

ПЕРВОЕ МАЯ.  
СНЕГА ДОКОНАВШИ,  
СОЛНЕЧНЫЙ ФЛАГ ПОДЫМАЙ.  
ВЕЧНО СИЯЙ НАД РЕСПУБЛИКОЙ НАШЕЙ,  
ТРУД,

МИР,  
МАЙ!



ДОБРОЕ ДЕЛО

Празднично прошел день 22 апреля в общежитии № 1. Вечером историки и филологи собрались в читальном зале, где перед ними выступили старший преподаватель кафедры истории КПСС В. Ф. Черкасов. Он рассказал студентам о путешествии по Ленинским местам. А работники научного фонда предложили студентам выставку книг «По Ленинским местам».

В 1970 году научный фонд

НОВЫЙ СОСТАВ  
КОМИТЕТА ВЛКСМ

С. О. Галл-Савальская — первый секретарь  
Л. Солдатова — второй секретарь

ОРГСЕНТОР:

Н. Черкасова (ест.-гео)  
Т. Торовчик (физфак)

Л. Фролова (филфак)

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЕНТОР:

В. Пономарев (ест.-гео)

В. Васильев (матфак)

А. Талызин (физфак)

И. Моренко (истфак)

С. Мамаева (редакция)

УЧЕБНЫЙ СЕНТОР:

Р. Мусалимнова (инфак)

А. Петров (истфак)

Н. Беспалова (матфак)

КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЙ СЕНТОР:

З. Чаплыгина (матфак)

В. Ставицкий (филфак)

Т. Глуховченко (ХГФ)

Р. Радиловец (физфак)

ШЕФСКИЙ СЕНТОР:

М. Соловьева (парторг кафедры)

библиотеки организовал книжную передвижку из 400 экземпляров из этого общежития. В их число вошло пятое издание книг Ленина, отдельные его работы и учебники для всех курсов обоих факультетов. Ведает работой передвижки студентка 3 курса филфака Таня Карава. Хорошо работают председатель студсовета Н. Бакшеев, Т. Карава, В. Харин и др. Большую помощь в массовой работе оказывает зав. кабинетом истории КПСС Б. К. Девяткин.

О. ВАХНИЦКАЯ,  
зав. отделом

Ученый совет естественно-географического факультета тепло отметил пятидесятилетний юбилей доцента кафедры зоологии Е. Г. Чечуров. Редакция присоединяется к поздравлениям и теплым пожеланиям юбиляру.

В. Коркин (истфак)  
Н. Ф. Шапорина (кафедра педагогики)  
Н. С. О.:  
Я. Смоловская (ест-гео)  
М. Моисеев (инфак)  
СПОРТИВНЫЙ СЕНТОР:  
М. Сидоров (физфак)  
Л. Николенко (физфак).  
РЕКЛАМНОЕ БЮРО:  
Ю. Телюк (физфак)  
О. Бычковская (ХГФ)  
Состав рекламного бюро будет утвержден позже.

РЕВИЗИОННАЯ КОМИССИЯ:

Б. Эльберт (истфак)

С. Коршиков (матфак)

Т. Базыгина (физфак)



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,  
КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРА ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 16 (229)

Четверг, 29 апреля 1971 г.

Цена  
1 коп.

Год издания VII

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА —  
ПРОСВЕЩЕНИЕ

росам методики преподавания и новой истории (руководитель Н. Л. Просина и В. Ф. Стafeева). В. Ф. Стafeева руководит школой молодого лектора, которая охватывает 17 студентов разных курсов факультета.

Большую работу ведут сотрудники кафедры за пределами института — выступают с лекциями и докладами перед учителями, школьниками, трудиниками предприятий города. Например, Н. Л. Просина читала лекции об атеизме, Ю. П. Осколков подготовил для общества «Знание» текст лекции о Парижской Коммуне. Почти все преподаватели прочитали по несколько лекций в институте усовершенствования учителей, в Университете научных знаний учителей.

Кафедра запланировала изучение работы учителей истории городских школ. Пока сделано немногое — преподаватели побывали в трех школах, ознакомились с постановкой преподавания истории и обществоведения. Но эту работу следует продолжить и провести более широкое и глубокое изучение преподавания истории в школах.

Есть успехи в научной работе. В декабре 1970 года Ю. П. Осколков защитил кандидатскую диссертацию. Из итоговой научной конференции института были представлены два доклада, являющиеся итогом научной работы прошлого года: В. Ф. Стafeевой и Ю. П. Осколкова.

Профорг кафедры.

К НОВЫМ РУБЕЖАМ

ЧЕМ встретили съезд студенты и преподаватели немецкого отделения факультета иностранных языков? Сделано немало.

Главное внимание уделяется повышению уровня учебно-воспитательной работы, повышению качества знаний студентов, выработке у студентов умения мыслить самостоятельно, творчески. Отделение немецкого языка пришло к съезду с хорошими показателями в учебе. Отделение заняло по успеваемости первое место на факультете. Самый высокий качественный показатель в 35 и 45 группах. Преподаватели кафедры разработали (К. Я. Пластун по немецкой литературе) или обновили (М. П. Штрапенина — по методике, А. И. Бартель — по теоретической фонетике) теоретические курсы, совершенствовали методические разработки по своим аспектам. Все преподаватели занимаются научно-исследовательской работой, выступают с докладами на научных конференциях.

Преподаватели Г. Г. Едиг, В. К. Гейнц, А. С. Клаузер, М. Соловьева, парторг кафедры.



отделения участвуют в художественной самодеятельности. Украсением отделения является немецкий вокальный ансамбль. В группах проводились интересные тематические вечера. Интересно прошли открытие клуба международной дружбы, встреча с ветеранами войны.

III курс взял шефство над Бобрицкой средней школой Ново-Варшавского района Омской области. Собрана и отправлена в школу библиотечка на иностранных языках, была оказана помощь в организации кукольного театра в школе.

Вся кафедра была вовлечена в работу по подготовке и проведению городской Олимпиады школьников по немецкому языку. Очень оживленно было в институтских коридорах в воскресный день 18 апреля, когда представители разных школ города пришли померяться силами.

Работает на отделении и «Малый ин. яз.», которому студенты отдают свои знания, силы и умения.

Все, что нами сделано, не исчерпывает всех наших возможностей, а потому мы на мерены трудиться еще ответственней.

М. Соловьева,  
парторг кафедры.



Студенты немецкого отделения инфака М. Бургарт и Л. Шуллинг приняли активное участие в организации и проведении олимпиады по немецкому языку среди школьников.

Фото Н. МИЩУКА.

## ЖИТЬ, КАЖЕТСЯ, МОЖНО

(Из педагогического дневника студента-практиканта)

Итак, я теперь не просто студент, а почти учитель. Я — на педагогической практике.

Что же со мной теперь будет? Мне дали 7-б класс. Когда на приеме у директора я лянул, что буду этот класс, учитель с интересом и каким-то болезненным сочувствием, прервав свои шепотки, вперил взгляды в меня. Да! Беру! — уже смущаясь, повторил я. И с трудом слогнула застывший в горле комок. И тут же беспокойные мысли заметались в голове. — Может, надо, может, отказатьсь? Но какой-то внутренний голос: «Если хочешь быть настоящим учителем, бери трудный класс. Научиши с ним работать — с другими будет легче и проще».

И вот попал я из-за своего энтузиазма как кур во все в этот самый 7-б. Хорошего об этом классе учителя не говорят, хотя директор — энергичная, деловая женщина (по темпераменту, сразу видно, холерик) обрисовала его как в общем способный, эмоциональный и т. д. и т. д., хотя есть там, конечно, отдельные... и т. д.. Ну, а в целом и класс хороший, и ребята пре-красные.

Сегодня впервые встречаюсь с классом. Вхожу туда на приеме — ужас: шум и гвалт. Какой-то бойкий папан, растякал визажистки девчонок, небрежно подошел ко мне и, окнув нахальственным взглядом, сказал: «Фью!» Это подействовало магически: в классе стало тише и я смог с испугом оглядеть ребят. Между прочим, на лицах у них было написано что-то вроде интереса ко мне. Но тут прозвенел звонок.

Я стою кафедрой пирамидой у стола и судорожно глотаю комок, слова застывший в горле. Ощущение — как у рыбьи на сушке.

Теперь уже совсем тихо. Все встают, продолжают смотреть на меня с интересом, выжидающе. Наконец, собрав все мужество и едва не подавившие воздухом, я хрюкаю: «Садитесь!»

Они-то сели. А я продолжаю стоять и не знаю, куда деть руки. Наконец сурово складывают их на груди. Чистый Наполеон. Все наверняка уловили сходство и хихикали противными голосами. Вытираю руки по швам и говорю: «Здравствуйте».

Стройный хор говорит мне: «Здравствуйте». Хихиканье становится громче.

Дрожжанием фальцетом замечаю им: «Я буду у вас вести историю» — и снова молчу.

Что же им сказать еще? — мучительно вспоминаю рекомендации методистов по учебной и воспитательной работе и... ничего... мрак, пустота.

И вдруг слышу сочувственный голосок с первой парты: «А как вас зовут?»

«Меня?», — с благодарностью взглянула на девчушку и ответила. Хлопнула дверь. Вшла учительница. Она с недоумением смотрела на меня. Пришло и ей представиться. «Это мой класс», — вырвалось у меня. «Пожалуйста», — страдающим голосом ответила она.

Я с облегчением присел на последнюю парту и начал переживать неудачное начало своей работы. Хотелось запомнить имена и лица, но все расплывалось. Вдруг услышал свое имя. Оглядываюсь. Девочка с соседнего ряда протягивает мне листок, а на нем имена и фамилии отвечающих ребят. И снова волна на благородности захлестывает меня. Чувствую ребячью поддержку. Значит, все будет хорошо. Жить, оказывается, можно.

Д. БОНД.

### ЧАРТИСТСКАЯ ПЕСНЯ

Эрик Джонс

Перевод Евгения Фельдмана.

Владыкам хлопка и зерна  
От нас пощады нету!  
Восстал народ — и он зовет  
Насильников и ответу!  
За ними — церковь и закон,  
Но мы не станем все же  
Из рода в род копить доход  
Презирному вельможе!  
О том, чтоб их кормить и  
вперед,

Не может быть и речи:  
Они живут, нужду и труду  
Взвалив на наши плечи.  
Отныне будет белый свет  
По-новому устроен:  
Был трижды слаб вчерашний

раб.  
Теперь он — трижды воин!  
О Хартия! мы не дадим  
Хозяевам-вампирам  
Вершить закон — пусть  
исполнок

Одна ты правишь миром!

### СЛУШАЙТЕ ВЕСНУ

В городе, в сутолоке, в суете улицы с ее громыхающими трамваями, гудящими автомобилями, спешащими куда-то людьми как-то трудно заметить приближение весны. А вот в лесу... Какое чувство влечет вас туда? Может быть, желание прокоснуться в земле?

Берете билет на электричку или автобус, а может, идете пешком туда, где властвует природа. Выходите на один из полустанков и идете к лесу, или околку, или рощице.

Деревья похожи на какие-то причудливо — фантастические создания. Искривленные ветви, на них еще снег — до чего похожи на рукава пухлы у новогоднего Деда Мороза. Брошишь, дышишь... Всю природу — на короткое время это не разделимо.

Слушайте весну. Она здесь, рядом, в вас — во всем. Она в обновлении.

А. БУЛДАКОВ.

Ветер уже идет с юга. Шумливый, весенний, несет он с собой запахи земли. И воздух становится теплее и мягче, и кажется: поднимешь руку — и соберешь его в горсть.

Скоро в голубом небе забьетсякрохотным трепетным сердечком жаворонок. Весело запоет трактор, березки заведут хоровод, и упадет в землю зерно.

Каждую весну в широке тихих теплых дождей, упротом ветре услышишь вдруг еще один звук — шаги спешащих за весной людей.

Сердцем услышишь и ее шаги. Но не повторит их эхо, не вспыхнет от их шороха птица, может, на минуту затихнет шум звонких детских голосов, чтобы сказать: «Здравствуйте, Елизавета Петровна!»

Бесна людей...

Она будет и в сединах Елизаветы Петровны Литвиненко. Ради нее, этой весны человека, в 1920 году, ровно полвека назад, вступила она в ряды Коммунистической партии.

Половка среди «миллионов» плеч, друг к другу прижатых тугу». Половка отдана детям, чтобы не смокнула радость в их голосах, чтобы шли они весенними дорогами поступью хохляев, тружеников, созидателей. У каждого из них своя дорога.

Дороги, дороги... Сколько их на Руси!

Помнит Елизавета Петровна одну из таких дорог... Увлажняются умные, добрые глаза, рука ложится на лоб, пальцы поправляют седую прядку.

1922 год. Украина.

Поднималось мускулистое утро. Свет заря прыгал в брезовом роце, которая казалась от этого прозрачной. Рождался новый день.

И вдруг: «На соседнем хуторе коммунистов убили...» Резанула мысль: «Как мать, отец, муж?»

Хотелось кричать: «Нет! Нет!» Задрожало в глазах голубое небо, слезы — душили. Обезумев, она бежала на хутор. Думала, добежит, спасет, поможет. А трава мелкая на ветру, трудно было бежать по густой траве. Она безжалостно

## Ум, честь, совесть эпохи

### ПЯТИДЕСЯТАЯ

### ВЕСНА

стегала по груди, по ногам, и, казалось, нет сил, ветер кишел в траве, отталкивал назад. Казалось, не кончится эта дорога. Да и лучше бы она не кончалась...

Лужа крови и три изрубленных трупа самых дорогих на земле людей...

Она дрожала, как осиновый лист, от всего, что увидела. А над хутором разливалась мертвящая тишина. И словно было, как трещал где-то деревенский плетень. И только на ветке бересклета, забытой об утре, пронзительно и тревожно, переворачивающей сердце, выводил свою трель соловей. Он пел гимн погибшим коммунистам. Она стояла, онемев от горя, и слезы катились, катились...

Она не знала, что готовит завтрашний день, но она твердо знала, что должна теперь работать и за них и за себя, достроить то, что они не достроили, допеть, что не допели, увидеть и их, и своими глазами светлое будущее.

Мерно постукивают колеса. Вагон чугун покачивается. Поеzd несется в сумерках вечера. Длинная сибирская дорога, но жизнь еще длинней.

Красноярск — город детства. Где-то на одной из тихих узких улиц берет свое начало главная дорога ее жизни — дорога в школу.

Здесь в 1917 году она впервые переступила порог класса и сказала: «Здравствуйте, дети! Я — Елизавета Петровна. Я буду вас учить».

Они смотрели на нее во все глаза, вихрастые, кудлатые, рыжие, черные.

И опять трагедия: болезнь горла, врачи категорически запретили работать в школе. Нет, не сломило новое горе чуткое отзывчивое сердце, оно осталось верным людям. Переярь в десять лет... десять лет,

посвященных кипучей партийной деятельности. А выполнять поручения партии для Елизаветы Петровны — честь, долг, необходимость, жизнь.

Но по-прежнему тянуло к детям, без них она не мыслила жизни. И вот она опять в школе. И доверху полна жизни — беззаветная, честная, красава. Она не работала, она горела, она учила жить. И, сама того не подозревая, была наилучшим примером для них.

Она учila их преданно любить Родину.

«Вы слышали когда-нибудь песню самого первого соловья? Он зовет рasti, вырасти. Стать выше, сильнее. Послушай первую песню соловья! Иди туда, где труднее всего».

И 22 июня пели соловьи, но цветы в степи стояли с поникшими головками, и уходили ученики Елизаветы Петровны по степи.

Сколько ребят не вернулось с войны? Сколько навек осталось в атаке? Она знает, что это и о ее мальчишках поют:

«Но помнит мир

спасенный,

мир вечный, мир живой...

Ради жизни, в память о них она никогда не уходила с переднего фронта. И Родина оценила ее заслуги: Елизавета Петровна Литвиненко награждена орденом Ленина.

Возвращались от станков к партам дети. Приходили маленькие, смелые сыны полка. Приходили с грустными, взрослыми глазами. И она делала все, чтобы их глаза загорелись радостью, чтобы они умели видеть сверкающую росу, радоваться пению птиц и улыбаться. Учительница приносila им на ладонях жажду труда, вечную жажду — созидания.

Елизавета Петровна Литвиненко — одна из миллионов, рядовой партии коммунистов — встречает свою пятидесятую весну.

Из конкурсного сочинения десятиклассницы школы № 6 Наташи Кульчинской

М. ПЕТЕРСОН.

### ВЕСНА

Солнце, птичий гам веселый,  
Всюду смех, кругом весна!  
На ветвях деревьев голых  
Зелень первая видна.  
Всюду светлы улыбки,  
Ветра дрогнула струна.  
Еле слышной, нежной скрипкой  
Землю чувствует весна.

Голуби белые-белые  
В сизом, неровном дыму...  
Что со мной, голуби, сделалось,  
Я и сама не пойму.  
Тенью невидимой, легкою  
В сны мое детство ушло  
Что-то родное, далекое,  
Близкое мне унесло.  
Мир стал немного печальнее,  
К смеху прибавилась грусть.  
Было коротким прощанье,  
Были слова — Не вернусь —  
И не помогут несмелые  
Горю никак моему,  
Голуби белые-белые  
В сизом неровном дыму.

### СИРЕНЬ

Ели в инее, как в грозьях  
Расцветающей сирени,  
С неба сплющиваются снежинки,  
Как весенний, теплый дождь.

Aх! Весна! Мое спасение!  
Всиг разрушились сомненья,  
И, раз ель цветет сиренью,  
Ты меня, конечно, ждешь.

На другом краю планеты  
Средь зимы такой же, где-то,  
Знаю я, тебе тотчас жé,  
(Только чуть прикрыт глаза)  
Будут чудиться рассветы  
Наших теплым прошлым  
летом,

А потом сирень в букетах  
И мерцающий вокзал.

За редактора А. В. ИПАТОВА.

ПД02737. Адрес редакции: г. Омск, Партизанская, 4-а, комн. 205, телефон 2-37-42. Типография изд-ва «Омская правда». Тираж 1000. Заказ 4434.



Половодье. Фотоэтюд В. Емелина, матфак.