

Омск, 2020

Составитель: доцент кафедры теории и методики музыкального и эстетического образования, к.и.н. Феттер Л.З.

**«Инновационные процессы в музыкальном образовании на основе дистанционных технологий»
повышения квалификации
Дополнительная профессиональная программа**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института дополнительного образования
К.И.Н. С.Г. Алексеев
2020 г.



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
Институт дополнительного образования
Центр дополнительного профессионального образования



Форма обучения: очно-заочная с элементами дистанционного обучения

Модуль: 1

Трудоемкость: 72 ак. час.

Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий: 36 час.

Из них: лекций – 18 ак. час.

практических занятий – 18 ак. час.

Кол-во занятий 16 час. (100%) в интерактивной форме.

Самостоятельная работа обучающихся – 36 ак. час.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Цель дисциплины:

Актуальность программы обуславливается необходимостью становления профессионального мышления и личностно-профессиональной позиции педагога-музыканта в современных условиях его профессиональной подготовки и музыкально-педагогической деятельности в образовательных учреждениях различного типа.

Целью дисциплины является изучение современных концепций, методик, технологий и программ общего и дополнительного образования с позиции условий и возможностей инновационной деятельности в музыкально-педагогическом процессе в контексте требований ФГОС.

Задачи курса:

- усвоение слушателями знаний об основных тенденциях развития, содержания и структуре инновационных процессов в педагогике музыкального образования, практической деятельности педагога-музыканта, в том числе в условиях регионального опыта;
- развитие умений организации и осуществления профессиональной музыкально-педагогической деятельности в опоре на содержание и методы современных концепций, методик, технологий и программ музыкального образования;
- приобретение творческого музыкально-педагогического опыта инновационной профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

знать:

- теоретические основы инновационной деятельности педагога-музыканта;
- особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях различного типа в современных социокультурных условиях;
- образовательные программы, учебники и учебно-методические комплекты по предмету «Музыка»;
- современные инновационные методики и технологии музыкального образования, в том числе разрабатываемые и используемые в музыкально-образовательных учреждениях региона.

уметь:

- осуществлять профессионально ориентированный анализ инновационных процессов в педагогике музыкального образования и музыкально-образовательной практике;
- организовывать музыкально-образовательный процесс на основе инновационной деятельности с использованием соответствующих методик и технологий, в том числе музыкально-компьютерных, а также современного музыкально-дидактического материала, пособий, рекомендаций и др.

Планируемые результаты.
 Освоение дисциплины направлено на формирование в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности следующие компетенции:

- ОК-2,
- ПК-4, ПК-5

В результате изучения дисциплины слушатель должен овладеть следующими знаниями, умениями и навыками в рамках формируемых компетенций:

Качественные уровни формирования компетенций

Код формируемой компетенции	Уровни овладения	Критерии	Результаты
ОК-2	пороговые	понимает и может объяснить полученные знания	необходимые законодательные и нормативные документы деятельности образовательного учреждения, основы педагогической этики, основные управленческие технологии принятия решений, основные способы саморегуляции и самоорганизации поведения
			уметь логично и грамотно формулировать и выказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, оценить реальную ситуацию с социальной, этической точки зрения
			уметь основными методами решения нестандартных ситуаций, основными способами самоорганизации и саморегуляции поведения
			владеет отдельными методами объяснять и может получить знания
ПК-4	пороговые	реализует последовательность этапов диагностики	владеет отдельными методами решения нестандартных ситуаций, основными способами самоорганизации и саморегуляции поведения
			уметь планировать обучение с использованием современных методик, технологий и приемов обучения
			знать отдельные методики, технологии и приемы обучения;
			владеет отдельными методами диагностики

1. Научности.
2. Системности.
3. Гуманитаризации.
4. Фундаментализации (межпредметные связи).
5. Гражданственности.

Принципы отбора содержания и организации учебного материала

Количество формируемых компетенций (кластера)	Уровни овладения	Баллы
ОК-2, ПК-4, ПК-5,	пороговые	60-74

Количественные уровни оценки сформированности компетенций

ПК-5	пороговые	понимает и может объяснить полученные знания	отдельные хранения информации о результатах научных исследований в педагогике; традиционные направления и проблематику научных исследований в образовании	знать	анализировать отдельные результаты научных исследований и видеть возможности их использования при решении конкретных образовательных и исследовательских задач	отдельными приемами анализа результатов научных исследований, некоторыми методами использования результатов научных исследований для решения конкретных образовательных и исследовательских задач, первичными навыками осуществления научного исследования.
		реализует	последовательность этапов диагностики	уметь	анализировать отдельные результаты научных исследований и видеть возможности их использования при решении конкретных образовательных и исследовательских задач	владеет
		демонстрирует	отдельные методы самодиагностики		анализировать результаты исследований, некоторыми методами использования результатов научных исследований для решения конкретных образовательных и исследовательских задач, первичными навыками осуществления научного исследования.	

6. Инновационного обучения.
7. Принцип социализации.
8. Принцип поликультурности (учет в образовательном пространстве социальной среды).

Междисциплинарные связи

Для освоения дисциплины «Инновационные процессы в музыкальном образовании в контексте ФГОС» используются знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика» и «Психология».

Образовательные технологии

В реализации данной дисциплины используются следующие образовательные технологии: объяснительно-иллюстративное обучение, технология проблемного обучения, технология учебной дискуссии. В качестве конкретных форм и методов проведения занятий используются:

1. Лекция: лекция-информация, проблемная лекция, лекция-визуализация.
2. Семинарские занятия: дискуссия, занятия с использованием технологий проблемного обучения.
3. Самостоятельная работа студентов в ходе аудиторных и внеаудиторных занятий: письменный экспресс-опрос студентов по содержанию лекций, разработка опорного конспекта к материалам лекций, подготовка слушателей к семинарскому занятию, тестирование.

Текущая аттестация качества усвоения знаний

Текущий контроль успеваемости осуществляется в виде выполнения аудиторных и самостоятельных заданий в форме подготовки выступления (презентации) по теме семинарского занятия, что позволяет оценить индивидуальную динамику формирования компетенций в соответствии с видом профессиональной деятельности.

Промежуточная аттестация качества усвоения знаний

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Тематический план дисциплины

№	Раздел (модуль) дисциплины	(в			Итого:
		Аудиторные	Семинарские (практические)	Лабораторные занятия	
		Всего часов (трудоемкости)	Лекции		
1.	Тема 1. Теоретические основы инновационной деятельности учителя.	24	6	6	12
1.1	Раздел 1. Содержание и структура инновационной деятельности педагога-музыканта в контексте ФГОС.	54	2	2	50
1.2	Раздел 2. Сущность современных концепций, методик и технологий музыкального образования школьников.	54	4	4	50
2.	Тема 2. Характеристика содержания и технологий реализации современных программ музыкального образования школьников.	48	8	16	24
2.1	Раздел 1. Инновации в музыкальном и музыкально-педагогическом образовании	20	4	6	10
2.2	Раздел 2. Дисциплинные технологии в обучении музыке (из опыта работы педагогов г. Омска).	28	4	10	14
	из них в интерактивной форме:	16	8	8	
		72	18	18	36

Самостоятельная работа студентов, включая индивидуальную консультацию