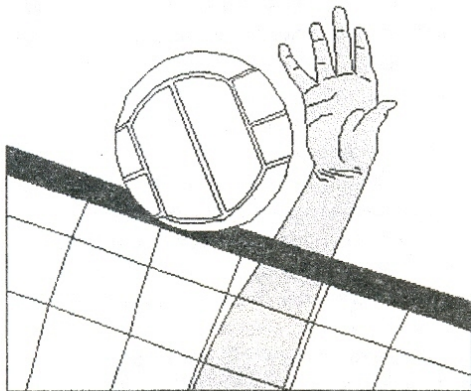
Алена Гречкань:

– Наша команда не только самая дружная, но и самая лучшая в городе. Друг друга знаем со школьных времен, знакомились, общались на соревнованиях. Теперь играем в одной команде. Вообще все девчонки классные!

Элина Багаутдинова:

– Да, дружная. У нас есть общая цель: победить, есть дух команды. Мы дружим и в

жизни, между нами сложились теплые отношения, в трудную минуту помогаем друг другу. А если наступает День рождения, то отмечаем такое событие вместе. По-другому



и не может быть, так как большую часть жизни проводим в спортивном зале!

– Смотрите ли вы спортивные передачи по телевизору?

Тамила Тнескина:

– Люблю смотреть женский волейбол, потому что сама занимаюсь этим видом спорта, футбол и баскетбол.

Светлана Галагоза:

– Преимущественно смотрю фигурное катание и женский теннис. Волейбольные игры стараюсь не пропускать, потому что оцениваю их с профессиональной точки зрения.

– Насколько мне известно, у вашей команды есть гимн. Что вы ощущаете, когда начинают звучать первые его ноты?

Элина Багаутдинова:

– Наш гимн поднимает настроение и игрокам, и болельщикам, чувствуешь положительный заряд, который сопровождает тебя весь последующий день.

Юлия Болдырева:

– К гимну отношусь с улыбкой, потому что он добрый и веселый.

– Каким должен быть идеальный волейболист? Вы уже достигли такого идеала?

Наталья Паленая:

– Идеальный волейболист прежде всего должен стремиться к победе. Он должен быть

темпераментным, и в то же время уметь держать себя в руках. Необходимо сказать и о большой самоотдаче, которая, наверное, присутствует в крови каждого спортсмена. Я считаю себя человеком, который любит спорт и занимается для себя.

Светлана Галагоза:

– Идеальный волейболист должен быть высоким, сильным и техничным. Что касается душевных качеств, то здесь можно выделить выносливость, целеустремленность и работоспособность. Я стараюсь работать над собой, чтобы достичь такого уровня.

– Я знаю, что Сергей Миронович очень опытный и талантливый тренер...

Наталья Паленая:

– Сергей Миронович идеальный тренер и человек!

Светлана Галагоза:

– Наш тренер живет нами и волейболом, помогает сплотить коллектив, постоянно совершенствуется. Добрый, обладает чувством юмора!

Анна Юркова:

– Он наш наставник, друг и помощник.

Юлия Болдырева:

– Сергей Миронович всегда нас подбадривает и поддерживает. Мы легко находим общий язык с ним, этим и обусловлен наш успех.

Алена Гречкань:

– Очень хороший тренер.

Анна Носенко:

– Сергей Миронович требовательный и ответственный.

Элина Багаутдинова:

– Добрый, отзывчивый человек. Мы его просто обожаем и удивляемся, как он может найти подход к каждой девочке. Вместе с тем он требовательный, и мы стараемся выполнить все, чему он нас учит. Спасибо Вам! Мы Вас очень любим!

На такой доброй ноте и закончилась наша беседа. Давайте поблагодарим Сергея Мироновича за создание такой великолепной команды, а юным спортсменкам пожелаем новых побед!

Ульяна Мазурова,

студентка ф-та иностранных языков

19–22 марта состоялся смотр-конкурс на лучший студсовет общежитий ОмГПУ

Данное мероприятие было призвано активизировать творческий потенциал личности студента, содействовать формированию студенческого самоуправления, здорового образа жизни проживающих и оказанию помощи студентам в решении их проблем.

В организационный комитет и состав жюри конкурса вошли студенты из числа членов профкома и студенты, проживающие в общежитии. Оценивалась работа студсоветов со студентами, а также документация и информационные стенды. По итогам было принято решение поощрить памятными призами всех членов студсоветов общежитий.

Студсоветы следят за порядком в общежитиях, стараются разнообразить культурную жизнь студентов, улучшить бытовые условия. Но не все задуманное удается воплотить в жизнь. Так, нет условий для проведения крупных мероприятий, в том числе и спортивных. Кроме того, складывается впечатление, что общежития существуют сами по себе: службы университета, которые могли бы помочь в организации этих мероприятий, проблемами досуга студентов, проживающих в общежитиях, не интересуются.

В ходе проведения конкурса студсоветы обменялись опытом работы и договорились о проведении теннисного турнира между общежитиями. Желаем успехов!

Вера Степыко, профком студентов

Омский регион –

территория национального согласия?..

«Люди, будьте человечны! Это ваш первый долг. Будьте такими по отношению ко всякому состоянию, всякому возрасту, во всем, что только чуждо человеку!» – таков призыв к терпимости и пониманию, звучащий в словах Руссо еще в период Просвещения, и сегодня он не становится менее актуальным в русле общемировой проблемы формирования толерантности как терпимости и уважения права иного на отличие. Вопрос о понимании, принятии, так или иначе, проявлялся на протяжении всей истории человечества. Сегодня он обостряется через многочисленные межнациональные конфликты, массовый терроризм, расистские, националистические и профашистские настроения, распространяющиеся среди молодежи. В русле представленного, вопрос о поиске условий и путей решения этноконфессиональных проблем становится актуальным в студенческих кругах. На его решение направлен студенческий проект «Диалог – для будущего», основная идея которого создание условий для формирования толерантных установок сознания у студентов ОмГПУ.

С.Д. Бакулина,

координатор проекта
«Диалог – для будущего»

В настоящее время вопрос о взаимотерпимости, принятии и уважении права иного на отличие обращает на себя особое внимание как Международных общественных организаций, так правительства Омской области. С целью обеспечения мира, развития и процветания региона оно разрабатывает программы для решения данной проблемы. Так, например, Омский областной фестиваль национальных культур «Единение» призван показать многообразие этнических культур нашего региона. Однако об актуальности вопроса говорит тот факт, что в последнее время в нашей области было зарегистрировано несколько случаев дискриминации граждан другой национальности. А это значит, что проблема существует и в нашем вузе стоит не менее остро.

В феврале 2007 г. Центр молодежной политики и профессионального воспитания ОмГПУ провел первый отборочный тур – презентацию образовательных и социально значимых проектов – в конкурсе «Моя инициатива в образовании». Одним из представленных был проект «Диалог – для будущего». Его авторы, Ладаива Полина и Волкова Анна (2-й курс, факультет геогра-

фин), говорили о необходимости создания условий для формирования толерантных установок сознания у студентов в условиях полиэтнического социума и предложили свою программу.

Сегодня «Диалог – для будущего» только начинает реализовываться, но ввиду своей важности можно не сомневаться в его положительном итоге. Первый шаг на пути реализации проекта уже сделан. Так, в январе-феврале был проведен опрос у студентов ОмГПУ, как в Омске, так и в филиалах (р.п. Нововаршавка и г. Тара). Цель мероприятия – выявление уровня толерантности по отношению к другим этносам – позволила выявить ряд особенностей и закономерностей.

В опросе участвовали студенты 17–23 лет разной этнической принадлежности. Несмотря на то, что у большинства из опрашиваемых близкое окружение многонационально, однако для 7% при общении важна этническая принадлежность человека. Тревожит тот факт, что 15% из числа студентов ОмГПУ негативно относятся к людям другой национальности.

Подводя итоги результатов опроса, можно констатировать существование проблемы интолерантного отношения к людям разных конфессий и национальностей в нашем университете. Решение необходимо искать немедленно, пока проблема не переросла в межэтнический конфликт.

Почему же возникает нетерпимость к людям других национальностей? Среди основных причин большинство студентов называют негативное влияние СМИ и недостаточное количество информации, направленной на пропаганду ценностей культурного многообразия. По мнению учащихся ОмГПУ, одним из эффективных методов решения межнационального конфликта может быть знакомство с разными культурами, которое, возможно, снимет национальную напряженность и в нашем университете, и в области в целом.

Социологический опрос студентов Омского государственного педагогического университета прошел успешно. Сделаны соответствующие выводы, а далее необходимо постепенно решать следующие задачи проекта и с надеждой смотреть в будущее, когда расовая дискриминация и межэтнические конфликты останутся позади, а люди разных национальностей вместе будут строить общее будущее.

Жаманбаев Тимур,

студент географического ф-та

Проекты в рамках конкурса «Моя инициатива в образовании»

статья участвует в конкурсе «Журналистика»

Мы нужны

Один из дней на филологическом факультете Омского государственного педагогического университета определил нашу судьбу...

Началось все со звонка нуждающихся в помощи людей. Позвонили из больницы №4, которая находится на 21-ой Амурской, и попросили о помощи. В эту больницу привозят детей, оставленных родителями, брошенных на произвол судьбы. В этой больнице они живут некоторое время и остро чувствуют недостаток ласки, любви и тепла. В игровой комнате они предоставлены сами себе. Эти два часа мы и должны были с ними проводить.

Подумали-подумали и решили. Было нас всего четверо: Табачук Оксана, которая взяла на себя руководство, Шмидт Ольга, Григоренко Евгения и я. Не могли пройти мимо чужой беды. Решили ездить. Было страшно, жутко страшно. Боялись наделать кучу ошибок, боялись, что один раз съездим и больше никогда не сможем туда вернуться, но все прошло благополучно. С детьми мы нашли общий язык. Они были рады нас видеть, а когда мы уходили, у некоторых на глазах наворачивались слезы, от которых хотелось плакать и нам. Ездили мы почти каждую неделю, и нам это нравилось.

Дело шло к лету, сессия, недостаток времени, наш энтузиазм немного угас, но в следующем году набрал новые обороты. Мы решили заниматься этим делом профессионально: составить график поездок, привлечь заинтересованных людей, и, в конечном итоге, написать проект. Так оно и вышло. Медленно, но верно шли к своей цели. Приходили в группы на факультете и рассказывали, чем мы занимаемся и какая помощь нужна. Желающих оказалось немало.

На сегодняшний день у нас сформирована постоянная группа в составе 20-ти человек и отрегулирован график работы.

Мы написали проект, благополучно реализуем его и участвуем в конкурсе «Моя инициатива в образовании».

Недавно на филологическом факультете проходила Масленица, участники проекта напекли блинов и провели акцию. Все желающие, кто сколько мог, давали деньги за блины. На вырученные средства купили книги для детей.

Осознание того, что ты кому-то нужен, что тебя ждут, греет сердце и дает силы помогать дальше. Мы не останавливаемся на достигнутом и будем делать все возможное. Мы – будущие педагоги, и, помогая больнице, мы набираемся опыта и развиваем профессиональные качества, а как филологи способствуем формированию и развитию речи наших подопечных.

Надеемся в дальнейшем привлечь еще большее количество студентов для работы с детьми и выйти на межфакультетский уровень, а пока помогаем и радуемся тому, что мы нужны.

Александра Надикто,

студентка филологического ф-та

Последний школьный звонок... Слезы, переживания, грусть.... Первый шаг во взрослую жизнь. Детство позади. Впереди – вступительные экзамены, университет.

Кто-то остается в своем родном городе – им проще. А кому-то приходится расставаться с близкими, привыкать к прелестям общежития, к самостоятельности. Но все же тебя переполняет счастье – рядом верные друзья, которые поддержат, интересный город, вокруг постоянное движение – вечеринки, КВНы, конкурсы, конференции. И ты живешь всем этим. И каждый день – новые друзья, интересные встречи, уроки жизни...

Уроки! Ведь надо еще и учиться успевать! Спать на лекциях, просыпаться на семинарах. А потом, как всегда неожиданно, наступает сессия. Сегодня ты всю ночь учишь историю, завтра – право, послезавтра – что-то еще. Сдаешь экзамены, зачеты, курсовые, отчеты по практикам, и все начинается сначала. А потом летняя сессия и каникулы! О, счастье! Каникулы! Два месяца дома, без лекций, семинаров, практических занятий, преподавателей. Но уже через две недели начинаешь скучать по учебе, одногруппникам, сборищам в комнате общежития, общественной деятельности. И кажется счастьем вернуться, увидеть «всех своих», поделиться впечатлениями.

Пролетает еще один курс, и вот она – практика! Раскопки! Археологичка! Посвящение из «архиолухов» в археологи! Испытание на верность и выдержку, ночные посиделки, страшилки, костры, первые находки и уйма впечатлений!

Практика в школе. Твой первый урок, первый опыт.... И так бежит курс за курсом, и вот ты уже пишешь диплом, сдаешь государственные экзамены, выпускной.... Вспоминаешь, каким еще ребенком пришел в университет, а сейчас ты уже взрослый человек, специалист в своем деле, полный готовности приступить к новому любимому делу. И снова грустно. Вспоминаешь, как не хотелось уходить из школы, а теперь не хочется покидать университет. Ты уже привык к своей комнате, к аудиториям, преподавателям, вахтерам и бесконечной общественной жизни. Ты привык к бесконечности студенчества – к движению в режиме «Non stop», ведь только студенту удается успевать все! Именно в этом непрерывном круговороте вся прелесть нашей молодости. Живите ей, вдыхая в себя каждую частичку, весь «аромат» пути к успеху, пути к еще одной новой жизни...

Торгын Ашенова.

студентка исторического ф-та

Мелодия жизни

Земля омская и музыкальными талантами полнится! Вот и люди, которые играют джаз, есть в Омске. Авторский альбом «Sirin the bird» Виталия Тебенко и Валерия Рохлова вышел в 2005 г. и является одной из наиболее раскупаемых джазовых композиций, по словам продавца музыкального магазина «Центр книга» (за исключением, конечно, великих классиков). Альбом содержит 5 треков: «Sirin the bird», «Moroz», «Nad Yarom», «Rusalky», «Stepi».

Сейчас музыканты записывают второй альбом «Валькирия», но уже не вдвоем. Возможно, уже через несколько месяцев диск появится на полках музыкальных магазинов и каждый желающий сможет его приобрести.

Квартира в состоянии глобального ремонта, с граффити художников на стенах, штукатуркой на полу и одиноким диваном посреди мешков с кирпичами – в таких условиях и проходила беседа с Виталием Тебенко – музыкантом и просто человеком, влюбленным в музыку с детства...

– *Вот в этих стенах и писали музыку для первого альбома «Sirin the bird», хотя об этом почти никто не знает. Люди как-то несерьезно относятся, если музыка в таких условиях сделана. Поэтому всем говорил, что писали в студии,* – говорит Виталий.

Нужно заметить, что музыка на диске принадлежит всего лишь двум музыкантам, никаких лишних имен.

– *Мне хотелось записать этот диск с самым близким мне человеком! Петрович (он же Валерий Рохлов) вообще гениальный музыкант! Если меня заставляли играть, то он научился сам, просто перебирая струны гитары! Он потрясающий басист! Этот диск почти чистая импровизация, мы даже не сговаривались иногда, когда чье соло, просто играли и все!*

Виталий очень гордится обложкой своего диска. На ней изображена и его любимая гитара и его любимый виброфон. Название «Sirin the bird» связано в первую очередь с любовью музыканта ко всему славянскому, с дохристианской Русью.

– *Мне вообще нравится славянская культура, вот и первый диск называется «Sirin the bird»... Дохристианская Русь! Есть в этом что-то такое... Мне особенно на диске четвертый трек нравится «Rusalky». Русалочка – это для меня олицетворение женщины!*

Вот и новый альбом музыканты планируют назвать «Валькирия» по двум причинам. Первая – это книга Алексея «Сокровища Валькирии». А вторая – сама героиня скандинавского эпоса. Валькирия – это дева, приходящая на поля сражения за душами умерших солдат.

– *Книгу мне посоветовал Петрович, и я ее с удовольствием поглотил. Книга действительно потрясающая! Мы собирались, обсуждали ее, так пришла и идея назвать альбом «Валькирия».*

Жизнь Виталия с самого детства была связана с музыкой, хотя бы потому что его отец – музыкант (барабанщик), а мать – мастер ху-

дожественного слова. В 3 года Виталий начал учиться играть на фортепьяно, а потом...

– *Вся моя жизнь связана с музыкой. Это неотъемлемая часть меня, без музыки я никак не могу! Сейчас я джазмен, а так играл все! И поп-рок, и хард-рок... Мне вообще очень нравится, как играют джаз «великие», труба и саксофон – это ужасно сложно!*

Потом были эксперименты с музыкальными стилями и направлениями, музыкальная школа, Шаболинка, гастролы, Свердловская консерватория. Параллельно с консерваторией другие города, Европа.

– *Мы много объехали, познакомились с интересными музыкантами... Не могу долго сидеть на одном месте! Нужно иногда выезжать куда-нибудь, чтобы энергия не застаивалась!*

Консерваторию Виталию помог закончить как раз уже упомянутый альбом «Sirin the bird», вышедший как раз к окончанию учебы. В Свердловске Виталий познакомился с такими замечательными людьми, как музыканты из знаменитой группы «Наутилус», а с барабанщиком, аккомпанирующим сейчас Глюкозе, он учился на одном отделении. Вообще Виталий очень любит Свердловск и свердловских музыкантов.

Тот момент, когда простое увлечение музыкой переросло в профессию Виталий уже не помнит.

– *Просто, я очень люблю музыку и все, что с ней связано. И непосредственно творчество, поиски чего-то нового, эксперименты... И звукорежиссерскую работу, и преподавание.*

Сейчас Виталий преподает в омской Шаболинке на своем джазовом отделении.

– *Преподавать мне нравится. У меня своя система обучения. Я люблю давать индивидуальные задания! А в будущем хочется открыть школу «Имени нас», где учить будем по своей собственной программе, а не по классической, какая сейчас во всех консерваториях.*

Вот так! Действительно верится после такого общения в музыкальное будущее страны. И верится в то, что этот человек никогда не перестанет заниматься музыкой и всем, что с ней связано. А планы на будущее у Виталия Тебенко и скромные, и великие.

– *Хочу открыть собственный маленький ресторанчик, ну, и семью уже хочется! А в творческом плане... Еще много чего сделать нужно, чтобы действительно стать великим! Я, конечно, может быть, уже великий для кого-то, но до моего понимания «великий» еще надо очень много работать!*

Иногда такие творческие люди кажутся для нас слишком далекими, какими-то богочеловеками, а на самом деле это обычные люди. Просто они смогли осуществить свою детскую мечту и сделать любимое занятие своей профессией! А как сейчас мало таких людей, влюбленных в свою работу!

Настя Бочагова.

студентка филологического ф-та

АНИМЕ

Современная действительность требует пристального внимания и изучения. Объективное понимание процессов и явлений, протекающих в ней, необходимо. Нужно знать эпоху, в которой живешь. Видеть настроения, стремления людей, яркие самобытные явления.

Одно из таких культурных явлений – аниме (японская мультипликация): оно обладает своей спецификой, своими особенностями и законами.

В начале 90-х оно начало проникать на нашу «почву». И сейчас можно говорить, что оно вошло в жизнь и нашло своих сторонников. Кто они? В чем особенность аниме, периодически показываемого по ТВ? Почему оно привлекает к себе, вызывает интерес?

«Зри в корень!» – говорил Козьма Прутков. А это значит – нужно обратиться к истокам, к тому, откуда пришло аниме, к Японии.

В данной стране, можно сказать, аниме – национальный символ, примерно как у нас матрешка. Оно, как и манга

(японский комикс), является мощной частью японской культуры, зиждется на ее традициях.

Первоначально манга не была, скажем так, рисованным рассказом с разветвленным сюжетом и собственной философией. Это были просто рисунки, гравюры животных, политические карикатуры. А в 1958 году первый полнометражный аниме-фильм «Легенда о белой змее». С этого времени японская мультипликация и становится постепенно такой, какой мы ее видим сейчас.

Чем отличается аниме от мультфильма в обычном понимании? Аниме – это, как и кино, ожившая книга. Его отличает разноплановость и разножанровость. Оно абсолютно соответствует современному искусству: в нем нет тем, которые не могут быть освещены. Все, что есть в жизни, может быть и в аниме. Об аниме можно сказать так – это рисованный аналог кино. Оно охватывает все слои населения и все возрасты.

Япония – удивительная страна, в которой высокие технологии сочетаются с сохранением древней культуры и традиций. Об аниме можно сказать нечто подобное. Это синтез коммерции и искусства, и последнее от данного факта, как не парадоксально, не проигрывает, сохраняя свою самобытность и философичность.

В чем причина любви японцев к манге и аниме? Они открывают окно в несбыточное, окно на свободу из стандартизованного и упорядоченного пространства современной Японии. Мир фантазии, мир, где никто не подавляет твою личность, – вот чем привлекает аниме.

Собственно к нам аниме было привнесено через ТВ, но, несмотря на это, нашло свое место и своих сторонников в России.

Что же привлекло молодого российского зрителя к этому зарубежному кинопродукту? А в принципе то же, что и японцев. Многие хотят уйти от серой действительности,

уйти от системы, которой нет до тебя никакого дела, привыкшей только подавлять. Других привлекает простота, философичность, искренность в поиске ответов на какие-то важные мировоззренческие вопросы.

Цепляющие сюжеты, символичность, недосказанность, тайны, загадки... Насилие в аниме тоже присутствует, конечно, раз на раз не приходится, но в основном это, во-первых, стремление к жизненности и правдивости, во-вторых, дань японской традиции, для которой культ воина всегда был важен.

Всем этим и притягивает к себе аниме: тем, чего нет в жизни, но так хочется, чтобы было.

Отдельный вопрос – персонажи аниме: это яркие сильные личности – красивые и обаятельные, такие, которым хочется подражать.

Нельзя не отметить еще один момент, заметный при ближайшем рассмотрении: между персонажами можно почувствовать некую разобщенность, каждый как бы сам по себе, все это имеет социально-культурологическое объяснение, но об этом далее.

Кто такие поклонники аниме в России? По их собственным словам, аниме, увлечение аниме – это состояние души, особый способ мировоззрения. Анимешники – это творческие, неординарные люди, многие из них художники, их тянет ко всему необычному, новому, тому, что богато мыслями и впечатлениями. Они общаются друг с другом, рисуют, пишут собственные рассказы с персонажами из аниме (фанфики), устраивают театрализованные представления, связанные с японской мультипликацией, создают свой круг единомышленников, собственную организацию, фан-клубы – словом, естественным образом функционируют.

К каким же выводам можно прийти, подводя итоги?

В действительности все взаимосвязано и взаимобусловлено. Аниме нельзя рассматривать как что-то оторванное и беспричинное. Как раз наоборот: в чем-то оно отражает нашу жизнь (например, социально-психологическое состояние современного общества – разобщенность, одиночество), в чем-то оно является адекватным предложением на духовные потребности людей.

Явление аниме очень сходно с романтизмом 19 века, у них много общего: направленность (мир мечты), принципы, особый колоритный (яркий) герой. Да и общественные условия появления – один в один: рыночное буржуазное общество, где главное деньги и собственная выгода, а бескорыстные, благородные побуждения человека – ничто; где все, практически все, является товаром. Но полноценный человек не может жить такой жизнью, и он вновь, как и раньше, ищет выход, выход своим мечтам, надеждам и стремлениям и находит его в АНИМЕ.

Юлия Антоненко.

студентка филологического ф-та



Моему

университету посвящается

«Вот уже и наступила весна!» – подумает каждый из нас. А ведь для нашего университета это уже семьдесят пятая весна! Возраст более чем солидный! Но наш педагогический университет будет всегда молод, ведь в нем очень много молодых и целеустремленных людей, которые учатся такой великой профессии, как педагог.

Быть сегодня учителем не так легко. Нужно уметь быстро учиться и доступно и своевременно передавать полученные знания и умения своим ученикам. Их успешная социализация и профессиональная идентификация в жизни после обучения в школе – вот основная цель учителя! Поэтому перед университетом стоит еще более сложная задача – научить учить. Да не просто учить, а поддерживать ребенка в его личностном развитии и становлении.

Возможность достичь это уверенно подтверждают наши преподаватели. Под их чутким руководством мы, сами того не замечая, приобретаем навыки деятельности во всех тех сферах, где просто необходимо помогать людям в решении жизненных задач. Этому подтверждением является и то, что наш университет пользуется заслуженным авторитетом и не нуждается в рекламе. Каждый год большое количество абитуриентов выбирают именно Омский государственный педагогический университет, чтобы получить действительно востребованную профессию.

Каждый, кто поступил сюда, осознанно или неосознанно, никогда не жалеет, что учится именно здесь. Ведь обучение в нашем университете – это не только лекции, семинары и сессии, но и активная студенческая жизнь! Очень приятно, что в этом году, наряду с проведением традиционных студенческих мероприятий, пополнился список и новых. Среди них – Ректорский бал, конкурс «Студент года». Очень радует и то, что все более демократичным становится отношение к студентам. Например, на нашем историческом факультете (кстати, в этом учебном году нашему факультету исполнилось 70!) большое внимание отводится участию студентов не только в подготовке праздничных мероприятий, но и в научных конференциях разных уровней, в решении насущных проблем факультета и университета. В общем, каждый студент в нашем университете, если захочет, то обязательно будет услышан!

Сегодня я, студентка четвертого курса, с уверенностью могу сказать, что Омский государственный педагогический университет – МОЙ университет! Вся моя жизнь связана с ним! Я желаю моему университету процветания и вечной молодости!

Вольф Светлана.

студентка исторического ф-та

Мисс Педуниверситет 2007

6 марта в актовом зале главного корпуса состоялся финал конкурса «Мисс Педуниверситет 2007». Самую-самую в нашем вузе выбирали уже в девятый раз. Совпало так, что и участниц в этом году тоже было девять.

Оценивало конкурсанток жюри, в которое вошли первые лица нашего вуза и представители омских организаций:

Надежда Викторовна Чекалева, проректор по учебной работе ОмГПУ, доктор педагогических наук, профессор;

Елена Викторовна Ровкина, начальник юридического отдела ОмГПУ;

Константин Иванович Богородский, заместитель директора рекламной группы Welcome Media;

Надежда Мизикина, арт-директор, балетмейстер шоу-ресторана «Мельница»;

Роман Малевич, диджей радио «Европа+»;

Александр Калашников, заместитель директора компании «Сиб-ойл»;

Яков Борисович Лев, заместитель декана факультета педагогики и психологии детства.

Председатель жюри – директор рекламной группы Welcome Media Олег Владимирович Савченко.

Конкурс был шумным и непредсказуемым. Участницам нужно было представиться, помечтать, продемонстрировать свое хобби, ответить на вопросы по истории ОмГПУ. Но наиболее зрелищным, конечно, стал танцевальный конкурс, на котором было показано большое разнообразие жанров: и восточные танцы, и современные, и латиноамериканские, и даже танго.

Пока жюри подводило итоги, у зрителей была возможность на сцене поддержать любимую участницу. Болельщиков со сцены было не прогнать: они пели конкурсанткам песни, кричали речовки, танцевали, и даже носили своих любимцев на руках.

Как отметил Константин Александрович, победитель, конечно, должен быть один, но все девушки настолько прекрасны, что впору побеждать дружбе. Итак, представляем вам конкурсанток.



Анна Горячева



Анна Гейдт

Мисс Педуниверситет в этом году стала Анна Горячева, студентка факультета педагогики и психологии детства.

Вице-мисс нашего университета – Анна Гейдт, студентка математического факультета.

Мисс зрительских симпатий – Амалия Плещеник, студентка исторического факультета.

Мисс Очарование – Наталья Смирнова, студентка факультета иностранных языков.

Мисс Улыбка – Людмила Журавская, студентка филологического факультета.

Мисс Грация – Анна Щербицкая, студентка филологического факультета.

Мисс Эрудиция – Юлия Сабадаш, студентка филологического факультета.

Мисс Весна – Евгения Цехановская, студентка философского факультета.

Мисс Фантазия – Светлана Бигель, студентка географического факультета.

Анну Щербицкую и Наталью Смирнову также отметили специальными призами спонсоры.

«Так получилось, что я пропустила организационное собрание. Поэтому каждый конкурсный номер я готовила по зову сердца, не зная требований, – поделилась с нами Анна Горячева, победительница конкурса. – В каждое свое выступление я вложила все, что чувствовала. Я постаралась показать зрителям, насколько важным в нашей жизни является доброта и участие. Надо беречь мир, который нас окружает, и тогда добро и красота обязательно спасут мир.

Эта победа имеет для меня очень большое значение. Хочу сказать спасибо организаторам конкурса, участникам, которые соревновались со мной, и болельщикам, без поддержки которых мне было бы гораздо труднее. Мне было очень приятно участвовать в этом конкурсе».

Интернет-центр, в свою очередь, поздравляет всех участниц, таких очаровательных, талантливых и разных.

Екатерина Иванова,
редактор Интернет-центра

Международные образовательные программы

Российское представительство программ имени сенатора У. Фулбрайта объявляет конкурс на соискание грантов на 2008-2009 академический год по следующим программам:

* Магистерская / аспирантская программа – для выпускников вузов и аспирантов (координатор – Смирнова Наталья) <http://www.fulbright.ru/magasp/>

Гранты на конкурсной основе выдаются: – выпускникам вузов

– на обучение в магистратуре одного из университетов США с целью получения степени М.А. (Master of Arts), длительность пребывания в США по этим грантам от 1 до 2х лет, в зависимости от длительности магистерской программы;

– аспирантам

– на проведение научно-исследовательской работы в университете и / или архиве США и сбор материалов для кандидатской

диссертации, или на обучение в университете США в течение одного академического года без получения степени, длительность такой программы – 1 учебный год.

Последний срок подачи документов на конкурс: 15 июня 2007 г.

* Программа стажировки для преподавателей вузов не старше 39 лет, а также для работников библиотеки, архивов и музеев (координатор – Шабашова Елена) <http://www.fulbright.ru/ffdp/>

Гранты на конкурсной основе выдаются на:

– стажировку по специальности;

– проведение научно-исследовательской работы в университете и/или архиве США, библиотеке, музее (работа подразумевает составление учебных планов по конкретной дисциплине).

Последний срок подачи документов на конкурс: 14 июня 2007 г.

Грант программы имени сенатора Фулбрайта включает:

– оплату обучения в любом университете США

– ежемесячную стипендию

– оплату транспортных расходов

– ограниченную медицинскую страховку

С этого года в конкурсе принимают участие ВСЕ дисциплины, включая технические и естественнонаучные.

Для участия в программах необходимо заполнить форму заявки и приложить обязательный комплект документов, индивидуальный для каждой программы.

**Информация предоставлена
Управлением международного
сотрудничества**



Студенты филологического факультета приняли участие в конкурсе «Журналистика», разработав проект «Студенческая газета «Вергилий»». Представляем вашему вниманию некоторые материалы.

Вергилий –

знаменитый римский поэт, который был назван в древности «носителем высшей мудрости». Данте в поэме «Божественная комедия» изобразил его как своего путевого проводника в странствии по загробному миру, поэтому имя римского поэта получило нарицательное употребление в значении «опытный, мудрый путеводитель». Газета филологического факультета под таким названием является путеводителем по факультету.

УСПЕХА ДОСТИГАЕТ ТОТ, КТО ДЕЙСТВУЕТ

Наталья Александровна Мельникова, зав. кафедрой «Массовой информации и коммуникации»:

– Наталья Александровна, в нашем университете Вы новый преподаватель. Многие Вас еще не знают. Как получилось, что Вы пришли работать на филологический факультет?

– Я окончила классический университет (ОмГУ). У нас были очень интересные педагоги. Некоторые из них работают и сейчас. Честно сказать, я слабо себе представляла, кем я буду работать. Устроилась в педагогический колледж № 4, где мы уже тогда сотрудничали с педагогическим университетом. Проработала там 12 лет. Но это было чисто педагогическое направление, там совсем не шла речь о PR. Закончила я аспирантуру педагогического университета. По приглашению Миньоны Савельевны Штерн я проработала здесь некоторое время на кафедре «Новейшей и отечественной литературы». Поэтому отлично знала систему университета, в частности филологического факультета. Два последних года я очень плотно работала со студентами. Когда на филологическом факультете произошла смена руководства, я по приглашению Игоря Юрьевича Морозова пришла работать на кафедру.

– Прошел короткий срок с начала учебного года, но уже сейчас виден результат вашего труда: создано студенческое коммуникативное агентство (СКА) «Паркофка». Наталья Александровна, откуда в Вас столько энергии, активности?

– Я по жизни такой активный человек. Люблю доводить дело до конца. Когда работаешь со студентами, помогаешь им становиться другими, то приходится показывать некоторые профессиональные качества, хорошую работу, подавать пример. Поэтому я научилась доводить дело до конца. И потом, хочется делать работу хорошо, чтобы можно было что-то показать и рассказать. Когда мне предложили работу на факультете, я поняла, что здесь можно сделать нечто такое, чего еще никогда не было, нечто, принципиально отличающееся от других, органичное и эффективное. Здесь мне захотелось реализовать все свои идеи на практике. Студенты сами без какого-либо опыта, практических навыков не могут стать профессионалами. СКА «Паркофка» - профессиональное объединение. Студенты, работая в нем, получают колоссальный профессиональный опыт. При выходе из университета у них уже будет портфолио. И тогда наши выпускники будут востребованы и нужны на рынке PR-услуг. Успеха достигает тот, кто действует! Это мой жизненный принцип, которому я стараюсь следовать.

Беседовала Елена Горшкова

У НАС ДРУГИЕ ПРАВИЛА

Вот и вышел первый номер НОВОЙ газеты филологического факультета «Вергилий». Мы рады приветствовать тебя, уважаемый читатель! Тот, кто впервые взял в руки данное издание, задается вопросом: зачем второй вариант газеты? Мы хотим предоставить вам возможность окунуться в студенческий мир, где недавно знакомые вещи предстанут в новых, еще не знакомых вам ракурсах. Мы расскажем о людях, мыслящих и живущих на нашем факультете нестандартно, расскажем о тех, кто «штурмует» университетские вершины, преодолевает трудности, одним словом, оставляет привычный образ жизни. Мы соберем для вас материалы о студентах, преподавателях, все то, что вы еще не знали о людях, которых видите каждый день.

Человек всегда стремился к знаниям. Так и на нашем факультете. Здесь есть нечто такое, что мы бережно храним, – это наши традиции, это наша особенная жизнь в стенах факультета. Каждый день здесь появляется новая творческая личность. Может быть, вчера мы еще не знали об этом человеке совершенно ничего, а сегодня он стал нашим другом. Попытка высказаться, показать себя, свою энергию и потенциал может стать шагом к радикальному изменению себя самого...

Мы развиваемся каждый день, а вместе с нами и наш факультет становится сильнее. Мы хотим, чтобы благодаря газете вы смогли почувствовать себя сильными и умными людьми, способными доказать всем, что наш факультет – лучший! Мы хотим, чтобы мы все жили одним целым, за одну идею. У нас другие правила! Мы будем рады, если читатели станут нашими друзьями и авторами новых интересных материалов. Читайте и действуйте!



ВЕЛИКАЯ ЦЕЛЬ – НЕСТИ СВЕТ

В январе 2005 года появился студенческий самодеятельный театр «Свет». Теперь студенты, чьи будущие профессии не связаны с актерской деятельностью, смогут приобщиться к искусству и применить свои способности.

У кого из нас в детстве не было заветной мечты. Стать певицей, космонавтом, врачом. И, конечно же, каждая вторая девочка мечтала стать актрисой.

Но жизнь порой гораздо прозаичней и мечты часто расходятся с реальностью. Многие не прошли конкурс в театральные учебные заведения, многие выбрали другой путь, другую профессию. Ведь профессия актера в наше время не обещает высокого заработка и стабильного места работы. Что ж, еще одна несбывшаяся мечта. И тем не менее. У студентов филологического факультета появилась возможность реализовать детскую мечту и попробовать себя в актерском ремесле. Студенты – люди несущие в себе самый большой заряд энергии, новых идей, люди, которые в состоянии донести до масс вечные ценности, возродить старые и привить новые. Режиссер и актеры театра ставят перед собой именно такую задачу – напомнить своим сверстникам о любви к родине, о ценности своей истории. Рассказать о святости искусства, напомнить о его величайшем предназначении – вносить свет в жизни людей. В этом смысле название театра – «Свет» – метафорично. Освещая историю, театр делает ее близкой и понятной современности.

Идея создания театра принадлежит Игорю Юрьевичу Морозову. Руководителем и режиссером стал актер Омского Академического театра драмы Николай Михалевский. Актеры: студентки факультета. Николай Михалевский воплощает свои творческие идеи, использует не-

стандартный подход. Его находка – спектакль в классе. Самодеятельные актеры с успехом воплощают в жизнь это непростое действие – попытку уместить в одном учебном кабинете много серьезных и емких идей. В апреле 2005 года состоялся премьерный показ первого творения театра. Сценарий создан по документальной повести Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо». Это новое прочтение постановки Геннадия Тростиницкого в театре драмы. 20 лет назад эта постановка была удостоена государственной премии имени Станиславского. Режиссер поставил спектакль-урок, доверив тяжелый рассказ о войне молодому поколению. Спектакль был приурочен к 60-летию Великой Победы. Главная его цель – соединить историю с молодостью. Спектакль в классе показал свою жизнеспособность и прошел при полном аншлаге.

В январе 2006 года театр «Свет» отметил свой первый День рождения и начал подготовку второго спектакля. Новая постановка носит пока еще рабочее название «Наш Чехов». Режиссер Николай Михалевский решил снова поместить молодое поколение – актеров театра, двадцатилетних девушек, – в эпоху Чехова. Показать их прочтение знаменитого классика, совместить неповторимый стиль и дух произведений Чехова с современной реальностью. Театр ставит перед собой глобальные задачи, пытается донести до молодых умов великие ценности прошлого и с уверенностью смотрит в будущее.

Евгения Каримова

Еще 75!

Пусть этот день не шумный праздник,
 Не красный день календаря,
 Но он счастливый и прекрасный
 Сегодня тосты за тебя!
 Ты столько лет служил во благо,
 Вдыхал в студентов высший дар,
 И стал ты с этими годами
 Лишь вечно молод, а не стар!
 В твоих стенах витает гордость,
 Всех поколений стать,
 Ведь не УЖЕ тебе пробило,
 Тебе ВСЕГО семьдесят пять!

Евгений Катков,

студент географического факультета

Пробуждение

...Ты есть.
 Ты. Жив.
 Сейчас в пространстве с разлитым временем.
 И у тебя есть руки...
 Ты видел их?
 Уверен в этом?
 Посмотри: твоя рука не ты.
 Ты управляешь ей.
 Но ты – другое.
 Кто Ты?
 Ты сознаешь себя?
 Каков твой диалог с Отцом?
 И как зовешь Его?
 Благодарить?
 За танец жизни в человеке?
 То – роспись Господа на нем.
 Творец – у самого истока жизни.
 И взор Его во всем.
 ...
 Беседа наша не будет долгой на словах.
 Она не для ума.
 Ты дал название тому?
 То чувствует иначе.
 Ведь ты не ум.
 Ум можно видеть, как и руку.
 Да, ум – слуга.
 Не будь его рабом.
 Раскрой границы мысли.
 И Твори.
 И стань Его руками.
 Тогда беседа наша будет продолжаться.
 Я есть сейчас в пространстве.
 И Творю.

Светлана Бессмертная,

студентка филологического ф-та

**Do you speak English?**

25 марта прошла олимпиада по иностранным языкам среди студентов неязыковых факультетов ОмГПУ. Соревнование проводилось с целью выявить уровень подготовленности студентов к осуществлению межъязыковой коммуникации и профессиональному сотрудничеству с зарубежными коллегами, а также для совершенствования и развития навыков владения иностранными языками и их популяризации в студенческой среде.

К участию в олимпиаде допускались команды 12 неязыковых факультетов ОмГПУ. В состав каждой команды входили студенты 1-2 курсов в количестве 3 человек по английскому и немецкому языкам, а команда по французскому языку являлась сборной и состояла из 6 человек. Испытание длилось 2 часа 30 минут, представляло собой комплекс заданий по чтению, письму, речевому этикету, а также включало грамматические и лексические тесты.

Жюри олимпиады – старшие преподаватели кафедры иностранных языков Г.И. Леднева, Е.Ю. Васильева, Л.С. Поварцова, Л.П. Федорова, Т.А. Форманенко, к.ф.н. Ю.Г. Косякова, во главе с Е.Г. Куля, заведующим кафедрой, к.ф.н., – определили победителей в личном зачете и в командном.

Итак, победители олимпиады в личном зачете:

Немецкий язык

- 1 место – Екатерина Репина (исторический ф-т);
- 2 место – Елена Полькина (ф-т педагогики и психологии);
- 3 место – Алена Караева (географический ф-т).

Английский язык

- 1 место – Ирина Бородянская (филологический ф-т);
- 2 место – Наталья Герасимова (математический ф-т);
- 3 место – Владимир Симаков (филологический ф-т).

Французский язык

- 1 место – Лариса Лутошина (химико-биологический ф-т);
- 2 место – Аязат Сагалбаева (химико-биологический ф-т);
- 3 место – Даниил Задорожный (географический ф-т).

Победители олимпиады в командном зачете:

- 1 место – команда исторического факультета;
- 2 место – команда филологического факультета;
- 3 место – команда факультета педагогики и психологии.

Лучшие знатоки иностранных языков были награждены ценными призами и почетными грамотами, все участники получили памятные дипломы, а командам-победителям вручили призовые кубки.

Коллектив кафедры иностранных языков сердечно поздравляет победителей и желает им дальнейших успехов!

Как тяжело и сложно на свете белом жить,
 Здесь полюбить так сложно, труднее разлюбить.
 А может и не надо из сердца вырывать
 Того, кого хотелось любовью согреть.

...
 Не быть с тобою – счастье, не быть с тобою – боль,
 Но жизнь – большой театр, такая моя роль.
 Когда-нибудь, надеюсь, заметит режиссер
 В большом спектакле жизни, что с ним не тот актер.
 Верней не та актриса играет мою роль,
 Зайдет он за кулисы и скажет мне: «Позволь,
 Позволь мне извиниться, заставил долго ждать,
 Прошу тебя на сцену – Ты будешь с ним играть!»

Г. Есенкина,

студентка географического ф-та