



# Молодость

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 1 (252)

Среда, 12 января 1972 года.

Год издания VII

Цена 1 коп.

## ВАШУ ЗАЧЕТКУ!

О сессии легче всего говорить в конце, когда ясно, кого ругать, а кого хвалить, когда все итоги налицо и успеваемость всех и каждого высчитана по процентам.

Однако и начало сессии может сказать о многом.

Попробуем посмотреть, каковы же результаты первых экзаменов и зачетов на математическом, физическом, естественно-географическом, историческом и филологическом факультетах. Это тем более важно, что пока еще есть реальная возможность повлиять на экзаменационную статистику, если употребить для этого максимум усилий.

Итак, первый, к кому мы обратились с вопросом о начавшейся сессии, — это декан математического факультета Н. С. Романенков. «Да, сессия началась, но результаты неважные», — сказал Николай Степанович. — Особенно настороживает обилие удовлетворительных оценок. Вот экзамен по истории КПСС. В пятнадцатой группе из 27 сдававших сдала на «отлично» только Овсянникова, восемь человек получили «хорошо», а четверо получили неудовлетворительные оценки. В 17-ой группе сдавало столько же человек, из них опять только одна отличная оценка, всего лишь 8 хороших, 3 «неуда» и целых 15 удовлетворительных оценок. Этот «серый фон» нас чрезвычайно тревожит».

Это действительно тревожные симптомы: первый курс начинает изучение общественных дисциплин далеко не лучшим образом.

«На этом фоне, — продолжает Николай Степанович, — особенно выделяются ответы таких студентов, как Г. Штар из 29-й группы. На экзамене по философии отвечал на вопрос о роли Ленина в развитии марксистско-ленинской философии, и этот ответ, по мнению преподавателя, заслуживает самой высокой оценки. Теперь об экзамене по алгебре. В 19-й группе, например, сдавали 27 человек. Двое сдали на «отлично», это Г. Купчик и О. Борисенко. 6 студентов получили хорошие отметки, а пятеро экзамен не сдали. Однако этот результат — не худший, в прошлом году «неудов» было тридцать. На этой неделе четвертый курс сдал зачет по педпсихологии. Если судить по тому, что заведующий кафедрой педагогики и психологии Кувшинов знаниями

студентов доволен, то здесь дела обстоят благополучно. А вот математика и геометрия на втором курсе настороживают. Правда, мы в течение семестра старались активизировать учебный процесс по этим дисциплинам. Регулярно проводились контрольные работы по важнейшим темам и весь материал курсов принимался от студентов не в один, а в несколько зачетов для того, чтобы разделы, выносимые на зачет, усваивались студентами более прочно. Такая кропотливая работа проводилась по алгебре и геометрии на втором курсе преподавателями Сикорским, Кузнецовой, Редьковым, Опочановой. Подобная работа ведется и на первом курсе».

В деканате естественно-географического факультета началом сессии довольны. Так, пятый курс географов сдал дарвинизм — большой и сложный курс — без единого завала, из 43 студентов 34 получили оценки «хорошо» и «отлично». 7 января пятый же курс сдавал второй экзамен: одна группа — экономическую географию зарубежных стран, другая — экономическую географию СССР. Дело тоже шло неплохо. В 33-й и 34-й группах из 26 уже сдавших анатомию только один человек получил «удовлетворительно», остальные сдали с оценками «хорошо» и «отлично». Это, конечно, приятные результаты. А вот на третьем курсе на экзамене по истмату уже есть одна неудовлетворительная оценка, и получила ее Л. Гольфер.

У историков сданы почти все зачеты, и, кроме того, в деканате уже лежали ведомости экзамена по иностранному языку. Заглянем в них. 31-я группа: из 28 человек 23 получили «хорошо» и «отлично» и только 3 — «удовлетворительно». Еще лучше сдал этот экзамен 32-я группа: из 27 сдававших 25 студентов имеют хорошие и отличные оценки, а 2 — удовлетворительные.

Физики 6 января сдавали историю педагогики (26-я группа).

«Отлично» получила Дмитриева, «неудовлетворительно» — Томчук, 8 студентов получили «хорошо».

Декан филологического факультета Ольга Витальевна Захарова как раз занималась подведением итогов первых экзаменов и зачетов. Она сообщила, что на первом курсе 15-я групп-

па уже сдала введение в языкознание, не получив при этом ни одной неудовлетворительной оценки. Трое студентов сдали эту важную дисциплину на «отлично», 14 человек получили «хорошо». На первом же курсе проходил зачет по античной литературе. В 11-ой группе из 30 сдававших пять зачета не получили. Столько же человек сдавали в 12-ой группе, но там незачет у девяти студентов. Этот факт вызывает серьезное беспокойство, несмотря на то, что это можно объяснить и некоторыми объективными причинами: у первокурсников нет еще навыка начинать и усваивать большое количество научных и художественных текстов, от этого неумения страдают все литературоведческие дисциплины первого и второго семестров. Зачет же по введению в педагогику этот же курс сдал хорошо.

6 января одна подгруппа 25-й группы сдавала современный русский язык, причем ни одного «завала» не было. «Есть у нас, конечно, и не допущенные к сессии студенты, — говорит Ольга Витальевна. — Тем, кто по разным причинам имеет задолженности за прошлый год, созданы условия для сдачи в эту сессию и в каникулы. О необходимости ликвидировать все эти задолженности студенты серьезно предупреждены на производственном совещании, и мы надеемся, что повторять эти предупреждения не придется. Вообще же зачеты основной массой студентов сдаются благополучно, однако прогнозы делать, видимо, рано. К некоторым студентам были применены меры различной степени строгости, это, конечно, способствует повышению ответственности и дисциплинирует остальных студентов. Если сравнивать с прошлыми годами, то нынешний первый курс несколько слабее предыдущего по общей подготовке, но работоспособней и дисциплинированней. Естественно, что это скажется и на результатах сессии».

Таковы итоги первых дней сессии. Радуют они или печальят?

И то и другое, но главное в конце концов — не эмоции, а конкретные меры, которые еще могут оказаться небесполезными. И понять это должен прежде всего каждый студент, готовящийся к сессии.

Борщова и Егорова А. — II курс, естественно-географический факультет.

По всей вероятности, учебные сектора, бюро ВЛКСМ и профбюро факультетов не следят в течение учебного года за посещаемостью студентов.

Кафедра физвоспитания находит, что деканы факультетов

сделают соответствующие выво-

ды и примут к данным студен-

там самые решительные

меры.

Виденюк Т., Добропольский С., Долженко В. — I курс, математический факультет.

Кузнецова Н., Михайлова Г.,

## В ИТОГЕ — УДОВЛЕТВОРЕНIE

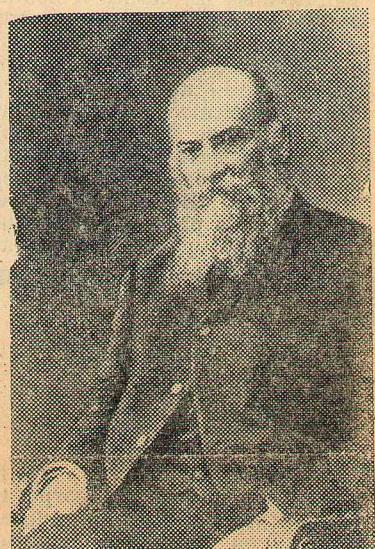
Грабовская, Г. Долгушкина, В. Тришкин, В. Нартута.

Конечно, такие хорошие результаты давались нелегко. Не все было гладко. Студенты прошли через преграды, неудачи, сомнения и тревоги. Но в итоге — удовлетворение. Лучше всяких слов об этом говорят строки одного из студенческих отчетов: «Вот и закончилась наша практика! Были слезы, были сияющие улыбки! Очень многое пережито. А сколько не получалось... Но главное в том, что почувствовала, что могу вести урок, могу заинтересовать ребят. Хочется во весь голос закричать, что дети — это прелестные создания, которые способны довести до белого каления и в то же время дать тебе много светлого и доброго!»

Хочется от всей души пожелать нашим четверокурсникам дальнейших успехов. Всегда быть доброжелательными, активными, горячими, жизнерадостными, какими они были на «Дружбе народов» и др.

Результаты практики сами говорят за себя: 14 — «отлично», 27 — «хорошо». Только на «отлично» по всем видам работ закончили практику студенты Л. Судакова, Н. Носова, Л.

## Наш календарь



В главном корпусе института в 122-й, 411-й аудиториях, в коридорах, фойе, в помещении ХГФ по Ленина, 20 выставлены работы студентов второго курса художественно-графического факультета за прошедший семестр. Представлены живопись, рисунок, композиция.

Мы обратились к Василию Ивановичу Ярошенному с просьбой прокомментировать работы студентов. В. И. Ярошенко сказал, что на этот раз второй курс нельзя называть сильным, об этом говорит большое количество средних по уровню работ, хотя, как всегда, оценки будут и отличные, и просто хорошие. «В моей группе,

## ВЕРНИСАЖ ЗА СЕМЕСТР

говорит В. И. Ярошенко, — из двенадцати работ я только одну смогу оценить отлично, большинство же — снова тройки».

Своим мнением о выставленных работах поделился с нашим корреспондентом студент третьего курса ХГФ Г. Кичигин. «Мне кажется, — говорит Кичигин, — что нынешний второй курс несколько сильней, чем мой в прошлом году. По крайней мере интересные работы есть. Нравится мне живопись И. Кузнецова, например, на нее просто приятно смотреть, чувствуется определенный колорит, который он умеет выдерживать. Вот еще этюды его, тоже выполнены очень живо... Человек серьезно работает, это сразу заметно. Неплохое впечатление производят декоративные работы А. Адмакина, некоторые из его интерьеров».

Разные, конечно, мнения, и каждое чем-то оправдано. Но так или иначе, а результат труда наших художников в течение семестра для всех представляет определенный интерес. Поэтому-то, несмотря на сессию, вы заметите возле выставленных листов студентов и преподавателей не только художественно-графического факультета.

17 января исполняется 125 лет со дня рождения великого русского ученого, основоположника современной гидро- и аэромеханики Николая Егоровича Жуковского (1847—1921). Велик был вклад его в науку, но особенно много сделал он для развития авиации. Жуковский создал ЦАГИ — крупнейший советский научно-исследовательский аэрогидродинамический центр. Отмечая заслуги ученого, В. И. Ленин назвал его «отцом русской авиации».

Фотохроника ТАСС.

## Скоро каникулы

На вопрос редакции о зимнем отдыхе студентов отвечает председатель профкома института Потанина Е. И.:

«В зимние каникулы студенты нашего института смогут хорошо отдохнуть. Есть возможность совершить туристские поездки в несколько городов нашей страны. Двадцать девять человек с 25 января по 3 февраля побывают в Ленинграде.

По-своему знаменит и привлекателен город Севастополь, куда мы можем организовать поездку с 27 по 31 января. Желающие могут поехать в г. Алма-Ату, международный лагерь «Спутник» (Гурзуф).

Стоимость путевок в Ленинград — 80 рублей, в Севастополь — 76 рублей, причем в эту стоимость входит оплата проезда по железной дороге в один конец.

Как всегда, мы можем отправить студентов отдохнуть в местные дома отдыха (10 человек) и Боровое (40 человек) на лыжных условиях. Сейчас пытаются организовать профилакторий «Мечта» в селе Красногорье, где отдохнут 60 человек».

## ПОРА БЫ СДАТЬ...

Началась зимняя экзаменационная сессия. Основная масса студентов I и II курсов закончила семестр успешно. В их зачетных книжках первым появился зачет по физвоспитанию. Многие студенты успешно сочетают учебу с занятиями физкультурой и спортом.

Но — увы — ко всем это не относится. Есть такие студенты, которые систематически пропускают занятия и не имеют зачета по физвоспитанию.

Это — Кулина Л., Полякова Т., Кулинец, Бригер Т., Го-

ланда С. с 1 курса факультета иностранных языков. Гуркова Г., Савченко Е., Соловей Т. — II курс иноязы.

Жаборовский А. — I курс худографа, Казаков С., Кулаков В., Колоколов Е., Бердинов С. — II курс худографа.

Корх С., Родина Е., Карапников Г. — I курс, физический факультет.

Виденюк Т., Добропольский С., Долженко В. — I курс, математический факультет.

Кузнецова Н., Михайлова Г.,

# Король французской драматургии

15 января исполняется 350 лет со дня рождения (1622) Жана Батиста Поклена, французского драматурга, актера и театрального деятеля (умер в 1673 году). Сын купца, придворного обойщика, Жан Батист получил хорошее образование, диплом лиценциата прав, который он променял на любимую профессию актера. Будущий писатель, избравший псевдоним Мольер, организовал в Париже свой театр. С этого момента Мольер начал свою карьеру как актер, режиссер и директор маленькоего театра. Набрав труппу, он стал ставить трагедии и играл в них сам. На первых порах этот театр потерпел полный провал. Вместе с отстатками бродячей труппы Мольер отправился в провинцию. Много лет скитался театр по Франции, и произошло с ним много удивительного. Трагедии известных французских драматургов, которые Мольер продолжал ставить, освистывались. Отсутствие новых пьес заставило Мольера самого взяться за перо. Небольшие комедии, написанные им самим и поставленные в тот же вечер, принимались восторженно. Это убедило Мольера в том, что его призвание — комический театр. Он стал писать комедии, одну блестательнее другой, и неподражаемо играл в них комические роли. Как триумфатор вернулся он в Париж со своей труппой. По распоряжению Людовика XIV труппа была остав-

лена в Париже и выступила перед королем в Лувре. Грандиозный успех сопутствовал теперь драматургу и его театру почти неизменно, хотя и положил начало жестокой конкуренции между труппой Мольера и старыми придворными актерами. У Мольера появляется много врагов. Особенно враждовали с ним настыщие аристократы, тупые буржуа и церковники, которых Мольер беспощадно высмеивал в своих комедиях. Однако интерес и симпатии широкого зрителя к Мольеру, его популярность в народе все возрастили. Комедии Мольера поражали зрителей свирепающим остросюжетным и веселым. Мольер остро ощущал и зло высмеивал в человеке всякое нравственное уродство. Уродливо, если человек больше всего на свете дрожит деньгами («Скупой»), нелепо, если он, будучи здоровым, из эгоизма и самодурства притворяется больным («Мнимый больной»), отвратительно и гнусно, если человек лицемерен и за сладкими словами скрывает черные дела («Тартюф»), смешно и нелепо, если невежда желает казаться образованным человеком («Мещанин во дворянстве»). В комедиях Мольера всегда есть положительные герои. Это обычно молодые влюбл-

ленные, а чаще всего слуги и служащие. Именно этим простым людям присущ здравый смысл, доброжелательность по отношению к тем, кто ее заслуживает. Именно их остроумные выдумки приводят события к желаемой развязке. Многие комедии Мольера были написаны по заказу короля Людови-

ского. — Мольер был воспитателем французского общества в самый интересный момент его развития, когда оно, при Людовике XIV, окончательно расставшись с грубыми формами средних веков, начало новую жизнь, жизнь ума, анализа, критики. Комедии Мольера — сатиры в драматической форме, сатиры, в которых резкое, остроумное перо его предавало на публичный позор невежество, глупость, подлость.

Классик мировой драматургии, Мольер вошел в историю театра как создатель жанра «высокой комедии», реформатор французского сценического искусства. Он оказал огромное влияние на развитие французской и мировой комедиографии. Его «Тартюф», «Дон Жуан», «Мизантроп», «Мещанин во дворянстве», «Плутни Скалея» неизменно входят в репертуар театров всего мира.

#### Библиография о Мольере

1. Виролайнен Л. «Лучшие книги зарубежных писателей». Рекомендательный указатель литературы для учащихся 7—8 классов. Изд. 2-е, пер. и доп. М., «Книга», 1971, с. 110—112.

2. «Основные произведения иностранной художественной литературы». Литературно-библиографический справочник, 2-е, доп. и пер. изд. М., «Книга», 1965, с. 425—429.

3. Горбунов А. М., Кеменева А. Б. и Шалашова З. П. «Классики зарубежной художественной литературы». Рекомендательный указатель литературы в помощь самообразованию молодежи. М., 1961 с. 77—80.

4. «Театральный календарь», 1972. Л., «Искусство», 1971, с. 8—12.

Библиограф А. КРЕСТИНИНА.

## В. Г. Доман

7 января после тяжелой и продолжительной болезни на 65 году жизни скончался старший преподаватель кафедры географии

### ДОМАН

Виктор Герасимович

Виктор Герасимович — выходец из крестьянской семьи, прошел большой трудовой, жизненный путь. Свою педагогическую деятельность он начал в 1932 году в качестве учителя средней школы.

Окончив Новосибирский инженерно-строительный институт по астрономо-геодезической специальности, пять лет он отдает полевым экспедиционным работам.

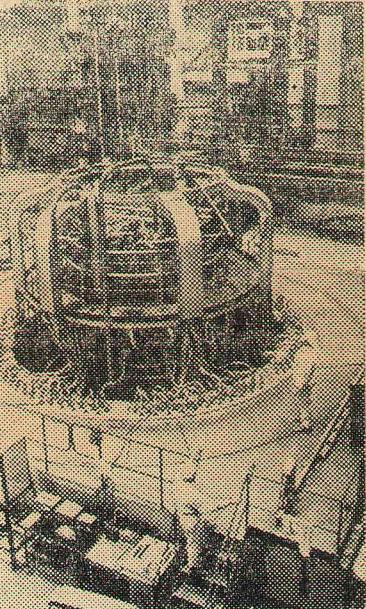
В прошлом году исполнилось 25 лет непрерывной работы Виктора Герасимовича в Омском педагогическом институте. Областью его интересов и педагогической деятельности были дисциплины: астрономия, топография, картография. Его научная деятельность была связана с новым направлением в науке, и многие годы он уделял наблюдениям за спутниками Земли.

Виктор Герасимович с 1945 года — член Коммунистической партии, пять лет служил в Советской Армии, награжден двумя медалями.

Это был скромный душевный человек. Весть о кончине Виктора Герасимовича глубоко болью отзовется в сердцах его многочисленных друзей и учеников.

Группа товарищей.

## НОВОСТИ



На Нововоронежской атомной электростанции осуществлен пуск реактора 3-го энергоблока мощностью 440 мегаватт. С его пуском мощность АЭС превысит миллион киловатт.

На снимке: в реакторном зале третьего энергоблока во время физического пуска.

(Фотохроника ТАСС).

буса и оставили во дворе. Институт нам никто не открыл, так как сторож спал и не слышал, как мы стучали. Но все-таки мы нелегальным путем проникли в институт и там переночевали». «Я считаю, — пишет А. Злобина, — что действия тов. Елкина были неправильные, так как он должен был остаться в селе и ехать в воскресенье или должен был развезти нас по квартирам».

Мы тоже считаем, что тов. Елкин поступил, мягко говоря, неправильно, мы считаем, кроме того, что неправильно поступили и другие товарищи, которые не проследили за действиями тов. Елкина. И еще нам почему-то вспоминается, что в том же декабре месяце агитбригаде физического факультета была дважды обещана машина для тех же целей, которую физики столько же раз не получили. А может быть, это и лучше? А то пришлось бы им опять в час ночи в институте... нелегальным путем.

РЕДАКЦИЯ.

Редактор А. ИПАТОВ.



Математики в подшефной школе.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЗАЩИТОЙ!

17 декабря старший преподаватель кафедры географии К. Е. Каткова защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата географических наук. Защита состоялась на заседании Ученого совета НИИ содержания и методов обучения АПН СССР. Защита прошла успешно.

Тема диссертации — «Методика изучения закона географической зональности в школьном курсе физической географии. (На примере курса географии материков)».

Клара Евгеньевна много лет работала в школе, там она проводила интересные эксперименты в области методики преподавания географии, вела большую работу с учителями по линии Института усовершенствования учителей.

\* \* \*

В конце декабря преподаватель кафедры литературы В. М. Физиков успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Защита состоялась на заседании Ученого совета филологического факультета Ленинградского университета.

Тема диссертации — «Г. А. Мачтет. Жизнь и творчество».

В. М. Физиков на большом архивном и литературном материале восстанавливает в деталях трудную, героническую жизнь этого несправедливо забытого писателя, автора десятков рассказов, очерков, повестей, романов, статей, рассматривает важнейшие стороны его творчества.

«Очень важно, — писал Г. Мачтет, — поддерживать веру в жизнь и в человека... Работа таких людей бесценнна, невидима, необязательна, — они работают, так сказать, своим сердцем, являя собой, своей жизнью пример для других». Эти слова могут быть отнесены и к самому писателю.

Мы желаем К. Е. Катковой и В. М. Физикову новых успехов в их научной и учебной работе.

ПД05514

## БУДЬТЕ ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНЫ!

Страхование имущества проводится на случай гибели или повреждения в результате пожара, взрыва, наводнения, бури, урагана, града, обвала, оползня, внезапного выхода подпочвенных вод, продолжительных дождей, исключительно обильного для данной местности снегопада, удара молнии, землетрясения, аварии отопительной системы, водопроводных и канализационных сетей, а также на случай похищения. Договоры страхования на сумму до 3 000 р. заключаются без осмотра имущества, а свыше 3 000 р. — с осмотром. Платежи уплачиваются один раз в год со 100 р. страховой суммы в размере 10 коп. в каменных домах и 25 коп. в деревянных домах. Например, если имущество застраховано на 1000 р., то страховой платеж в каменных домах составит 1 руб., а в деревянных 2 руб. 50 коп.

Договоры страхования можно оформить по месту жительства или по месту работы. Договоры страхования заключаются на 1 год, а также от 2 до 6 месяцев. При этом страховые платежи уплачиваются в следующих процентах от суммы годичного платежа: за 2 месяца — 30%, 3 месяца — 40%, 4 месяца — 50%, 5 месяцев — 60%, и 6 месяцев — 70%.

Л. КРАВЧУК,  
агент Госстраха  
Центрального района.

Адрес редакции: 644099, Омск-99, Партизанская, 4-я, к. 205, т. 2-37-42. Тип. изд-ва «Омская правда». Тир. 1000. Заказ 097.