

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ, ДРУЗЬЯ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Мамонт

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 17—18

Вторник, 4 мая 1965 года

Цена 2 коп.
Год издания 1-й

ИХ ПОДВИГИ НЕ ЗАБУДЕТ НАРОД!

Торжественно отмечает наш народ 20-ую годовщину разгрома фашистской Германии. Давно отгремели бои, зажили раны, сгладилась горечь потерь. Но чем дальше отделяются от нас легендарные события Великой Отечественной войны, тем величественнее и грандиознее вырисовывается героический подвиг советских людей в битве с фашизмом. Из напряженной четырехлетней войны наш народ вышел победителем. Это была всемирно-историческая победа.

В подвигах наших бесстрашных воинов во всем величии раскрылись особенности армии нового типа, воспитанной в духе советского патриотизма, любви и уважения к трудящимся всех стран. И никому не удастся вычеркнуть из памяти народов, из истории великий подвиг советского народа.

А какой героизм проявляли наши люди в эти грозные годы на трудовом фронте! В невероятно трудных условиях двигались новые предприятия, производящие оборонную продукцию, выращивались высокие урожаи. Не щадя сил, не считаясь со временем, днем и ночью трудясь во имя победы над врагом люди всех национальностей, всех профессий и специальностей!

— Фронт требует — будет сделано! — говорили советские люди.

Многие воины, участники войны, в эти дни трудятся на заводах, фабриках, колхозах и совхозах, в учебных заведениях, организациях и учреждениях. 57 участников великих сражений работают в нашем институте. Большим уважением в коллективе вуза пользуются К. С. Бочкарев, В. С. Эйсымонт, С. А. Огурцов, М. В. Наумов. Их научная и педагогическая работа известна в городе и области. Этот список можно значительно продолжить, учитывая не только сегодняшнюю деятельность, но и бывшие воинские заслуги. Наши ветераны войны, среди которых можно назвать В. В. Куликова, Т. И. Богомоллова, А. К. Глобина, В. Ф.

Черкасова, М. С. Данилову, Ф. А. Избышева, П. В. Смолина, В. Н. Червоненко, С. Б. Расина, Н. С. Романенкова, Б. А. Дмитриева, М. С. Идзон, П. Г. Иващенко, М. И. Жданова и многих других, все свои силы, знания и энергию отдают важнейшему делу — воспитанию советской молодежи. Они могут служить для нашего студенчества прекрасным образцом того, как нужно отстаивать независимость своей Родины, крепить дело мира и работать на укрепление и благо родной Отчизны.

На снимках: слева (сверху вниз) — Т. И. Богомоллов, доцент кафедры истории КПСС, воинское звание — полковник; В. Ф. Черкасов, председатель местного комитета института, старший преподаватель кафедры истории КПСС, воинское звание — подполковник; Ф. А. Избышев, старший преподаватель кафедры политэкономии, воинское звание — майор; В. Н. Червоненко, декан исторического факультета, воинское звание — майор.

Справа (сверху вниз) — А. К. Глобин, старший преподаватель кафедры истории КПСС, воинское звание — полковник; М. В. Наумов, старший преподаватель кафедры истории КПСС, воинское звание — майор; П. Г. Иващенко, секретарь партбюро института, старший преподаватель кафедры истории КПСС, воинское звание — капитан; И. Н. Новиков, проректор по учебной части, воинское звание — старший лейтенант.

Внизу (слева направо) — П. В. Смолин, старший преподаватель кафедры политэкономии, воинское звание — капитан; С. Б. Расин, зав. кафедрой физвоспитания, воинское звание — гвардии старшина, М. С. Данилова, старший преподаватель кафедры истории КПСС, воинское звание — старший сержант, К. С. Бочкарев, доцент кафедры всеобщей истории, воинское звание — сержант; Н. С. Романенков, декан математического факультета, воинское звание — старший лейтенант.

Фото И. Кербелева.



ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА...

ДОБРОВОЛЕЦ ВСЕВОЛОД ВАСИЛЬЕВИЧ КУЛИКОВ

Газета «Заря коммунизма» Ульяновского района Омской области 23 июня 1941 года в статье «Заявление патриота» писала:

«22 июня преподаватель физики средней школы, комсомолец Всеволод Васильевич Куликов, проживающий в селе Ачанр, подал в бюро РК ВЛКСМ следующее заявление: «Сегодня вражеские самолеты бомбили города нашей Родины. Каждый гражданин должен все свои силы отдать на защиту Отечества. Прошу бюро РК ВЛКСМ направить меня добровольцем в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию.

Обещаю Лениному комсомолу, что я с честью пронесу великое звание комсомольца через все испытания и выполню все задания командования».

Прошу патриота В. В. Куликова — зачислить его добровольцем в ряды РККА — районный военный комиссариат удовлетворил. Он был назначен радистом в подразделение связи. Началась упорная боевая учеба и В. В. Куликов становится лучшим связистом подразделения. В марте 1942 г. его принимают кандидатом в члены партии. Получая партийный документ, красноармеец В. В. Куликов заявил:

— Звание коммуниста я оправдаю в борьбе с врагом. В боях по-

кажу, как коммунисты умеют громить фашистскую поганую нечистоту».

Когда подразделение вступило в бой с немецкими захватчиками, Куликов был высококвалифицированным мастером своего дела.

Во время боевых действий его радиостанция даже в самых трудных условиях работала четко и безотказно.

В жестоких боях, когда ни днем, ни ночью не умолкала артиллерийская канонада, особенно много работы выпадало на долю радиста В. В. Куликова. Случалось, что он по трое суток не отходил от аппарата.

Как и всем фронтовикам, В. В. Куликову не раз угрожала опасность. Но он прошел через все испытания, как через минное поле, по которому однажды пришлось ходить за шестами для своей ради.

— В Берлине было тяжелее, чем в открытом поле, — говорит В. В. Куликов, вспоминая бой в немецкой столице.

От Ленинграда до Берлина — таков боевой путь добровольца-коммуниста В. В. Куликова. Его грудь украшают многие правительственные награды: орден Красной Звезды, орден Славы 3-й степени, орден Отечественной войны 2-й степени, нагрудный

знак «Отличный связист», медали: «За оборону Ленинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг».

Отремела канонада Великой Отечественной войны, и В. В. Куликов, как и другие, вернулся к мирному труду. Вскоре после войны он заканчивает Омский педагогический институт и философский факультет вечернего университета марксизма-ленинизма. С 1947 года В. В. Куликов работает преподавателем кафедры математики нашего института. Принимает активное участие на конференциях преподавателей математики пединститутов Урала и Сибири, читает доклады по обмену опытом работы. Часто выступает перед учителями математики средних школ на методических совещаниях и конференциях. В течение ряда лет был деканом физико-математического факультета. Активно участвует в общественной жизни института.

В. В. Куликов почти никогда не рассказывает о себе. Поэтому мало кто в институте знает о том, что у этого преподавателя математики, человека сугубо мирной профессии, столь славное боевое прошлое.

М. В. НАУМОВ, доцент.

9 МАЯ 1945 г.



Плакат художника В. Воликова (издательство «Советский художник»). Фотохроника ТАСС.

В. НОВИКОВ. ХЛЕБНОЕ УТРО

Утром поднимался спозаранку
Ровно в шесть, чтоб первым у ларька.
Утром покупал я от буханки
Для себя и мамы два куска.
Я его запомнил с лет суровых
Мне тогда не находиться где б —
Слышать на устах простое слово
Мягкое и радостное — хлеб.
В ряд со мною старики и дети.
У ларька скрипучее крыльцо.
Мы стоим, мы за себя в

ответе,
Если даже холод жжет лицо.
Продавец просуженный с Садовой.
Он, хромая, вовремя придет,
Кашляя, ключом в замке пудовом
Механизм холодный повернет.
Я сегодня первый — это счастье!
И гляжу я с радостью в глазах,
Как куски положено частью
С тирьками качнутся на весах.
И, возможно, от других отменные
Продавец мне поспешит вручить
Смуглые, горячие, бесценные,
За ночь не успевшие остыть.

Комсорг полка

«Ты теперь комсомолец, так и делай все по-комсомольски. Я уже член партии. Вот таким будь и ты, смотри не позорь никогда славное комсомольское имя», — писал своему брату с фронта Миша Лисицкий.

После кровопролитных боев под Москвой раненый, он попал в родной Омск на лечение. С незажившей раной Михаил продолжает учебу в электротехническом техникуме. Но мысль о возвращении на фронт не оставляла его. Он идет в военкомат, настойчиво требует зачислить его в дивизию. Просьба Михаила была удовлетворена.

Бывалый солдат, познавший тяготы войны, вскоре избирается секретарем комсомольской организации полка. До отправки на фронт Миша сумел сплотить вокруг себя комсомольцев части.

Скоро дивизия под командованием полковника Гурьева была переброшена к месту боевых действий под Волгоградом. Над донской степью огромным серым покрывалом нависло облако горячей пыли. Ни дождика, ни ветерка. Степь, казалось, задышалась. Нелегка фронтовая дорога: дает себя чувствовать и полная солдатская выкладка, и степной зной, и холодные ночи, и жажда, которую так трудно утолить в походе. Но люди, идущие защищать родную землю, мужественно переносят все путевые невзгоды. Во время похода комсомольцы Михаила Лисицкого неутомимы. Они вдохновляют солдат душевными беседами, свежим «Боевым листком», задорной песней и шуткой, и заповалю всех начинаний был их комсорг — не унывающий, всегда веселый и жизнерадостный.

...Шли непрерывные жестокие бои. Михаил Лисицкий всегда находился на самых ответственных участках боя, был в гуще комсомольцев. Личным примером и пламенным словом увлекал бойцов на боевые подвиги.

«Своей простотой и добродушием он быстро сумел завоевать всеобщую любовь не только комсомольцев, но всех бой-

Лисицкий впереди вместе с атакующими бойцами. На подступах к Орлу вражеский снаряд оборвал жизнь этого славного юноши, комсомольского вожака. Вражеский осколок пробил комсомольский билет, хранившийся в левом кармане гимнастерки возле бесполой, горячего сердца храброго воина.

Весь о гибели комсорга сразу же облетела весь полк. Бойцы и командиры еще с большим ожесточением ринулись на врага.

«За смерть Миши мы клянемся отомстить гитлеровским злодеям», — писали комсомольцы полка во фронтовой газете.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за храбрость и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Миша Лисицкий посмертно был награжден орденом Отечественной войны первой степени.

Комсомольцы нашей области свято чтут память героя, своего сверстника. Его короткая жизнь служит примером для нас. Вся жизнь его — подвиг, который учит бесстрашию, мужеству и отваге, учит патриотизму и безграничной любви к нашей Родине.

С. МАКАРОВ,
студент исторического факультета.

К 20-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



ЛУГАНСК. Героическая борьба советского народа в годы Великой Отечественной войны — основная тема последних работ молодых луганских скульпторов Петра Кизьева, Александра Редькина и Анатолия Самуса. Сейчас они готовят скульптурные портреты славных подпольщиков «Молодой гвардии». На снимке (слева направо): Александр Редькин, Анатолий Самусь, Петр Кизиев у своей последней работы — портретов героев Краснодонского подполья Любы Шевцовой и Виктора Третьякевича. Фотохроника ТАСС.



На снимке: уходили на войну сибиряки... Фото военных лет.

Литературная СТРАНИЦА

МЕСТЬ

Вдалеке от землянки штаба располагалась палатка санэввода.

— Костя, — крикнул раненый солдат автобуса, — в палатке лежит раненый тор.

Гришаев бросился бегом к санпункту. Когда в палатку он столкнулся с бригадным врачом.

— Товарищ майор, разрешите обратиться.

Врач, закуривая трубку, кивнул головой. Товарищ майор, я хотел бы повидать товарища Колонтадзе, у него ранение неопасно.

На спокойном и строгом лице врача нельзя было прочитать. Он пристально смотрел на Костю и неторопливо вынул из рта трубку.

— У Колонтадзе очень плохи дела, я не могу отправить его в госпиталь автобусом, умрет на тряской дороге.

— Но он будет жить?

Врач неопределенно пожал плечами.

— У него перебит позвоночник, повреждена почка. Сестра, пропустите друга Колонтадзе.

Нестор был без сознания. Лицо его извращено до неузнаваемости. Он бредил, выносил прерывистые слова на родном языке, потом более отчетливо произнес:

— Цхали, циви цхали!

— Сестра, — сказал лежавший на полках раненый грузин из Тбилиси, — он ждет холодной воды.

Сестра чайной ложкой вливала Нестору воду.

Через некоторое время Колонтадзе открыл глаза и узнал Костю.

— Костя, я отомстил за тебя, за твоего отца и... жену с дочкой. Теперь все... помни, друг... обо мне...

Костя наклонился у постели раненого Га, сестра подставила ему табурет.

— Что ты, Нестор, ты выздоровеешь в палатке, потом поедешь домой, в Грузию, после войны и я приеду в ваше село. Меня познакомишь с той девушкой... матерью... Мы будем на свадьбе друг у друга. Чай, мандарины будем выращивать вместе с тобой...

Нестор еле заметно отрицательно покачал головой.

— Костя, напиши моей матери, что ты отомстил за... за меня...

— Нестор, я твою мать тоже буду называть матерью... ведь мы...

Костя хотел еще что-то сказать, но спазмы сдавили горло, он не мог говорить.

Бригадный врач не выдержал и вышел из палатки. Медсестра, не скрывая слез, плакала, машинально поправляя покрывало Нестора.

Костя вновь заговорил, убеждая Нестора в веру своим словам.

— Твоя мать нас обоих встретит как своих сыновей, после войны мы будем жить счастливо.

— Де-де, дедеко...! — вырвалось из груди Нестора. Потом он часто стал повторять это «дедеко», теряя сознание.

— Это он маму зовет, — произнес вслух раненый грузин.

— Камфору! — приказал медсестре врач, проверяя пульс раненого.

Прошло минуты три, сестра подготовила ирици и подошла к постели Нестора.

— Теперь уже ничего не нужно, — сказал врач, — умер...

На кровати, стоявшей рядом с постелью эковника, приподнялся бледный, почти незаметный лейтенант.

— Товарищ полковник! А как же я должен поступать, если немцы расстреляли мать и малых братишек за то, что отец партизан, а я офицер? Я немцам отплачу в Германии тем же...

— Вы, лейтенант, не делаете этого потому, что вы не фашист. Мы советские люди и не можем подражать фашистам.

— А как же тогда понимать слова гвардейской клятвы: «Кровь за кровь. Смерть за смерть?»

— Эта клятва имеет ввиду уничтожение фашистских оккупантов, их вооруженную силу, а не стариков, детей и женщин.

— Значит, и в плен брать немецких солдат не следует? — спросил кто-то из дальнего угла палаты.

— Нет, в плен обязательно нужно брать, солдаты представляют различные слои населения и, прежде всего, рабочих, мелких

Гвардии майор запаса, доцент кафедры политэкономии нашего института Павел Васильевич Смолин в годы войны был политработником на фронте.

Сейчас он работает над своими фронтowymi записями, посвященными очень важной теме — воспитанию интернационализма у советских бойцов. Кроме того, важное место в рукописи занимает разговор о том, как под влиянием советских идей и в общении с советскими людьми прозревали немецкие солдаты, одурманенные фашистской идеологией.

Ниже публикуются отрывки из рукописи П. В. Смолина.

служащих, мелких фермеров. Не все они фашисты, а многие из них даже настроены против фашизма.

— Кому же мы должны мстить за все наши обиды, за все зло, причиненное нам? — спросил у полковника Гришаев.

— Мы должны мстить фашистскому строю, фашистскому правительству, должны уничтожить фашистский строй и фашистские порядки.

— А разве немецкий народ не отвечает за свое правительство, за Гитлера?

— Нет, лейтенант, — это Геббельс пытался доказывать, что немецкий народ и гитлеризм немислымы друг без друга, что немецкий народ сам создал фашистский строй.

— Но в Германию и другие страны Европы мы придем как мстители.

— Нет, лейтенант, мы придем как освободители этих народов от фашистского рабства, от гнета миллионеров. А освобожденным не мстят. Вместе с ними мы уничтожим фашизм. Это и будет наша месть фашизму.

Многие пленные приветствовали Семенова как своего знакомого.

— Господин капитан, а где сейчас проходит линия фронта? — спросил один из пленных.

Семенов объяснял, что минская группировка немцев, вместе с генералами сдались в плен, а советские воины подходят к Белостоку, к Гродно и к границам Восточной Пруссии. Для большинства немецких солдат это было неожиданной новостью.

Постепенно вокруг Семенова и сопровождающих его товарищей собрались почти все оставшиеся в лагере пленные.

— Война, вероятно, кончится, как только русские подойдут к границам Германии? — спросил молодой унтер-офицер, бывший студент.

— Нет, война не кончится, пока мы не уничтожим фашизм в самой Германии.

— Но ведь фашизм неотделим от немецкого народа, — возразил Семенову бывший студент, — уничтожить фашизм, значит уничтожить немецкий народ.

— Это фашистская пропаганда. Вы до армии, вероятно, были членом партии национал-социалистов?

— Нет, я был членом Югендбунда.

— Ну, это фашистский союз молодежи, вы тоже вели такую пропаганду среди немецкого населения.

— Господин капитан, а как же все-таки поступит Красная Армия с немецким населением, если она займет территорию Германии? — спросил один из пленных немцев.

— А как поступала немецкая армия с нашими советскими людьми?

Пленные немцы молчали, они чувствовали, что если с немецким населением поступят так же, как немецкая армия с советскими людьми, то многие, а может быть большинство из них, никогда не увидят свои семьи.

— Мы никого из мирного населения не трогали, — сказал робко один из пленных.

— А это что? — спросил Семенов, показывая пленным фотографии с повешенными советскими людьми. — Ведь эти сфотографировали ваши офицеры и солдаты. У этого гвардейца сержанта Гришаева немцы сожгли живьем отца, жену и ребенка. А у гвардии лейтенанта Нуделя уничтожили всех его родных и невесту. А вы говорите, что никого не трогали!

Немцы стояли молча, понуря головы.

— Это СС издевались над советскими

людьми, — сказал один из пленных.

— Не только СС, — возразил Семенов, — семья сержанта Гришаева, вместе с другими женщинами и детьми, заперли в избе и сожгли заживо отступавшие солдаты пехоты.

— Это верно, — сказал, коверкая слова, судопроизводитель высокого роста пленный, — большинство немецких солдат грабят мирное население и издевались над ним, но так делали только немцы: А я — чехословак. Я никогда так не делал.

— А я, пан капитан, поляк, я тоже ниц не зробию.

— Я тоже не немец, господин капитан, я австриец, а вот этот солдат тиронец.

— А я эльзасец, господин капитан.

Семенов и Нудель понимают переключившись: никто из солдат немецкой армии не хотел расправляться за преступления, совершенные гитлеровскими фашистами...

В большом подвальном помещении горело несколько свечей. Увидя русского офицера, женщины вытащили откуда-то три стула и, подавая их, сказали:

— Садитесь, пожалуйста, господа офицеры!

У входа были только старики и пожилые женщины, а за их спинами, в глубине убежища — молодые женщины, девушки и дети.

— Солдаты здесь есть? — спросил Семенов.

— Нет-нет, никаких солдатов здесь нет, — заговорило несколько женских голосов. — Вы можете проверить, господин офицер.

— Нет, проверять не будем, мы вам верим.

В подвале слышался бесперывный плач детей, они просили пить.

— У вас воды нет? — спросил Семенов.

— Была вода, — ответила пожилая женщина, — но мы уже третьи сутки здесь, всю воду выпили.

— Но возле дома есть колонка, — сказал Семенов, — вы можете записаться водой, пока она идет.

Он велел пяти женщинам отправиться с ведрами к водоразборной колонке, а сам вышел к Гришаевым, чтобы посмотреть, что имеется в помещении за дверью убежища. Там Семенов увидел окоеванную железом дверь с огромным навесным замком. Подошла одна из женщин с ведрами и, опасливо оглянувшись, потупенно сообщила, что в убежище с ними находится хозяйин дома, а в этом складе под замком хранятся тысячи бутылок с фруктовыми и ягодными соками.

— Скажите, пожалуйста, ему, господин офицер, чтобы он дал нашим детям по одной бутылке соков! Мы сами боимся просить у него.

Семенов вернулся в убежище и спросил у жильцов, здесь ли хозяйин этого дома. С явным подвохом пошел мужчина, внешне ничем не отличавшийся от других пожилых людей.

— Я хозяйин этого дома, господин офицер.

— Что у вас хранится на складе, под замком?

— Там ничего особенного нет, господин офицер, вина там тоже нет, только фруктовые и ягодные соки.

— Вы немец?

— Да, конечно... немец.

— Плохой вы немец! — сказал повышенным тоном Семенов. — Здесь вторые сутки немецкие дети и взрослые изнывают от жажды. Вы слышите? Дети и сейчас просят пить, а вы предпочитаете слушать детские мольбы, лишь бы не дать им по бутылке соков. Откройте склад!

Семенов приказал мужчинам принести столько ящиков с бутылками соков, сколько потребуется на двое суток для всех 60 человек. В помещении сразу воцарился деловой шум: мужчины приносили ящики, женщины открывали бутылки и поили детей.

В дальнем углу убежища, где сушили женщины, раздался душераздирающий женский крик.

— Что это? — спросил Семенов.

— Это одна женщина рожает. Она давно мучается, но все терпела, не кричала. Вас боляла. Но вот... не выдержала.

— Может быть врача нужно, или медицинскую сестру?

— Нет, господин офицер, большое спасибо. Там принимают ребенка опытные

женщины.

Тронутые любезностью Семенова, немки и немцы дружески смотрели на него.

— А мы ведь ожидали, что русские не так будут обращаться с нами, мы только плохое ожидали от вас.

— Почему? — спросил Семенов.

Молодая женщина с ребенком на руках, показала плечами в ответ на вопрос Семенова и сказала коротко:

— Пропаганда.

Из-за кулис донесся крик новорожденного. Через минуту стало известно, что Эрнст родился сына.

— Передайте матери новорожденного наше поздравление, — попросил Семенов пожилую женщину, — ее сын будет счастлив: он родился, как рождается и новая Германия, под освободительные звуки канонады Советской Армии.

Открыв дверцу машины, чтобы позвать Гришаева, Семенов неожиданно увидел женщину, остановившуюся шагах в десяти от Гришаева. На руках она держала девочку лет двух, а другая девочка, лет четырех, держалась за юбку матери. Мать и дети жалко, восталенными от слез глазами смотрели на хлеб с ветчиной. Семенов испуганно застыл на месте. Кто знает, не вспомнит ли Костя ново-дугинскую трагедию, увидев молодую женщину с ребенком на руках, не вызовет ли это горькое расстройство у его друга и... чувства мести.

Гришаев заметил женщину с детьми и замер с поднесенным ко рту бутербродом и полуоткрытым ртом. Несколько секунд он смотрел на женщину с протянутой рукой и на детей, загнипозированных хлебом с ветчиной. Левой рукой мать с каким-то отчаянием прижимала к груди ребенка, так же, как его сгоревшая жена прижимала обугленный трупик дочери. А вот эта четырехлетняя девочка, как она похожа на Леночку, дочку Катя!..

Немецкая женщина прочла во взгляде Гришаева что-то страшное, поймав за ручек старшую девочку, хотела уйти. Но Гришаев протянул ей бутерброд и сказал добродушным тоном всего два слова по-немецки: — Битте, фрау!

Немка взяла бутерброд и, торопливо отламывая от него по кусочку хлеба с ветчиной для детей, плача, говорила Гришаеву какие-то слова благодарности, из которых Гришаев понял только три слова «русские зольдат гут». Тем временем Гришаев достал из кузова машины кирпич солдатского черствого хлеба и вместе с оставшимся большим куском ветчины отдал его немке.

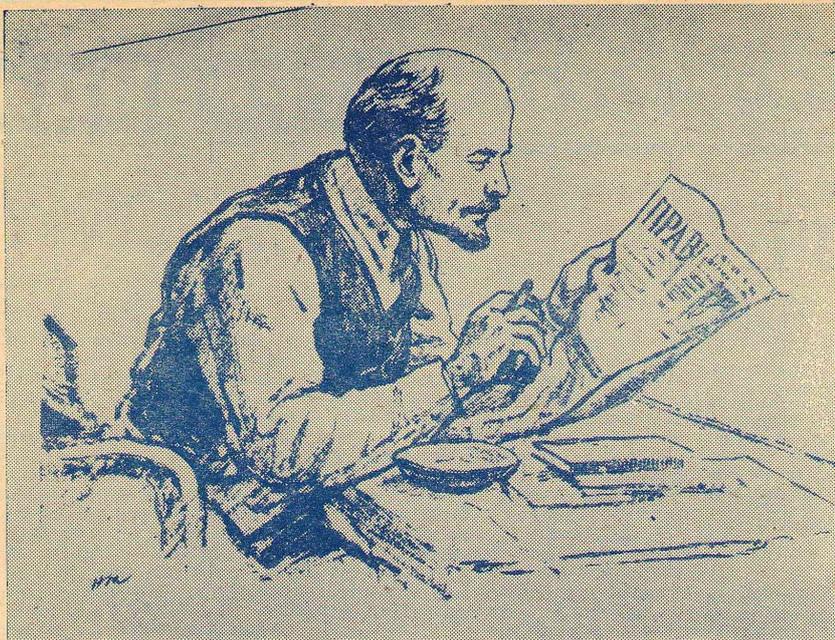
— О-о, зольдат! — сказала рыдающая женщина и ушла с детьми в подвал ближайшего дома.

☆☆☆



Те, кто освобождал Будапешт, может быть, помнит одну из картин войны тех дней: разрушенная улица района Буда и врезавшийся в крышу разрушенного войной дома вражеский самолет...

Фото очевидца тех событий Е. А. Ростовцева воспроизводит одну из этих картин.



НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ

Рисунок народного художника СССР Н. Жукова
Фотохроника ТАСС

Этой песне не было в программе нынешнего смотра художественной самодеятельности. Но, вероятно, трудно найти песню, которая наподобие «Марша веселых ребят» Дунаевского с такой яркостью и очевидностью говорила о том, что песня у нас стала постоянной и необходимой спутницей в повседневной жизни.

1. А ВЫБОР БЫЛ!

Актовый зал института вечером 14 апреля был переполнен. Зрители с нетерпением поглядывали на занавес сцены. И когда его, наконец, подняли, зал вздрогнул от неожиданных аплодисментов. Такая непривычная форма приветствия говорила об очень важном — хор в институте любил...

Программа выступления хора была большой и разнообразной. Много настойчивости и труда вложила в это руководитель М. М. Холодная. Об этом почти в один голос говорили члены жюри смотра. Но... Не всегда количеством можно компенсировать качество. Если исполнение песни Пахмутовой «Надо мечтать» было встречено бурными аплодисментами, то «Песня о Ленине» Холминова и «Ноктюрн» Гречанинова прозвучали совсем не на уровне: после исполнения этих номеров раздались считанные хлопки, которые вскоре сменило напряженное молчание зала. И почему-то казалось, что в этом молчании таилось скрытое чувство угрызения совести, заподозрившего многих сидящих в зале. Да что и говорить! Слишком очевидны были причины неудачных исполнений: обычная неспевка

голосов, неразработка отдельных моментов в мелодии песен, которые были прямым следствием недостаточной подготовки. И, может быть, (хочется надеяться!), что в эти не очень приятные минуты, те, кто мог бы петь в хоре, поймут, как отрицательно может сказаться еще живущая, к сожалению, среди нас тенденция: «Мое дело — сторона».

Богатый репертуар представили на смотре наши солисты. Отличную аттестацию получили исполнители песен «Весенние воды» Рахманинова (исполнила Л. И. Чебыкина — преподаватель ф-та иностранных языков), «Я встретил вас» Булахова (исполнила Тамара Запольских — студентка математического ф-та), «Вьюга-вьюга» Пономаренко (исполнили Лидя Галактионова и Валя Аскаленко — студентки исторического ф-та), «Лунный свет» (исполнила Рая Лапина — студентка физического ф-та) и другие.

Были в программе смотра замечательные танцевальные номера (руководитель Н. Е. Ротвицкая), получившие высокую оценку не только за исполнение номеров, но и за отлично сыганные танцорами костюмы. Были интересные ансамблевые выступления студентов факультета иностранных языков, своеобразная композиция «Память о войне» в исполнении группы участников самодеятельности филологического факультета, вокальный квартет студентов — математиков под аккомпанемент музыкального квартета, номера художественной гимнастики и многое другое. Было обилие номеров. И,

Хор ждет пополнения

Недавно прошел смотр художественной самодеятельности. За исполнение музыкальных произведений хор получил хорошую оценку. Это, безусловно, радует участников. Но ведь могла быть и отличная оценка. Для этого были все данные, репертуар подобран неплохой. Руководитель хора Майя Мисостова Холодная вложила очень много труда и души в организацию работы кружка хорового пения.

И все-таки хор получил на смотре только хорошую оценку. Почему? Первая причина, на мой взгляд, исходит из того, что многие студенты нашего института просто позабыли, к чему они себя готовят. Ведь педагог должен быть эстетически развитым и уметь организовать работу художественной самодеятельности в школе. А для этого самому надо много знать и уметь. На первый случай знать хотя бы музыкальную грамоту, формы организации самодеятельности и т. д. А у нас на хор приходят девушки иногда только после административных

напоминаний.

Да как можно не любить песни?! С таким вопросом хочется обратиться ко всем нашим студентам. И с предложением: приходите к нам на занятия в хор. До конца учебного года можно успеть подготовить многое.

На следующий год, т. е. уже осенью, у нас будет еще более широкая программа хоровых занятий. Решено заняться изучением музыкальной грамоты. Участники познакомятся с произведениями лучших советских и зарубежных композиторов, узнают много нового и интересного.

Одновременно хочется обратиться и к юношам нашего института — чего же вы остаетесь в стороне, в роли наблюдателей? Вам нужно особое приглашение от хористов? Или никто из вас не любит, не умеет петь песни?

Очень хочется верить, что будущее институтского хора придет вместе с новыми участниками, новым пополнением.

З. МИЛИЦЕВИЧ,
студентка 2-го курса истфака.

к сожалению, такое, что иногда отличные номера «тонули» в многообразии весьма и весьма посредственных выступлений. И нельзя не согласиться с мнением членов жюри смотра: для заключительного концерта художественной самодеятельности института номера следовало отбирать более выскательнее. От этого результаты смотра только бы выиграли.

2. СТАРАЯ ГВАРДИЯ И НОВОЕ ПОПОЛНЕНИЕ
Своеобразие выступлений участников смотра филологического факультета было не толь-

И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

ко в оригинальности номеров. Их литературно — музыкальная композиция «Память о войне» заслужила высокую оценку и у зрителей, наградивших самодеятельных артистов щедрыми аплодисментами, и у членов жюри, оценивших этот номер за оформление и содержание на «отлично».

Но здесь же следует добавить, что в исполнении этой композиции приняли участие бывалые участники институтской самодеятельности — Вадим Михайлович Физиков и Геннадий Филиппович Одинцев (бывшие студенты пединститута, ныне — ассистенты кафедры литературы) и новое пополнение — первокурсники Станислав Попапов и Валерий Барковский.

Большое пополнение из числа первокурсников приняли в свои ряды и самодеятельные артисты факультета иностранных языков: отсюда и многообразие номеров в их исполнении. Среди них исполнение преподавательницы Л. И. Чебыкиной, выступавшей на институтской сцене еще в студенческие годы, музыкальные ансамбли на французском, английском и немецком языках в исполнении студентов.

3. ОТЛИЧИЛИСЬ...

Да, в этом смотре особенно отличились студенты факультета иностранных языков и филологического. Подвляющая часть номеров программы смотра была подготовлена на этих двух факультетах.

Гораздо скромнее показали себя в этом отношении студенты естественно-географического факультета — самого многочисленного в нашем институте. Правда, многие из них — участники общестудентского хора, хореографического кружка.

По одному — два номера показали на смотре истории и физики. Особенно «проявили» себя в смотре студенты художественно-графического факультета. Их коллектив не подготовил ни одного номера. Не нашлось талантов, что ли? Скорее всего, что партийная, комсомольская и профсоюзная организа-

Поговорим о самодеятельности...

ЕСТЬ В ИНСТИТУТЕ ОРКЕСТР

14 апреля коллектив нашего института представил свое самодеятельное искусство на смотре. В заключение должен выступить эстрадный оркестр. И пусть некоторым не кажется, что слова «эстрадный оркестр» звучат несколько громко и неоправданно.

Да, были недостатки. Поставили нашему оркестру оценку «хорошо». Но это только начало. Это рождение оркестра. И главное — у его солистов есть желание работать дальше.

Руководитель нашего оркестра — студент первого курса истфака Ю. Штейнбук. В институте его хорошо знают. Он совмещает клубе и с руководством эстрадным оркестром. И, нужно сказать, совмещает неплохо: учится только на «4» и «5»; умеет организовать работу самодеятельности института.

Благодаря этому мы успели сделать многое. Наша основная агитбригада систематически давала концерты как в городе, так и в селах. Комитет ВЛКСМ и студ-

клуб, при случае, могут дать неплохие отзывы об этих концертах. Одним отзывом мало. Кроме духовной поддержки нужна материальная, самая деятельная поддержка со стороны общественных организаций и администрации института.

Посмотрите, какие у нас инструменты! Чтобы не вызвать смущения в зале видом и состоянием этих инструментов, на время смотра мы должны были прозаконтрабас, маракас и ударные установки в музыкальном училище! Разве у нас нет возможности обновить износившиеся музыкальные инструменты? К сожалению, все это мало кого интересует.

Заканчивая этот разговор, остается пожелать нашим оркестрам дальнейших успехов пока на... старой материальной базе. Ну а новую... новую будем ждать. Должен все-таки оркестр стать таким, чтобы смело можно было сказать: «Есть свой эстрадный оркестр в нашем институте!»

Б. УСЛАМИН,
студент 2-го курса

ции факультета не сумели организовать, привлечь студентов к участию в художественной самодеятельности. И еще то, что студенты худ-граффа еще раз показали, что они не дорожат честью своего факультета. Ведь на предстоят быть воспитателями внутренней эстетической красоты человека. И кому, если не им, знать о том, что песни, танцы и другие виды сценического искусства, обогащают и облагораживают человека.

4. КРАСНОРЕЧИВЫЕ ВЫВОДЫ

Смотр состоялся. Дана оценка выступлениям, обобщены результаты. Из всего этого вытекают красноречивые выводы. И один из них, пожалуй самый важный, это тот, который говорит, что коллектив нашего института богат самодеятельными талантами. И другое — любит у нас и задную пляску, и классические и современные песни, и декламаторское искусство. Да иначе и нельзя. Разве может наша молодежь жить без всего этого?!

К сожалению, не всегда у нас хорошо обстоит дело с организацией самодеятельных кружков. Например, в этом учебном году многие из них начали ра-

ботать с большим опозданием, чуть ли не за месяц перед смотром. И только тогда, когда было объявлено в официальном порядке, что участие в кружках самодеятельности — это составная часть учебно-педагогической программы, без зачета которой студенты не допускаются к экзаменам, оживилась работа. Чуть ли не в принудительном порядке заставляли посещать репетиции хора. Спрашивается, с каких пор повелось так, что студентов нужно принуждать петь и танцевать?

Все дело, оказывается, в том, что на некоторых факультетах вопрос о самодеятельности почему-то «выпал» из поля зрения комсомольских организаций. Были нарекания и на порядок работы кружков, к чему, к сожалению, тоже никто не прислушался вовремя.

И в результате этих недоработок — поспешная подготовка к смотру, случайность в выборе репертуара (о чем, кстати, было отмечено членами жюри смотра) и многое другое.

Все эти выводы, надо полагать, заставят общественные организации института более серьезно и подолговому отнестись к деятельности такого важного участка воспитательной работы, как работа кружков художественной самодеятельности.

Е. ИЛЬИНА

ПОЛОЖЕНИЕ

О весеннем комсомольско-молодежном легкоатлетическом кроссе Омского пединститута на приз газеты «Молодость», посвященном Дню Победы над фашистской Германией.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

- Профсоюзно-комсомольский легкоатлетический кросс проводится в целях улучшения массовой физкультурной и спортивной работы на факультетах и в группах.
- Сдача норм ГТО и выполнения спортивных разрядов.
- Выявление лучших групп на факультетах и лучших кроссменов института.

2. ВРЕМЯ И МЕСТО.

Кросс проводится 9 мая в районе «Зеленого острова» с 10 часов утра.

3. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИИ

К участию в кроссе допускаются все студенты и преподаватели института.

4. ПРОГРАММА И ЗАЧЕТ

МУЖЧИНЫ — 3000 метров.

ЖЕНЩИНЫ — 1000 метров.

Зачет определяется по процентному отношению количества участников к числу студентов в группе.

5. РУКОВОДСТВО СОРЕВНОВАНИЕМ.

Руководят проведением кросса комитет комсомола, профессор, кафедра физвоспитания совместно с деканами факультетов. Непосредственное проведение кросса возлагается на судейскую коллегию, утвержденную кафедрой физвоспитания.

6. НАГРАЖДЕНИЕ.

Факультет, занявший первое место, награждается грамотой и призом, второе и третье места, — грамотами СДСО «Буревестник». Группа, занявшая первое место, награждается грамотой и спортивным инвентарем (комплект настольного тенниса, сетка в/б и мяч). Участники, занявшие первое, второе и третье места награждаются грамотами и ценными подарками.

7. ЗАЯВКИ.

Старосты и физоргы групп подают заявки на кафедру физвоспитания, заверенную деканом. Заседание судейской коллегии состоится 7 мая 1965 года в 19 часов в комитете ВЛКСМ института.

За редактора М. ЛОСИНСКАЯ.