



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Газета  
основана  
1 января 1965 г.

№ 37 (794)

ПЯТНИЦА

13

ДЕКАБРЯ

1985 г.

Цена 1 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ  
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИнстИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО



Навстречу  
XXVII  
съезду  
КПСС

ПУТИ ШКОЛЬНОЙ РЕФОРМЫ

## Урок - Экскурсия

Претворение в жизнь школьной реформы требует от учителя творческого поиска и широкого применения эффективных методов и приемов воспитательной и общеобразовательной направленности. Вот один из примеров такого творческого подхода к делу.

Как известно, средством одной из целей обучения иностранному языку является условие языкового общения. Общаются учащиеся получают ценную для себя информацию, обмениваются интересными сведениями, учатся правильно оценивать события в нашей стране и за рубежом. Учителяница 13-й железнодорожной школы С. М. Борисенко создает ситуацию живого общения методом проведения урока-экскурсии. Ежегодно Светлана Михайловна проводит экскурсии по маршрутам: «Наша школа», «Наш Ленинский район», «Вокзал» и другим. Такой урок позволяет создать непринужденную обстановку, располагающую к общению, помогает снять излишнюю академичность, проходит в обстановке новизны.

Интерес к предстоящему уроку возникает уже при коллективном обсуждении маршрута экскурсии, где тот или иной ученик будет выступать в роли гида. Когда роли распределены, учащиеся начинают собирать информацию о своих объектах. При этом используются краеведческая литература, карты, схемы, путеводители. Сколько нового, интересного! А впереди еще много работы: коллективное

обсуждение, индивидуальные беседы с учителем.

Во время экскурсий вводятся импровизации. Проходят мимо магазина, учащиеся разыгрывают сценку между «продавцом» и «покупателем». В школе они воспроизводят диалог журналов и т. д. Экскурсии часто заканчиваются песнями и играми.

В число экскурсий включен маршрут в школьный музей боевой и трудовой славы 10-й дивизии войск НКВД. Непосредственно в музее учащиеся под руководством учителя изучают документы, составляют свои тексты выступлений. На физкультурных занятиях они переводят на английский язык письма фронтовиков и документы.

Экскурсия дисциплинирует учащихся, — говорит С. М. Борисенко. — Когда мы в музее, когда перед нами реальные письма, документы — тишина вокруг, дети очень внимательны, чувствуется, что они относятся ко всему окружающему как к святыне.

Увлеченност и творческий подход характерны для педагогического труда С. М. Борисенко. Увлекаясь сама, она умеет увлечь и своих воспитанников.

В. РОМАНОВА,  
ст. преподаватель.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА КПСС В ЕЕ НЫНЕШНЕЙ РЕДАКЦИИ — ЭТО ПРОГРАММА ПЛАНОМЕРНОГО И ВСЕСТОРОННЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОЦИАЛИЗМА, ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРОДВИЖЕНИЯ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА К КОММУНИЗМУ НА ОСНОВЕ УСКОРЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТРАНЫ. ЭТО ПРОГРАММА БОРЬБЫ ЗА МИР И СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОГРЕСС.

(Из проекта Программы КПСС).

В. ХАМЕТОВ, студент  
26 группы:

Наш внештатный корреспондент С. Г. САДКИН побывал на факультете физики и встретился со студентами.

В. РУДИ, студент 22 группы:

— Мы, студенты факультета физики, горды тем, что в нашей стране — мощная, всесторонне развитая экономика, передовая наука, культура, современная система образования. Возрастает возможности, предоставленные молодежью советским обществом, для полного расцвета и обогащения личности.

— Мы, студенты факультета физики, горды тем, что в нашей стране — мощная, всесторонне развитая экономика, передовая наука, культура, современная система образования. Возрастает возможности, предоставленные молодежью советским обществом, для полного расцвета и обогащения личности.

В. АДАМОВ, член профкома, студент 22 группы:

— В проекте предусмотрено повысить темпы и эффективность развития экономики на базе ускоренного научно-технического прогресса, технического перевооружения и реконструкции производства, интенсивного использования созданного производственного потенциала и совершенствования системы управления.

С этой целью следует решительно поднять роль науки и техники в качественном преобразовании производительных сил, переводе экономики на рельсы всесекторной интенсификации, повышении эффективности общественного производства и качества продукции.

Считая эту острую борьбу, которую она неутомимо ведет за мир во всем мире и социальный прогресс. А это в свою очередь обязывает любого из нас своим самоотверженным трудом и хорошей учебой вносить вклад в решение этих важных проблем.

## УЧИТЕЛЬ 2000 ГОДА

Проект Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года нацеливает нас «Обеспечить проведение мероприятий, предусмотренных реформой общеобразовательной и профессиональной школы». И это в первую очередь обязывает коллектив, педвуза более эффективно решать задачи по улучшению качества подготовки учителей.

Школьный учитель 2000 года мне представляется хорошим, мудрым наставником юных и молодых, имею в виду его духовную большие, физическое здоровье, оптимизм, присущий молодости.

Сейчас педагогическое образование переживает серьезные изменения. Меняются его принципы, более глубоко осмысливаются главные задачи.

Правильно, что много внимания уделяется методике преподавания дисциплин. Но все же надо учесть и то, что учебная работа поставлена в школе лучше чем воспитательная. И мы убеждаемся: эти просчеты доро-

го обходятся нашему обществу. Надо наверстывать, учитьывать потребности школы. Теперь уже студенты получают больше знаний по педагогике и психологии.

Введен новый курс лекций «Методика воспитательной работы». Главное внимание в нем уделяется практике работы с коллективами школьников. На всех курсах вводится непрерывная педагогика. Кроме того, занятия по теории обучения проводятся более нарядно: на примерах уроков по конкретным учебным дисциплинам. Это очень полезные занятия — студенты видят школу такой, какая она есть. Надо сказать, что на наибольшим интересом студентами воспринимается именно конкретная ситуация из будущего педагогического труда. Особенно хорошо, если условия позволяют подать ее наглядно и убедительно. Например, вызывает у них ответную реакцию (я скажу так?) детальное рассмотрение (с учетом практики) конкретных тем воспитательного процесса: как привести вечер вопросов и ответов, основные разделы

плана воспитательных мероприятий и другие.

Ждет своего решения и проблема малокомплектных сельских школ. В такой школе, где 30—50 учащихся, нужны учителя-универсалы. Им ведь надо уметь преподавать все предметы. Пока же мы идем в подготовку учителей для малокомплектных школ по пути специализации. Этого недостаточно для учителя XX века.

Завтрашний день школы — это возможности ее слияния с профтехучилищем, и введение новых предметов: основ информатики и вычислительной техники, этики и психологии семейной жизни, и обучение детей с шестилетнего возраста, и много других интересных и важных направлений в развитии нашей советской школы.

Все эти задачи предстоит осуществить учителям, которых мы готовим в институте. Поэтому на насложится особая ответственность перед страной, перед нашим социалистическим обществом.

С. МАВРИН,  
к. пед. н., преподаватель  
кафедры педагогики.

## Комсомольская хроника

В комсомольских организациях факультетов в декабре пройдут собрания с повесткой дня: «Норма жизни — трезвость» и утверждение ленинских заданий участников Всесоюзной акции «Революционный держите шаг».

\* \* \*

Будет продолжен сбор добровольных средств в Фонд мира.

\* \* \*

Комсомольская организация института значительно возросла. Сегодня она насчитывает в своих рядах четыреста тысяч.

\* \* \*

В педагогическом отряде института 460 человек.

\* \* \*

Около 1200 студентов учатся на хорошо и отлично.

## День донора

В конце ноября в нашем институте проходил, день донора. Безвозмездно сданы кровь 525 студентов. А всего в течение года 935 человек. Наибольшая активность была проявлена на матфаке, инязе, ХФ. Декану математического факультета М. И. Сырецкому объявлена благодарность за организацию этого важного мероприятия.

В. КЛИМОВ,  
нач. штаба ГО.

## Первый успех

У студентов первого курса факультета иностранных языков в ноябре прошло интересное мероприятие — смотр художественной самодеятельности.

Ребята долго готовились к нему. В ходе подготовки выявились незаурядные исполнители.

От каждой группы было представлено не менее 2-х номеров, а 102 группа предъявила на суд жюри блюмен: стихи, юморески, «Лунную сонату» Бетховена, танец.

Особенно отрадно было видеть юношей этой группы. Они отлично исполнили свою партию в кадриле.

Е. ВАСИЛЬЕВА,  
студентка 102 группы  
иняза.

## СПОРТ

### Шахматы

Завершились соревнования по шахматам, проходившие в зачет спартакиады института с 20 ноября по 4 декабря. Команды всех факультетов соревновались в первенстве. Победителем оказалась команда филологического факультета, шахматисты исторического заняли второе место.

Замыкает турнирную таблицу команда педфака.

С. ОЛЬШЕВСКИЙ.



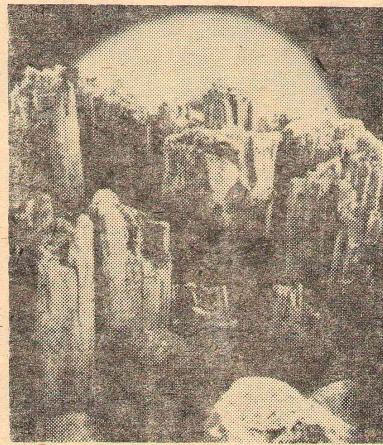
В зетаках у будущих педагогов только отличные оценки. Они активные участницы художественной самодеятельности, любят спорт и музыку, театр и литературу.

На снимке: Г. Аитансыкова и Т. Вазенимлер, студентки 55 гр. математического факультета.  
Фото С. Бирюкова.

# Литературная странница

Сегодня мы знакомим наших читателей с творчеством студентов и сотрудников института. Это люди разного возраста и жизненного опыта. Свой досуг они посвящают литературе.

Фотоэтюд  
Г. ПОВАРНИЦЫНА.  
«Застывшая фантазия».



Предлагаем читателям познакомиться со стихами выпускника филфака Владимира Кузнецова. Он преподаватель словесности в Чебоксарской средней школе Большеречинского района. В. Кузнецов работает увлеченно, учит ребят видеть прекрасное и стремится раскрыть свои чувства в стихах. Его стихи увидели свет в 1968 г., когда он служил в армии, печатались они и в районных газетах нашей области.

## Бескрайние поля

Бескрайние поля  
Иссохшими глазами  
Глядят на облако,  
Мелькнувшее вдали.  
Им поезда в тиши  
Тревожными гудками  
Напоминают в море  
корабли.

И мы, как поле,  
Ждем счастливой встречи.

А час уходит —  
Мы одни... одни...  
От холода бежим,  
А на душе не легче —  
В календаре бегут  
Искушенные дни.

Мы узнаем свои,  
Нестерпные печали,  
Знакомую мечту,  
Загубленную в нас.

«Врача, Марина!» — до-  
несся из конца коридора  
волнованный голос. При-  
ступ начался внезапно.  
Больная была возбуждена,  
сидела, опустив ноги, опи-  
ряясь руками о кровать.  
На лице застыло страдаль-  
ческое выражение. Блед-  
ность уже сменилась си-  
ночностью, голова больной  
наклонилась, и были видны  
набухшие вены. Уложили,  
дали кислород, грелку к  
ногам, и старушка постепен-  
но стала приходить в себя.

— Сердечная астма, тут  
всего можно ожидать, —  
сказал Марине дежурный  
врач. Попросил срочно ввес-  
ти строфантин с глюкозой.  
Решили дежурить по очере-  
ди.

— Такие вот дела, Мари-  
на. Наверное, везет нам с  
тобой на тяжелых. Ночь  
будет не из легких. В об-  
щем, держись, Мариночка, —  
подбодрила сестру врач.

Марина взялась за свою  
привычную работу: уколы,  
банки, соловые ингаляции  
тяжелобольным, не встаю-  
щим с постели. Кому-то  
одно теплое слово, улыбку.  
Так и проходит вечер. Раз-  
ные мысли, разные чувства  
тревожили ее в этот вечер.  
У самой мамы вот уже не-  
сколько лет не поднимается  
с постели. Ей хорошо было  
понята и участь этой по-  
жилой женщины.

В пятой пока спокойно.  
Больная проснулась и тес-  
перь лежала, задумчиво  
глядя в одну точку.

— Как мы себя чувству-  
ем? — ласково улыбнулась  
Марина.

— Хорошо. Да вы не бес-  
покойтесь.

Марина присела на края  
места, на котором лежала.

— Что же они и письма  
не пришли?

## Осенние загадки

Стояли на опушке  
Две юные подружки.  
Одна из них шалунья —  
Будь осторожен с ней.  
Другая — говорунья —  
Нет никого милей.  
Одна вот так и хочет  
Вас щипцами погладить  
И ноги свои точит,  
С ней трудно будет сладить.  
Но в самый Новый год  
Она к нам вновь придет.  
Другая золотистым  
Наш машет рукавом,  
Роняет тихо листья,  
Ты с нею не знаком?

— Нет, грех обижаться, —  
засветилась в улыбке пожи-  
лая женщина. — С празд-  
ником, днем рождения обязательно поздравят. Только  
Нет никого милей.  
Одна вот так и хочет  
Вас щипцами погладить  
И ноги свои точит,  
С ней трудно будет сладить.  
Но в самый Новый год  
Она к нам вновь придет.  
Другая золотистым  
Наш машет рукавом,  
Роняет тихо листья,  
Ты с нею не знаком?

хоть чем-нибудь помочь ей.  
— Дочери я велела не  
беспокоиться, а с работы  
уже приходили, — вдруг  
оживилась Александра Ивановна.  
На тумбочке лежали яр-  
ко-красные яблоки. Очевид-  
но, накануне наставили.  
— Еще и работаете? —  
не без удивления спросила

волосы хуже, она, Марина,  
была всегда рядом.

Утром посоветовалась с  
врачом. Попробовать дозво-  
ниться до школы? Нет, этот  
вариант не подходит. Тогда  
решила поехать к дочери  
Александры Ивановны. В

своем постуке она не видела  
дичего неуместного. На-  
бороге старенько-деревянного

дома ее встретила похожая  
на Александру Ивановну  
женщина лет сорока.

— Проходите, не стесняй-  
тесь. Тесно тут у нас. Ско-  
ро квартиру новую должны  
получить, — засуетилась  
хозяйка после того, как Ма-  
рина представилась и объяс-  
нила, кто она и зачем при-  
шла.

Марина невольно окинула  
взглядом просторную ком-  
нату. Тут немало было ве-  
щей, которых не имела Ма-  
рина. И дорогостоящая ме-  
бель, и хрусталь, и большой  
ковер на полу. Ей сразу по-  
думалось, что несладко  
Александре Ивановне среди  
такого достояния, так как  
люди, похоже, в плenу у  
этих красивых вещей, и нет  
им никакого дела про-  
стых человеческих чувств.  
Так оно и оказалось.

— Да, мы знаем, что ма-  
мы положили, вот и муж  
настяжал. Мы не думали, что  
ей так плохо, — оправ-  
дывалась женщина, — зав-  
тра же сходим. Хотя.. зав-  
тра у меня занятия в две  
смены, педсовет.

— Ну, что ты, Наташа,  
так беспокоинься, ведь ста-  
рухе уже семьдесят, — прер-  
вала ее муж.

— Является литератур-  
ный конкурс на лучшее сти-  
хотворение, рассказ, басню,  
юмореску на тему студен-  
ческой жизни.

Произведения авторов бу-  
дут публиковаться в газете  
в специальных выпусках.

Редактор  
Т. СИМАШКЕВИЧ.

## Литературное

Нет у меня Шахматова,  
Ясной нет Поляны.  
Значит, я ни Блоком,  
Ни Толстым не стану.

И, выходят, Фета  
Мне не ждать к обеду.  
Да и сам я к Фету,  
Значит, не поеду.

Значит, не склонюсь я  
По вопросам спорным  
Ни с Андреем Белым  
И ни с Сашей Черным...

Но меня не сложит  
Злобная досада,  
А спасет отрада —  
Лавочка горсада!

Муза в босоножках  
Вскоре замаячит —  
И тужить не стоит  
Об усадьбе, значит!

**Владимир Макаров**

поэт, член Союза писателей

## Иронические стихи

### ЧУДАКИ

— Он не Эйнштейн, не Винер и не Бор,  
Не Колмогоров, не Сергей Капица, —  
Одни стихи он любит с давних пор,  
Так что ж ему, бедняге, утопиться?

А тот, сухарь, зеваёт, еле жив,  
Когда читают Блока или Фета,  
Но не браните малого, поэты, —  
В его мозгу роятся чертежи!

Вот третий — ни протоны, ни слова  
Созвучные, — ничто ему не мило, —  
Его любовь — букашки и трава,  
Он ими занят день-деньской, чудила!..

О чудаки! О чокнутый народ!  
С ульбкой, с восхищением — их славлю!  
Они все вместе — тот, и тот, и тот —  
И составляют жизни разнотравье.

## ЭХО

Нимфа Эхо, полюбив Нарцисса

И не соблазнив (он был пижон), —  
Стала чахнуть, словно ветка тиса,  
Ржавым надсеченная ножом.

Кровь остыла, понессяся волос,  
Взор погас, а через пару лет  
От нее остался только голос —  
Лишь аукнешь, он звучит в ответ...

Если ты, как нимфа, мой поэт,  
Влюбишься, покуда черен волос,  
В женщину одну  
и в целый свет, —  
Может, и останется твой голос.

## МАРИНА

### РАССКАЗ

Марина.

— Дома сидеть неохота.  
На людях все же таки оно  
и ничего. Потом в вахтеры  
пойдет. А зять, не при-  
веди господи, какой. Тяже-  
ло ей с ним. Нам приход-  
ится всяко терпеть.  
— Обижает он вас?  
— Участливо спросила Марина.  
— Другой раз и не раз-  
говаривает совсем, либо  
просто просмотрит испод-  
блеска, скажет: «Иди, мать, к  
себе, без тебя разберемся!». Бывает,  
что и куском по-  
прекнет. Своих денег, гово-  
рит, не заработала, доволь-  
стившись, что дадут. Мне  
разве много надо? У меня  
и свои деньги есть, и сыно-  
вья присыпают. А вот по-  
прекает членом. Угол за пе-  
регородку отвел, чтобы не  
мешала никому. Лишняя я  
промеж них.. Внучата раз-  
дают. Когда из школы то-  
приходят, первым делом  
меня про свои дела расска-  
зывают...

Марина заботливо попра-  
вила у больной одеяло. По-  
жалев ей спокойной ночи,  
тихонько вышла из палаты.  
На ходу раздумывала, как  
сообщить родным о крайне  
тяжелом состоянии больной.  
Марина была возмущена их  
отношением к больной ма-  
тери. Когда ее маме стано-

валась хуже, она, Марина,  
была всегда рядом.

Утром посоветовалась с  
врачом. Попробовать дозво-  
ниться до школы? Нет, этот  
вариант не подходит. Тогда  
решила поехать к дочери  
Александры Ивановны. В

своем постуке она не видела  
дичего неуместного. На-  
бороге старенько-деревянного

дома ее встретила похожая  
на Александру Ивановну  
женщина лет сорока.

— Проходите, не стесняй-  
тесь. Тесно тут у нас. Ско-  
ро квартиру новую должны  
получить, — засуетилась  
хозяйка после того, как Ма-  
рина представилась и объяс-  
нила, кто она и зачем при-  
шла.

Марина невольно окинула  
взглядом просторную ком-  
нату. Тут немало было ве-  
щей, которых не имела Ма-  
рина. И дорогостоящая ме-  
бель, и хрусталь, и большой  
ковер на полу. Ей сразу по-  
думалось, что несладко  
Александре Ивановне среди  
такого достояния, так как  
люди, похоже, в плenу у  
этих красивых вещей, и нет  
им никакого дела про-  
стых человеческих чувств.  
Так оно и оказалось.

— Да, мы знаем, что ма-  
мы положили, вот и муж  
настяжал. Мы не думали, что  
ей так плохо, — оправ-  
дывалась женщина, — зав-  
тра же сходим. Хотя.. зав-  
тра у меня занятия в две  
смены, педсовет.

— Ну, что ты, Наташа,  
так беспокоинься, ведь ста-  
рухе уже семьдесят, — прер-  
вала ее муж.

— Является литератур-  
ный конкурс на лучшее сти-  
хотворение, рассказ, басню,  
юмореску на тему студен-  
ческой жизни.

Произведения авторов бу-  
дут публиковаться в газете  
в специальных выпусках.

Редактор  
Т. СИМАШКЕВИЧ.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ:

644099, г. Омск-99  
наб. Тухачевского, 14.

ЗВОНИТЕ:

23-12-20  
тел. 23-49-76

Обл. типография ПД 10566 Зак. 5933  
Тираж 1000 экз.