

НАПРАВЛЕНИЕ УСИЛИЙ— СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА

В числе других постановлений партии и правительства, направленных на дальнейшее улучшение дела народного образования в стране, в последнем постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению условий работы сельской общеобразовательной школы» определяются конкретные задачи по дальнейшему совершенствованию работы этого одного из важнейших типов учебных заведений.

В постановлении подчеркивается, что «сельская общеобразовательная школа имеет важное значение в осуществлении задач, поставленных XXIV съездом КПСС в области социально-экономического и культурного строительства, в преодолении существенных различий между городом и деревней».

В постановлении предусматриваются конкретные меры по

созданию наилучших условий для успешного функционирования тех учебных заведений, в которых обучается в стране 22 миллиона школьников. В нашей Омской области в сельских школах воспитывается больше половины учащихся, в них работают 11500 учителей из общего числа их по области 18000 человек.

Коммунисты и педагогический коллектив института должны ясно дать себе отчет в том, что нами еще не все сделано для создания наилучших условий работы сельской школы. Всем известно, что успех учебно-воспитательной работы зависит прежде всего от учителей. Наш вуз призван готовить высококвалифицированные педагогические кадры для сельских школ Омской области. Укомплектованность же сельских школ области учителями кадрами со специальным высшим образованием,

несмотря на увеличивающийся из года в год выпуск их из нашего института, составляет лишь 40 проц. против 65 проц. по стране. В то же время более 1800 учителей сельских школ имеют только общее среднее образование.

Особенно острую потребность школы испытывают в квалифицированных учителях математики, русского языка, физики, английского языка. Отдельные предметы до сих пор не преподаются во многих школах. В 52 восьмилетних школах нет ни одного преподавателя с высшим образованием.

Давая партийную оценку решению задачи обеспечения сельских школ области педагогическими кадрами, мы должны признать, что партийная организация, педагогический коллектив института еще многое не сделали для сельской школы. Правда, за последние

годы принимаются меры к целенаправленному формированию контингента студенчества, позволяющего готовить специалистов, которые бы закреплялись в сельской школе. Так, несколько возросло количество студентов, бывших выпускников сельских школ. Всем факультетам необходимо и впредь более активно заниматься профориентацией сельской молодежи. Следует организовыватьочно-заочные курсы для сельских школьников. Педагогический коллектив должен настойчиво работать над повышением качества преподавания и воспитания студентов.

Однако, внимательно анализируя нашу деятельность, мы должны признать, что значительное количество преподавателей, кафедр института еще очень слабо связано со школой, особенно сельской.

В этом учебном году мы должны шире, полнее развернуть нашу работу с сельскими учителями. Так, планируется возобновить деятельность университета научных знаний для сельских учителей. Все коллектизы кафедр устанавливают более прочные связи с отдельными сельскими педагогическими коллективами. Много интересных планов в коллективах всех факультетов. Их следует претворить в жизнь.

Дальнейшее улучшение условий работы сельской школы — всенародная задача. В решении ее немалая роль принадлежит и коллективу нашего института.

И. М. ЧЕРЕДОВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Молодость

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОГПИ

№ 27 (314)

Среда, 24 октября 1973 г.

Год издания IX

Цена 1 коп.

КАК СТУДЕНТЫ СТРОИЛИ

11 октября на заседании комитета ВЛКСМ подводились итоги работы ССО-73. О том, что было сделано за третий трудовой семестр, рассказывали командиры и комиссары отрядов. По результатам проделанной работы были определены места, занятые отрядами в соревновании. Среди отрядов девушек места распредели-

лись так: I и II места поделили отряды «Омега-II» (математический факультет) и «Вега» (физический факультет). Отряд «Активон» (естественно-географический факультет) занял III место. Среди юношеских отрядов на первом месте «Квант» (физический факультет), на втором — «Сфинкс» (исторический факультет).

Третье место решено не присуждать.

Сделано студентами немало. «Молодость» уже писала о том, как трудились наши студенты на стройках области и как шли дела на уборочной. Сегодня приведем еще несколько фактов и цифр. Например, освоенные отрядами суммы выглядят весьма вну-

шительно. Отряд «Сфинкс» освоил 83 тыс. рублей, отряд «Вега» — 48 тыс. рублей, по 30 тыс. рублей освоили «Эври-

ка», «Омега-I» и «Омега-II». Сумма по всем отрядам составляет хороший вклад наших студентов в дела решающего года пятилетки.

Не забыли бойцы стройотрядов и об общественно-политической работе, о помощи селу и сельской школе. Отремонтировано 6 школ, построено 6 спортивных площадок, оформлено

но 3 кабинета, 3 клуба, 4 библиотеки, 1 столовая, радиофицирована 1 школа. Школам передано 88 наглядных пособий, 5 стендов, 1402 книги, работало 7 консультационных пунктов. На селе прочитано 214 лекций, дано 108 концертов. Об этой работе студентов мы продолжим подробный рассказ в следующих номерах.

Сегодня подводятся итоги, но уже начинается работа по формированию ССО-74. 25 октября будет утвержден штаб институтского отряда. До 1 января должно быть завершено комплектование новых отрядов. А следующим летом — с новой энергией за новые дела.

ГЕОГРАФЫ

Наш новый корпус. Первый этаж. 18 октября там можно было увидеть студентов естественно-географического факультета, занятых деятельной подготовкой к скорому переселению. Лаборатории кафедры географии В. Г. Тришкин рассказывает о том, как работает сегодня первый курс. Заняты они монтажем учебных столов. «Профессию» эту освоили хорошо, и дело продвигается быстро. Сегодня особенно старательно работают Р. Аюпов,

С. Кряжев, С. Видинеев. Здесь их рабочее место с 9 до 13 часов. Вчера хорошо работали Громуда, Крюкова, Коробова. Совсем готова, — рассказывает В. Г. Тришкин, — 39 комната, будущий кабинет методики географии, 42 комната — кабинет экономической географии. Действительно, столы уже на месте, все чисто, светло, уютно. Будет ли так и

вперед? Это зависит от нас. Разговариваем с С. Видинеевым, студентом 13 группы. Он приехал в Омск из Башкирии, школу окончил три года назад, работал слесарем-прибористом. О факультете (теперь уже «своем») думал и раньше, а весной, после «разговора со знающим человеком» решил окончательно. С первых дней учебы в институ-

те нравится, а больше всего, конечно, вот этот новый корпус.

ФИЗИКИ

На третьем этаже работа также идет вовсю. Заканчивается подготовка к занятиям в лабораториях механики, оптики, радиотехники. Сегодня монтируются учебные столы, после обеда будут заниматься

стеллажами, которые скоро подвезут. Работает полностью 46 группа, подключится 42-я, работают юноши 44 и 32 группы. Все делается быстро и аккуратно. Некоторые кабинеты уже полностью готовы. Толково работают ребята с первого курса, например, М. Михайлов, показывают пример и старшекурсники: В. Рейтер, В. Маргасов и многие другие.

ПЕРВОКУРСНИКИ О СЕБЕ И СВОЕМ ИНСТИТУТЕ

О себе первокурсники рассказывают еще не научились. Но так или иначе нам удалось взять небольшое интервью у студентки 11 группы истфака НАДИ ЧАХЛОВОЙ.

Школу Надя кончила в этом году, жила и училась в селе Фирстово Большекуковского района.

Сентябрь для Нади — месяц запомнившийся. Ей, как и многим ее товарищам, пришлося ра-

ботать на строительстве нового корпуса, причем работали в бригаде коммунистического труда, о чем Надя вспоминает с большим удовольствием. На работе ее подругами стали многие девочки. Например, Катя Потемкина и Валя Эбиглей, которые теперь и учатся с ней в одной группе.

Самое же интересное — институт, факультет, учеба. Самое интересное — и самое сложное. Сложное и новое. Во многом не-

привычное, в частности, формы учебной работы. В чем-то школа подготовила Надю к вузу, но многое приходится осваивать самостоятельно, впервые. Главное то, что знаешь, что и зачем делаешь.

Очень понравилось посвящение в студенты. Оно было необычным и торжественным. Это постарался второй курс. Первокурсникам язык студенческой миниатюры рассказал о том, что ждет их впереди. А потом

торжественная церемония: целовали меч — и «теперь мы уже настоящие студенты». Было чаепитие, были танцы, разговоры обо всем...

С факультетом Надя уже познакомилась основательно. Она — член археологического кружка. Что приятнее всего — летом будет практика. Да ведь все не перечислишь.

А пока занятия на первом плане. Очень нравится история древнего мира, ее читает И. В.

Захарова. И археология, конечно. Интересные семинары по истории партии у В. А. Назимовой. История СССР — трудно и немного страшно. И все равно — студентом быть замечательно.

Мы прощаемся с нашей собеседницей. Остается пожелать ей успехов и удачной сессии. Ей и многим ее товарищам, впервые пришедшем в институт в этом году.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПЕДАГОГА

РАЗВЕ НЕТ У НАС ЛЮБЯЩИХ ПОЭЗИЮ?

Театр Поэзии, условность и всяческое такое...

Да, действительно, нам уже семь лет, уже вышли из дошкольного возраста, обросли знакомствами. А знакомство с такими поэтами, как М. Светлов, А. Твардовский, Ю. Марцинкевич, Р. Рождественский, чего-нибудь да стоит. Много нам дала работа и с Павлом Васильевым, и с Ларисой Рейнер.

Но давайте по порядку.

Кто такие мы? Мы — это народный Театр Поэзии ДК нефтяников. А что такое театр поэзии? Это уже вопрос посложнее. Наш друг — конкурент — режиссер одного драматического коллектива заявил, что не понимает, зачем нужен театр поэзии, что это вроде оперы — читают, быть может, и хорошо, но какой же это спектакль, скорее поочередное чтение, как и опера — поочередное пение.

Заметим сразу, что в опере происходит сейчас процесс, который можно назвать спектаклизацией (слово, правда, громоздкое, но процесс хороший). И как мудр бы ни был наш друг, но насчет театра поэзии он ошибся.

В самой сути театра заложено то, что многое в нем условно, а основное отличие театра поэзии от театра драмы в большей условности первого, причем новые уговоры со зрителем (а что такое условность, если не негласное соглашение театра со зрителем) имеют свой, специфический театро-поэтический характер. Заметим, что в драме конфликт всегда «вочековчен», а оценка автором происходящего передается, как правило, опосредованно, через события, характеры героев и т. д. В поэзии же, как правило, автор оценивает происходящее непосредственно, да и столкновения иногда принимают такой характер:

«...Обронила осень синицы
свист,

Али загрустила она о ком»
Это конец первого куска. А

вот стих, конфликтующий с этим:

«А о ком ей грустить?
Птицы не улетели,
Весело дымятся лиственные
костры,
Кружат ярмарочные
карусели,
Режут воду шипом пенные
осетры».

Вряд ли можно предложить разумные обстоятельства в рамках поэмы Павла Васильева «Соляной бунт», в которых это небольшое столкновение стало бы столкновением между людьми — героями этой поэмы.

А решается это, на первый взгляд, просто: на сцене появляются две девушки, одна погрустнее, другая повеселее, готовят сцену к следующей картине и переговариваются между собой. Веселье сталкивается с грустью, слово — со словом. Это столкновение более абстрактно, чем в обычной драме. Надо сказать, что появилась эта абстрактность очень давно и именно в драме. Однако сейчас для драматиче-

ских театров она не является нормой, для театра же поэзии, наоборот, очень характерна.

Но сложнее всего передать авторское присутствие. Дело в том, что в каждой сцене, в каждом монологе (монологом он становится у нас и, редко, является таковым уже у автора), есть авторские оценки.

Таким образом, актер исполняет сразу две функции: играет непосредственно какую-нибудь роль и, кроме того, несет авторскую позицию по отношению к этому герою. Это интересно, содержит в себе много возможностей (каждый актер играет фактически две роли), но сложно. Сложно, даже если говорить о таких «мелочах», как необходимость говорить о себе в третьем лице, и о том, что ролей в обычном, драматическом понимании этого слова в поэтическом спектакле часто очень мало. При смене картин меняется и роль, иногда даже очень резко (хотя, например, в спектакле «Соляной бунт» Сергея Абрамова сначала есаул, потом — ста-

рик из киргизского аула, потом снова есаул).

Итак, не чтение, а игра, стоящая по сложности между игрой актера драмы и работой в театре одного актера. Надо заметить, что тот скептик, о котором шла речь вначале, посмотрев наш «Соляной бунт», переубедился и, хоть и не стал ярым приверженцем театра поэзии, относится сейчас к нему с уважением.

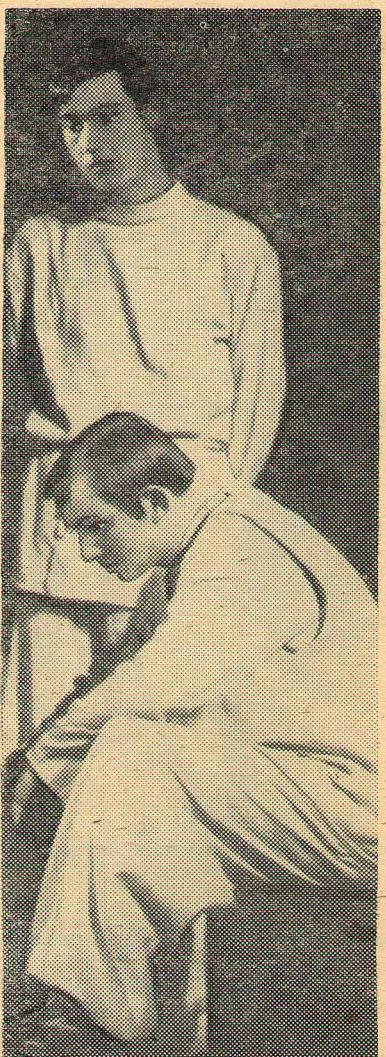
Спектакль «Соляной бунт» получил на «Театральной весне-72» диплом первой степени, а «Кровь и пепел» принес нашему коллективу звание лауреата.

Но уходят люди, состав театра обновляется, начинающие берутся за свои первые роли. И очень обидно, что мало у нас людей из пединститута, в два раза меньше, чем из сельскохозяйственного. Что, народу у нас способного и любящего поэзию нет? Или инертнее у нас этот народ, чем в сельхозе?

Приходите к нам все, кто любит театр и поэзию. Прини-

маем всех. Единственное условие — стараться, а остальное — дело наживное. Приходите к нам во Дворец нефтяников. Репетиции в воскресенье, вторник и в четверг после семи вечера в тридцатой комнате. Подходите после любого спектакля. Будем очень рады.

А. ГОРБАНЬ,
выпускник математического
факультета.
НА СНИМКАХ: сцены из
спектакля «Кровь и пепел» по
поэме Ю. Марцинкевича.



Помогаем стать студентами

Каждый год в наборе студентов на первый курс нашего института участвуют различные организации вуза. Среди них — созданные комсомолом общественные приемные комиссии (ОПК). ОПК — это недавнее начинание, но уже за этот срок они целиком оправдали себя.

Во-первых, работа ОПК включает в себя подготовительный период, предшествующий набору студентов. В этот период комиссия проводит агитацию среди молодежи, организует подготовку абитуриентов.

Как известно, наш институт готовит учителей для сельской местности. В этом направлении и должна строиться пропаганда ОПК среди молодежи. На мой взгляд, ОПК должна сначала пропагандировать специальность сельского учителя вообще и уже учителя-предметника потом. У нас пропагандируется физика, химия, история, студенческая жизнь, общественные, спортивные организации факультетов — словом все, а уж потом

только специальность сельского учителя. Это приводит к тому, что в институт попадают люди с иллюзиями или совершенно иными целями в будущем. И после окончания института такие товарищи с большой неохотой едут в село и принимаются за работу.

Поэтому мы сразу же должны определенно сказать абитуриенту, кем он будет после института и к чему он должен себя готовить в институте. Особенно последовательно это надо проводить в беседах с городскими абитуриентами. Такую работу надо проводить как среди городской молодежи, так и среди сельской. Но известно, что подготовка сельских абитуриентов чаще оказывается слабее, чем у городских. Поэтому здесь надо сделать упор на предметную подготовку сельских абитуриентов.

Для пропаганды нашей профессии мы используем студентов, выезжающих на зимние каникулы в сельские районы, институтскую газету. Не использовали мы еще до сих пор

в агитации института наших выпускников. А ведь если это дело организовать, то размах будет значительный: сколько школ смогут послать к нам подготовленных к будущей профессии выпускников. Для того, чтобы пропаганда шла организованно и целенаправленно, мы предлагали агитаторам примерный план лекций, снабжали их рекламным номером газеты «Молодость». Хорошо было, если бы агитаторы брали с собой еще и проспект института, выпуск которого можно, видимо, наладить.

Наким образом происходит подготовка абитуриентов для поступления в наш институт?

Мы уже второй год проводим заочные консультации с некоторыми сельскими школами. В этой консультации мы сообщаем об экзаменах, перечень вопросов по истории СССР, на которые надо обращать особое внимание при подготовке к экзаменам. Другая форма, которую мы начали применять в этом году, — это организация заочной школы. Посылали сельским абитуриентам задания, они присыпали ответы и мы рецензировали их. Плохо, что мы работали без всякой программы. Хотелось бы, чтобы преподаватели помогли нам составить подобную программу заданий для заочной школы. В этом году обком ВЛКСМ организовал нам встречу с сельскими школьниками-активистами, будущими абитуриентами. Хорошо было бы, если такие встречи повторялись и длились бы не 3, а 6—7 дней. В это время можно было бы не только упомянуть познакомить их с инсти-

тутом и провести контрольные работы, но и прочитать им лекции по наиболее важным вопросам.

В подготовительный период входит и проведение дней открытых дверей. Бывает очень грустно, когда в этот день оказывается, что на встречу членов ОПК пришло гораздо больше, чем абитуриентов. Приемная комиссия института, организовывающая эти «дни», информирует ОПК об их проведении только за 2—3 дня. Абитуриенты же узнают о днях открытых дверей из объявлений, сделанных по радио и в газете. Этого недостаточно. Надо, чтобы приемная комиссия совместно с ОПК за 1,5—2 недели до дня открытых дверей начинала делать объявления непосредственно в школах и на предприятиях г. Омска, стремясь при этом охватить как можно больше молодежи.

Кончились вступительные экзамены. Первый курс набран. ОПК, зная характеристики абитуриентов, поступивших на первый курс, помогает выделить актив. Дальше ставится вопрос: кто должен работать с первым курсом? В деканате мне вполне определено отвечают на это, задавая вопрос: «Когда начинать работать с первым курсом?». В комитете ВЛКСМ мне отвечают так: «ОПК должна руководить, координировать работу с первым курсом». Я не совсем согласен с такой постановкой вопроса. Во-первых, после летнего периода от ОПК остается только один председатель, а все остальные члены занимаются теми поручениями, которые они постоянно имеют. (А надо ска-

зать, что в ОПК обычно входят активисты факультета). Во-вторых, председатель ОПК и ее члены — это такие же студенты, как и все остальные, в чем-то он может помочь первокурсникам, в чем-то нет. Ему не всегда могут быть видны трудности первокурсников, не всегда он может сказать, что делать. Нас упрекали в том, что мы не ведем работу с первым курсом. Но, честное слово, мы рады были работать, да не знали что делать.

Где же выход? Как все же должна строиться работа с первым курсом? В пособии по комсомольской работе «Комсомол в вузах» (изд-во «Молодая гвардия», 1973) сказано: «Лучше всего, когда эта работа ведется по единому плану, составленному ректоратом, парткомом, комитетом ВЛКСМ и другими организациями института и факультета». В таком плане должны быть указаны мероприятия и конкретно определен срок и ответственный за их проведение. Такие планы должны быть составлены на каждом факультете. И я думаю, что ОПК тоже возьмет на себя какое-то одно, конкретное дело, намеченное планом, и не будет отказываться. Вот в такой форме ОПК может принять участие в работе с первым курсом. А главными задачами в деятельности ОПК все-таки остаются подготовительный и летний период работы.

Б. ЭЛЬБЕРГ,
истфак.

Редактор А. ИПАТОВ.